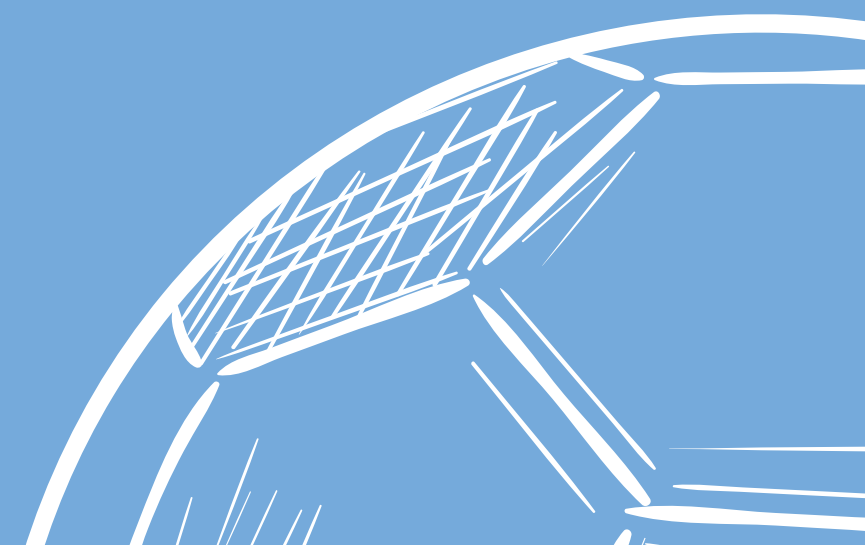


# TRAYECTORIAS MUNDIALISTAS

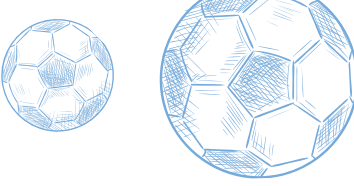
## Secuencia didáctica en relación al Mundial de Fútbol 2026

Regina Gallo - Giselle González - Gisela Miñana  
profesoras del equipo de alfabetización de la  
Dirección General de Formación Docente  
Consejo Provincial de Educación  
-provincia de Neuquén-  
Junio 2026





## El Mundial como puerta de entrada a la lectura y la escritura



La pasión que despierta el Mundial de Fútbol atraviesa generaciones y forma parte de las conversaciones cotidianas de todas/os. Lejos de considerarlo un tema ajeno a la escuela, las profesoras Regina Gallo, Giselle Gonzalez y Gisela Miñana del equipo de Alfabetización de la Dirección General de Formación Docente, de la provincia de Neuquén, elaboraron una secuencia didáctica que toma ese interés genuino para promover múltiples situaciones de lectura y escritura en aulas con trayectorias de alfabetización diversas.

La propuesta será trabajada en encuentros con docentes, quienes contarán con textos y orientaciones para implementarla y adaptarla a las características de sus grupos. El objetivo es ofrecer oportunidades de aprendizaje significativas que permitan a todos lxs estudiantes avanzar en sus procesos de alfabetización.

El recorrido comienza con la lectura de un texto de amplia circulación social: el fixture o cronograma del Mundial. A partir de allí, se invita a los estudiantes a explorar mapas para identificar países, continentes y ciudades donde se disputan los partidos, estableciendo relaciones entre distintos tipos de textos y soportes.

La secuencia también propone la consulta de diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información para conocer características sociogeográficas de los países participantes. Asimismo, se recuperan los nombres de los jugadores de la selección argentina como insumo para actividades de lectura y reflexión sobre el sistema de escritura.

La música también está presente en la propuesta. A partir de canciones populares de la hinchada, los estudiantes son invitados a escribir nuevas estrofas o crear variantes, poniendo en juego procesos de producción escrita en contextos motivadores y conocidos.

Otro de los momentos consiste en la lectura y análisis del famoso relato del gol de Diego Maradona realizado por Víctor Hugo Morales. A partir de ese texto, los chicos y las chicas exploran recursos expresivos propios de la narración deportiva y producen relatos sobre goles memorables del último Mundial.

El recorrido culmina con la lectura de "El hincha", de Eduardo Galeano, una propuesta que permite acercarse a la literatura y, al mismo tiempo, experimentar con la escritura mediante la producción de nuevos textos inspirados en el estilo del autor.

La secuencia integra situaciones de lectura y escritura colectivas, grupales e individuales, y contempla diferentes niveles de complejidad para acompañar la heterogeneidad de trayectorias presente en las aulas. De este modo, el Mundial se convierte en una oportunidad para que la escuela fortalezca prácticas de alfabetización significativas, vinculadas con intereses reales de los estudiantes y orientadas a garantizar que todos puedan seguir aprendiendo.

¿Te gustó la propuesta? ¿Pudiste llevarla a cabo? Contanos cómo te fue con tus estudiantes:

[equipoalfaconfluencia@gmail.com](mailto:equipoalfaconfluencia@gmail.com)



LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMX

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA X SÍ MISMX

TEXTOS: FIXTURE Y MAPA PLANISFERIO

CLASE 1

1. Leemos el Fixture del campeonato Mundial:  
 Exploramos el fixture para ver qué información trae y cómo está organizada:  
 ¿Cuántos grupos hay y cuántos países juegan por grupo? (de la A la L - total 12 grupos)  
 ¿Cuántos países juegan en total? (4 países x 12 grupos: 48 equipos)  
 ¿Qué información hay sobre los partidos? (fecha, horario y sede)  
 2. Leemos el mapa planisferio para identificar los 3 países sede.



3. Lxs estudiantes escriben y marcan en los planisferios políticos los países sede del mundial. Para estudiantes más alejadx del sistema de escritura, entregamos letras móviles con el nombre de los países. Invitamos a reflexionar sobre cuántas, cuáles y en qué orden van las letras. Les ofrecemos cuántas y cuáles, lxs estudiantes deben focalizar en qué orden colocar las letras para formar la palabra. Variación con mayor complejidad: les entregamos una letra de más.

TEXTOS: FIXTURE, ENCICLOPEDIAS, DICCIONARIOS, CUADRO

CLASE A

ANTICIPACIÓN  
 1. Hacemos lectura exploratoria del grupo J:  
 ¿Qué países integran el grupo J? ¿Dónde está esa información? ¿De qué dos maneras se hace referencia a los países? (Austria, Jordania y Argelia)

2. Comentamos qué continentes integran el mundo. Les proponemos hacer una lectura de enciclopedias, diccionarios para buscar en qué continente está cada uno de los países del grupo J.  
 3. Lxs estudiantes registran la información en un cuadro de dos columnas, en la primera colocan los países, cuyos nombres serán entregados en carteles (Argelia, Argentina, Austria, Jordania).  
 Intervenciones de la docente: ¿En dónde dice Jordania? ¿Cómo se dieron cuenta? Los otros 3 países empiezan con la misma letra (A). ¿Cómo distinguimos dónde dice Argentina? ¿Qué parte de la palabra Argentina me sirve para saber dónde dice Argelia? ¿La palabra que queda, qué país es?

4. En la segunda columna del cuadro, lxs estudiantes escriben el nombre del continente en el que está ubicado cada país. Cada estudiante arma su cuadro y en la puesta en común, copian la información en un afiche para compartir con el resto del grupo (y agregar al ambiente alfabetizador)

PAIS	CONTINENTE

ARGELIA ARGENTINA JORDANIA AUSTRIA

2026 - 20° aniversario de la reforma de la Constitución de la Provincia del Neuquén

	LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMXS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMXS
	<b>TEXTOS: FIXTURE, MAPA PLANISFERIO Y GLOBO TERRÁQUEO</b>			
<b>CLASE 2</b>	<p>1. Hacemos lectura exploratoria del grupo J del fixture: ¿Qué países integran el grupo J? ¿Dónde está esa información? ¿De qué dos maneras se hace referencia a los países? (Austria, Jordania y Argelia) Lxs estudiantes que ya buscaron la información sobre los continentes en los que están los países, la comparten con el resto de la clase.</p> <p>2. Identificamos en el globo terráqueo Argentina y los países contrincantes.</p>			<p>3. Lxs estudiantes retoman el planisferio de la Clase 1, y señalan los países del grupo J.</p>
	<b>TEXTOS: FIXTURE, MAPA DE AMÉRICA DEL NORTE Y CALENDARIO</b>			
<b>CLASE 3</b>	<p>1. Leemos el fixture para saber cuándo jugamos. ¿En qué fechas juega Argentina? ¿Contra quién? ¿En qué ciudades?</p> <p>2. Leemos el mapa de América del Norte, para identificar las ciudades en las que juega Argentina (Kansas, Dallas)</p>		<p>3. Registramos en el calendario de junio del aula la información sobre la fecha y horario del primer partido que juega Argentina.</p>	<p>4. Lxs estudiantes escriben en un calendario de junio las fechas de los otros dos partidos.</p>



LECTURA EN VOZ ALTA  
A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA  
X SÍ MISMXS

ESCRITURA  
A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA  
X SÍ MISMXS

TEXTOS: FICHAS DE PAÍSES Y MAPA PLANISFERIO FÍSICO POLÍTICO

CLASE B

3. Leemos la ficha de país de Argentina y conversamos sobre algunos datos en particular: nombre oficial, superficie, población, capital, idioma, forma de estado. Explicamos qué significa cada uno de estos datos.  
4. Leemos el apartado **Geografía** y conversamos sobre algunos datos llamativos de nuestro país.

1. Entregamos las 4 fichas de países y les pedimos que identifiquen a qué país corresponde cada una y observamos su localización en el planisferio físico-político.  
2. Observamos el modo de organización del texto y las ayudas gráficas que tiene. Les indicamos que busquen el título "Datos básicos", y que expliquen cómo lo identificaron. Les pedimos que busquen los subtítulos "**características generales**" e "**indicadores sociales**". Conversamos que las 4 fichas están organizadas del mismo modo. Intervenciones para ayudar a encontrar los subtítulos: "la palabra "características" empieza como "Canadá" y les preguntamos con qué letra empieza la palabra "indicadores".  
5. Lxs estudiantes marcan con resaltador en el texto dónde está la información sobre los ítems 3 y 4.

6. Lxs estudiantes escriben algún otro dato curioso sobre Argentina.

CLASE 4

TEXTOS: FICHAS DE PAÍSES, MAPA PLANISFERIO FÍSICO POLÍTICO, CUADRO COMPARATIVO

1. Entregamos las 4 fichas de países y les pedimos que identifiquen a qué país corresponde cada una y observamos su localización en el planisferio físico-político.  
2. Observamos el modo de organización del texto y las ayudas gráficas que tiene. Les indicamos que busquen el título "**Datos básicos**", les pedimos que busquen los subtítulos "**características generales**" e "**indicadores sociales**" y los lean.

3. En un afiche, con el cuadro comparativo, completamos la columna de superficie de los 4 países y hacemos la comparación de los tamaños de los países, observándolos también en el mapa.  
4. Elegimos un país, que no sea Argentina, para completar el resto de los datos en la fila correspondiente.

5. Lxs estudiantes completan el cuadro con la información disponible en las otras Fichas de los países.

	Superficie	Población	Capital	Idioma	Forma de estado	Esperanza de vida
Argelia						
Argentina						
Austria						
Jordania						

LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMXS

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

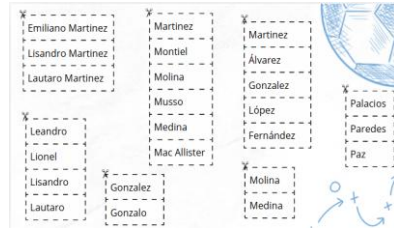
ESCRITURA X SÍ MISMXS

CLASE C

TEXTO: LISTADO DE JUGADORES

1. Leemos el listado de los jugadores convocados del equipo de Argentina en el 2026.
2. Identificamos nombres y apellidos.

3. Lxs estudiantes leen los nombres de los jugadores, haciendo reflexiones sobre el sistema de escritura a partir de las preguntas de la maestra: ¿Dónde dice? ¿Qué parte coincide? ¿Molina y Medina terminan igual, cuál es la parte que comparten? ¿Cómo te das cuenta que dice Molina? ¿Cómo empieza?



4. Seis campeones no fueron convocados al mundial 2026: Escribe sus apodos:

Ángel Di María	(Fideo)
Franco Armani	(Pulpo)
Paulo Dybala	(La Joya)
Ángel Correa	(Angelito)
Alejandro Gómez	(Papu)
Juan Foyth	(la Momia)
Marcos Acuña	(Huevo)

¿Con qué parte de algunas palabras nos podemos ayudar? Fideo empieza como...

CLASE 5

TEXTO: LISTADO DE JUGADORES

1. Leemos el listado de jugadores del equipo de Argentina del 2026 y observamos cómo está organizada la información (clasificación según posición del jugador en la cancha).
2. Identificamos nombres y apellidos.

**CONVOCADOS 2026**

Arqueros	Defensores	Mediocampistas	Delanteros
Emiliano Martínez Gerónimo Rulli Juan Musso	Nahuel Molina Cristian Romero Nicolás Otamendi Nicolás Tagliafico Gonzalo Montiel Leonardo Balerdi Lisandro Martínez Facundo Medina.	Rodrigo De Paul Alexis Mac Allister Enzo Fernández Exequiel Palacios Leandro Paredes Valentin Barco Giovani Lo Celso Giuliano Simone Nicolás González.	Lionel Messi Julián Álvarez Thiago Almada José Manuel López Nicolás Paz Lautaro Martínez

DT: Lionel Scaloni

3. Lxs estudiantes comparan los listados de Qatar 2022 con el de 2026. Identifican qué jugadores no están en la lista de convocados de este año.

**CONVOCADOS 2022**

Arqueros	Defensores	Mediocampistas	Delanteros
Emiliano Martínez Gerónimo Rulli Franco Armani	Nahuel Molina Gonzalo Montiel Cristian Romero Germán Pezzella Nicolás Otamendi Lisandro Martínez Marcos Acuña Nicolás Tagliafico Juan Foyth	Rodrigo De Paul Leandro Paredes Alexis Mac Allister Guido Rodríguez Alejandro Gómez Enzo Fernández Exequiel Palacios Thiago Almada	Ángel Di María Lautaro Martínez Julián Álvarez Paulo Dybala Ángel Correa Lionel Messi

DT: Lionel Scaloni

4. ¿Cuáles son los apodos de los jugadores?
5. Escribimos a través de la maestra los apodos que sepamos que tienen: la Pulga, el Dibu, La Araña, etc., y escribimos a qué se debe (por el nombre o alguna característica)

Nombre y apellido	Apodo	¿A qué se debe?
Lionel Messi	Pulpa	Por su agilidad y rapidez
Julián Álvarez	Araña	Por su forma de festejar
Lisandro Martínez	Licha	Diminutivo de su nombre
Lautaro Martínez	Toro	Por su forma de jugar, por ser rubio
Cristian Romero	Cull	Por su modo de festejar
Rodrigo De Paul	Motacito	Porque empuja al equipo y es una pieza importante para el equipo.

6. Lxs estudiantes escriben en grupos de 3 estudiantes, que tengan conocimientos próximos sobre el sistema de escritura. Completan el cuadro con nombre, apellido, apodo de algunos jugadores y alguna cualidad.

7. Inventan apodos para los jugadores que no tienen a partir de su nombre, apellido o cualidades y/o características físicas y deportivas.

LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMXS

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA X SÍ MISMXS

TEXTOS: CANCIONES - PA' LA SELECCIÓN Y MUCHACHOS, AHORA NOS VOLVIMOS A ILUSIONAR

CLASE D

1. Escuchamos dos canciones que surgieron en la época del Mundial 2022: Pa' la Selección, de La T y la M y Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar, adaptada por Fernando Romero a partir del tema original de La Mosca. Primero escuchamos una de las canciones. Luego, volvemos a escucharla, siguiendo la letra de la canción en el texto.

2. La docente invita a releer frases de Pa' la selección:  
 ¿Dónde dice... **Malvinas**?, Malvinas empieza como Martínez, Mac Allister  
 ¿Dónde dice... **potrero**?  
 ¿Dónde dice... **argentino**?  
 ¿Dónde dice... **Argentina**?  
 ¿Por qué uno está con mayúscula y el otro no?  
 ¿Cuál es el deseo en la canción? *verte jugar*  
 Comentamos que el estribillo es una parte de la canción que se repite. Indicamos que busquen en la canción esos versos repetidos y que vean cuántas veces aparece.  
 Conversamos sobre las palabras en mayúsculas: Dios, Tierra, Malvinas, Argentina. (las marcamos) ¿Por qué están escritas con mayúsculas?  
 Buscan y marcan en la canción las palabras: cancha / mancha; potrero / entero. Reflexionamos sobre la terminación de las palabras, y sobre la rima que aparecen entre algunas palabras. Releen para buscar algunas de las frases de *Muchachos*: En la segunda estrofa, segundo verso ¿Qué no vamos a entender? ¿Dónde dice... **finales**? finales empieza como fideo  
 ¿Qué quiere ser en la canción? *campeón mundial*

3. Escribimos algunas palabras a través de la docente sobre el universo fútbol: La maestra les pide que le dicten palabras que tienen que ver con el fútbol, como, por ejemplo: campeonato, cancha, hinchada, árbitro, copa, jugador, estadio, pelota, área, tarjeta amarilla, tarjeta roja, penal, tiro libre, travesaño, poste, ángulo, etc.

4. Lxs estudiantes escriben algunas palabras por sí mismxs sobre el universo argentino: se le ofrecen imágenes que tienen que ver con costumbres argentinas, como, por ejemplo: mate, medialuna, soda, gol, truco, churro, empanadas. La docente anticipa cuáles son las palabras que deben escribir.

- 1) Escribí tu nombre: \_\_\_\_\_
- 2) Escribí los nombres de las siguientes imágenes

	MATE
	EMPANADAS
	MEDIALUNA
	GOL
	SODA
	CHURRO
	TRUCO

LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMXS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMXS
---	------------------------	-----------------------------------	--------------------------

**TEXTOS: CANCIONES - PA' LA SELECCIÓN Y MUCHACHOS, AHORA NOS VOLVIMOS A ILUSIONAR**

CLASE 6

1. Escuchamos canciones que surgieron en la época del Mundial 2022: *Pa' la Selección*, de La T y la M y *Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar*, adaptada por Fernando Romero a partir del tema original de La Mosca. Primero escuchamos una de ellas, la volvemos a escuchar y seguimos la lectura de la letra en el papel. Después hacemos relecturas de algunas frases y conversamos sobre sus sentidos. Luego hacemos lo mismo con la otra canción. Por ejemplo:

*En Pa' la selección dice:*

**Dios en el cielo y en la Tierra**  
¿A quién se referirá con Dios en la Tierra?  
**De chiquito descalzo en el potrero (dale)**  
**Y hoy representando en el mundo entero**  
¿Qué será el potrero? ¿por qué dirá de chiquito descalzo y hoy representando al mundo entero?  
**En cualquier lado, en cualquier cancha**  
**En donde sea la pelota no se mancha**  
¿Escucharon alguna vez esta frase en otro lado? ¿dónde? ¿a qué se refiere?

*En Muchachos dice:*

**Porque en el Maracaná**  
**La final con los brazucas**  
**La volvió a ganar papá**  
¿Saben a qué se refiere con brazucas, y que es el Maracaná? ¿Qué quiere decir?

2. Escribimos algunas frases de las canciones que nos resulten significativas para dejarlas como fuente de palabras seguras.

Canciones del mundial 2022	
<b>Pa' la Selección</b> La T y la M	<b>Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar</b> adaptada por Fernando Romero a partir del tema original de La Mosca



**Y al Diego**

En el cielo lo podemos ver  
Con Don Diego y con la Tota  
Alentándolo a Lionel.

¿Quiénes son las personas que son nombradas?

*En Pa' la selección dice*

**Es la ilusión por la tercera**

En Muchachos dice:

**Quiero ganar la tercera**

En estos versos, ¿a qué se refieren con “la tercera”? Si hiciéramos una nueva versión para este Mundial, ¿cómo habría que cambiarlo?

*En Pa' la selección:*

**“Como en Malvinas, preparado pa' la guerra”**

En Muchachos:

**“De los pibes de Malvinas que jamás olvidaré”.**

En ambas canciones se hace referencia a la guerra de Malvinas ¿por qué creen que será?

*En Pa' la selección:*

**Esta locura, no la traten de entender**

**No tiene cura, se lleva en la piel**

*En Muchachos:*

**No te lo puedo explicar**

**Porque no vas a entender**

¿Por qué habla de algo difícil de entender?

¿A qué se refieren?



LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMXS

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA X SÍ MISMXS

TEXTO: RELATO DE GOL DE VICTOR HUGO - RELATOS EN INGLÉS DEL MISMO GOL

CLASE E

1. Escuchamos, miramos y leemos el relato del segundo gol de Maradona contra Inglaterra en el mundial 1986, relatado por Víctor Hugo Morales.  
4. Escuchamos, miramos y leemos la misma jugada, pero narrada por periodistas ingleses. Conversamos sobre las maneras en que los relatores hacen referencia a Maradona.  
[https://www.youtube.com/watch?v=s6\\_Vnv1EtWY](https://www.youtube.com/watch?v=s6_Vnv1EtWY)

2. Lxs estudiantes releen el relato y hacen foco en las palabras que utiliza Victor Hugo para referirse a Maradona:

- Diego
- Genio
- Maradona
- Barrilete cósmico
- Diego Armando Maradona

3. Lxs estudiantes escriben algunos datos que sepan sobre Maradona. Por ejemplo:

- Era zurdo.
- Era de Boca.
- Nombre de sus hijxs.
- Equipos y países donde jugó.
- En qué barrio nació.

TEXTO: RELATO DE GOL DE VÍCTOR HUGO - RELATOS EN INGLÉS DEL MISMO GOL

CLASE 7

1. Escuchamos, miramos y leemos el relato del segundo gol de Maradona contra Inglaterra en el mundial 1986, relatado por Víctor Hugo Morales.  
<https://www.youtube.com/watch?v=O8G9ytZg-bM>  
Volvemos a escuchar el relato, siguiendo la lectura del texto en papel.  
2. Releemos para hacer foco en distintos aspectos: palabras que usa, expresiones, foco en la pregunta **¿De qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés, para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina?**, ¿por qué los signos de exclamación? ¿Por qué varias O en goooool?  
4. Vemos varios relatos en inglés sobre el mismo gol, siguiendo los subtítulos en español. Conversamos sobre algunas frases que los relatores usan para referirse a Diego Maradona.  
[https://www.youtube.com/watch?v=s6\\_Vnv1EtWY](https://www.youtube.com/watch?v=s6_Vnv1EtWY)

**RELATO DE VICTOR HUGO MORALES DEL GOL DE DIEGO CONTRA INGLATERRA**

"La va a tocar para Diego, ahí la tiene Maradona, lo marcan dos, pisa la pelota Maradona, arranca por la derecha el genio del fútbol mundial, deja el tendal y va a tocar para Burruchaga... ¡Siempre Maradona! ¡Genio! ¡Genio! ¡Genio! Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta... Gooooool... Gooooool... ¡Quiero llorar! ¡Dios Santo, viva el fútbol! ¡Golaaazooo! ¡Diegooooo! ¡Maradona! Es para llorar, perdóneme... Maradona, en una recorrida memorable, en la jugada de todos los tiempos... Barrilete cósmico... ¿De qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés, para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina? Argentina 2 - Inglaterra 0. Diegol, Diegol, Diego Armando Maradona... Gracias, Dios, por el fútbol, por Maradona, por estas lágrimas, por este Argentina 2-Inglaterra 0".





ANEXO CLASE 7

DGFD

3. Escribimos algunas frases del relato que nos resulten significativas para dejarlas como fuente de palabras seguras y nos sirvan posteriormente para la escritura del propio relato, como por ejemplo los modos de contar la jugada.

Relato de gol del Diego del Mundial '86			
Relato	¿Cómo nombra al jugador?	¿Cómo describe la jugada?	Frases poéticas

	LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMXS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMXS					
CLASE F	<b>TEXTO: RELATO ATAJADA DE GOYCOCHEA</b>								
	<p>1. Vemos la atajada de Goycochea en Italia 90.  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1F443xcpqU/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/v/1F443xcpqU/?mibextid=wwXlfr</a></p> <p>2. Leemos en conjunto el relato de la atajada de Goycochea.</p>	<p>3. Buscamos en el texto las palabras: italiano, arquero, argentino, copa, penal, catástrofe, tristísimo y nerviosísimo. Reflexionamos sobre la terminación de las palabras tristísimo-nerviosísimo.</p>		<p>4. Partiendo de las palabras tristísimo y catástrofe, la docente solicita que escriban las siguientes palabras, que contienen la sílaba TR: tres estrellas, trofeo, entrenamiento, entrenador, travesaño, torneo, trifulca, entrenamiento, etc. Dependiendo del conocimiento acerca del sistema de escritura se pueden ofrecer letras móviles para armar las palabras. Cuántas, cuáles y en qué orden.</p>					
CLASE 8	<b>TEXTOS: RELATO ATAJADA DE GOYCOCHEA Y CUADRO DE ADJETIVOS SUPERLATIVOS</b>								
	<p>1. Vemos la atajada de Goycochea en Italia 90.  <a href="https://www.facebook.com/share/v/1F443xcpqU/?mibextid=wwXlfr">https://www.facebook.com/share/v/1F443xcpqU/?mibextid=wwXlfr</a></p> <p>2. Leemos en conjunto el relato de la atajada de Goycochea. Según el relator ¿por qué sería una catástrofe quedar afuera del mundial?</p> 	<p>3. En el relato aparecen las palabras tristísimo y nerviosísimo, marcarlas. Estas palabras son adjetivos superlativos, se utilizan para expresar una máxima intensidad posible de un adjetivo, se utiliza el prefijo “ísimo” y siempre llevan tilde y s. Otra manera en la que aparecen los adjetivos superlativos es a través de prefijos como “super-, hiper-, re-, requete-, mega- o ultra”.</p>		<p>4. Lxs estudiantes en duplas piensan y escriben otros adjetivos superlativos referidos al universo fútbol. Como, por ejemplo: el jugador es rapidísimo. El pase fue malísimo.</p>  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Adjetivos superlativos</th> </tr> <tr> <th>Con sufijos</th> <th>Con prefijos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td style="height: 50px;"></td> </tr> </tbody> </table>	Adjetivos superlativos		Con sufijos	Con prefijos	
Adjetivos superlativos									
Con sufijos	Con prefijos								

LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMXS

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA X SÍ MISMXS

TEXTOS: RELATOS GOL DE MESSI A MÉXICO, GOL DE JULIÁN A CROACIA, GOL DE DI MARÍA EN LA FINAL, ATAJADA DEL DIBU A COMAN Y PENAL DE MONTIEL

CLASE G

1. Anticipamos, escuchamos y luego leemos otros relatos del Mundial Qatar 2022:

- Gol de Messi a México
- Gol de Julián a Croacia
- Gol de Di María en la final
- Atajada del Dibu a Coman
- Penal de Montiel

**RELATO DEL GOL DE MESSI A MEXICO**

La pelota le queda a Messi, perfila para su zurda... ¡Y va el remate! GOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina, 'Lio', 'Lio' Messi! Apareció él, sí distinto, cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo. Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa. ¡Messi le da vida a la Selección! ¡Messi, siempre Messi!

**RELATO DEL GOL DE JULIÁN A CROACIA**

La pelota viene picando mal en la cancha, pero la "Araña" no da ninguna por perdida. Atención Argentina, viene Julián, viene Julián... ¡Salopa y galopa el pibe de Calchín. Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro... Y se lleva todo puesto!

**RELATO DEL GOL DE DI MARÍA A FRANCIA**

La pierde Upamecano, recupera Julián, Julián para Mac Allister. ¡Va Mac Allister! ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Gooooo... Argentina! ¡Goooooolazo! ¡Di María! ¡Di María! ¡De contra! ¡De galera y basón! ¡Argentina 2, Francia 0! ¡Una maravilla!

**RELATO DE LA ATAJADA DEL DIBU**

El estadio Lusail es un hervidero de nervios. Toma carrera Coman. El Dibu saila, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU! ¡ATAJÓ EL DIBU, DIBU MÍO! ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE Y LE DA LA VENTAJA A LA ARGENTINA!

**RELATO DEL GOL DE MONTIEL**

¡Se convierte gana Argentina. ¿Quién va? Montiel. Es el penal soñado por cualquier pibe, que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza. Y ese es Montiel. ¡Somos todos Montiel! ¡Gonzalo, vamos! ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo! ¡Argentina Campeón del Mundo! ¡Somos todos Montiel! ¡En esa fusión de potroero, en ese suelo argentino, el de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi! ¡Somos campeones del mundo! Lágrimas eternas! Ya está... se terminó. ¡Argentina es el nuevo campeón del mundo! ¡Argentina, Argentina de Qatar y al mundo! ¡De Qatar y a todos los planetas!

3. Conversamos acerca de los sustantivos propios y comunes (nombres propios, países), y sobre el uso de las mayúsculas.

2. Lxs estudiantes buscan y marcan en el texto las siguientes palabras:

- En el relato del Gol de Messi a México: Messi, Lio
- En el relato del Gol de Julián a Croacia: Araña, Julián, pibe
- En el relato del Gol de Di María en la final: Upamecano, Julián, Mac Allister, Di María.
- En el relato de la Atajada del Dibu a Coman: Lusail, Coman, francés, Dibu, Emiliano Martinez, Argentina.

En el relato del Penal de Montiel: Argentina campeón del mundo.

4. Lxs estudiantes escriben frases que puedan ser utilizadas en un relato posterior. Condiciones para la escritura:

- Tienen que nombrar al jugador de otro modo distinto a su nombre.
- Contar qué o cómo realiza la jugada.

La maestra les lee este ejemplo:  
*La pulga encara la defensa dejando un tendal de jugadores a su paso.*

LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA X SÍ MISMXS

ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA X SÍ MISMXS

TEXTOS: RELATOS GOL DE MESSI A MÉXICO, GOL DE JULIÁN A CROACIA, GOL DE DI MARÍA EN LA FINAL, ATAJADA DEL DIBU A COMAN Y PENAL DE MONTIEL

CLASE 9

1. Escuchamos y luego leemos otros relatos del Mundial Qatar 2022:

- Gol de Messi a México
- Gol de Julián a Croacia
- Gol de Di María en la final
- Atajada del Dibu a Coman
- Penal de Montiel

3. Reflexionamos sobre la terminación de las palabras en “azo”.

Los sustantivos terminados en “azo” indican que algo es de gran tamaño, también expresan un golpe o movimiento brusco.

4. Reflexionamos sobre las palabras: atajada, atajó y ventaja. ¿Qué tienen en común estas palabras? Si a la palabra atajó le sacamos la tilde, ¿sigue teniendo el mismo significado?

2. Lxs estudiantes leen los relatos e identifican algunas frases que les pueden servir de insumo para armar su propio relato de gol.

La docente indica que busquen en el: Gol de Messi a México: las palabras *golazo* y *latigazo*.

¿A qué hará referencia con la frase *cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo*?

Gol de Julián a Croacia: la repetición en la palabra “galopa” ¿De dónde viene? ¿A qué hace referencia? ¿Por qué dice el pibe de Calchín?

Gol de Di María en la final: vuelve a aparecer gol y golazo. ¿A qué hará referencia con la frase *de galera y bastón*?

Atajada del Dibu a Coman: ¿A qué hará referencia con la frase *hervidero de nervios*?

Penal de Montiel: Conversación sobre la enumeración como recurso:

De lugares: *Es el penal soñado por cualquier pibe, que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza.*

De personas: *el de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi.*

5. Lxs estudiantes piensan y escriben sustantivos aumentativos referidos al universo fútbol. Como, por ejemplo:

Sustantivos aumentativos	
Sustantivo	+ Sufijo -AZO / AZA
partido	
arquero	



LECTURA EN VOZ ALTA  
A TRAVÉS DEL DOCENTE

LECTURA  
X SÍ MISMXS

ESCRITURA  
A TRAVÉS DEL DOCENTE

ESCRITURA  
X SÍ MISMXS

TEXTO: RELATOS ATAJADA DEL DIBU A COMAN

CLASE H

Lxs estudiantes leen el relato Atajada del Dibu a Coman.

CLASE I

TEXTO "EL HINCHA" DE EDUARDO GALEANO EN "EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA"

1. Leemos el texto completo en voz alta.  
2. Relecturas para:

- Identificar pistas de cómo describe al estadio, al clima previo y posterior a los partidos.

Identificar la relación del fútbol con la religión.

3. Lxs estudiantes buscan en el texto cómo vive el hincha cada partido de su equipo.  
*"...el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado."*

Lxs estudiantes justifican y escriben por qué el jugador número doce es parte del equipo.

CLASE 10

TEXTO "EL HINCHA" DE EDUARDO GALEANO EN "EL FÚTBOL A SOL Y SOMBRA"

1. Leemos el texto completo en voz alta.  
2. Relecturas para:

- Identificar pistas de cómo describe al estadio, al clima previo y posterior a los partidos.

Identificar la relación del fútbol con la religión.



4. Lxs estudiantes buscan en el texto cómo vive el hincha cada partido de su equipo.  
*"...el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado."*  
5. Conversamos acerca del sentido de esta frase: *"...jugar sin hinchada es como bailar sin música."* Haciendo alusión a que es algo sin sentido, que no tiene gracia.

3. Comparamos el mundo del fútbol y la religión y completamos un cuadro.

	Religión	Fútbol	Frases
Lugar	Templo	Estadio	espacio sagrado
Protagonistas	Ángeles y demonios	Jugadores y rivales	batiéndose a duelo contra los demonios de turno
Público	Devotos	Hinchas	Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores

6. Lxs estudiantes escriben cómo sería jugar sin hinchada. A partir de la frase:  
*"Jugar sin hinchada es como los fideos sin queso..."*

*"Jugar sin hinchada es como los amores sin besos..."*

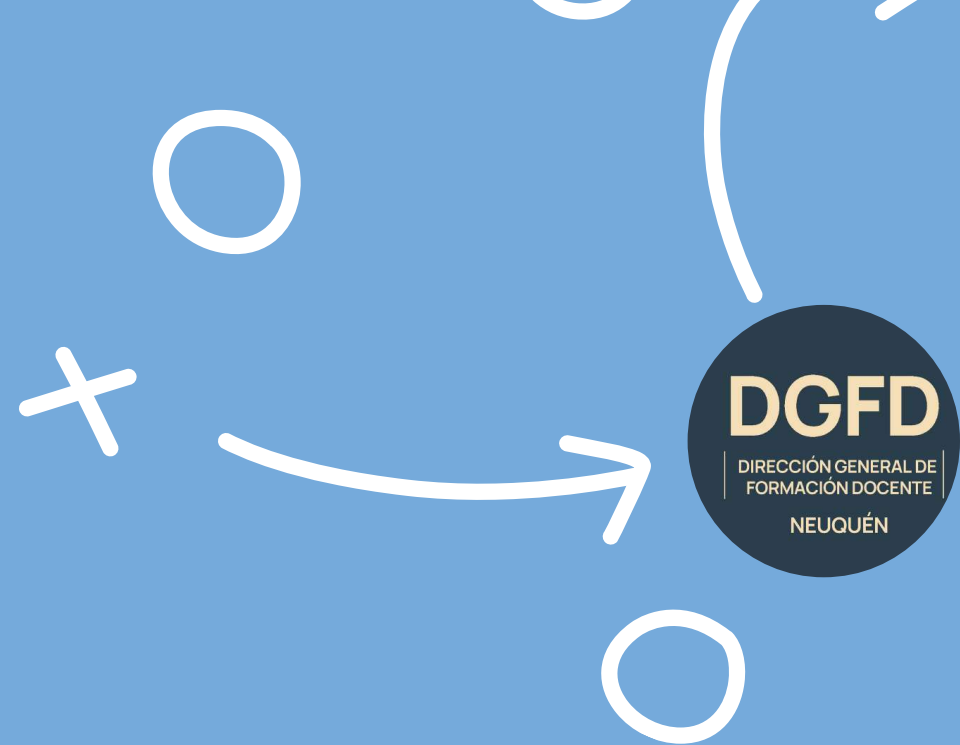
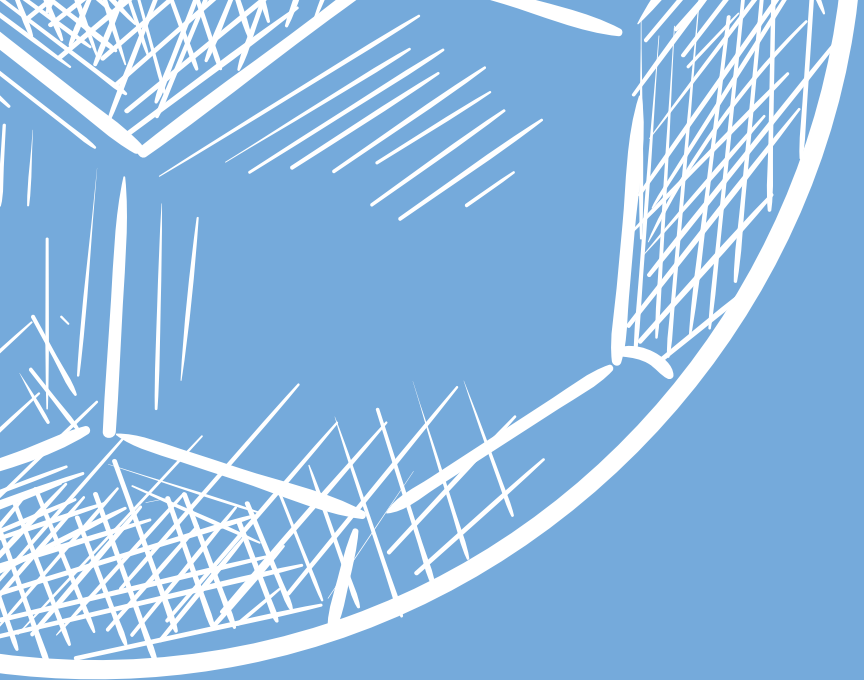
	LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMXS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMXS
	<b>TEXTOS: RELATOS GOL DE MESSI A MÉXICO, GOL DE JULIÁN A CROACIA, GOL DE DI MARÍA EN LA FINAL, ATAJADA DEL DIBU A COMAN Y PENAL DE MONTIEL</b>			
CLASE 11	1. Releemos los relatos para focalizar en cómo se nombra a los jugadores, cómo describen la jugada y qué sutilezas literarias presentan.		2. La docente registra la información obtenida en el punto 1, la volcamos en el siguiente cuadro: 	
CLASE 12	1. Miramos en silencio el video del gol de Messi a Australia en los octavos de final. <a href="https://www.youtube.com/shorts/GMKmE5W1qow">https://www.youtube.com/shorts/GMKmE5W1qow</a> Conversamos brevemente acerca del desarrollo de la jugada, qué jugadores están involucrados, etc., para contextualizar la actividad de escritura siguiente.		2. Lxs estudiantes completan el cuadro a través de la docente que servirá de insumo para organizar el relato.  3. Lxs estudiantes escriben a través de la docente un relato del gol de Argentina a Australia.	
CLASE 13				1. Lxs estudiantes eligen una jugada y organizan la manera de contarla en forma de relato. Al estilo de un relator de fútbol. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gol de Julián a Australia en 8vos de final 2022.</li> </ul> Para ello deberán tener en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo nombrar a los jugadores</li> <li>• Cómo describir la jugada</li> <li>• Pensar en posibles sutilezas literarias.</li> </ul> Sugerimos utilizar como fuentes de recursos los listados y cuadros de las clases anteriores que quedaron en el aula como parte del ambiente alfabetizador.



2026 - 20° aniversario de la reforma de la Constitución de la Provincia del Neuquén

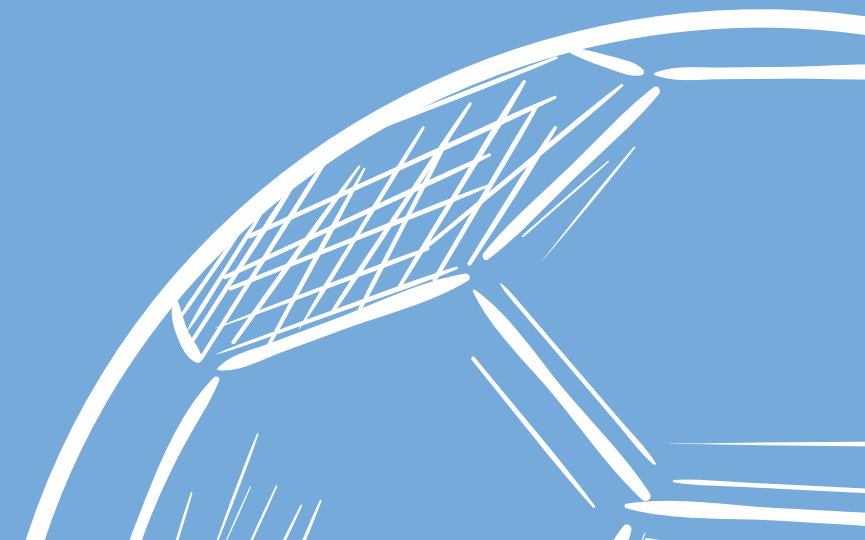
	LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMXS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMXS
CLASE 14				1. Elaborar borradores para la escritura final, utilizando los recursos de las clases anteriores (listas, frases, sutilezas literarias)
CLASE 15		2. Lxs estudiantes leen en forma individual y en voz alta de los relatos, se practica de qué manera relatar (entonación, énfasis, etc.)		1.Revisión y corrección de los borradores.
CLASE 16				1. Lxs estudiantes pasan en limpio la versión final del borrador.
CLASE 17	1. Leemos los relatos escritos por lxs estudiantes. 2. Incorporamos los relatos de lxs estudiantes al video original del gol.			





# TRAYECTORIAS MUNDIALES

## ANEXO



GRUPO A MÉXICO - SUDÁFRICA - REP. DE COREA - CHEQUIA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (MEX, RSA, COR, RPC).

GRUPO B CANADÁ - QATAR - SUIZA - BOSNIA Y HERZEGOVINA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (CAN, BOS, QAT, SUI).

GRUPO C BRASIL - MARRUECOS - ESCOCIA - HAITÍ

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (BRA, MAR, HAI, ESC).

GRUPO D EE. UU. - PARAGUAY - AUSTRALIA - TURQUÍA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (USA, PAR, AUS, TUR).

GRUPO E ALEMANIA - ECUADOR - COSTA DE MARFIL - CURAZAO

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (ALE, CUR, CDM, ECU).

GRUPO F PAÍSES BAJOS - JAPÓN - TÚNEZ - SUECIA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (PBA, JAP, SUE, TUN).

GRUPO G BÉLGICA - IRÁN - EGIPTO - NUEVA ZELANDA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (BEL, EGI, IRA, NZL).

GRUPO H ESPAÑA - URUGUAY - ARABIA SAUDÍ - CABO VERDE

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (ESP, CAB, ARA, URU).

GRUPO I FRANCIA - SENEGAL - NORUEGA - IRAK

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (FRA, SEN, NOR, IRA).

GRUPO J ARGENTINA - ARGELIA - AUSTRIA - JORDANIA

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (ARG, ALG, AUT, JOR).

GRUPO K PORTUGAL - COLOMBIA - UZBEKISTÁN - RD DE CONGO

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (POR, COL, RDC, UZB).

GRUPO L INGLATERRA - CROACIA - GHANA - PANAMÁ

Table with 4 columns: Date, Time, Venue, and Team flags (ING, CRO, PAN, GHA).



HOY DÍA CÓRDOBA

FIXTURE Copa Mundial

EEUU | 2026

DIECISEISAVOS DE FINAL

Table listing 16th round matches (Partido 73-100) with team abbreviations and match numbers.

SEMIFINAL

Table listing semifinal matches (Partido 101-102) with team abbreviations.

FINAL

Table listing the final match (Partido 104) with team abbreviations.

OCTAVOS DE FINAL

Table listing 1/8th round matches (Partido 74-100) with team abbreviations.

CUARTOS DE FINAL

Table listing 1/4th round matches (Partido 89-100) with team abbreviations.

TERCER Y CUARTO PUESTO

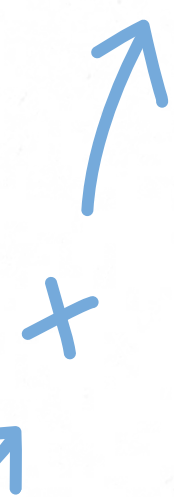
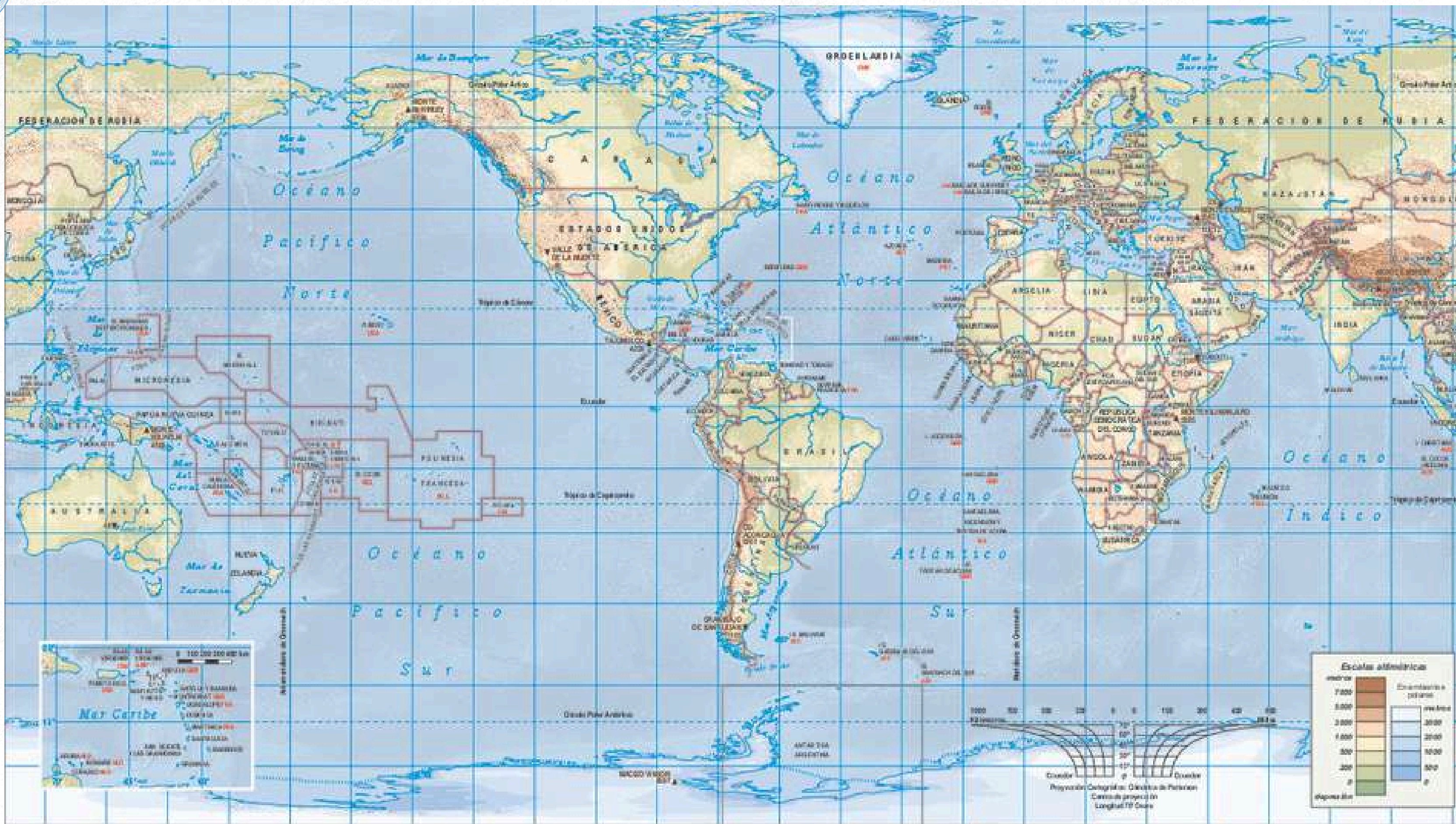
Table listing 3rd and 4th place matches (Partido 103) with team abbreviations.

CAMPEÓN DEL MUNDO



ANEXO CLASE 1







Es propiedad Ley 11.723  
EDICIÓN JUNIO 2023



ANEXO CLASES 1 Y 2

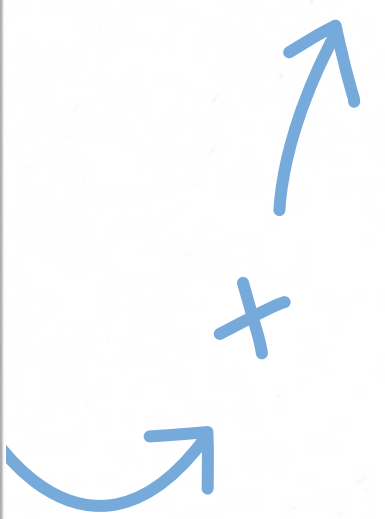


**PLANISFERIO**  
Mapa Político

**IGN**  
Instituto Geográfico Nacional  
REPÚBLICA ARGENTINA

1) Límite del lecho y subsuelo  
2) Límite exterior del Río de la Plata  
3) Límite lateral marítimo argentino - uruguayo

- Capital de país independiente
- Capital de colonia o dependencia
- Región Administrativa Especial de China



PAIS	CONTINENTE

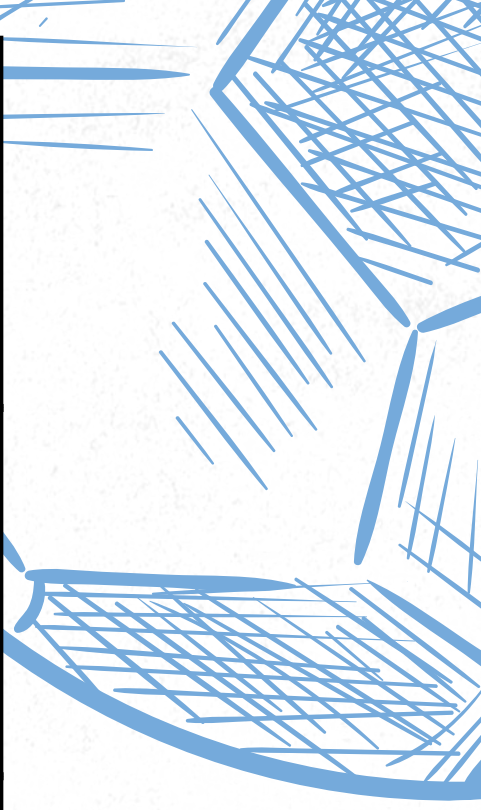
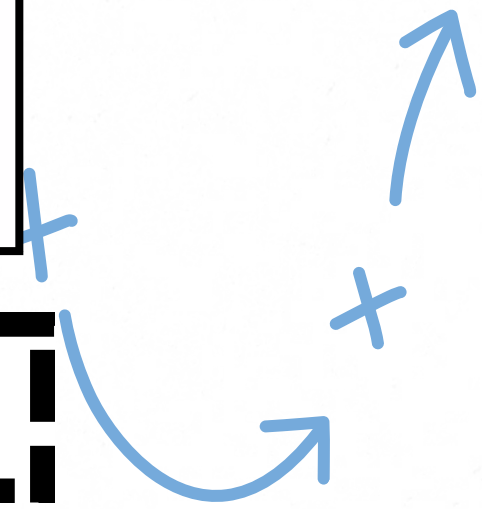


ARGELIA

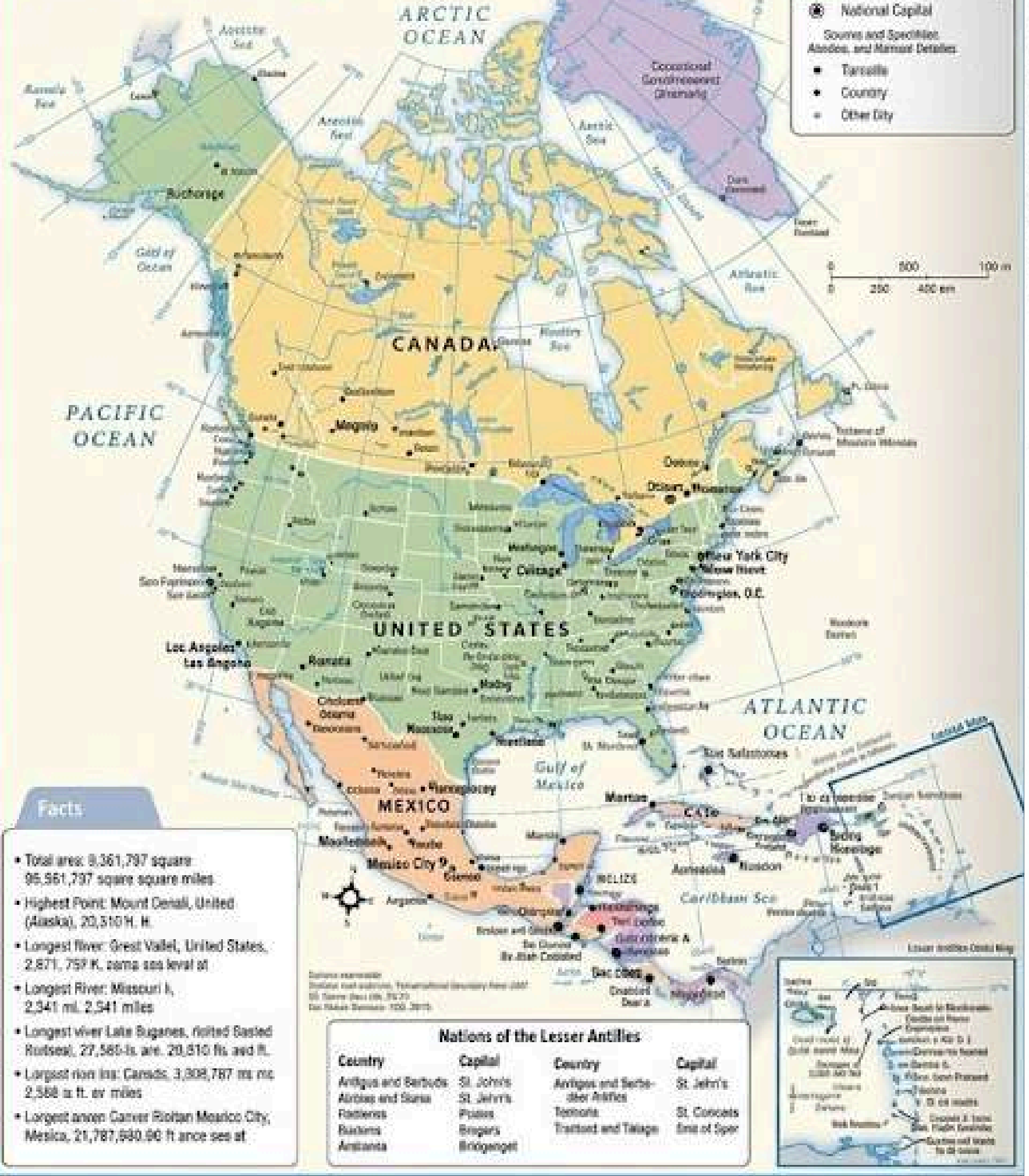
ARGENTINA

JORDANIA

AUSTRIA



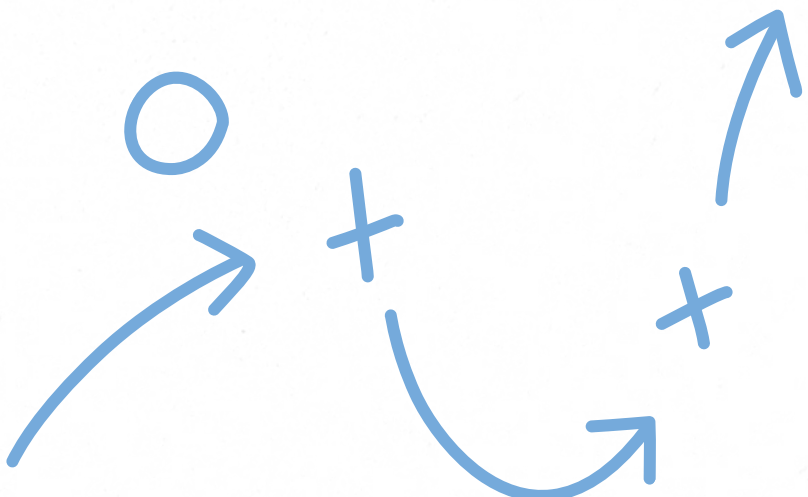
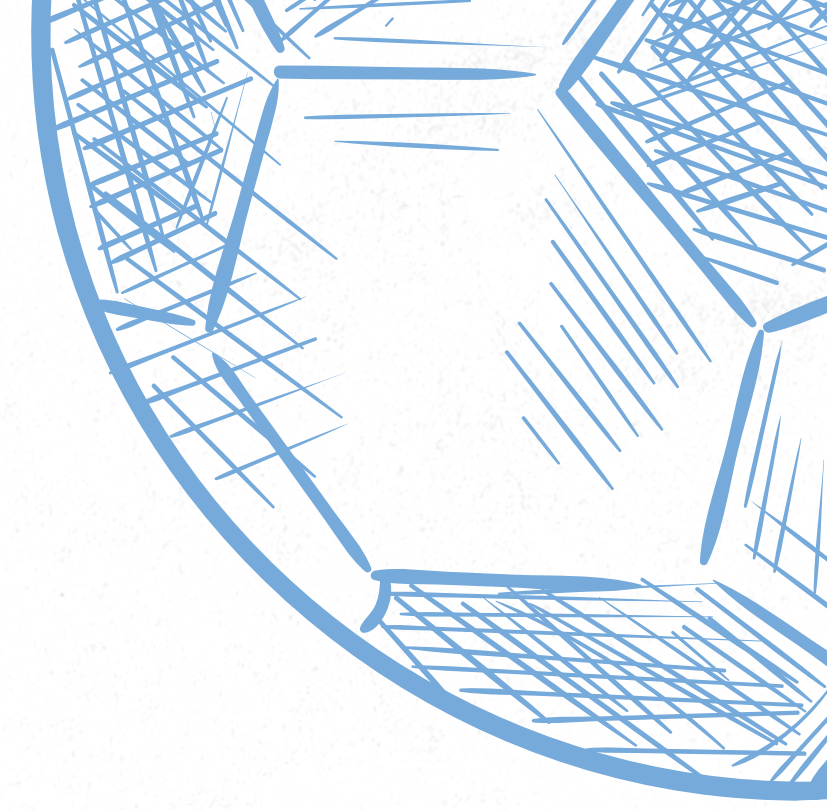
# North America





- Facts**
- Total area: 9,361,797 square 95,961,797 square miles
  - Highest Point: Mount Denali, United (Alaska), 20,310 H. H.
  - Longest river: Great Valley, United States, 2,871, 759 K. same sea level at
  - Longest River: Missouri R., 2,341 mi. 2,541 miles
  - Longest river Lake Superior, United States (Rutland), 27,585 sq. mi. 20,810 sq. mi. and ft.
  - Largest river in Canada: 3,828,787 sq. mi. 2,588 sq. ft. or miles
  - Largest urban Center: Mexico City, Mexico, 21,787,640.90 ft. since sea at

**Nations of the Lesser Antilles**

Country	Capital	Country	Capital
Antigua and Barbuda	St. John's	Antigua and Barbuda	St. John's
Aruba	Oranjestad	Aruba	Oranjestad
Bahamas	Nassau	Bahamas	Nassau
Barbados	Bridgetown	Barbados	Bridgetown
Belize	Belize City	Belize	Belize City
Bonaire	Kralendijk	Bonaire	Kralendijk
British Virgin Islands	Road Town	British Virgin Islands	Road Town
Cuba	Havana	Cuba	Havana
Curaçao	Willemstad	Curaçao	Willemstad
Dominican Republic	Santo Domingo	Dominican Republic	Santo Domingo
Guadeloupe	Basse-Terre	Guadeloupe	Basse-Terre
Haiti	Port-au-Prince	Haiti	Port-au-Prince
Jamaica	Kingston	Jamaica	Kingston
Marshall Islands	Majuro	Marshall Islands	Majuro
Martinique	Fort-de-France	Martinique	Fort-de-France
Mexico	Mexico City	Mexico	Mexico City
Netherlands	Willemstad	Netherlands	Willemstad
Nicaragua	Managua	Nicaragua	Managua
Panama	Panama City	Panama	Panama City
Paraguay	Asunción	Paraguay	Asunción
Peru	Lima	Peru	Lima
Poland	Warsaw	Poland	Warsaw
Portugal	Lisbon	Portugal	Lisbon
Russia	Moscow	Russia	Moscow
Spain	Madrid	Spain	Madrid
USA	Washington, D.C.	USA	Washington, D.C.
Venezuela	Caracas	Venezuela	Caracas





DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	 15	16	17	18	19	 20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30			<h1>Junio</h1>	

# Argentina

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

ENERO 2026



## Argentina

### República Argentina

© Oficina de Información Diplomática.

## 1. DATOS BÁSICOS

### 1.1. Características generales

Nombre oficial: **República Argentina.**

Superficie: **2.780.400 km².**

Límites: **limita al norte con Bolivia, Paraguay y Brasil, al este con Brasil, Uruguay y el Océano Atlántico, al sur con Chile y el Océano Atlántico y al Oeste con Chile.**

Capital: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires (3.121.707, estimación en 2025, solo zona metropolitana; estimación en 2025 del "Gran Buenos Aires", 15.752.000 habitantes).**

Otras ciudades: **Córdoba (1.640.000 hab.); Rosario (1.237.664 hab.); San Miguel de Tucumán (800.087 hab.); La Plata (654.324).**

Idioma: **español.**

Moneda: **Peso argentino = 100 centavos.**

Religión: **la religión mayoritaria, a la que el Estado reconoce un carácter preeminente, es la católica (77%). Se practican también otros cultos como el protestante, judío, musulmán, ortodoxo griego, ortodoxo ruso, y cristiano evangélico, entre otros.**

Forma de Estado: **República federal.**

División administrativa: **La República Argentina está organizada en 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las provincias dividen su territorio en departamentos y estos a su vez se componen de municipios, con la excepción de la provincia de Buenos Aires que sólo lo hace en municipios denominados partidos. Los departamentos, en general, no cuentan con funciones administrativas, aunque en las provincias de Mendoza, San Juan y La Rioja cada departamento es un municipio. Con excepción de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las demás provincias han firmado tratados interprovinciales de integración conformando cuatro regiones: Región del Norte Grande Argentino (Catamarca, Corrientes, Chaco, Formosa, Jujuy, Misiones, Tucumán, Salta y Santiago del Estero), Región del Nuevo Cuyo (La Rioja, Mendoza, San Juan y San Luis), Región Patagónica (Chubut, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Santa Cruz y Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur) y Región Centro (Córdoba, Entre Ríos y Santa Fe).**

Nº Residentes españoles: **(la gran mayoría con doble nacionalidad) 555.495 (a 31/12/2025).**

### 1.2. Geografía

**Argentina ocupa el extremo sur de Sudamérica entre los paralelos 22 y 56 sur, con una amplia fachada atlántica. Tiene una superficie casi seis veces la de España y su relieve es predominantemente llano excepto al oeste del país, a lo largo de la cordillera de los Andes donde se alcanzan las mayores altitudes de América (Aconcagua 6.960 metros). Es el segundo país más extenso de América del Sur y el octavo del mundo.**

### 1.3. Indicadores sociales. 2025

Población: **46,38 millones de habitantes (estimación INDEC para 2025).**

Densidad de población(hab.porkm²): **16,8 hab/km².**

Renta per cápita: **13.969,80 €.**

Coefficiente GINI: **0,431.**

Esperanza de vida: **77,69.**

Crecimiento de lapoblación: **0,8%.**

IDH (Valor numérico/nºordenmundial): **0,865/47 de 193.**

Tasa de natalidad: **9,9 por mil.**

Tasa de fertilidad: **1,4 hijos.**

Fuente: [www.indec.gov.ar](http://www.indec.gov.ar); [www.cepal.org](http://www.cepal.org); [www.pnud.org](http://www.pnud.org); [www.data.worldbank.org](http://www.data.worldbank.org); [www.imf.org](http://www.imf.org)

### 1.4. Estructura del Producto Interior Bruto. 2024

DISTRIBUCIÓN	POR % PIBTOTAL
Primario	13,4
Secundario	18,4
Servicios	68,1

Fuente: Cuentas Nacionales 2024 (INDEC)

# Austria

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

OCTUBRE 2025



## Austria

### República de Austria

© Oficina de Información Diplomática.

Moneda: **Euro.**

Forma de Estado: **República Federal.**

Organización territorial: **Austria es una Federación ("Bund") formada por nueve Estados ("Länder"). Cada uno de ellos cuenta con un Parlamento ("Landtag"), un Gobierno ("Landesregierung") y con un jefe del Gobierno Regional ("Landes-hauptmann/frau") elegido por el Parlamento regional.**

Los Estados son, por orden de extensión de menor a mayor, los siguientes: **Viena, Vorarlberg, Burgenland, Carintia, Salzburgo, Tirol, Alta Austria, Estiria y Baja Austria.** Las principales ciudades son: **Viena, Graz, Linz, Salzburgo, Innsbruck y Klagenfurt.**

El Jefe del Estado es el **Presidente Federal**, elegido por voto popular directo y con segunda vuelta. Tiene un mandato de 6 años. El poder legislativo lo ejerce el Parlamento que es bicameral: el Consejo Federal o Cámara Alta (Bundesrat, compuesto por 62 miembros elegidos por los parlamentos regionales) y el Consejo Nacional o Cámara Baja (Nationalrat, compuesto por 183 miembros elegidos por voto popular cada 5 años).

Las competencias legislativas y ejecutivas se encuentran repartidas entre la Federación y los estados; la mayoría de las competencias de importancia incumben, sin embargo, a las autoridades centrales. Los estados están obligados a ejecutar, por medio de sus órganos administrativos, una serie de competencias de la Federación y ejercen competencias ejecutivas propias sólo en el ámbito administrativo.

### 1.2. Geografía

Austria es un país continental, que limita con Alemania al Noroeste, la República Checa y Eslovaquia al Nordeste, Hungría al Este, Eslovenia al Sudeste, Italia al Suroeste y Suiza y Liechtenstein al Oeste.

Dos elementos caracterizan la geografía de Austria: los Alpes y el Danubio. El país es de relieve fundamentalmente montañoso, ya que la región natural de los Alpes Orientales ocupa el 63% de la superficie nacional (53.000 km<sup>2</sup>). Sin embargo, los estados de Viena, Baja Austria y Burgenland son prácticamente llanos. El pico más elevado es el Grossglockner con 3.797 m de altura. Por su parte, el Danubio recorre unos 350 km en el territorio austriaco.

### 1.3. Indicadores sociales

Población a enero de 2025: **9.197.213 millones de habitantes. Evolución ▲ + 0,42% (desde enero de 2024).** Fuente: Oficina de Estadística de Austria.

Densidad de población: **109,7/km<sup>2</sup>**

Ingreso bruto medio anual de los 4,44 millones de trabajadores: **41.520€ (2024).**

PIB per cápita nominal: **52.760€ (2024).** Fuente: Oesterreichische Nationalbank (ONB).

Coefficiente de GINI en 2024: **28,4.**

Tasa de analfabetismo: **0,1%.**

Tasa de natalidad: **1,31% (2024).**

Desempleo abril de 2025: **5,6% (Eurostat).**

**Con respecto a la esperanza de vida, según datos del Banco Mundial de 2023, es de 82 años.**

El índice de mortalidad infantil por 1000 habitantes, según la Oficina de Estadística de Austria, es de **3,1 (2024).**

## 1. DATOS BÁSICOS

### 1.1. Características generales

Nombre oficial: **República de Austria.**

Superficie: **83.882 km<sup>2</sup>.**

Capital: **Viena.**

Otras ciudades: **Graz, Linz, Salzburgo, Innsbruck, Klagenfurt.**

Idioma: **El idioma oficial en Austria es el alemán. En algunas regiones el croata, esloveno y húngaro son lenguas minoritarias.**

Religión: **En Austria existen 16 iglesias y comunidades religiosas legalmente reconocidas, además de 10 comunidades confesionales registradas por el Estado de Austria, según datos de la Cancillería Federal. Desde el último censo, en 2001, por ley ya no está permitido recoger datos sobre creencias religiosas, pero la religión católica sería la mayoritaria. Según estimaciones de la Conferencia Episcopal austriaca y de otras confesiones, en 2021, 4,9 millones de personas (55% de la población) serían miembros de la Iglesia Católica Romana, alrededor de 340.300 personas (3,8%) evangélicos, 436.700 personas pertenecerían a la Iglesia Ortodoxa (4,9%), habría 745.600 musulmanes (8,3% de la población), 26.600 (0,3%) budistas y 10.100 (0,1%) practicarían el hinduismo.**

# Argelia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2026



Otras ciudades: **Orán (2.187.420 habitantes, 2020); Constantina (1.272.488 habitantes, 2018); Annaba (675.273 habitantes, 2018).**  
Idioma: **árabe clásico (lengua nacional y oficial); tamazigh (lengua nacional); francés y árabe dialectal (lenguas comúnmente usadas).**  
Moneda: **Dinar argelino (DA) dividido en 100 céntimos. (1 DA aprox. 0,007€).**  
Religión: **Islámica (suní) 95%, minoría cristiana (150.000).**  
Forma de Estado: **República.**  
División Administrativa: **58 wilayas (provincias), 44 wilayas delegadas, 553 dairas (distritos) y 1.541 comunas (baladiyah/municipios).**  
Nº residentes españoles: **2.118.**

# Argelia

## República Argelina Democrática y Popular

© Oficina de Información Diplomática.

## 1. DATOS BÁSICOS

### 1.1. Características generales

Nombre oficial: **República Argelina Democrática y Popular (al Djumhuriyah al Djaza'iriyah al Dimuqratiyah al Sha'biyah).**

Superficie: **2.381.741 km<sup>2</sup>.**

Límites: **Limita con Marruecos al oeste, con Mauritania al sudoeste, con Malí y Níger al sur, y con Libia y Túnez al este.**

Población: **46,7 M de habitantes (Office National des Statistiques, 2024).**

Capital: **Argel (3.309.896 hab. en el área metropolitana, Ministerio del Interior, 2020).**

### 1.2. Geografía

Existen cuatro zonas principales: las cadenas costeras del Tell, una sucesión de altiplanicies, el Atlas sahariano y la región desértica del Sáhara. Al este, en el Aurès, se alza el Djebel Chelia de 2.328m. El Sáhara argelino se encuentra al sur del Atlas sahariano e incluye el Gran Erg oriental, el Gran Erg occidental, los conjuntos montañosos del Hoggar y del Tasili (con picos de 3.000m), la dorsal de Eglab, el Erg Chech y el Erg Iguidi. El Sáhara representa el 85% del territorio argelino. Argelia tiene 1.200km de costa en su mayoría elevadas, rocosas y quebradas. Los principales puertos son Argel, Orán, Mostaganem, Bejaia, Annaba, Arzew y Skikda. Los ríos del norte, en general, son pequeños y los del interior desaparecen pronto por evaporación.

### 1.3. Indicadores sociales

Según datos de la Oficina Nacional de Estadística (ONS) de Argelia, la población argelina ha crecido de forma acelerada durante los últimos años: en 1990, el país tenía 25 millones de habitantes, actualmente, la estimación es de cercana a 48 millones.

La población, mezcla de árabes y bereberes autóctonos, se concentra a lo largo de los 1.200km de costa, con una densidad en el norte del país de 283,5 hab./ km<sup>2</sup>, mientras que en el sur es de 1,94 hab./km<sup>2</sup>. Desde la costa al interior, en un ancho de 250km, vive el 65% de la población en la zona del Tell, y el 25% en la zona del altiplano. Sólo el 10% de la población vive en el 84% del territorio argelino. El 60% de los 1.541 municipios existentes se sitúa en el norte del país. La población urbana es casi el 70% del total. El 50,6% de la población son hombres y el 49,4% mujeres. En cuanto a la distribución de la población por edades: 11,7% tienen menos de 5 años; 20,2% de 5-14 años; 59,2% de 15-59 años; y 10,5% más de 65 años.

Con un IDH del 0,763, Argelia ocupa el puesto 96 del ranking mundial de los 189 países que lo componen (UNDP, 2023).

# Jordania

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2025



## Reino Hachemita de Jordania

© Oficina de Información Diplomática.

### 1. DATOS BÁSICOS

#### 1.1. Características generales

Nombre oficial: **Reino Hachemita de Jordania (Al Mamlakah al Urduniyah al Hashimiyah).**

Superficie: **89.342 km².**

Límites: **Siria al norte, Iraq al este, Arabia Saudí al este y al sur e Israel y Cisjordania al oeste.**

Capital: **Amán: 4.834.500 habitantes. (Dic-2023)**

Otras ciudades: **Irbid (2.135.400 hab.); Zarqa (1.646.000 hsb.); Balqa (593.000 hab.); Mafraq (663.000 hab.). (Dic-2023)**

Idioma: **El árabe es la lengua oficial. El inglés está extendido.**

Religión: **Musulmanes 97.2% (predominantemente suníes), cristianos 2.2% y budistas 0.4%. No existen cifras oficiales de la distribución de la población entre las distintas confesiones. Existe libertad de culto.**

Monedas: **Dinar jordano.**

Forma del Estado: **Monarquía.**

División administrativa: **Jordania está dividida en doce provincias: Ajlun, Aqaba, Al Balqa, Al Karak, Al Mafraq, Amán, Al Tafilah, Al Zarqa, Irbid, Jerash, Ma'an y Madaba. La división es común a la administración general y judicial.**

Fuente: DepartamentodeEstadísticasJordano(estimación final deaño2021),Data Worldbank

#### 1.2. Geografía

Jordania limita al norte con Siria, al noreste con Iraq, al sureste con el reino de Arabia Saudita, al sur con el Mar Rojo (en el golfo de Aqaba) y al oeste con el Mar Muerto, Israel y Cisjordania. Hacia el oeste, las mesetas descienden bruscamente en la depresión de Ghor, ocupada por el río Jordán. Las orillas del Mar Muerto son áreas desérticas. El fondo de ese lago de alto contenido salino descendiende 339 metros por debajo del nivel de sus aguas, es decir, 739 metros por debajo del nivel del mar.

#### 1.3. Indicadores sociales

Residentes españoles: **1811(1 deenero de 2025).**

Población (Diciembre2024): **11.716.582 habitantes.**

Densidad población (2024): **127,46 h/km².**

Renta per cápita USD (2023): **4.482 dólares.**

Coefficiente GINI (2010): **33,7.**

Tasa de analfabetismo (2023): **5%.**

Tasa de natalidad (2024): **17,9/1.000 habitantes.**

Tasa de mortalidad (2022): **6/1.000 habitantes.**

Tasa de fertilidad (2023): **2,79.**

Esperanza de vida al nacer (2024): **74,8.**

Fuente: DepartamentodeEstadísticasJordano

#### 1.4. Estructura del Producto Interior Bruto

El PIB de Jordania en 2023 ascendió a 50.957 MUSD. La cifra de la renta per cápita es de 4.425 dólares (datos del Banco Central de Jordania). En el segundo trimestre de 2024, se registró un incremento del PIB de 24 %. Para el año 2024, el FMI estima que el PIB alcanzará los 53.300 millones de dólares.

La aportación de la agricultura al PIB en 2023 fue ligeramente inferior al 5% (en el 2023 el 4,8%). Ocupa a menos del 3% de la fuerza laboral. Esta reducida participación se debe, por un lado, a que menos del 10% del suelo jordano es cultivable y, por otro lado, a la falta de agua. En cuanto a recursos mineros,

	Superficie	Población	Capital	Idioma	Forma de estado	Esperanza de vida
Argelia						
Argentina						
Austria						
Jordania						

✂

Emiliano Martínez

Lisandro Martínez

Lautaro Martínez

✂

Martínez

Montiel

Molina

Musso

Medina

Mac Allister

✂

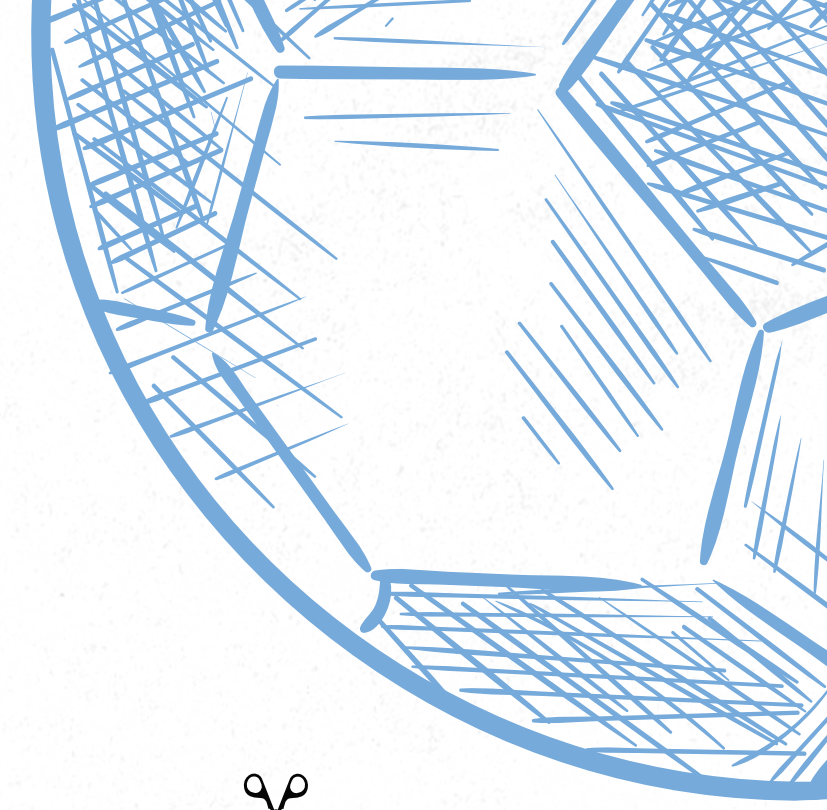
Martínez

Álvarez

González

López

Fernández



✂

Leandro

Lionel

Lisandro

Lautaro



✂

Gonzalez

Gonzalo

✂

Molina

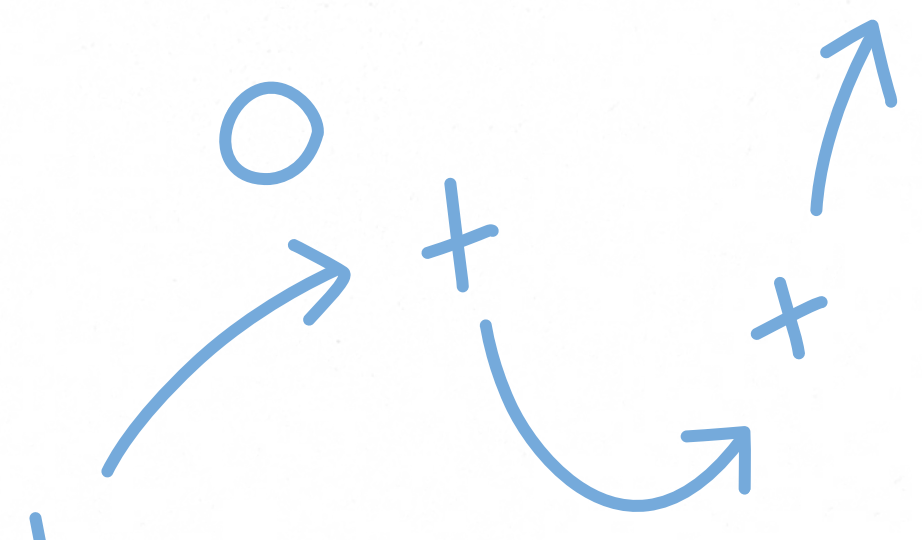
Medina

✂

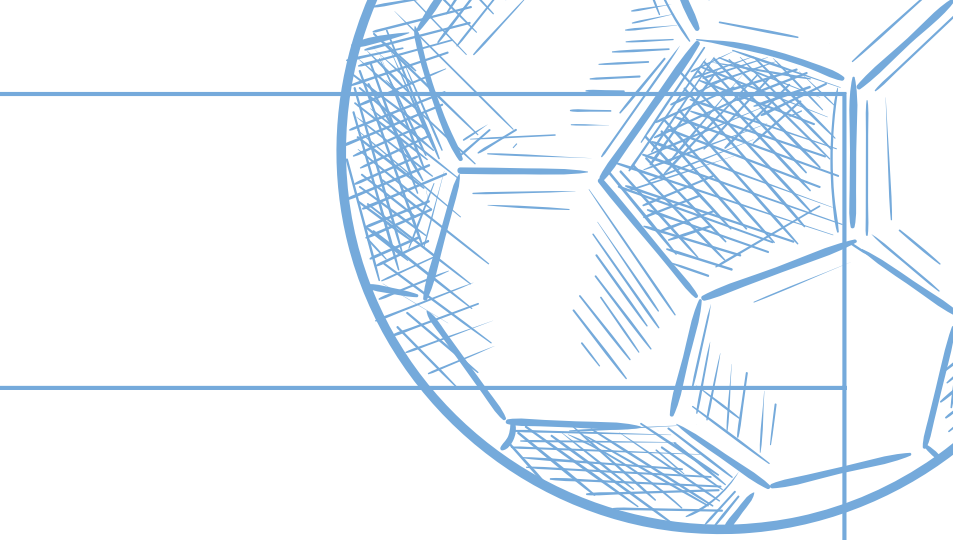
Palacios

Paredes

Paz



<b>Ángel Di María</b>	<i>(Fideo)</i>	
<b>Franco Armani</b>	<i>(Pulpo)</i>	
<b>Paulo Dybala</b>	<i>(La Joya)</i>	
<b>Ángel Correa</b>	<i>(Angelito)</i>	
<b>Alejandro Gómez</b>	<i>(Papu)</i>	
<b>Juan Foyth</b>	<i>(la Momia)</i>	
<b>Marcos Acuña</b>	<i>(Huevo)</i>	



**Ángel Di María**

**Franco Armani**

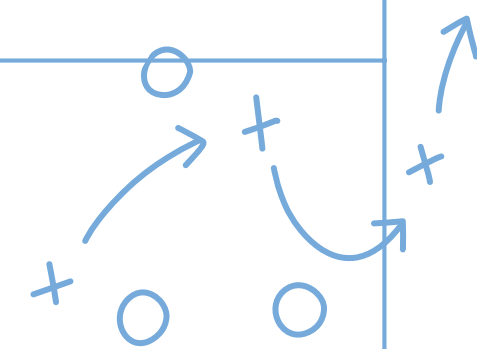
**Paulo Dybala**

**Ángel Correa**

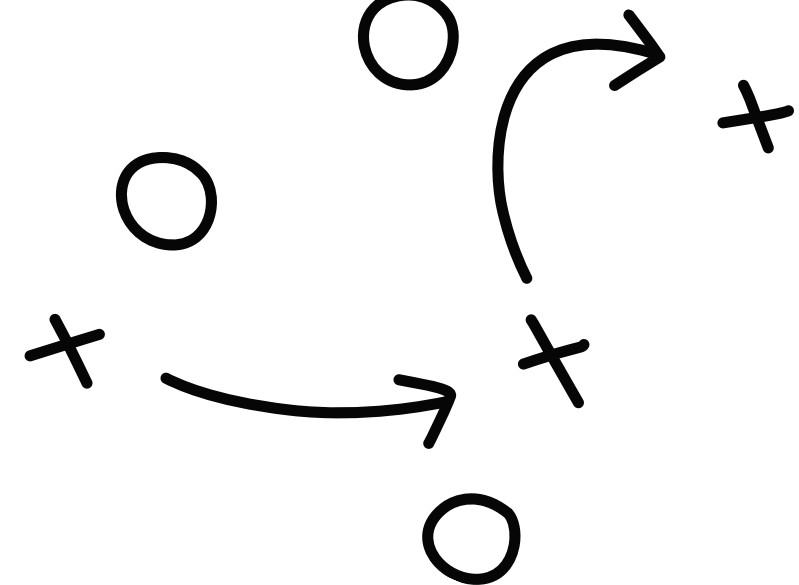
**Alejandro Gómez**

**Juan Foyth**

**Marcos Acuña**



# CONVOCADOS 2026



## Arqueros

## Defensores

## Mediocampistas

## Delanteros

Emiliano Martínez  
Gerónimo Rulli  
Juan Musso

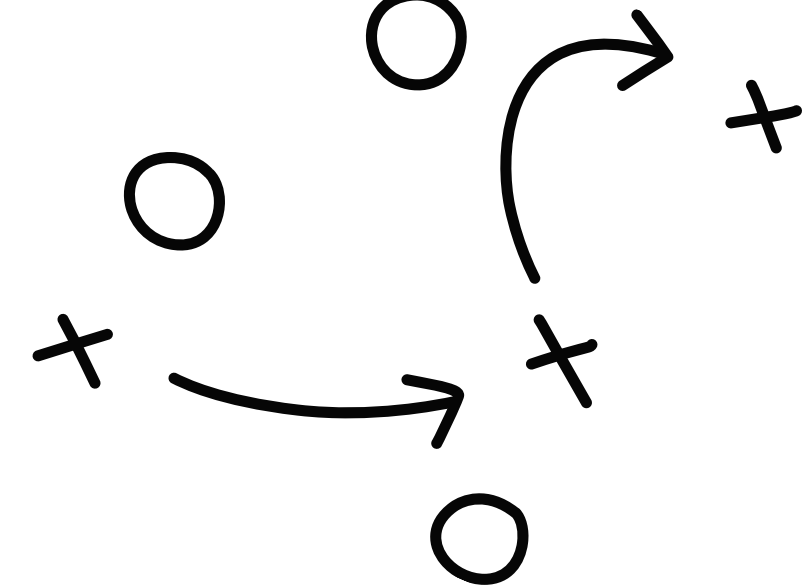
Nahuel Molina  
Cristian Romero  
Nicolás Otamendi  
Nicolás Tagliafico  
Gonzalo Montiel  
Leonardo Balerdi  
Lisandro Martínez  
Facundo Medina

Rodrigo De Paul  
Alexis Mac Allister  
Enzo Fernández  
Exequiel Palacios  
Leandro Paredes  
Valentín Barco  
Giovani Lo Celso  
Giuliano Simeone  
Nicolás González

Lionel Messi  
Julián Álvarez  
Thiago Almada  
José Manuel López  
Nicolás Paz  
Lautaro Martínez

DT: Lionel Scaloni

# CONVOCADOS 2022



## Arqueros

## Defensores

## Mediocampistas

## Delanteros

Nahuel Molina  
Gonzalo Montiel  
Cristian Romero  
Germán Pezzella  
Nicolás Otamendi  
Lisandro Martínez  
Marcos Acuña  
Nicolás Tagliafico  
Juan Foyth

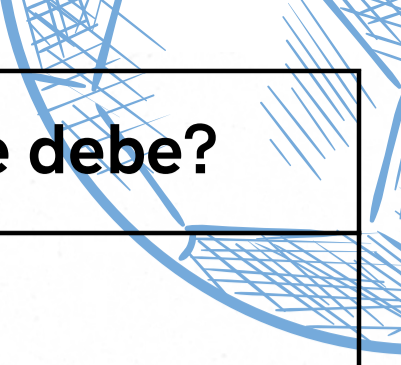
Rodrigo De Paul  
Leandro Paredes  
Alexis Mac Allister  
Guido Rodríguez  
Alejandro Gómez  
Enzo Fernández  
Exequiel Palacios  
Thiago Almada

Ángel Di María  
Lautaro Martínez  
Julián Álvarez  
Paulo Dybala  
Ángel Correa  
Lionel Messi

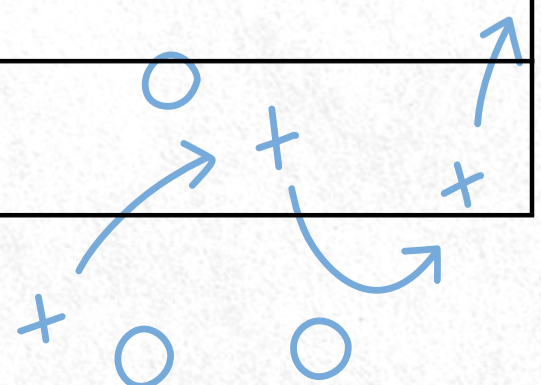
DT: Lionel Scaloni

Emiliano Martínez  
Gerónimo Rulli  
Franco Armani





Nombre y apellido	Apodo	¿A qué se debe?
Lionel Messi	Pulga	
Julián Álvarez	Araña	
Lisandro Martinez	Licha El carnicero	
Lautaro Martinez	Toro	
Cristián Romero	Cuti	
Rodrigo De Paul	Motorcito	



1) Escribí tu nombre: \_\_\_\_\_


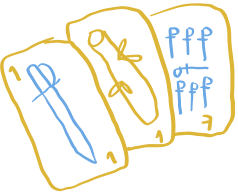
2) Escribí los nombres de las siguientes imágenes

	<i>MATE</i>
	<i>EMPANADAS</i>
	<i>MEDIALUNA</i>
	<i>GOL</i>
	<i>SODA</i>
	<i>CHURRO</i>
	<i>TRUCO</i>

ANEXO CLASE D

1) Escribí tu nombre: \_\_\_\_\_

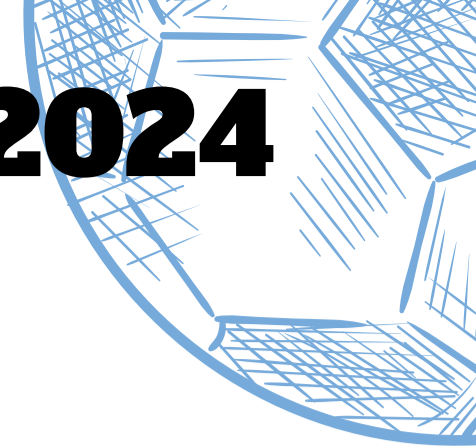
2) Escribí los nombres de las siguientes imágenes

ANEXO CLASE D

# Canción de La T y La M · 2024

## Pa' la Selección



¡Ay! Esto es La T y La M.  
Para la Selección. (Ja, ja, ja, ja).

Dios en el cielo y en la Tierra,  
como en Malvinas, preparado pa' la guerra.  
Es la ilusión por la tercera,  
40 millones te siguen donde sea.

(Le mandamos cumbia, perro. ¡ja!)

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y fernet,  
hasta en la tumba te voy a querer.

De chiquito, descalzo en el potrero. (¡Dale!)  
Y hoy representando en el mundo entero,  
la fe intacta de ser primero.  
Soy argentino, me sobran los huevos.

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y fernet,  
hasta en la tumba te voy a querer.

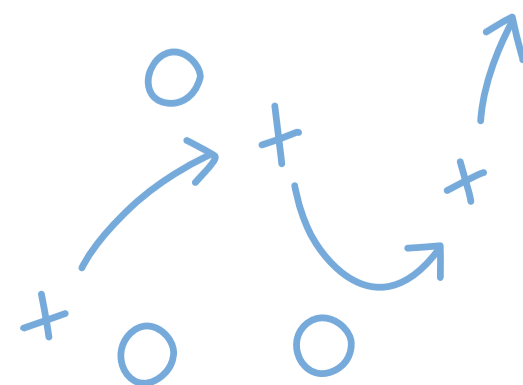
En cualquier lado, en cualquier cancha,  
en donde sea, la pelota no se mancha.  
Es el deseo de verte jugar,  
dale, Argentina, que tenemos que ganar.

¡Y hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder! (despacito, che)  
¡Hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder!

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y fernet,  
hasta en la tumba te voy a querer.

Te voy a querer, te voy a querer,  
y donde sea te alentaré.

Te voy a querer, te voy a querer,  
¡Dale, Argentina, no podés perder!  
¡Dale, Argentina, no podés perder!



# CanCIÓN del mundial 2022

**“Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar”,  
adaptada por Fernando Romero a partir del tema  
original de La Mosca.**

En Argentina nací,  
tierra de Diego y Lionel,  
de los pibes de Malvinas  
que jamás olvidaré.

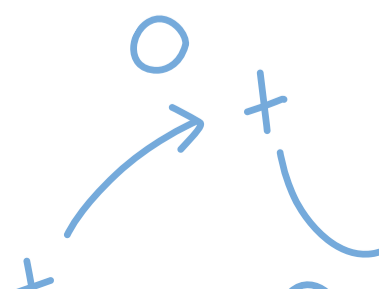
No te lo puedo explicar,  
porque no vas a entender  
las finales que perdimos,  
cuántos años las lloré.

Pero eso se terminó,  
porque en el Maracanã,  
la final con los brazucas  
la volvió a ganar papá.

Muchachos,  
ahora nos volvimos a ilusionar,  
quiero ganar la tercera,  
quiero ser campeón mundial.

Y al Diego,  
en el cielo lo podemos ver,  
con don Diego y con la Tota  
alentándolo a Lionel.

Y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez.

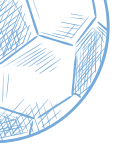


# Canciones del mundial 2022

**Pa' la Selección**  
La T y la M

**Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar**  
adaptada por Fernando Romero a partir del tema original de La Mosca

**DGFD**  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN DOCENTE  
NEUQUÉN



# RELATO DE VICTOR HUGO MORALES DEL GOL DE DIEGO CONTRA INGLATERRA

“La va a tocar para Diego, ahí la tiene Maradona, lo marcan dos, pisa la pelota Maradona, arranca por la derecha el genio del fútbol mundial, deja el tendal y va a tocar para Burruchaga... ¡Siempre Maradona! ¡Genio! ¡Genio! ¡Genio! Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta... Gooooool... Gooooool... ¡Quiero llorar! ¡Dios Santo, viva el fútbol! ¡Golaaazooo! ¡Diegooooool! ¡Maradona! Es para llorar, perdónenme... Maradona, en una recorrida memorable, en la jugada de todos los tiempos... Barrilete cósmico... ¿De qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés, para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina? Argentina 2 – Inglaterra 0. Diegol, Diegol, Diego Armando Maradona... Gracias, Dios, por el fútbol, por Maradona, por estas lágrimas, por este Argentina 2-Inglaterra 0”.



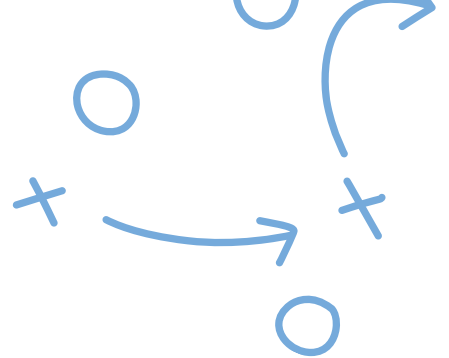
# Relato de gol del Diego del Mundial '86

Relato

¿Cómo nombra al jugador?

¿Cómo describe la jugada?

Frases poéticas



## **RELATO DE LA ATAJADA DE GOYCOCHEA CONTRA ITALIA. MUNDIAL DE 1990.**

Un momento difícil para el equipo italiano. Se espera el penal.

Quedarse afuera de esta copa sería una catástrofe.

Veamos quién va a ser el jugador que...ahí está el número 20. Se prepara para patear. El arquero argentino nerviosísimo. ¡Va a patear!

Estamos afuera. Nos quedamos afuera de la copa. Un día tristísimo, se terminó todo.



# Adjetivos superlativos

Con sufijos

Con prefijos

DGFD

DIRECCIÓN GENERAL DE  
FORMACIÓN DOCENTE  
NEUQUÉN



## Sustantivos aumentativos

Sustantivo

+ Sufijo -AZO / AZA

partido

arquero



## RELATO DEL GOL DE MESSI A MEXICO

La pelota le queda a Messi, perfila para su zurda... ¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina, 'Lio', 'Lio' Messi! Apareció él, el distinto, cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo. Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa. ¡Messi le da vida a la Selección! ¡Messi, siempre Messi!

## RELATO DEL GOL DE JULIÁN A CROACIA

La pelota viene picando mal en la cancha, pero la "Araña" no da ninguna por perdida. ¡Atención Argentina, viene Julián, viene Julián...! Galopa y galopa el pibe de Calchín. Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro... ¡Y se lleva todo puesto!

## RELATO DEL GOL DE DI MARÍA A FRANCIA

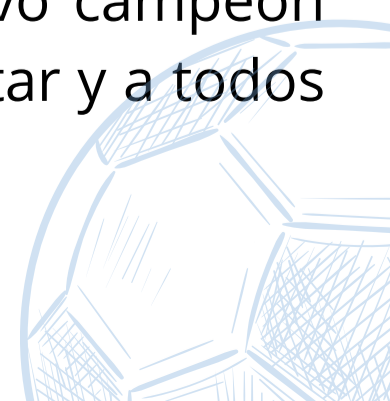
La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister. ¡Va Mac Allister! ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Gooooool... Argentina! ¡Goooooolazo! ¡Di María! ¡Di María! ¡De contra! ¡De galera y bastón! ¡Argentina 2, Francia 0! ¡Una maravilla!

## RELATO DE LA ATAJADA DEL DIBU

El estadio Lusail es un hervidero de nervios. Toma carrera Coman. El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU! ¡ATAJÓ EL DIBU, DIOS MÍO! ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE Y LE DA LA VENTAJA A LA ARGENTINA!

## RELATO DEL GOL DE MONTIEL

Si convierte gana Argentina. ¿Quién va? Montiel. Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza. Y ese es Montiel. ¡Somos todos Montiel! ¡Gonzalo, vamos! ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo! ¡Argentina Campeón del Mundo! ¡Somos todos Montiel! ¡En esa ilusión de potrero, en ese suelo argentino, el de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi! ¡Somos campeones del mundo! ¡Lágrimas eternas! Ya está... se terminó. ¡Argentina es el nuevo campeón del mundo! ¡Argentina, Argentina de Qatar y al mundo! ¡De Qatar y a todos los planetas!



# EL HINCHA



## “El fútbol a sol y sombra” – Eduardo Galeano

Una vez por semana, el hincha huye de su casa y acude al estadio. Flamean las banderas, suenan las matracas, los cohetes, los tambores, llueven las serpentinas y el papel picado: la ciudad desaparece, la rutina se olvida, sólo existe el templo. En este espacio sagrado, la única religión que no tiene ateos exhibe a sus divinidades. Aunque el hincha puede contemplar el milagro, más cómodamente, en la pantalla de la tele, prefiere emprender la peregrinación hacia este lugar donde puede ver en carne y hueso a sus ángeles batiéndose a duelo contra los demonios de turno.

Aquí, el hincha agita el pañuelo, traga saliva, glup, traga veneno, se come la gorra, susurra plegarias y maldiciones y de pronto se rompe la garganta en una ovación y salta como pulga abrazando al desconocido que grita el gol a su lado. Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores, todos los árbitros están vendidos, todos los rivales son tramposos.

Rara vez el hincha dice: «hoy juega mi club». Más bien dice: «Hoy jugamos nosotros». Bien sabe este *jugador número doce* que es él quien sopla los vientos de fervor que empujan la pelota cuando ella se duerme, como bien saben los otros once jugadores que jugar sin hinchada es como bailar sin música.

Cuando el partido concluye, el hincha, que no se ha movido de la tribuna, celebra su victoria, *qué goleada les hicimos, qué paliza les dimos*, o llora su derrota, *otra vez nos estafaron, juez ladrón*. Y entonces el sol se va y el hincha se va. Caen las sombras sobre el estadio que se vacía. En las gradas de cemento arden, aquí y allá, algunas hogueras de fuego fugaz, mientras se van apagando las luces y las voces. El estadio se queda solo y también el hincha regresa a su soledad, yo que ha sido nosotros: el hincha se aleja, se dispersa, se pierde, y el domingo es melancólico como un miércoles de cenizas después de la muerte del carnaval.



	<b>Religión</b>	<b>Fútbol</b>	<b>Frases</b>
<b>Lugar</b>	Templo	Estadio	<i>espacio sagrado</i>
<b>Protagonistas</b>	Ángeles y demonios	Jugadores y rivales	<i>batiéndose a duelo contra los demonios de turno</i>
<b>Público</b>	Devotos	Hinchas	<i>Mientras dura la misa pagana, el hincha es muchos. Con miles de devotos comparte la certeza de que somos los mejores</i>



**Religión**

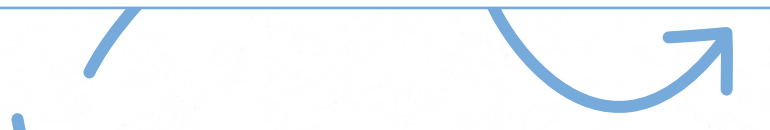
**Fútbol**

**Frases**

**Lugar**

**Protagonistas**

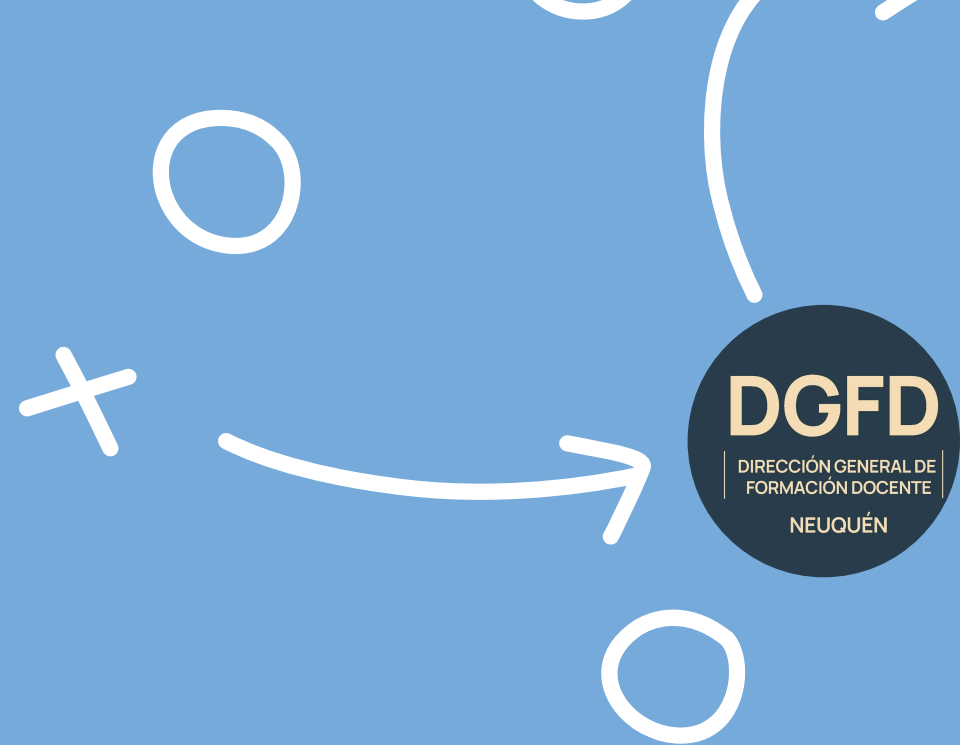
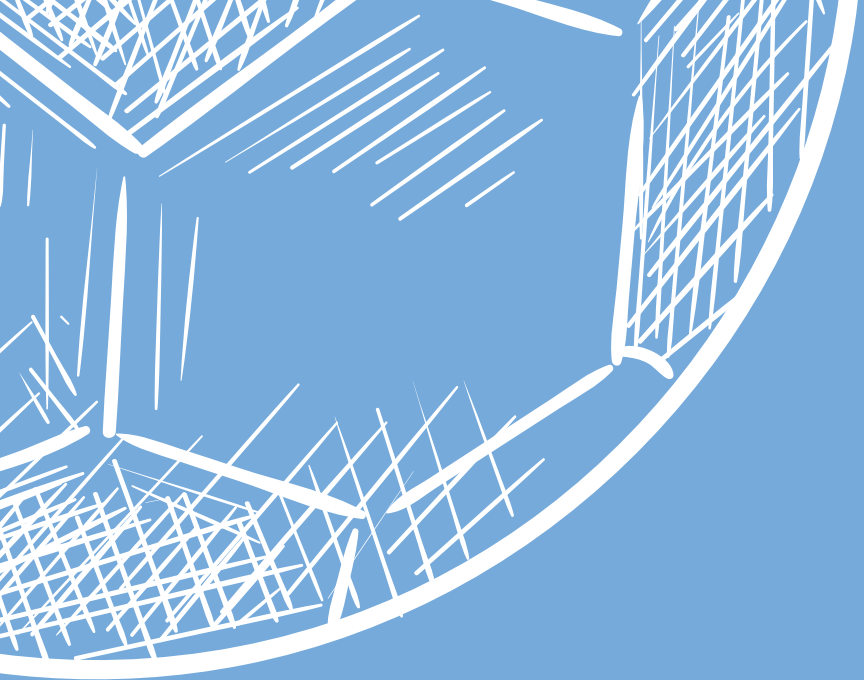
**Público**



Relato	¿Cómo nombra al jugador?	¿Cómo describe la jugada?	Sutilezas literarias
<b>GOL DE MESSI A MÉXICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messi</li> <li>• Lio</li> <li>• Lio Messi</li> <li>• el distinto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perfila para su zurda... ¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina!</li> <li>• Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa.</li> </ul>	<i>cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo.</i>
<b>GOL DE JULIÁN A CROACIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araña</li> <li>• Julián</li> <li>• el pibe de Calchín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pelota viene picando mal en la cancha</li> <li>• Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro.. ¡Y se lleva todo puesto!</li> </ul>	<i>Galopa y galopa el pibe de Calchín</i>
<b>GOL DE DI MARÍA a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Di María</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister.</li> <li>• ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Goooool... Argentina!</li> </ul>	<i>¡De galera y bastón!</i>
<b>ATAJADA DEL DIBU a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibu</li> <li>• Emiliano Martínez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU!</li> </ul>	<i>El estadio Lusail es un hervidero de nervios. ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE!</i>
<b>GOL DE MONTIEL a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montiel</li> <li>• Gonzalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonzalo, vamos. ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza.</i></li> <li>• <i>. En esa ilusión de potrero. En ese suelo argentino. El de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi.</i></li> <li>• <i>Lágrimas eternas.</i></li> <li>• <i>Argentina. Argentina de Qatar y al mundo. De Qatar y a todos los planetas.</i></li> </ul>

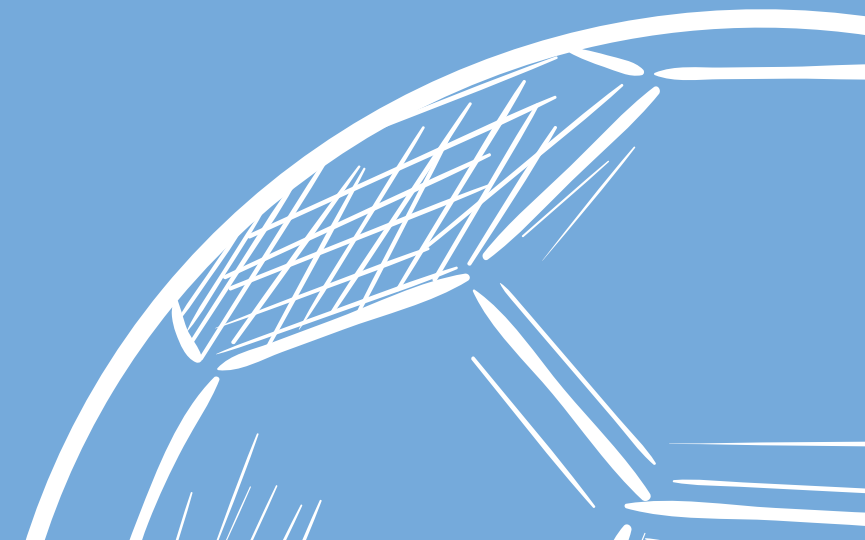
Relato	¿Cómo nombra al jugador?	¿Cómo describe la jugada?	Sutilezas literarias
<b>GOL DE MESSI A MÉXICO</b>			
<b>GOL DE JULIÁN A CROACIA</b>			
<b>GOL DE DI MARÍA a FRANCIA</b>			
<b>ATAJADA DEL DIBU a FRANCIA</b>			
<b>GOL DE MONTIEL a FRANCIA</b>			

<b>Relato</b>	<b>¿Cómo nombra al jugador?</b>	<b>¿Cómo describe la jugada?</b>	<b>Sutilezas literarias</b>
<b>GOL DE MESSI A AUSTRALIA</b>			



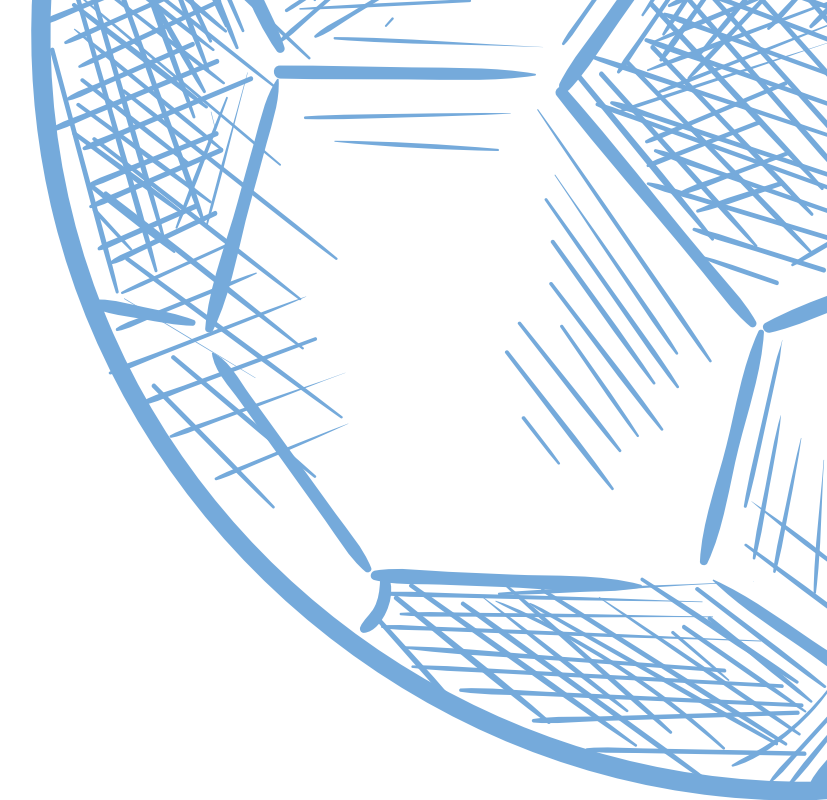
# TRAYECTORIAS MUNDIALISTAS

## ENCUADRE CONCEPTUAL



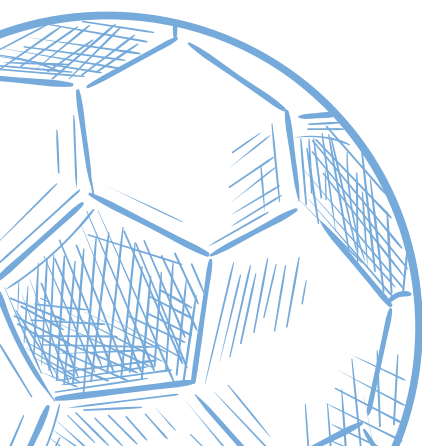


# Secuencia elaborada por: Regina Gallo Giselle González Gisela Miñana



profesoras del equipo de la  
Dirección General de Formación Docente  
Consejo Provincial de Educación  
-provincia de Neuquén-  
Junio 2026

presentación de diapositivas para encuentros con docentes



**Fixture**



**Texto que organiza  
información sobre el  
desarrollo de una  
competencia deportiva**

**¿Cómo lo leemos?**



**Modalidad de  
lectura no lineal**

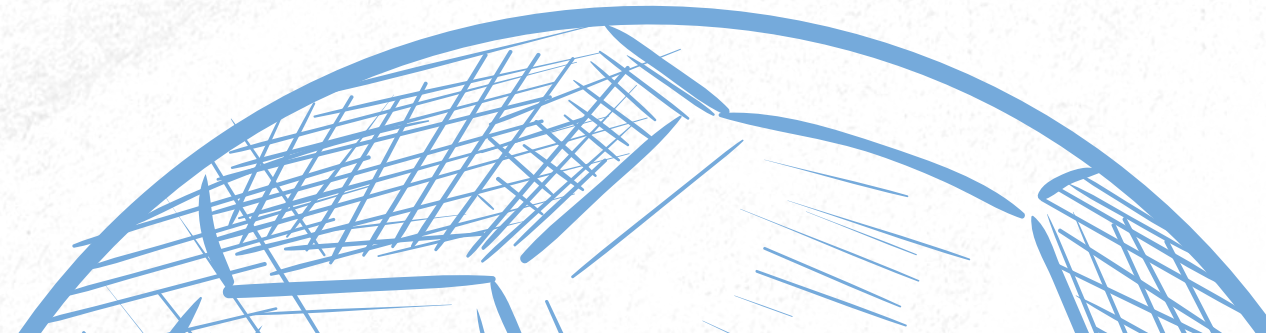


**localizamos datos,  
interpretamos  
abreviaturas y símbolos,  
relacionamos filas /  
columnas**

**propósito lector claro**



**Buscamos  
cuándo juega  
Argentina**



# Fixture

**Ayudas del texto**

pistas gráficas:  
banderas, colores,  
disposición en  
filas/columnas

en  
articulación  
con

**conocimiento  
del lector**

reconocer  
bandera,  
saber con qué  
otros países  
juega

**conocimientos  
del lector**

# Leer

proceso activo de construcción  
de significados

coordinación de  
informaciones de  
distintas fuentes

**contexto**

**datos del  
texto**

GRUPO J		ARGENTINA - ARGELIA - AUSTRIA - JORDANIA	
Martes 16 de Junio - 22:00hs. Estadio Kansas City	ARG	JOR	
Miércoles 17 de Junio - 01:00hs. Estadio Bahía de San Francisco	AUT	ARG	
Lunes 22 de Junio - 14:00hs. Estadio Dallas	JOR	AUT	
Martes 23 de Junio - 00:00hs. Estadio Bahía de San Francisco	ARG	ARG	
Sábado 27 de Junio - 23:00hs. Estadio Kansas City	JOR	ARG	
Sábado 27 de Junio - 23:00hs. Estadio Dallas	JOR	ARG	

## GRUPO J

JORDANIA  
 ARGENTINA  
 ARGELIA  
 AUSTRIA

*Trabajo de intensificación sobre el sistema de escritura*



¿*Dónde dice* Jordania?

Los otros 3 países empiezan con la misma letra. ¿Cómo diferenciarlas?

¿Qué parte de la palabra **Argentina** me sirve para identificar dónde dice Argelia?

# GRUPO J: identificación de cada país como un problema de lectura

PAIS	CONTINENTE

ARGELIA ARGENTINA JORDANIA AUSTRIA

Lxs estudiantes usan distintas pistas para pensar qué dice en un texto

Palabras con mismas letras iniciales, situaciones productivas para avanzar en la comprensión del sistema de escritura.

*Trabajo de intensificación sobre el sistema de escritura*

# Fichas de países

Trabajo de anticipación sobre el sistema de escritura

- ¿Cómo identificamos cuál ficha es de cada país?
- ¿Qué ayudas ofrece el texto?
- ¿Cómo está organizada la información?

El registro de la información en un cuadro permite hacer comparaciones y reflexiones sobre las distintas dimensiones.

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Austria

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

OCTUBRE 2025



Austria

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Argentina

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

ENERO 2026



**División administrativa:** La República está dividida en provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los departamentos administrativos, aunque en las provincias son municipios, no tienen personalidad jurídica propia. Los departamentos administrativos de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son tratados interprovinciales de integración del Estado. Fuente: <https://www.argentina.gob.ar>

Fuente: Ministerio de Cooperación Argentina. <https://www.argentina.gob.ar>

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Argelia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2026



**Otras ciudades:** Orán (habitantes, 2018); Alger. **Idioma:** Árabe clásico, francés y árabe dialectal. **Moneda:** Dinar argelí. **Religión:** Islámica (99%). **Forma de Estado:** República. **División Administrativa:** Distritos (distritos) y 1. N° residentes españoles

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Jordania

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2025



**Religión:** Musulmanes 97.2% (predominantemente suníes), cristianos 2.2% y budistas 0.4%. No existen cifras oficiales de la distribución de la población entre las distintas confesiones. Existe libertad de culto. **Monedas:** Dinar jordano. **Forma del Estado:** Monarquía. **División administrativa:** Jordania está dividida en doce provincias: Ajlun, Aqaba, Al Balqa, Al Karak, Al Mafrak, Amán, Al Tafilah, Al Zarqa, Irbid, Jerash, Ma'an y Madaba. La división es común a la administración general y judicial.

Fuente: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España. (2025, marzo). Ficha país: Jordania. Gobierno de España. [https://www.exteriores.gob.es/documentos/fichaspais/jordania\\_ficha%20pais.pdf](https://www.exteriores.gob.es/documentos/fichaspais/jordania_ficha%20pais.pdf)

# Fichas de países

Buscar cuál es:

- la *superficie* y
- la *esperanza de vida*,  
de los 4 países del Grupo J.

Registrar la  
información  
en un cuadro

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Austria

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

OCTUBRE 2025



Austria

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Argentina

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

ENERO 2026



**División administrativa:** La República está dividida en 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los departamentos administrativos, aunque en cada departamento es un municipio. Los departamentos administrativos de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires son tratados interprovinciales de integración del Estado. Fuente: <https://www.argentina.gob.ar>

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Argelia

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2026



**Otras ciudades:** Orán (habitantes, 2018); Alger. **Idioma:** Árabe clásico, francés y árabe dialectal. **Moneda:** Dinar argelí. **Religión:** Islámica (99%). **Forma de Estado:** República. **División Administrativa:** Distritos (distritos) y 1. **Nº residentes españoles:** 1. Fuente: <https://www.argentina.gob.ar>

OFICINA DE INFORMACIÓN DIPLOMÁTICA  
FICHA PAÍS

## Jordania

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación pone a disposición de los profesionales de los medios de comunicación y del público en general la presente ficha país. La información contenida en esta ficha país es pública y se ha extraído de diversos medios, no defendiendo posición política alguna ni de este Ministerio ni del Gobierno de España respecto del país sobre el que versa.

MARZO 2025



**Religión:** Musulmanes 97.2% (predominantemente suníes), cristianos 2.2% y budistas 0.4%. No existen cifras oficiales de la distribución de la población entre las distintas confesiones. Existe libertad de culto. **Monedas:** Dinar jordano. **Forma del Estado:** Monarquía. **División administrativa:** Jordania está dividida en doce provincias: Ajlun, Aqaba, Al Balqa, Al Karak, Al Mafrqa, Amán, Al Tafllah, Al Zarqa, Irbid, Jerash, Ma'an y Madaba. La división es común a la administración general y judicial. Fuente: <https://www.argentina.gob.ar>

Fuente: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España. (2025, marzo). Ficha país: Jordania. Gobierno de España. [https://www.exteriores.gob.es/documentos/fichaspais/jordania\\_ficha%20pais.pdf](https://www.exteriores.gob.es/documentos/fichaspais/jordania_ficha%20pais.pdf)

	<b>Superficie</b>	<b>Población</b>	<b>Capital</b>	<b>Idioma</b>	<b>Forma de estado</b>	<b>Esperanza de vida</b>
<b>Argelia</b>						
<b>Argentina</b>						
<b>Austria</b>						
<b>Jordania</b>						

# CONVOCADOS 2026

## Arqueros

Emiliano Martínez  
Gerónimo Rulli  
Juan Musso

## Defensores

Nahuel Molina  
Cristian Romero  
Nicolás Otamendi  
Nicolás Tagliafico  
Gonzalo Montiel  
Leonardo Balerdi  
Lisandro Martínez  
Facundo Medina

## Mediocampistas

Rodrigo De Paul  
Alexis Mac Allister  
Enzo Fernández  
Exequiel Palacios  
Leandro Paredes  
Valentín Barco  
Giovani Lo Celso  
Giuliano Simeone  
Nicolás González

DT: Lionel Scaloni

## Delanteros

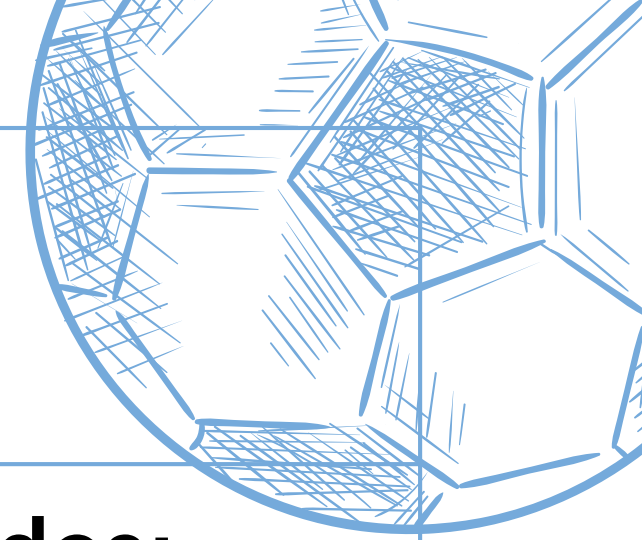
Lionel Messi  
Julián Álvarez  
Thiago Almada  
José Manuel López  
Nicolás Paz  
Lautaro Martínez



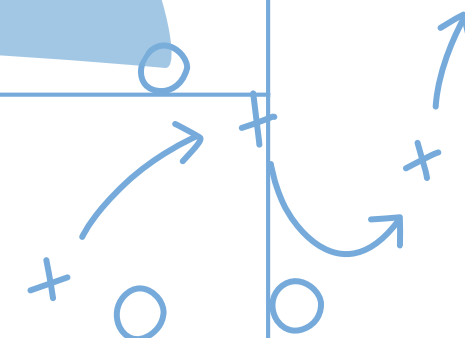
Ángel Di María	(Fideo)
Franco Armani	(Pulpo)
Paulo Dybala	(La Joya)
Ángel Correa	(Angelito)
Alejandro Gómez	(Papu)
Juan Foyth	(la Momia)
Marcos Acuña	(Huevo)

¿Dónde dice? ¿Qué parte coincide?  
 ¿Molina y Medina terminan igual, cuál es la parte que comparten? ¿Cómo te das cuenta que dice Molina? ¿Cómo empieza?

Trabajo de anticipación de lectura y reflexión sobre escrituras



<b>JUGADOR</b>	<b>APODOS</b>
<b>Ángel Di María</b>	<b>Escribir los apodos: escritura por sí mismxs</b>
<b>Franco Armani</b>	
<b>Paulo Dybala</b>	
<b>Ángel Correa</b>	<b>Lxs estudiantes tienen que resolver</b>
<b>Alejandro Gómez</b>	<b>un problema de escritura a partir de información</b>
<b>Juan Foyth</b>	<b>que ya conocen.</b>
<b>Marcos Acuña</b>	





# ¿Qué jugadores campeones del Mundial 2022 no fueron convocados para este Mundial 2026?

**CONVOCADOS 2026**

Arqueros	Defensores	Mediocampistas	Delanteros
Emiliano Martínez Gerónimo Rulli Jan Musso	Nahuel Molina Cristian Romero Nicolás Otamendi Nicolás Tagliafico Gonzalo Montiel Leonardo Balerdi	Rodrigo De Paul Alexis Mac Allister Enzo Fernández Exequiel Palacios Leandro Paredes Valentín Barco	Lionel Messi Julián Álvarez Thiago Alcántara José María Giménez Nicolás Paredes

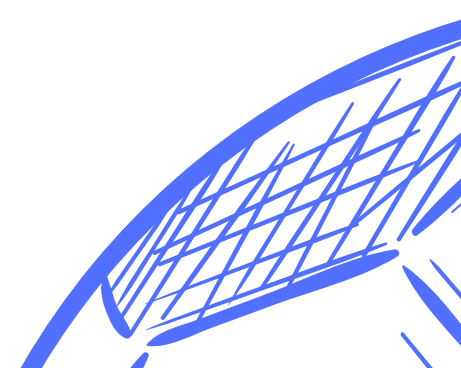
**CONVOCADOS 2022**

Arqueros	Defensores	Mediocampistas	Delanteros
Emiliano Martínez Gerónimo Rulli	Nahuel Molina Gonzalo Montiel Cristian Romero Germán Pezzella Nicolás Otamendi	Rodrigo De Paul Leandro Paredes Alexis Mac Allister Guido Rodríguez Alejandro Gómez	Ángel Correa Lautaro Martínez Julián Álvarez Paulo Dybala

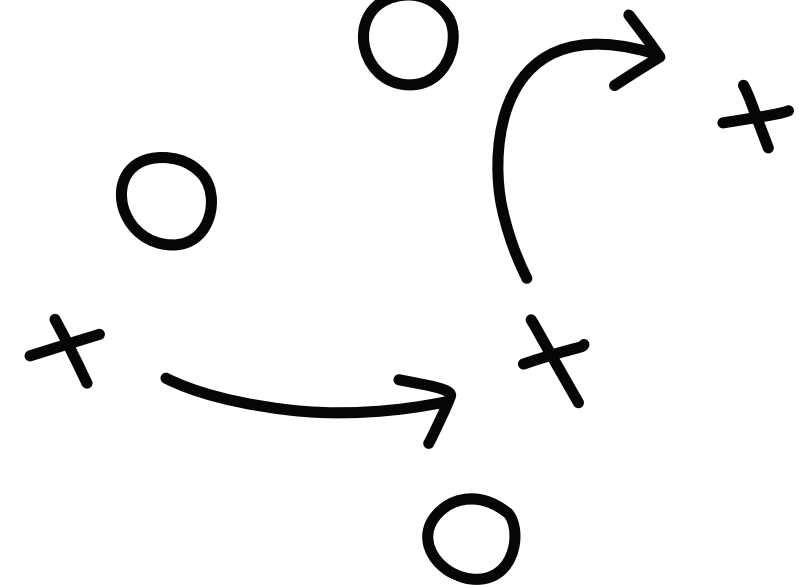
**Atención: hay un jugador mediocampista del 2022 que fue convocado en 2026 como delantero**

**¿Qué estrategia de lectura implementamos ?**

**¿Qué ayudas ofrece el texto?**



# CONVOCADOS 2022



## Arqueros

Emiliano Martínez  
Gerónimo Rulli  
**Franco Armani**

## Defensores

Nahuel Molina  
Gonzalo Montiel  
Cristian Romero  
**Germán Pezzella**  
Nicolás Otamendi  
Lisandro Martínez  
**Marcos Acuña**  
Nicolás Tagliafico  
**Juan Foyth**

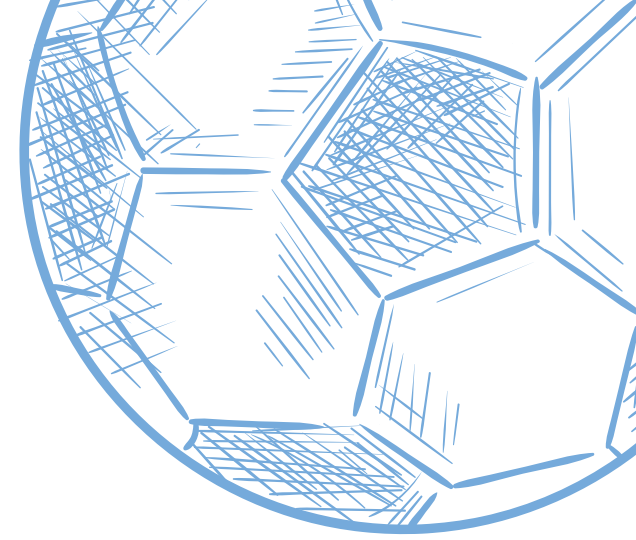
## Mediocampistas

Rodrigo De Paul  
Leandro Paredes  
Alexis Mac Allister  
**Guido Rodríguez**  
**Alejandro Gómez**  
Enzo Fernández  
Exequiel Palacios  
Thiago Almada

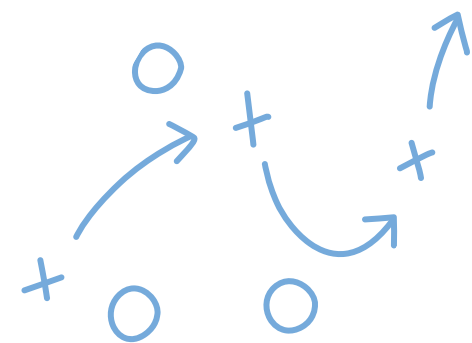
DT: Lionel Scaloni

## Delanteros

**Ángel Di María**  
Lautaro Martínez  
Julián Álvarez  
**Paulo Dybala**  
**Ángel Correa**  
Lionel Messi



**No te lo puedo explicar,  
porque no vas a entender**



# Lectura x sí mismxs

## Canción de La T y La M · 2024 Pa' la Selección

¡Ay! Esto es La T y La M.  
Para la Selección. (Ja, ja, ja, ja).

Dios en el cielo y en la Tierra,  
como en Malvinas, preparado pa' la guerra.  
Es la ilusión por la tercera,  
40 millones te siguen donde sea.

(Le mandamos cumbia, perro, ¡ja!)  
Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y ferret,  
hasta en la tumba te voy a querer.

De chiquito, descalzo en el potrero. ¡Dale!  
Y hoy representando en el mundo entero,  
la fe intacta de ser primero.  
Soy argentino, me sobran los huevos.

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y ferret,  
hasta en la tumba te voy a querer.

En cualquier lado, en cualquier cancha,  
en donde sea, la pelota no se mancha.  
Es el deseo de verte jugar,  
dale, Argentina, que tenemos que ganar.

¡Y hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder! (despacito, che)  
¡Hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder!

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y ferret,  
hasta en la tumba te voy a querer.

Te voy a querer, te voy a querer,  
y donde sea te alentaré.  
Te voy a querer, te voy a querer,  
¡Dale, Argentina, no podés perder!  
¡Dale, Argentina, no podés perder!

## Canción del mundial 2022

**Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar**  
adaptada por Fernando Romero a partir del ter  
original de La Mosca.

En Argentina nació,  
tierra de Diego y Lionel,  
de los pibes de Malvinas  
que jamás olvidaré.

No te lo puedo explicar,  
porque no vas a entender  
las finales que perdimos,  
cuántos años las lloré.

Pero eso se terminó,  
porque en el Maracanã,  
la final con los brazucas  
la volvió a ganar papá.

Muchachos,  
ahora nos volvimos a ilusionar,  
quiero ganar la tercera,  
quiero ser campeón mundial.

Y al Diego,  
en el cielo lo podemos ver,  
con don Diego y con la Tota  
alentándolo a Lionel.

Y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez.

¿Dónde dice... **Malvinas**?, Malvinas empieza como

Martínez, Mac Allister

¿Dónde dice... **potrero**?

¿Dónde dice... **argentino**?

¿Dónde dice... **Argentina**?

¿Por qué uno está con mayúscula y el otro no?

# Escritura por sí mismxs

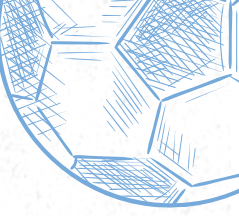
1) Escribí tu nombre: \_\_\_\_\_

2) Escribí los nombres de las siguientes imágenes

	MATE
	EMPANADAS
	MEDIALUNA
	GOL
	SODA
	CHURRO
	TRUCO

ANEXO FUERA DEL AULA CLASE D

Trabajo de anticipación de lectura.  
Escrituras x si mismxs



# CanCIÓN del mundial 2022

**“Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar”,  
adaptada por Fernando Romero a partir del tema  
original de La Mosca.**

En Argentina nací,  
tierra de **Diego** y **Lionel**,  
de los pibes de Malvinas  
que jamás olvidaré.

No te lo puedo explicar,  
porque no vas a entender  
las finales que perdimos,  
cuántos años las lloré.

Pero eso se terminó,  
porque en el Maracaná,  
la final con los brazucas  
la volvió a ganar papá..

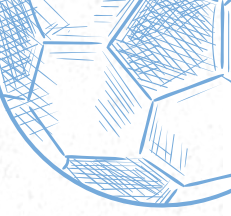
Muchachos,  
ahora nos volvimos a ilusionar,  
quiero ganar la tercera,  
quiero ser campeón mundial.

Y al Diego,  
en el cielo lo podemos ver,  
con don Diego y con la Tota  
alentándolo a Lionel.

Y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez,  
y ser campeones otra vez

# **Canción de La T y La M · 2024**

## **Pa' la Selección**



¡Ay! Esto es La T y La M.  
Para la Selección. (Ja, ja, ja, ja).

Dios en el cielo y en la Tierra,  
como en Malvinas, preparado pa' la guerra.  
Es la ilusión por la tercera,  
40 millones te siguen donde sea.

(Le mandamos cumbia, perro. ¡Ja!)

Esta locura, no la traten de entender,  
no tiene cura, se lleva en la piel.  
Una cumbia, asado y fernet,  
hasta en la tumba te voy a querer.

De chiquito, descalzo en el potrero.  
(¡Dale!)

Y hoy representando en el mundo entero,  
la fe intacta de ser primero.  
Soy argentino, me sobran los huevos.

(estribillo)

En cualquier lado, en cualquier cancha,  
en donde sea, la pelota no se mancha.  
Es el deseo de verte jugar,  
dale, Argentina,  
que tenemos que ganar.

¡Y hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder!  
(despacito, che)  
¡Hoy no podemos perder!  
¡Hoy no podemos perder!

(estribillo)

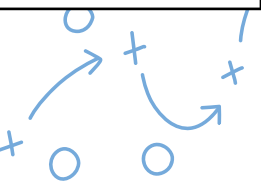
Te voy a querer, te voy a querer,  
y donde sea te alentaré.  
Te voy a querer, te voy a querer,  
¡Dale, Argentina, no podés perder!  
¡Dale, Argentina, no podés perder!



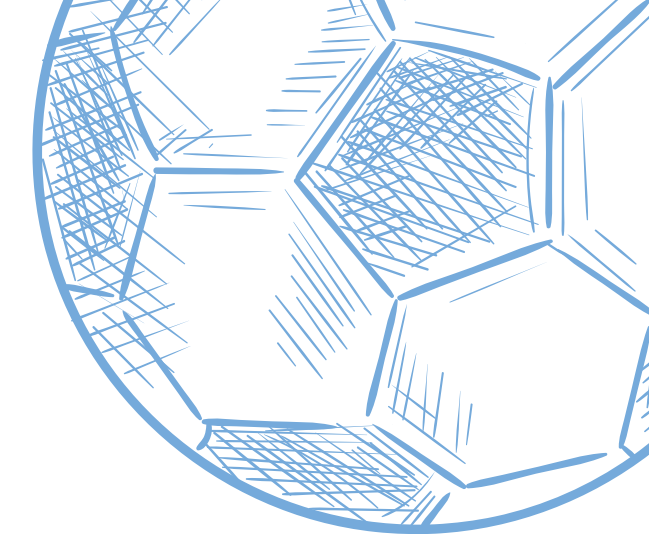
# Canciones del mundial 2022

**Pa' la Selección**  
La T y la M

**Muchachos, ahora nos volvimos a ilusionar**  
adaptada por Fernando Romero a partir del tema  
original de La Mosca



# Canciones



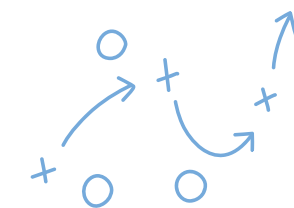
En Muchachos, ¿cómo nombra a los jugadores:  
¿dice Diego o dice Maradona? ¿dice Lionel o dice Messi?

Consignas de búsqueda “¿Dónde dice lo que ya sé que dice?”  
¿Dónde dice Diego? ¿Dónde dice Lionel?

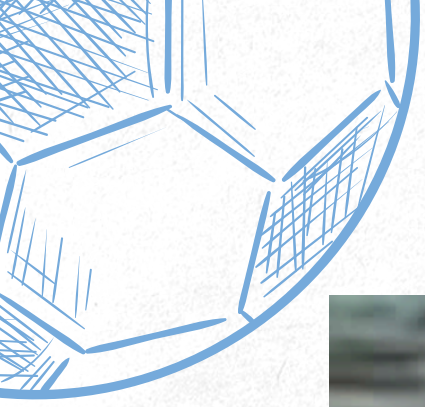
Al leer una  
canción →  
memorizada

el lector ya sabe  
qué palabras →  
están en el texto

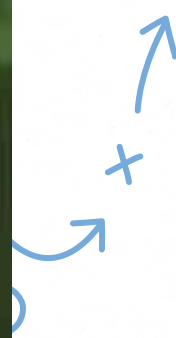
Texto en memoria es  
andamio para  
la lectura

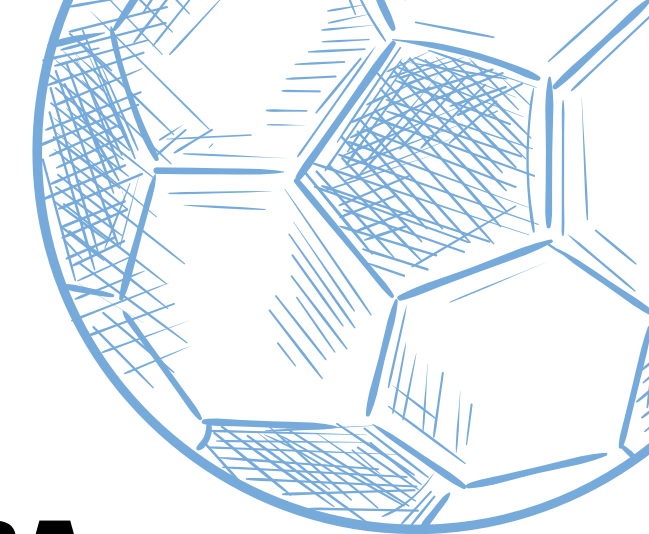


# Relato del gol



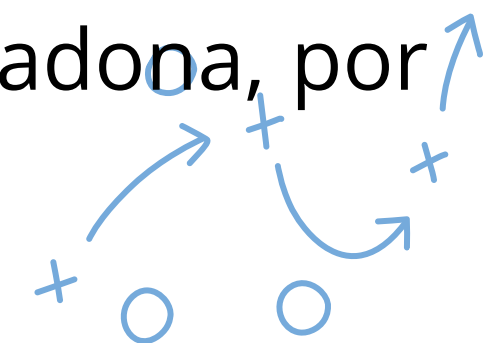
... ahí la tiene Maradona. Le marcan dos.  
Pisa la pelota Maradona.





## **RELATO DE VÍCTOR HUGO MORALES DEL GOL DEL DIEGO CONTRA INGLATERRA**

“La va a tocar para Diego, ahí la tiene Maradona, lo marcan dos, pisa la pelota Maradona, arranca por la derecha el genio del fútbol mundial, deja el tendal y va a tocar para Burruchaga... ¡Siempre Maradona! ¡Genio! ¡Genio! ¡Genio! Ta-ta-ta-ta-ta-ta-ta... Gooooool... Gooooool... ¡Quiero llorar! ¡Dios Santo, viva el fútbol! ¡Golaaazooo! ¡Diegooooool! ¡Maradona! Es para llorar, perdónenme... Maradona, en una recorrida memorable, en la jugada de todos los tiempos... Barrilete cósmico... ¿De qué planeta viniste para dejar en el camino a tanto inglés, para que el país sea un puño apretado gritando por Argentina? Argentina 2 - Inglaterra 0. Diegol, Diegol, Diego Armando Maradona... Gracias, Dios, por el fútbol, por Maradona, por estas lágrimas, por este Argentina 2-Inglaterra 0”.

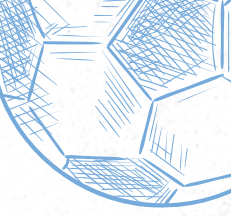


## Lectura x sí mismxs

- Diego
- Genio
- Maradona
- Barrilete cósmico
- Diego Armando Maradona

## Escritura por sí mismxs

- Lxs estudiantes escriben algunos datos que sepan sobre Maradona. Por ejemplo:
- Era zurdo.





- **¿Cómo nombra al jugador que hace el gol?**
- *Identificar todas las formas en que aparece mencionado Diego.*
- **¿Cómo describe el avance de la jugada?**
- **¿Qué frases tienen rasgos poéticos?**
- **Releer la pregunta que hace Víctor Hugo en su relato: ¿qué relevancia tiene esa pregunta en ese momento histórico?**  
(recordar que en ambas canciones que escuchamos también aparece Malvinas)

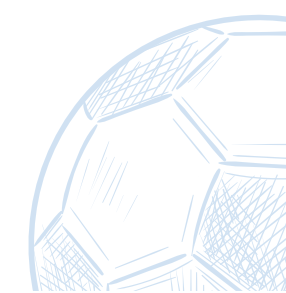
## Relato de gol del Diego del Mundial ´86

Relato	¿Cómo nombra al jugador?	¿Cómo describe la jugada?	Frases poéticas



# RELATO DEL GOL DE MESSI A MEXICO


La pelota le queda a Messi, perfila para su zurda...  
¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol  
de Argentina, 'Lio', 'Lio' Messi! Apareció él, el  
distinto, cuando el partido se ponía espeso y el alma  
pendía de un hilo. Sacó un latigazo inatajable,  
rasante, pegado al palo de Ochoa. ¡Messi le da vida  
a la Selección! ¡Messi, siempre Messi!





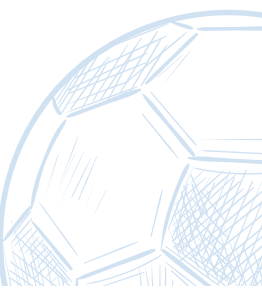
## RELATO DEL GOL DE JULIÁN A CROACIA

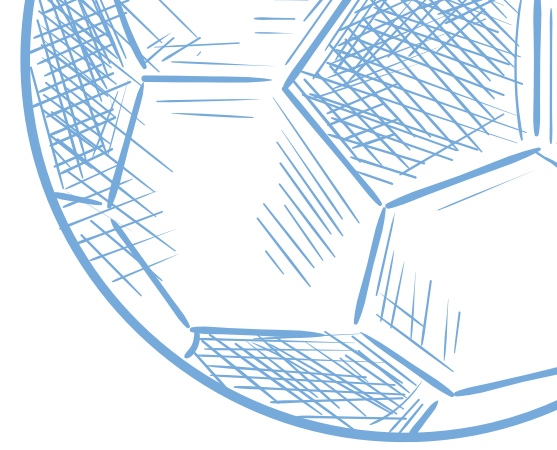
La pelota viene picando mal en la cancha, pero la "Araña" no da ninguna por perdida. ¡Atención Argentina, viene Julián, viene Julián...! Galopa y galopa el pibe de Calchín. Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro... ¡Y se lleva todo puesto!



# RELATO DEL GOL DE DI MARÍA A FRANCIA

La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister. ¡Va Mac Allister! ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Gooooool... Argentina! ¡Goooooolazo! ¡Di María! ¡Di María! ¡De contra! ¡De galera y bastón! ¡Argentina 2, Francia 0! ¡Una maravilla!






## RELATO DE LA ATAJADA DEL DIBU

El estadio Lusail es un hervidero de nervios. Toma carrera Coman. El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU! ¡ATAJÓ EL DIBU, DIOS MÍO! ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE Y LE DA LA VENTAJA A LA ARGENTINA!



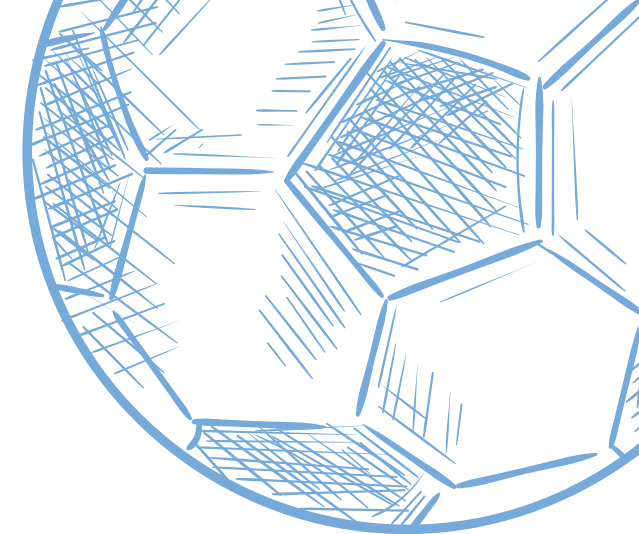
# RELATO DEL GOL DE MONTIEL

Si convierte gana Argentina. ¿Quién va? Montiel. Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza. Y ese es Montiel. ¡Somos todos Montiel! ¡Gonzalo, vamos! ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo! ¡Argentina Campeón del Mundo! ¡Somos todos Montiel! ¡En esa ilusión de potrero, en ese suelo argentino, el de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi! ¡Somos campeones del mundo! ¡Lágrimas eternas! Ya está... se terminó. ¡Argentina es el nuevo campeón del mundo! ¡Argentina, Argentina de Qatar y al mundo! ¡De Qatar y a todos los planetas!

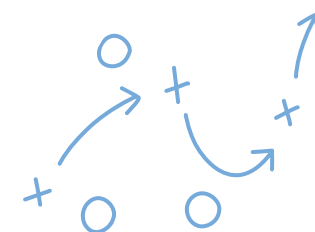


Relato	¿Cómo nombra al jugador?	¿Cómo describe la jugada?	Sutilezas literarias
<b>GOL DE MESSI A MÉXICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messi</li> <li>• Lio</li> <li>• Lio Messi</li> <li>• el distinto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• perfila para su zurda... ¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina!</li> <li>• Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa.</li> </ul>	<p><i>cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo.</i></p>
<b>GOL DE JULIÁN A CROACIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Araña</li> <li>• Julián</li> <li>• el pibe de Calchín</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pelota viene picando mal en la cancha</li> <li>• Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro.. ¡Y se lleva todo puesto!</li> </ul>	<p><i>Galopa y galopa el pibe de Calchín</i></p>
<b>GOL DE DI MARÍA a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Di María</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister.</li> <li>• ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Goooool... Argentina!</li> </ul>	<p><i>¡De galera y bastón!</i></p>
<b>ATAJADA DEL DIBU a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibu</li> <li>• Emiliano Martínez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU!</li> </ul>	<p><i>El estadio Lusail es un hervidero de nervios. ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE!</i></p>
<b>GOL DE MONTIEL a FRANCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montiel</li> <li>• Gonzalo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gonzalo, vamos. ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza.</i></li> <li>• <i>. En esa ilusión de potrero. En ese suelo argentino. El de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi.</i></li> <li>• <i>Lágrimas eternas.</i></li> <li>• <i>Argentina. Argentina de Qatar y al mundo. De Qatar y a todos los planetas.</i></li> </ul>

# **Jugamos el mismo juego: nuevos relatos del gol**



- **Vemos el gol de Julián Álvarez contra Australia en Qatar 2022.**
- **En pequeños grupos, escribirán su propio relato de gol. Deberán escribirlo y ensayar para leerlo al estilo de los relatores de fútbol. Insumos:**
  - **Releer los relatos de gol ya trabajados, para tomar ideas sobre:**
    - **los diferentes modos en que se nombra al jugador,**
    - **los modos en que se describe el avance de la jugada,**
    - **frases poéticas**



# Otros relatos

ANEXO CLASE 8

## RELATO DE LA ATAJADA DE GOYCOCHEA CONTRA ITALIA. MUNDIAL DE 1990.

Un momento difícil para el equipo italiano. Se espera el penal.

Quedarse afuera de esta copa sería una catástrofe.

Veamos quién va a ser el jugador que...ahí está el número 20. Se prepara para patear.

El arquero argentino nerviosísimo. ¡Va a patear!

Estamos afuera. Nos quedamos afuera de la copa. Un día tristísimo, se terminó todo.



Partiendo de las palabras **tristísimo** y **catástrofe**, la docente solicita que escriban las siguientes palabras, que contienen la sílaba TR: tres estrellas, trofeo, entrenamiento, entrenador, travesaño, torneo, trifulca, entrenamiento, etc.



### RELATO DEL GOL DE MESSI A MEXICO

La pelota le queda a Messi, perfila para su zurda... ¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina, 'Lio', 'Lio' Messi! Apareció él, el distinto, cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo. Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa. ¡Messi le da vida a la Selección! ¡Messi, siempre Messi!

### RELATO DEL GOL DE JULIÁN A CROACIA

La pelota viene picando mal en la cancha, pero la "Araña" no da ninguna por perdida. ¡Atención Argentina, viene Julián, viene Julián...! Galopa y galopa el pibe de Calchín. Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro... ¡Y se lleva todo puesto!

### RELATO DEL GOL DE DI MARÍA A FRANCIA

La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister. ¡Va Mac Allister! ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Gooooo!... Argentina! ¡Gooooolazo! ¡Di María! ¡Di María! ¡De contra! ¡De galera y bastón! ¡Argentina 2, Francia 0! ¡Una maravilla!

### RELATO DE LA ATAJADA DEL DIBU

El estadio Lusail es un hervidero de nervios. Toma carrera Coman. El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU! ¡ATAJÓ EL DIBU, DIOS MÍO! ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE Y LE DA LA VENTAJA A LA ARGENTINA!

### RELATO DEL GOL DE MONTIEL

Si convierte gana Argentina. ¿Quién va? Montiel. Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza. Y ese es Montiel. ¡Somos todos Montiel! ¡Gonzalo, vamos! ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo! ¡Argentina Campeón del Mundo! ¡Somos todos Montiel! ¡En esa ilusión de potrero, en ese suelo argentino, el de Kempes, el de Di Stefano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi! ¡Somos campeones del mundo! ¡Lágrimas eternas! Ya está... se terminó. ¡Argentina es el nuevo campeón del mundo! ¡Argentina, Argentina de Qatar y al mundo! ¡De Qatar y a todos los planetas!



Buscar y marcar en el texto las siguientes palabras:

- En el relato del Gol de Messi a México: **Messi, Lio**
- En el relato del Gol de Julián a Croacia: **Araña, Julián, pibe**
- En el relato del Gol de Di María en la final: **Upamecano, Julián, Mac Allister, Di María.**
- En el relato de la Atajada del Dibu a Coman: **Lusail, Coman, francés, Dibu, Emiliano Martinez, Argentina.**

# Otros relatos

ANEXO CLASE 8

## RELATO DE LA ATAJADA DE GOYCOCHEA CONTRA ITALIA. MUNDIAL DE 1990.

Un momento difícil para el equipo italiano. Se espera el penal. Quedarse afuera de esta copa sería una catástrofe. Veamos quién va a ser el jugador que...ahí está el número 20. Se prepara para patear. El arquero argentino nerviosísimo. ¡Va a patear! Estamos afuera. Nos quedamos afuera de la copa. Un día tristísimo, se terminó todo.



### RELATO DEL GOL DE MESSI A MEXICO

La pelota le queda a Messi, perfila para su zurda... ¡Y va el remate! ¡GOOOOOOOOOL! ¡GOLAZO! ¡Gol de Argentina, 'Lio', 'Lio' Messi! Apareció él, el distinto, cuando el partido se ponía espeso y el alma pendía de un hilo. Sacó un latigazo inatajable, rasante, pegado al palo de Ochoa. ¡Messi le da vida a la Selección! ¡Messi, siempre Messi!

### RELATO DEL GOL DE JULIÁN A CROACIA

La pelota viene picando mal en la cancha, pero la "Araña" no da ninguna por perdida. ¡Atención Argentina, viene Julián, viene Julián...! Galopa y galopa el pibe de Calchín. Lleva la pelota atada, no se la pueden sacar. Va Julián, encara a los centrales, se le cruza uno, se le cruza el otro... ¡Y se lleva todo puesto!

### RELATO DEL GOL DE DI MARÍA A FRANCIA

La pierde Upamecano, recupera Julián. Julián para Mac Allister. ¡Va Mac Allister! ¡Mete el pase para Di María! ¡Va, por la izquierda... con Di María! ¡Y está el segundo! ¡Gooooo... Argentina! ¡Goooooolazo! ¡Di María! ¡Di María! ¡De contra! ¡De galera y bastón! ¡Argentina 2, Francia 0! ¡Una maravilla!

### RELATO DE LA ATAJADA DEL DIBU

El estadio Lusail es un hervidero de nervios. Toma carrera Coman. El Dibu salta, se mueve, agita los brazos, le habla a la pelota. El francés saca el remate cruzado y... ¡ATAJÓ EL DIBU! ¡ATAJÓ EL DIBU, DIOS MÍO! ¡EMILIANO MARTÍNEZ SE VISTE DE HÉROE Y LE DA LA VENTAJA A LA ARGENTINA!

### RELATO DEL GOL DE MONTIEL

Si convierte gana Argentina. ¿Quién va? Montiel. Es el penal soñado por cualquier pibe que arrancó a jugar en los baldíos, en el barrio, en la calle, en la vereda, en el pueblo, en la plaza. Y ese es Montiel. ¡Somos todos Montiel! ¡Gonzalo, vamos! ¡Montiel al arco... Argentina Campeón del Mundo! ¡Argentina Campeón del Mundo! ¡Somos todos Montiel! ¡En esa ilusión de potrero, en ese suelo argentino, el de Kempes, el de Di Stéfano, el de Maradona, el de Montiel, el de Messi! ¡Somos campeones del mundo! ¡Lágrimas eternas! Ya está... se terminó. ¡Argentina es el nuevo campeón del mundo! ¡Argentina, Argentina de Qatar y al mundo! ¡De Qatar y a todos los planetas!



Lxs estudiantes en duplas piensan y escriben otros adjetivos superlativos referidos al universo fútbol. Como, por ejemplo: el jugador es rapidísimo. El pase fue malísimo.

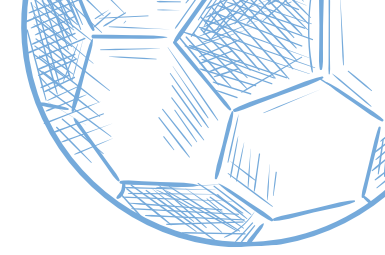
Adjetivos superlativos	
Con sufijos	Con prefijos

Lxs estudiantes piensan y escriben sustantivos aumentativos referidos al universo fútbol. Como, por ejemplo:

Sustantivos aumentativos	
Sustantivo	+ Sufijo -AZO / AZA
partido	
arquero	



# Propuesta



Intensificar el trabajo de reflexión sobre el sistema de escritura

Diversificar la propuesta para focalizar

Intensificar situaciones de lectura y escritura por sí mismxs

Realizar intervenciones precisas y ajustadas




Repensar la enseñanza con una cuidadosa atención



tiempos-espacios  
roles-tareas



Tener en cuenta las conceptualizaciones que lxs estudiantes ponen en juego a la hora de leer o escribir por sí mismxs

	LECTURA EN VOZ ALTA A TRAVÉS DEL DOCENTE	LECTURA X SÍ MISMOS	ESCRITURA A TRAVÉS DEL DOCENTE	ESCRITURA X SÍ MISMOS																							
FUERA DEL AULA CLASE C	<b>TEXTO: LISTADO DE JUGADORES</b>																										
	<p>1. Leemos el listado de los jugadores convocados del equipo de Argentina en el 2026.</p> <p>2. Identificamos nombres y apellidos.</p>	<p>3. Lxs estudiantes leen los nombres de los jugadores, haciendo reflexiones sobre el sistema de escritura a partir de las preguntas de la maestra: ¿Dónde dice? ¿Qué parte coincide? ¿Molina y Medina terminan igual, cuál es la parte que comparten? ¿Cómo te das cuenta que dice Molina? ¿Cómo empieza?</p> 		<p>4. Seis campeones no fueron convocados al mundial 2026: Escribí sus apodos:</p> <table border="1"> <tr> <td>Ángel Di María</td> <td>(Fideo)</td> </tr> <tr> <td>Francisco Armani</td> <td>(Pulga)</td> </tr> <tr> <td>Paulo Dybala</td> <td>(La Joya)</td> </tr> <tr> <td>Ángel Correa</td> <td>(Angelito)</td> </tr> <tr> <td>Alejandro Gómez</td> <td>(Papu)</td> </tr> <tr> <td>Juan Foyth</td> <td>(La Mamita)</td> </tr> <tr> <td>Marcos Acuña</td> <td>(Huevo)</td> </tr> </table> <p>¿Con qué parte de algunas palabras nos podemos ayudar? Fideo empieza como...</p>	Ángel Di María	(Fideo)	Francisco Armani	(Pulga)	Paulo Dybala	(La Joya)	Ángel Correa	(Angelito)	Alejandro Gómez	(Papu)	Juan Foyth	(La Mamita)	Marcos Acuña	(Huevo)									
Ángel Di María	(Fideo)																										
Francisco Armani	(Pulga)																										
Paulo Dybala	(La Joya)																										
Ángel Correa	(Angelito)																										
Alejandro Gómez	(Papu)																										
Juan Foyth	(La Mamita)																										
Marcos Acuña	(Huevo)																										
CLASE 5	<b>TEXTO: LISTADO DE JUGADORES</b>																										
	<p>1. Leemos el listado de jugadores del equipo de Argentina del 2026 y observamos cómo está organizada la información (clasificación según posición del jugador en la cancha).</p> <p>2. Identificamos nombres y apellidos.</p> 	<p>3. Lxs estudiantes comparan los listados de Qatar 2022 con el de 2026. Identifican qué jugadores no están en la lista de convocados de este año.</p> 	<p>4. ¿Cuáles son los apodos de los jugadores?</p> <p>5. Escribimos a través de la maestra los apodos que sepamos que tienen: la Pulga, el Dibu, La Araña, etc., y escribimos a qué se debe (por el nombre o alguna característica)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre y apellido</th> <th>Apellido</th> <th>¿A qué se debe?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ángel Di María</td> <td>Di María</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Francisco Armani</td> <td>Armani</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Paulo Dybala</td> <td>Dybala</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Ángel Correa</td> <td>Correa</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Alejandro Gómez</td> <td>Gómez</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Juan Foyth</td> <td>Foyth</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> <tr> <td>Marcos Acuña</td> <td>Acuña</td> <td>Por el nombre.</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre y apellido	Apellido	¿A qué se debe?	Ángel Di María	Di María	Por el nombre.	Francisco Armani	Armani	Por el nombre.	Paulo Dybala	Dybala	Por el nombre.	Ángel Correa	Correa	Por el nombre.	Alejandro Gómez	Gómez	Por el nombre.	Juan Foyth	Foyth	Por el nombre.	Marcos Acuña	Acuña	Por el nombre.
Nombre y apellido	Apellido	¿A qué se debe?																									
Ángel Di María	Di María	Por el nombre.																									
Francisco Armani	Armani	Por el nombre.																									
Paulo Dybala	Dybala	Por el nombre.																									
Ángel Correa	Correa	Por el nombre.																									
Alejandro Gómez	Gómez	Por el nombre.																									
Juan Foyth	Foyth	Por el nombre.																									
Marcos Acuña	Acuña	Por el nombre.																									



# Secuencia Didáctica Trayectorias Mundialistas

Una secuencia de lecturas y escrituras para todo el grupo clase, con propuestas específicas para estudiantes con trayectorias desfasadas.

## ¿Por qué el fútbol?

Es un tema convocante: los estudiantes traen saberes previos que les permiten hacer lecturas con sentido desde el primer momento.

## Organización de las clases

Alternancia de clases con el grupo total y con grupo específico, para anticipar lo que se va a leer y escribir en el aula o fortalecer lo trabajado colectivamente.

## Condición didáctica fundamental

Todos los días lxs estudiantes leen y escriben textos en la escuela...

# ¿QUÉ ENSEÑAMOS?

¿Cuál es nuestro objeto de enseñanza?



**PRÁCTICAS SOCIALES DE**

# **LECTURA Y ESCRITURA**



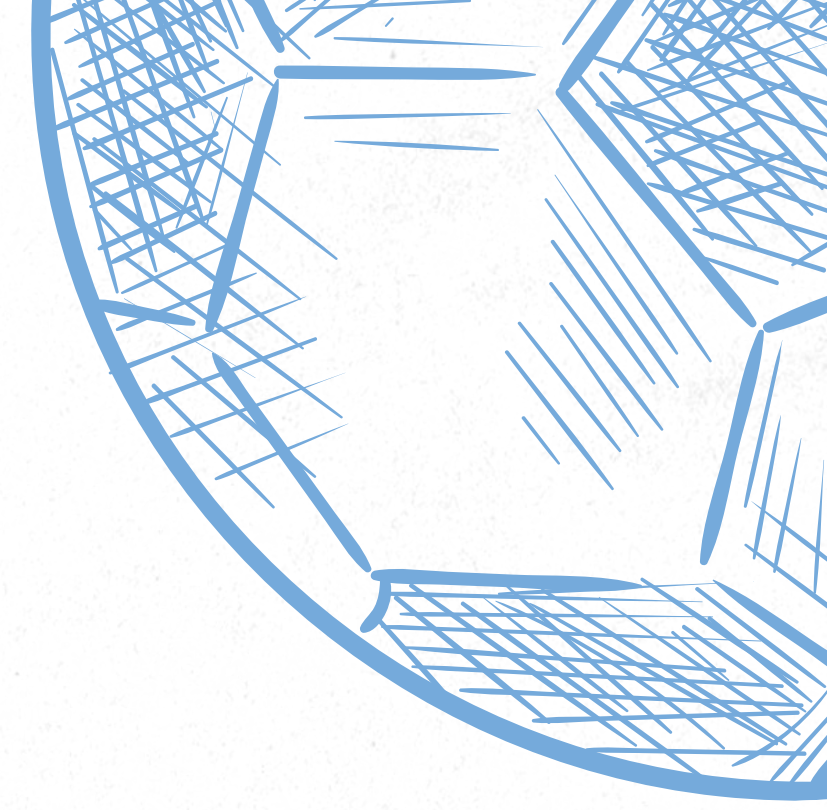
**Quehaceres del lector  
Quehaceres del escritor**



**El lenguaje que  
se escribe**



**Sistema de escritura**






## **Quehaceres del lector:**

Interacción con otras personas acerca de los textos y el ámbito privado de la lectura.

## **Quehaceres del escritor:**


Es más privada la escritura pero se necesitan de los otros para planificar, revisar, textualizar, analizar...



## **El lenguaje**

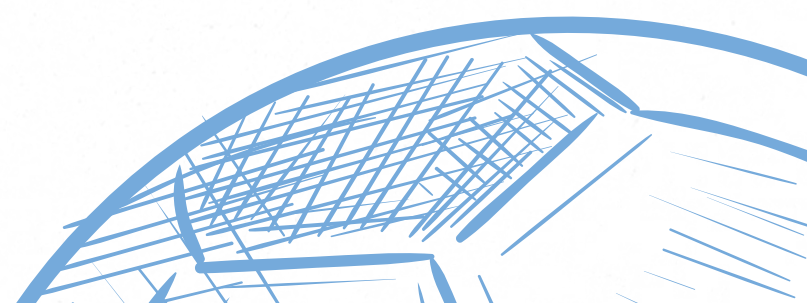
### **que se escribe**

Implica: conocer las variaciones textuales según los géneros;  
apropiarse de contenidos lingüísticos y reflexionar sobre el lenguaje escrito, en el marco de prácticas de lectura y escritura.



## **Sistema de escritura:**

Comprensión progresiva del sistema alfabético y apropiación de las convenciones ortográficas y de puntuación.



...participando de

las cuatro  
situaciones didácticas  
fundamentales

Lectura		Escritura	
a través del docente	por sí mismxs	a través del docente	por sí mismxs

**más condiciones didácticas**

```
graph TD; A([más condiciones didácticas]) --> B([Ambiente alfabetizador]); A --> C([Modalidades de organización de las actividades]); A --> D([Intervenciones docentes]);
```

**Ambiente alfabetizador**

Prácticas de lectura y escritura/materiales de aula (biblioteca del aula, abecedario, banco de datos...)

**Modalidades de organización de las actividades**

Actividades habituales, secuencias didácticas, proyectos de producción de textos

**Intervenciones docentes**

crear condiciones para que lxs estudiantes reflexionen sobre lo que leen y escriben, organizar agrupamientos, generar intercambios entre pares...



# Intervenciones docentes

Plantear al niño/a desafíos acordes al momento que atraviesa en relación a las concepciones de escritura. Las intervenciones favorecen que se hagan preguntas y reflexionen sobre cómo escribir palabras —de manera individual, en parejas o en pequeños grupos— argumentando sus posiciones, problematizando y resolviendo: ¿con cuáles letras, cuántas y en qué orden puedo escribir determinada palabra?

*Diego Chichizola*







## **Generales:**

- Se aprende a escribir escribiendo.
- Siempre se interviene luego de una primera producción del niño/a.
- El docente repregunta o pide explicaciones de cómo pensó la escritura el niño/a.
- Se avanza en la escritura reflexionando sobre la escritura
- Uso de letras móviles.
- Trabajo con inicios y finales de las palabras.
- Confrontación de producciones próximas.

## **Específicas**

¿Qué sabe ese niño/a sobre la escritura? o  
¿Qué logró construir en cuanto al sistema de escritura?  
¿Sobre qué aspecto quiero que reflexione?



TIPOS DE ESCRITURAS	Características de conceptualización	Ejemplo					
		 Paloma	 Jirafa	Cebra 	Canguro 	Cangrejo 	HORMIGA 
<b>DIFERENCIADAS</b>	Escrituras fijas, sin control de cantidad, unigráficas, grafismos primitivos	ASA A	ASA A	ASA E	ASA	ASA A	ASA O
	Escrituras diferenciadas	ANBAOLD	DINANOL	BILIDEA	ADINOLA	NAIOLAB	BADILENO
<b>SILÁBICAS</b>	Escrituras silábicas con valor sonoro convencional. Cada letra representa una sílaba. (Ej: AO-GATO-/ AOA-PALOMA).	AOA	IAA	EA	AUO	AEO	OIA
<b>SIL/ALFABÉTICAS</b>	Escrituras silábico-alfabéticas: escrituras en las que predomina el esquema silábico, pero ya aparecen algunas sílabas representadas con las letras que efectivamente las integran.	AOMA	IAFA	CBA	CAUO	CAEJO	OMIA
<b>CUASI- ALFAB.</b>	Escrituras cuasi alfabéticas que: - omiten, agregan alguna letra o alteran el orden en sílabas complejas. (Ej: CEBARA, TIGERE.) - sustituyen algunas letras. (Ej: TONTUGA) - ubican las letras adecuadas, pero en posiciones incorrectas. (Ej: CEBAR.)	PALOMA	JIRAFA	CEBARA	CABURO	CAREJO	OMIGA
<b>ALFABÉTICAS</b>	Escrituras alfabéticas con valor sonoro convencional, aunque no respeten la norma ortográfica. (Por ejemplo: GIRAFA, KONEGO).	PALOMA	JIRAFA	CEBRA	CANGURO	CANGREJO	ORMIGA

# TRABAJO ARTICULADO

## Ciencias Sociales

- Ubicación de los distintos países involucrados.
- Análisis de las distintas realidades sociales

## Música

- Trabajo en torno a las canciones.
- Conocer otras canciones de mundiales anteriores.
- Nuevas versiones
- Construir instrumentos para festejar, por ejemplo bubuzelas.

## Matemática

- Análisis de las superficies de los países sedes.

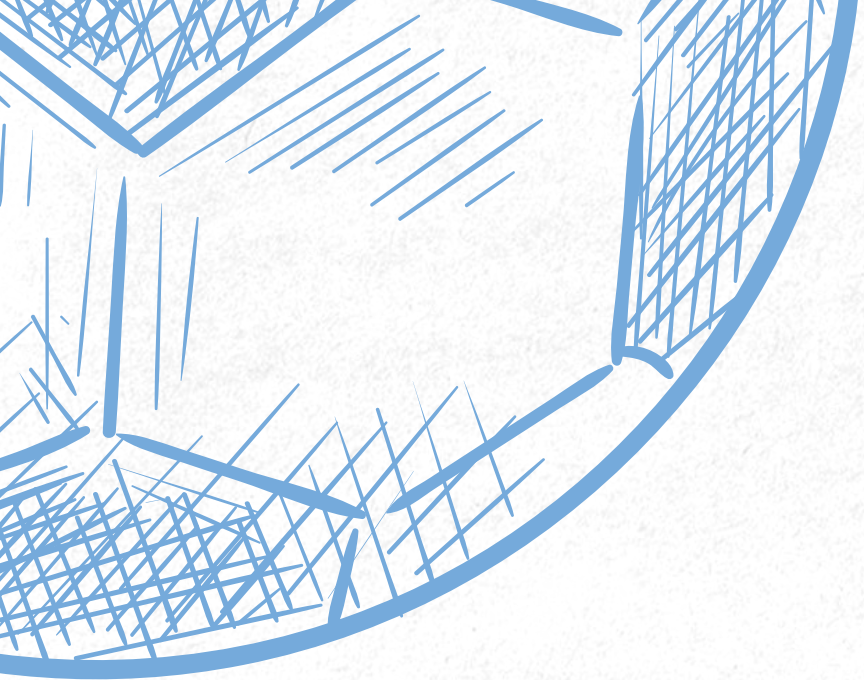
## Plástica

- Conocer las mascotas y armarlas en diferentes soportes. ¿A qué responden sus colores?
- Construir elementos para decorar la escuela, el aula, etc (banderas, banderines, gorros, etc.)

## Ed. física

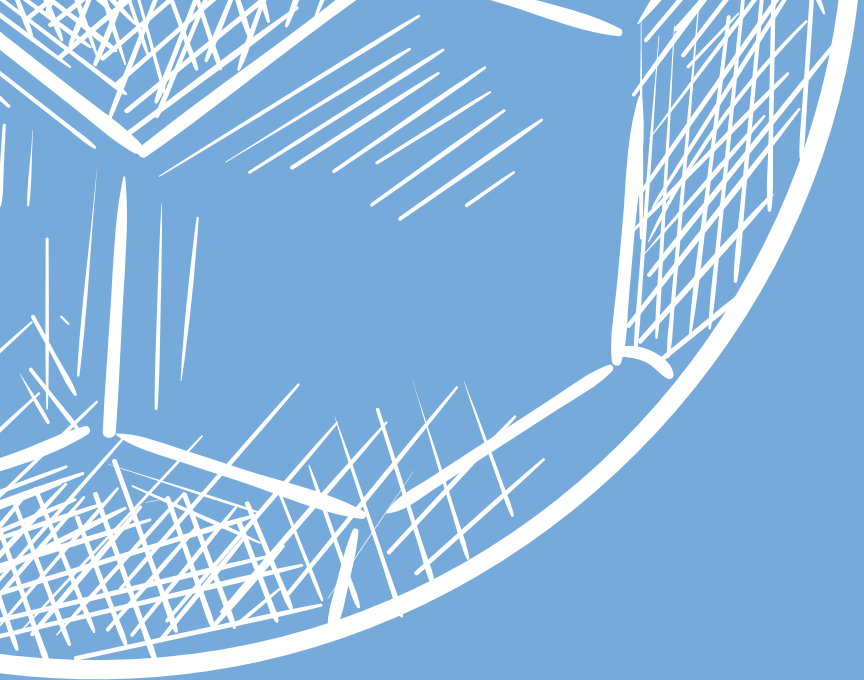
- Reglamento del fútbol.
- Cómo cambió en la historia de los mundiales
- Formación / puestos

La **alfabetización** es una **responsabilidad institucional**



Un(a) niño/a es  
alumnx de un(a)  
maestro/a pero,  
fundamentalmente,  
alumnx de una  
escuela.





## TRAYECTORIAS MUNDIALISTAS

# TRAYECTORIAS MUNDIALISTAS

## DRIVE



**DGFD**

DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DOCENTE

NEUQUÉN