



Introducción

El equipo de supervisoras y supervisores de Nivel Primario de la Provincia del Neuquén redactó estos Contenidos Priorizados basados en el trabajo territorial realizado en el año 2021.

Estas orientaciones de priorización de contenidos tienen como propósito ofrecer un instrumento a las escuelas y a las y los docentes para el trabajo institucional de decidir qué enseñar y cómo enseñar, luego de dos años de pandemia.

Consideramos sustancial realizar la tarea de priorización de contenidos comunes que definan la enseñanza **garantizando el aprendizaje de saberes irrenunciables**. La intención es orientar los procesos de planificación señalando qué es lo que las y los estudiantes deben aprender al finalizar cada ciclo de la escolaridad primaria, sin que esto implique que sea lo único.

La organización de esta propuesta curricular se enmarcó en los documentos curriculares para la escuela primaria neuquina. Se organizó a partir de un cuadro que contiene:

- ✓ los **ejes** de cada área del conocimiento
- ✓ los **contenidos** que se nuclean en cada uno de ellos
- ✓ las **situaciones de enseñanza** que definen escenas de enseñanza donde se pone en juego el contenido a enseñar y su alcance, proponiendo algunas alternativas para el trabajo pedagógico
- ✓ entendiéndolo que la evaluación es inherente a la acción educativa y opera como instrumento de apoyo a la enseñanza, se explicitan los **Indicadores de progreso**. Éstos indican lo que las y los estudiantes deben aprender, definiendo de manera específica las ideas, los procesos, las relaciones, las habilidades y las preguntas de las que deben apropiarse

En estas orientaciones pedagógicas se tiene en cuenta la existencia de tres escenarios posibles:

- **Escenario presencial:** alumnas y alumnos asisten a las escuelas todos los días con la modalidad burbuja siguiendo los protocolos situados. A partir de la Rs. 627/21 CPE, se considera una burbuja al grupo clase.
- **Escenario mixto/combinado/alternado:** alumnas y alumnos asisten a las escuelas en forma alternada, combinando clases presenciales y clases y/o actividades de forma remota a través de aulas virtuales, plataformas, dispositivos o con materiales impresos, en función de los recursos tecnológicos disponibles.
- **Escenario virtual (a distancia) o no presencial:** alumnas y alumnos no asisten a la escuela, pero inician y continúan las clases de manera remota con actividades sincrónicas y asincrónicas y con el uso de materiales impresos o digitales, en entornos de

gestión del aprendizaje, como aulas virtuales o plataformas, o mediante un sistema de aprendizaje virtual en los casos que haya conectividad o mediante el envío de cuadernillos, programas radiales , video llamadas u otros medios que garanticen la continuidad pedagógica.

Estos escenarios comportan un gran desafío: el de sostener espacios de encuentro con alumnas y alumnos donde poder identificar el punto de partida de cada una/o y orientar su trayectoria. Para ello es importante establecer acuerdos con las familias y planificar las clases y los cierres de valoración pedagógica del nuevo ciclo lectivo por trimestre o cuatrimestre, según corresponda, para poder instrumentar espacios de profundización e integración de aprendizajes en forma continua.

La ESI

Es necesario atender a la transversalidad de la ESI en el abordaje de los contenidos con propuestas que permitan la educación sexual integral sin perder de vista los objetivos de aprendizaje del nivel, y de acuerdo con la complejidad que requiera cada uno de los ciclos.

La ESI atraviesa todas las áreas que integran el nivel y está presente en diversas prácticas de la institución, incluidas aquellas que no tienen el propósito de enseñar contenidos específicos de las áreas como recreos, actos escolares, fiestas, celebraciones y la comunicación con las familias.

La escuela es una institución central para la promoción y el ejercicio de derechos, así como un espacio de comunicación y divulgación de saberes que discuten el sentido común y, de ese modo, visibiliza y problematiza los prejuicios y estereotipos.

[Lineamientos Curriculares para la Educación sexual Integral](#)

[Educación Sexual Integral para la Educación Primaria](#)

[Guía para el desarrollo institucional de la Educación Sexual Integral](#)

ÁREA DE LENGUA.

FUNDAMENTACIÓN:

ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA Y ORIENTACIONES.

Enseñar y aprender Prácticas del lenguaje significa entender no sólo formar un sujeto capaz de hablar, leer y escribir de manera competente, sino que se quiere que alumnas y alumnos sean y actúen, se comporten “como practicantes activos de la cultura escrita, como intérpretes críticos de los mensajes de los medios de comunicación, como personas capaces de hacer oír públicamente su voz en los diversos contextos en los que se desempeñen y dispuestas a escuchar las voces de los demás, como ciudadanos conscientes de que el lenguaje no es ajeno al poder y de que el mayor o menor prestigio adjudicado a los usos y formas lingüísticos propios de un grupo social está relacionado con la posición más o menos favorecida de este grupo en la sociedad.

Considerar a las prácticas sociales de lectura y escritura como un objeto de enseñanza y de aprendizaje le plantea a la escuela innumerables desafíos: es necesario asegurar los propósitos didácticos y, a la vez, sostener para niñas y niños fines comunicativos claros relacionados con las intenciones que los llevan a leer y a escribir y con los destinatarios de sus escritos. *“En la escuela, no resultan “naturales” los propósitos que perseguimos habitualmente fuera de ella lectores y escritores: como están en primer plano los propósitos didácticos, que son mediatos desde el punto de vista del alumnado porque están vinculados a los conocimientos que ellos necesitan aprender para utilizarlos en su vida futura, los propósitos comunicativos –tales como escribir para establecer o mantener el contacto con alguien distante, o leer para conocer otro mundo posible y pensar sobre el propio desde una nueva perspectiva– suelen ser relegados o incluso excluidos de su ámbito. Esta divergencia corre el riesgo de conducir a una situación paradójica: si la escuela enseña a leer y escribir con el único propósito de que alumnas y alumnos aprendan a hacerlo, ellas/os no aprenderán a leer y escribir para cumplir otras finalidades (esas que la lectura y la escritura cumplen en la vida social); si la escuela abandona los propósitos didácticos y asume los de la práctica social, estará abandonando al mismo tiempo su función enseñante.”*¹

Practicar el lenguaje es poner a prueba en diferentes situaciones comunicativas, con diferentes propósitos, en diferentes formatos y géneros de forma sistemática y continua. Se requieren múltiples y sucesivos encuentros con las variedades textuales, que permitirán a lo largo de la escolaridad el desarrollo de conceptualizaciones más complejas.

¹ Lerner, Delia: (2001) **“Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario”**. México: FCE.

Todo esto no significa dejar de lado la reflexión sobre el lenguaje, sino por el contrario significa ponerla a otro plano, darle otro lugar dentro de la práctica. La reflexión debería surgir a partir de las necesidades que cada una de las prácticas requiere.

La escritura de textos permitirá establecer cuáles son los problemas reales que tienen los alumnos/as a la hora de la producción concreta.

Las producciones de los alumnos/as darán lugar al planteo de actividades de sistematización de algunos contenidos que les permitirán volver a revisar sus propios textos con nuevos elementos que les brinden la oportunidad de corregirse e ir ganando autonomía en sus propios escritos.

Condiciones didácticas

Es preciso crear en la escuela las condiciones didácticas que permitan a alumnas y alumnos avanzar en la apropiación de las prácticas del lenguaje. La apropiación de una práctica tiene lugar a lo largo de períodos prolongados. Las mismas prácticas deben ser visitadas y re-visitadas reiteradamente en diferentes momentos de la escolaridad ya que niñas y niños necesitan de habilitación para participar en múltiples situaciones de lectura y escritura con diversidad de propósitos, multiplicidad de géneros, diferentes posiciones enunciativas... Desde esta perspectiva, es necesario volver a pensar la manera en que se organiza el tiempo didáctico a partir del análisis de distintas modalidades organizativas: proyectos, secuencias, actividades habituales, ocasionales, de reflexión y de sistematización, en función del progreso de las/los alumnas/os como lectores y escritores: *“Estamos convencidos de que el aprendizaje del sistema de escritura y del lenguaje escrito tienen lugar, simultáneamente, desde el comienzo de la alfabetización. [...] Los alumnos deben estar en contacto con recetas para hacer tortas, con periódicos para informarse sobre algún suceso de actualidad que sea de su interés, con cuentos para entretenerse con las historias y disfrutar del lenguaje literario, con instructivos para realizar experimentos científicos, etc., desde que entran en la escuela, y los irán leyendo y escribiendo de diferentes maneras hasta que puedan hacerlo de manera convencional.”*²

En este sentido, la investigación didáctica parece señalar que una de las formas de organización posible de los contenidos a enseñar es presentándolos a partir de **proyectos didácticos** con propósitos y destinatarios claros, y, dentro de ellos, diseñar **secuencias didácticas** en las que se planteen **problemas**.

Un **proyecto didáctico** se define como una *macrosituación de enseñanza* en el transcurso de la cual el docente organiza y plantea las situaciones de clase que permitirán a los alumnos aproximarse a un contenido para apropiarse de él -se trata de una aproximación sucesiva al saber- no de una apropiación acabada-. Lerner, Delia (1994), *“Didáctica de la Matemática: aportes y reflexiones”* Bs As, Paidós

² Kaufman, Ana María (Comp) (2021): *“Leer y escribir: el día a día en las aulas”* Bs As: Aique Grupo Editor

Una **secuencia didáctica** se define como “un conjunto de **situaciones** desarrolladas en el aula con el objeto de comunicar conocimientos a los alumnos a través del intercambio sistemático e intencional con un docente, otros alumnos y/u objetos sociales”. (Brousseau, G. 1990). Cada una de estas situaciones deberían establecer entre sí una relación de *necesariedad*, esto es, las cuestiones resueltas en la primera situación requieren pasar a la segunda, del mismo modo, esta segunda plantea nuevos desafíos que abren la posibilidad de pasar a la siguiente.

A su vez, sería deseable que estas situaciones estuvieran planteadas en términos de **problemas**.

Un **problema**, se define como una *microsituación de enseñanza* para la cual los alumnos no disponen de todos los conocimientos para resolverla; pero en la medida que se involucran en su resolución se hace necesario poner en funcionamiento esos contenidos que el docente tiene la intención de enseñar. Dicho de otro modo, la situación planteada requiere de esos contenidos para ser resuelta, por lo que si está adecuadamente planteada los alumnos se apropian de contenidos a medida que van resolviendo el problema y la *situación problema* permite construir conocimiento situado. El *problema* se presenta, así como el *contexto* del conocimiento.

Plantear un **problema** puede ser inicialmente, algo muy sencillo que luego se vaya complejizando. Puede ser desde una simple pregunta hasta una situación problemática diseñada por el docente.

Por ejemplo: en el área de las Prácticas del lenguaje se podría preguntar: ¿Por qué **vital** se escribe con *ve corta* y **Biología** con *be larga* si las dos palabras derivan de **vida**? O plantear la situación proponiendo reescribir en el cuento La Cenicienta, el momento siguiente al que sus hermanastras la dejan sola para ir al baile, introduciendo la voz del personaje de modo de hacer avanzar el relato.

Estos son sólo algunos de los ejemplos de problemas que podrían contribuir a lograr los propósitos de enseñanza planteados si son presentados a partir de las formas antes explicadas, es decir en situaciones “abiertas” que admitan más de una respuesta posible, en la que los docentes realicen diferentes **intervenciones**: proporcionen información cuando es necesario , convaliden o no las respuestas de los alumnos, favorezcan el intercambio de información y la confrontación de las diferentes ideas de los niños, alienten a la resolución cooperativa de los problemas y posibiliten los acuerdos y las sistematizaciones colectivas.

A partir de aquí una primera aproximación permitiría clarificar que **las prácticas culturales de uso del lenguaje** deberían constituirse en objeto de enseñanza; tanto los textos como los contenidos lingüísticos que los organizan, deberían incluirse; pero la enseñanza no debería reducirse sólo a ello ni estar enmarcada en propuestas de descripciones y clasificaciones de tipologías textuales , ni de contenidos “desagregados” sino que deberían aparecer como respuestas a interrogantes planteados a propósito de la comunicación oral y escrita, luego de la cual será pertinente proponer reflexiones metalingüísticas que permitan avanzar en el conocimiento lingüístico.

Si bien todas estas fuentes aportan a la hora de decidir qué enseñar, el hecho de tener siempre presente el propósito general para el área permitirá evaluar la consistencia entre el conocimiento objeto de enseñanza y la propuesta didáctica diseñada para comunicarlo. Por ejemplo: si el propósito general para la enseñanza de las Prácticas del Lenguaje es: “formar **usuarios competentes de las prácticas del lenguaje**” y la actividad propuesta es *unir con flechas cada sustantivo con su correspondiente adjetivo, o clasificar los textos por trama y función o señalar las partes de la noticia*, pronto se advertirá que en esas actividades los alumnos usan la escritura de una forma diferente a la práctica social de la escritura. No hay otro contexto en el que se escriban flechitas para relacionar sustantivos y adjetivos que no sea la escuela; es allí donde lectoras y lectores, como ejercicio, toman una noticia para marcar sus partes, deciden qué texto leer por su trama o función; por lo tanto, con estas prácticas no se está enseñando a leer y escribir o a usar la lengua en contextos sociales de comunicación, sino a unir con flechas, clasificar textos o señalar sus partes; por ello, estas actividades no permitirían lograr el propósito de **“formar competentes y eficaces usuarias/os de las prácticas del lenguaje”**.

Para finalizar se presenta una cita que, creemos, sintetiza lo hasta aquí expuesto respecto de la construcción de un modelo de enseñanza alternativo:

*“La concepción de la Enseñanza que sustentamos supone una profunda modificación del paradigma vigente desde hace siglos en la escuela: “Paso a paso y acabadamente “debe ser sustituido por “compleja y provisoriamente”. Complejamente por dos razones: por una parte, porque el objeto de conocimiento es complejo y desmenuzarlo es falsificarlo; por otra parte, porque el proceso cognoscitivo no procede por adición, sino por reorganización de los conocimientos. “Provisoriamente” porque no es posible llegar de entrada al conocimiento correcto, sólo es posible realizar aproximaciones sucesivas que van permitiendo su reconstrucción”.*³

Propósitos de enseñanza

Crear en el aula y en la escuela las condiciones que permitan a los niños:

³ Lerner, Delia (1994), **“Didáctica de la Matemática: aportes y reflexiones”** Bs As, Paidós

- Formar parte de una comunidad de lectores y escritores a través de su participación sostenida en situaciones de lectura y escritura, en las que cada uno pueda desplegar sus propias posibilidades como intérprete y productor de textos. Participar de una diversidad de situaciones que les brinden múltiples oportunidades para leer y escribir textos con propósitos significativos y diferentes destinatarios, preservando el sentido que estas prácticas tiene fuera de la escuela.
- Desempeñarse como lectores y escritores plenos desde el inicio de la escolaridad en un ambiente de trabajo cooperativo donde cada uno pueda enfrentar sin temor los desafíos de las situaciones de lectura y escritura porque el error forma parte del aprendizaje.
- Constituirse como lectores de literatura, conociendo diversos autores y géneros y desarrollando un proyecto personal de lectura, que les permita conocer otros mundos posibles y reflexionar sobre el propio.
- Formarse como estudiantes que puedan recurrir a la lectura y la escritura como medios para acceder al conocimiento que se difunde en libros, artículos, revistas, Internet, entre otros portadores

Trabajo en el aula

Debería propiciarse una alternancia entre dos ejes sostenidos:

- **Proyectos y secuencias didácticas de lectura, escritura e interacción oral**: “Como es sabido, los proyectos de lectura y escritura, pueden caracterizarse como secuencias de acciones organizadas hacia determinados propósitos, que culminan en la elaboración de un producto final.

Se orientan a enseñar ciertos contenidos constitutivos de las prácticas sociales de lectura y escritura, al mismo tiempo que tienden a poner en acción un propósito comunicativo relevante desde la perspectiva actual del alumno.

Gracias a esta articulación de propósitos didácticos y comunicativos, tanto el/la docente como alumnas y alumnos orientan sus acciones hacia una finalidad compartida.”⁴

- **Actividades habituales de lectura, intercambio oral y escritura**: Actividades que se realizan de manera frecuente, sostenida y en un tiempo extendido y periódico (cada 15 días, a lo largo de un mes, en un trimestre, durante todo el año).

Resultan situaciones previsibles en las que los alumnos pueden desarrollar ciertos comportamientos como lectores, escritores y hablantes, y profundizar sobre un tema, género o autor.

Un horario posible para la distribución de las propuestas del área. El horario de cada grado es una herramienta que organiza la tarea semanal y permite cuidar en términos de tiempo didáctico el equilibrio entre las diversas situaciones.

⁴ Delia Lerner, Paula Stella y Mirta Torres (2009): “**Formación docente en lectura y escritura. Recorridos didácticos**” Bs. As., Paidós

UNA BIBLIOTECA EN CADA AULA

“Hay niños que conviven con personas que les leen; para otros, en cambio, la lectura no forma parte de su vida cotidiana. Para ambos, lxs maestrxs son un referente vital cuando se trata de descubrir los usos y las funciones de la lengua escrita. Leyendo todos los días, lxs maestrxs garantizan que la lectura se torne parte integrante de la rutina de la escuela.

Es el contacto frecuente con los libros el que permite a los alumnos familiarizarse con los contenidos que transmiten, conocer diversidad de historias, de personajes que perduran a través del tiempo, de ilustradores, autores, tener a disposición el lenguaje escrito... es decir, formarse como lectores...” (Claire Blanche-Benveniste, “La escritura del lenguaje dominguero”).

Organizar situaciones en el aula para que todas y todos tengan la oportunidad de encontrarse en la biblioteca con un libro nuevo o con uno que ya conocen, y de dar vuelta por sí mismos las páginas hasta descubrir escenas y personajes de los que ya han tenido noticias a través de su voz. Además, siempre es posible pensar buenos motivos para releer el fragmento más divertido, el más emocionante, o el momento en que la niña huye perdiendo su zapatito de cristal...

**CONTENIDOS DE LENGUA
TERCER AÑO-PRIMER CICLO**

EJES	CONTENIDOS PRIMER CICLO (TERCER GRADO)	SITUACIONES DE ENSEÑANZA A PROPICIARSE	ÍNDICES DE PROGRESO
-------------	---	---	----------------------------

<p>LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Parámetros de la situación comunicativa: Participantes, propósitos, tema, contexto. Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.</p> <p>Narración y renarración (situación inicial complicación-resolución).</p> <p>Instrucciones y consignas orales simples y seriadas. Narración y renarración de hechos reales o ficticiales. Estilo directo. Secuencia cronológica canónica. Entonación.</p> <p>Descripción de objetos, lugares, y personas: características y procesos. Campo semántico: repertorio básico de sustantivos y adjetivos. Enumeración.</p> <p>Exposición, breve y ordenada, relacionada con temas escolares. Con acompañamiento de soporte gráfico y textual. Organización de ideas. Relevancia de datos.</p> <p>Argumentación: opinión y fundamento en la comunicación. Estrategias de argumentación: justificar con ejemplos.</p> <p>Descripción de objetos, lugares, y personas: características y procesos.</p>	<p>El reconocimiento de los componentes de una situación comunicativa concreta y las relaciones entre ellos.</p> <p>La comprensión y producción asidua de consignas, instrucciones, narraciones ficticiales y/o de experiencias personales y familiares, descripciones de personas, personajes, animales y objetos. La formulación y reformulación de consignas seriadas considerando la edad del destinatario.</p> <p>La comprensión y puesta en acto -en consignas e instrucciones seriadas de hasta tres pasos- de las actividades que el enunciado propone, el orden, la jerarquía de estas acciones y los elementos necesarios para cumplirlas.</p> <p>La escucha, renarración y narración de cuentos y relatos (de estructura lineal) en situaciones variadas (contacto con cuentacuentos, con adultos/os de la comunidad, con niñas/os más pequeñas/os...) que incluyan el estilo directo como recurso.</p> <p>La interpretación de lo no dicho explícitamente, atendiendo a los signos no verbales (tono, gesto, pausas...)</p> <p>La producción de descripciones con uso de vocabulario específico (ej. pelaje, urbano, vertebrado) en función de</p>	<p>Comprender instrucciones y consignas seriadas siguiendo paso a paso las orientaciones dadas por el docente o por el texto que las contiene.</p> <p>Identificar el uso de distintas variedades lingüísticas en conversaciones y en diálogos, reconociendo la circulación de diferencias léxicas en su medio cercano, para desarrollar una actitud.</p> <p>Describir objetos, animales, paisajes, personas y personajes, previamente observados, apoyándose en recursos gráficos (láminas, fotos, esquemas, infografías).</p> <p>Participar en conversaciones sistemáticas y frecuentes acerca de experiencias personales y lecturas, utilizando fórmulas de saludo y despedida y respetando los turnos de habla previamente pautados por el docente.</p>
---	--	--	--

	<p>Campo semántico: repertorio básico de sustantivos y adjetivos. Enumeración</p> <p>Conversación formal e informal, en presencia y mediatizada. Variable coloquial y formal; estándar y no estándar. Vocabulario de uso. Turnos de intercambio. La escucha en presencia y mediatizada. La entrevista. Pertinencia de la pregunta. Fórmulas sociales de inicio, demanda y cierre. Repertorio y relaciones semánticas. Expresiones correspondientes a: pedir, afirmar, negar, interrogar. Contenido básico del texto, intencionalidad explícita. Juegos sonoros: trabalenguas, rimas, jitanjáforas: sustitución de vocales, de consonantes y pausas.</p>	<p>caracterizar espacios, objetos, animales observados, o de completar el marco de narraciones de hechos reales o ficcionales.</p> <p>La participación en conversaciones, diálogos, entrevistas formales -acerca de experiencias personales y/o escolares- manteniendo el tema y ajustándose al propósito comunicativo</p> <p>Las interacciones formales con actores del ámbito local, respetando las fórmulas sociales de saludo, pedido de la palabra, despedida y el mantenimiento del tema. El intercambio mediatizado (por ej. telefónico) con niños y adultos de la propia comunidad o de otras, a fin de solicitar/brindar información, felicitar, etc.</p> <p>La preparación y realización de una entrevista (a un/a vecino/a representativo/a, a un/a profesional, a un/a artista) sobre temas relacionados con la actividad escolar.</p> <p>La escucha de mensajes a través de la radio o de la televisión, identificando los propósitos (informar, alertar, pedir, recrear, etc.) y el contenido básico del mensaje.</p> <p>El reconocimiento y empleo -en intercambios formales e informales- de expresiones pertinentes para manifestar</p>	
--	---	--	--

		<p>acuerdos, disensos, dudas, órdenes, consejos y otros. La escucha y reproducción de juegos sonoros, explorando las posibilidades lúdicas del lenguaje.</p> <p>La escucha de grabaciones con juegos sonoros que permitan explorar las posibilidades lúdicas de la lengua.</p> <p>La reproducción y producción de distintos juegos sonoros: trabalenguas, rimas, juegos silábicos, consonánticos y vocálicos, etc personajes, animales y objetos.</p>	
<p>LENGUA ESCRITA: PRÁCTICA Y -REFLEXIÓN</p>	<p>Función social y personal de la lengua escrita. Propósitos de lectura y escritura.</p> <p>Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.</p> <p>Textos de circulación cotidiana en variable estándar: lectura y escritura.</p> <p>Paratexto: lectura global: índice, títulos, subtítulos, epígrafes, datos de la contratapa.</p> <p>Portadores y soportes de textos cotidianos: folletos, afiches, etiquetas, agendas.</p>	<p>Propiciar situaciones de enseñanza para abordar la identificación de los usos sociales y personales de la lengua escrita: informar, divertir, emocionar, actuar, convencer, entre otros a través de la participación en prácticas reales de lectura y escritura.</p> <p>La puesta en acto de estrategias de lectura por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.</p>	<p>Consultar entre variados textos llevados a la clase -o en la biblioteca del aula o de la escuela- la fuente más adecuada a los propósitos de lectura, en el marco de actividades propuestas por el docente.</p> <p>Anticipar el contenido de textos narrativos, descriptivos e instructivos, utilizados con frecuencia en las clases, apoyándose en soportes, portadores y elementos paratextuales (títulos, subtítulos, imágenes, gráficos,</p>

	<p>Funciones, usos y contextos de circulación.</p> <p>Estrategias de escritura: gestionar, generar y organizar ideas. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa. Información básica y accesoria.</p> <p>Selección del léxico. Coherencia y cohesión.</p> <p>Clases de textos:</p> <p>Literarios: narraciones breves cuentos, adivinanzas, canciones populares, poemas, novelas cortas, fábulas, dichos y creencias populares, guiones teatrales infantiles.</p> <p>No literarios: cartas familiares, esquelas de invitación, salutación, cuestionarios breves, entrevistas, instructivos de experimentos, instrucciones sencillas de juegos- recetas de cocina, informes de ciencia, noticias sencillas, entrevistas, notas de diccionarios, enciclopedias, noticias breves, reglamentos de juegos, Textos de información de las distintas disciplinas.</p>	<p>El reconocimiento de los usos y propósitos sociales de la lectura y escritura (informar, convencer, criticar, emocionar, interrogar...) participando en prácticas reales individuales y colectivas.</p> <p>Plantear la alfabetización siempre a partir de una tipología textual.</p> <p>La producción de informes breves sobre experiencias de ciencias o visitas realizadas en relación con un tema de estudio empleando léxico específico de diferentes áreas disciplinares.</p> <p>La escritura de comentarios sobre cuentos leídos, películas, dibujos animados, obras de títeres, de biografías breves de un autor – previa búsqueda, selección y organización de información</p>	<p>mapas, planos, tapas, contratapas) y verificar sus hipótesis mediante la lectura de los mismos.</p> <p>Recuperar, con ayuda, información relevante en textos leídos y escuchados con el fin de ampliar conocimientos sobre un tema.</p> <p>Acudir a fuentes de uso habitual en el aula (diccionarios, enciclopedias, libros de cuentos, diarios, entre otros) para resolver dudas sobre convenciones del sistema de escritura (uso de mayúsculas, signos de puntuación y enfáticos, regularidades y restricciones ortográficas) y del discurso escrito (direccionalidad, espacialidad, tipo de letra) que hayan sido objeto de reflexión durante las clases.</p> <p>Planificar, textualizar, revisar y reescribir su propio escrito,</p>
--	---	---	---

	<p>Identificación de siluetas. Formatos básicos.</p> <p>Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas.</p> <p>Textualizar. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa. Reescritura.</p> <p>Léxico de uso y disciplina.</p> <p>Coherencia y cohesión: sustitución, conectores.</p> <p>Silueta, formato de cada tipo textual.</p> <p>Organización global del contenido de un texto.</p> <p>Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura. Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe. Advertir sobre la necesidad de revisar la ortografía de los textos antes de publicarlos o presentarlos a otras personas.</p> <p>Unidades de la lengua escrita: texto-oración-palabra-sílaba y letra</p>	<p>pertinente- de noticias breves, reglamentos para la cartelera, el diario mural.</p> <p>La edición al menos de un texto colectivo (enciclopedia de animales, historia de la ciudad, antología de cuentos, etc) considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cómo diagramar las tapas, páginas y contratapas, índices - dónde y cuándo ubicar en el texto ilustraciones, fotografías, cuadros, recursos gráficos (cuerpo de la letra, tamaño, símbolos) - qué tipo de papel usar - cómo distribuir el contenido (diagramación) - Seleccionar el tema, generar ideas y organizarlas - Escribir su versión, revisando el texto mientras se escribe - Editar la versión final legible acorde a las características del destinatario y del tipo de texto elegido. <p>El reconocimiento de unidades de la lengua (oraciones y párrafos, palabras, sílabas y letras) en textos breves.</p> <p>El incremento del vocabulario a través del trabajo con familias de palabras,</p>	<p>siguiendo las orientaciones del docente, para verificar características trabajadas en el aula, en relación con el género, la adecuación a los propósitos y al destinatario, la conexión global entre las distintas partes, la relación imagen-texto escrito, el espaciado y las convenciones del sistema.</p> <p>Crear -en colaboración con el docente-, juegos sonoros, coplas, rimas y poemas, seleccionando el léxico más adecuado para producir un determinado efecto.</p> <p>Producir diferentes tipos de relatos (cuentos, historias o experiencias de vida) respetando la secuencia lineal de los hechos.</p> <p>Participar en conversaciones sistemáticas y frecuentes acerca de experiencias personales y lecturas compartidas y planificación de actividades, respetando los</p>
--	---	--	---

	<p>(grupos consonánticos). Tipos de letras mayúsculas, imprenta minúscula, cursiva mayúscula y minúscula. Sílabas simples.</p> <p>Correspondencia grafema-fonema. Direccionalidad de la escritura. Uso de los signos de puntuación: el punto y la coma. Signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Tipos de palabras: sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos, verbos: tiempos simples. Pretérito, presente y futuro.</p> <p>Familia de palabras.</p> <p>Sinónimos-antónimos.</p> <p>Comparativo. Aumentativo-diminutivo</p>	<p>palabras derivadas y compuestas, campos semánticos.</p> <p>La escritura de diversidad de textos, palabras y oraciones usando letra cursiva e imprenta, minúscula y mayúscula.</p> <p>La localización de palabras y construcciones con las cuales se nombra a personas, objetos, animales, plantas (sustantivos), que los caracterizan (adjetivos), se indica el paso del tiempo, las causas/consecuencias (conectores) en textos narrativos y expositivos.</p> <p>La adquisición de la noción de tiempo verbal a partir del tiempo real de la acción (presente-pasado).</p>	<p>turnos de habla previamente pautados por el docente.</p> <p>Producir narraciones, utilizando recursos de cohesión (sinonimia, antonimia, conectores) con ayuda del docente.</p> <p>Describir objetos, lugares y personas, usando cualidades y manifestando detalles.</p> <p>Elaborar exposiciones breves y sencillas sobre temas de Ciencias Naturales y Sociales, con ayuda.</p> <p>Organizar oralmente instrucciones simples y complejas, identificando el orden de las acciones.</p> <p>Producir oralmente justificaciones y opiniones con mediación del docente.</p> <p>Participar en situaciones de lectura en forma silenciosa o en voz alta.</p>
--	--	--	--

		<p>Escribir textos de manera autónoma: narraciones que incluyan la descripción de personajes o ambientes y diálogos, releyendo el borrador y reformulando a partir de las orientaciones del docente.</p> <p>Escribir cartas personales, siguiendo la estructura indicada por el docente.</p> <p>Reconocer la red semántica de los textos leídos o escuchados, palabras o frases con las que se nombra (¿qué o quién es?), palabras o frases que califican (¿cómo es?), palabras que dan cuenta de las acciones y aquellas que indican el lugar y el paso del tiempo, relaciones de sinonimia y antonimia entre palabras y formación de familias de palabras.</p> <p>Reconocer sustantivos comunes (concretos) y propios,</p>
--	--	--

			<p>adjetivos calificativos y verbos de acción.</p> <p>Escribir palabras y oraciones en forma autónoma con trazado convencional de las letras, usando correctamente la mayúscula y el punto, la coma en la enumeración y signos de interrogación y exclamación.</p>
EJE DISCURSO LITERARIO	<p>Literatura oral.</p> <p>Cuentos tradicionales.</p> <p>Secuencia cronológica. Personajes.</p> <p>Literatura escrita.</p> <p>Poesía: ritmo, rima.</p> <p>Cuentos: secuencia, personajes, tiempo, espacio.</p> <p>Colmos, siempreuncas, adivinanzas, nanas, rondas.</p>	<p>El contacto frecuente para el disfrute con textos literarios infantiles (cuentos fantásticos, de aventuras, realistas, fábulas, poemas, historietas, cómics, historias de vida, limeriks, coplas, guiones teatrales, etc.), que pertenezcan a diferentes géneros e interesen a partir de sus imágenes, la pluralidad de sus temas y el tratamiento estético del lenguaje.</p>	<p>El reconocimiento del discurso literario como posibilidad de acercamiento a imaginarios propios y compartidos, al goce estético, al juego con la palabra.</p>

CONTENIDOS DE LENGUA

SEGUNDO AÑO-SEGUNDO CICLO

EJES	CONTENIDOS SEGUNDO CICLO (QUINTO GRADO)	SITUACIONES DE ENSEÑANZA A PROPICIARSE	ÍNDICES DE PROGRESO
<p>LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Situación comunicativa. Relaciones simétricas y asimétricas entre Variedades lingüísticas.</p> <p>Lengua estándar y regional.</p> <p>Narración y renarración de hechos reales y ficcionales.</p> <p>Descripción de objetos, personas y lugares. Palabras que designan y que caracterizan.</p> <p>Exposición: Soportes. Tema. Ideas relevantes.</p> <p>Argumentación: acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Participación en intercambios (conversaciones) para compartir interpretaciones y manifestar dudas, disentir o acordar con las/los compañeras/os, con el o la docente y con lo que se ha leído.</p> <p>Con la intervención de la/del docente, alumnas y alumnos progresan en la comunicación completa y coherente del acontecimiento narrado o del relato narrado o renarrado.</p>	<p>Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual.</p> <p>Uso habitual a través de informaciones oídas en radio, TV, internet.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de uso habitual: familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.</p>

			<p>Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.</p> <p>Participar en conversaciones sobre lecturas compartidas sosteniendo el tópico de conversación, realizando aportes que se ajusten al propósito (narrar, describir, ejemplificar, dar su opinión, solicitar aclaraciones, formular preguntas y respuestas, entre otros) e incluir vocabulario apropiado.</p> <p>Compartir interpretaciones, emociones y opiniones sobre obras literarias y textos de información, a partir de sus intereses.</p>
<p>LENGUA ESCRITA PRÁCTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Función social de la lengua escrita. Propósitos de lectura y escritura. Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.</p> <p>Estrategias de lectura: anticipación, verificación, ratificación-rectificación. Relación texto–imagen. Paratexto: lectura global.</p> <p>Elementos paratextuales: tapa, contratapa, título, índice, autor/a.</p>	<p>Considerar la situación comunicativa, la relación con el destinatario, su conocimiento del tema.</p> <p>La anticipación del propósito y contenido global del texto, así como del destinatario a partir de la información paratextual explícita (índices, imágenes, tapa, contratapa, epígrafes, primeras planas de diarios, titulares, ilustraciones, esquemas, etc.)</p>	<p>Leer textos de manera fluida (velocidad, precisión y entonación) adecuados a la edad escolar.</p> <p>Monitorear los propios procesos de comprensión mientras se lee, identificar lo que comprende y lo que no comprende y solicitar aclaraciones a la/el docente.</p> <p>Inferir el significado de las palabras desconocidas a partir de claves</p>

	<p>Clases de textos:</p> <p>Literarios: leyendas, mitos, poemas, novelas cortas, cuentos. Descripción literaria.</p> <p>No literarios: noticias, notas y tarjetas de invitación, salutación; reglamentos deportivos, cartas familiares. Biografías. Textos escritos y videos de información de las distintas disciplinas.</p> <p>Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textual-silueta, formato de cada tipo textual.</p> <p>Organización global del contenido de un texto.</p> <p>Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura. Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe. Advertir sobre la necesidad de revisar la ortografía de los textos antes de publicarlos o presentarlos a otras personas.</p> <p>Unidades de la lengua escrita: texto-párrafo-oración.</p>	<p>La lectura e interpretación de diversidad de textos (notas de enciclopedia, videos, fotos, láminas, esquemas, gráficos, páginas web) para seleccionar y registrar -con ayuda de la/el docente- información pertinente a los temas y propósitos de estudio.</p> <p>Brindar e incentivar la búsqueda de diferentes tipos de textos para leer y ser leídos respondiendo a propósitos preestablecidos.</p> <p>La escritura de textos cada vez más complejos atendiendo a la coherencia y cohesión de ideas y a la adecuación al género y al contexto.</p> <p>Considerar las características formales del texto.</p> <p>La vivencia y la reflexión de los distintos momentos del proceso de producción de textos (notas, cartas, relatos con descripciones, instructivos, textos expositivos</p>	<p>contextuales, claves morfológicas y/o la consulta a la/al docente.</p> <p>Establecer relaciones lógicas y temporales, apoyándose en los conectores.</p> <p>Comprender textos no literarios acordes a la edad (como entradas de enciclopedias, apartados de libros de texto, notas de divulgación, fuentes históricas, etc.) con el andamiaje del docente.</p> <p>Buscar y localizar información sobre un tema conocido en diversos soportes (libros, periódicos, archivos digitales, internet), usando el conocimiento sobre el formato y la estructura del texto y aplicando criterios de búsqueda y selección de información en internet.</p> <p>Expresar el tópico global de un texto sobre un tema conocido y las ideas relevantes.</p> <p>Representar, con la colaboración de la/del docente y utilizando recursos digitales, información relevante en diferentes formatos gráficos: cuadros sinópticos para representar clasificaciones, cuadros</p>
--	---	--	---

	<p>Clases de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas.</p> <p>Signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo.</p> <p>Sustantivos comunes y propios. Simples y derivados.</p> <p>Adjetivos calificativos y numerales. Concordancia sustantivo-adjetivo.</p> <p>Familia de palabras. Sufijos y prefijos.</p> <p>Sinonimia. Antonimia. Homonimia.</p> <p>Diptongos-triptongos.</p> <p>Tiempos verbales del modo indicativo: presente, pretérito perfecto simple,</p> <p>Narración: estructura canónica. Discurso referido directo e indirecto.</p> <p>Descripción informativa y literaria. Estructuración básica. Inclusión en informes de salidas didácticas o de experiencias científicas, en cuentos y leyendas.</p>	<p>descriptivos y comparativos, etc.), teniendo en cuenta el destinatario, la intencionalidad, el género, el tema y las ideas relevantes.</p> <p>Revisar mientras se escribe para confirmar que se expresa lo que se había previsto.</p> <p>Registro y reelaboración de lo leído en contextos de estudio a partir de:</p> <p>Señalar mediante subrayado u otras marcas la información que se considera relevante para responder al interrogante o problema planteado.</p> <p>Tomar notas mientras se lee.</p> <p>Elaborar resúmenes junto con la/el docente y las/los compañeros a partir de un interrogante planteado.</p> <p>Plantear la alfabetización siempre a partir de una tipología textual.</p>	<p>comparativos para confrontar elementos, líneas de tiempo para representar procesos o historias, mapas conceptuales para representar diversos tipos de relaciones entre conceptos.</p> <p>Establecer relaciones de repetición o complementariedad entre la información de epígrafes, cuadros, esquemas, imágenes, etc. y el cuerpo central del texto.</p>
--	---	--	---

	<p>Instrucciones y consignas: silueta, partes. Instructivos de juego, de experiencias científicas, reglamentos.</p> <p>Exposición: Información relevante. Secuencias descriptivas y por comparativas.</p> <p>Argumentación: Idea a defender razones.</p> <p>Uso del imperativo e infinitivo en instrucciones y consignas (contextos).</p> <p>Incluir la enseñanza de alguna técnica de estudio: sinopsis, resúmenes, esquemas, cuadros comparativos, mapas semánticos, apuntes. Pueden jerarquizarse por ciclo.</p>	<p>La diferenciación de unidades básicas de la escritura (texto, párrafo palabra, sílaba) en situaciones de lectura, escritura y revisión de textos.</p>	
<p>EJE DISCURSO LITERARIO</p>	<p>Literatura oral</p> <p>Memoria de la comunidad. Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Coplas, cantadas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas sencillos propios de la comunidad.</p> <p>Literatura escrita</p> <p>Poesía: ritmo, rima. Cuentos. Leyendas, personajes, tiempo, espacio. Colmos,</p>	<p>Seguimiento de la lectura que realizan la/el maestra/o y las/los compañeras/os.</p> <p>Participación en los intercambios /comentarios orales después de la lectura incluyendo a pedido de la/el docente la relectura de fragmentos relevantes.</p>	<p>Conocer diversas obras literarias. Seleccionar lo que va a leer y justificar su elección basándose en anticipaciones sobre la obra.</p> <p>Poner en juego, con la colaboración de la/del docente, modalidades de lectura apropiadas al género (novela, cuento, obra teatral).</p> <p>Relacionar obras considerando distintos criterios (historia, personajes, lugar, autor/a, género y</p>

	<p>siempreuncas, adivinanzas, piropos, trabalenguas, rondas. Guiones teatrales. Diálogos, acotaciones.</p>	<p>Establecimiento de relaciones entre textos literarios similares por la temática (relaciones intertextuales).</p> <p>Vinculación de lo leído con otros textos de información aportados/sugeridos por la/el docente y utilización de los conocimientos sobre datos de la realidad para ajustar las interpretaciones.</p>	<p>subgénero, etc.) para enriquecer su interpretación. Intertextualidad.</p> <p>Comentar las obras literarias leídas considerando la historia (personajes y argumento), el relato (voz narrativa), sus conocimientos sobre otras obras, algunas figuras (repetición, rima, etcétera) y/o los géneros estudiados en clase.</p>
--	--	---	---

CONTENIDOS DE LENGUA

SEGUNDO AÑO-TERCER CICLO

EJES	CONTENIDOS TERCER CICLO (SÉPTIMO GRADO)	SITUACIONES DE ENSEÑANZA A PROPICIARSE	ÍNDICES DE PROGRESO
<p>LENGUA ORAL: PRÁCTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Situación comunicativa. Relaciones entre participantes, contexto situacional.</p> <p>Variedades lingüísticas ligadas a Lectos: dialecto-sociolecto-cronolecto.</p> <p>Conversación.</p>	<p>Producir narraciones y re-narraciones de historias no ficcionales que presenten el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos, el orden de las acciones y las relaciones causales que se establecen entre ellas, incluyendo diálogos, descripciones de</p>	<p>Comprender la escucha de una amplia variedad de textos orales, adquiriendo el vocabulario específico y reteniendo la información relevante.</p> <p>Comprender la escucha de textos de opinión, discriminando con la ayuda</p>

	<p>Entrevista.</p> <p>Narración y renarración.</p> <p>Descripción de objetos, procesos, personas y paisajes.</p> <p>Exposición con soportes gráficos y lingüísticos.</p> <p>Argumentación: Intencionalidad. Tema y posición a defender.</p>	<p>personas, lugares, objetos y procesos, con un vocabulario específico.</p> <p>Aplicar estrategias de lectura correspondientes a la clase de texto, consultando el paratexto, relacionando los datos del texto con sus propios conocimientos.</p> <p>Participación asidua en talleres, de lectura de textos que divulguen temas específicos del área, que desarrollen información y opiniones sobre los temas de manera amplia. Con propósitos diversos: leer para informarse, para construir opiniones, para averiguar un dato, para compartir lo leído, para confrontar datos y opiniones.</p>	<p>del docente, hechos y opiniones, el tema de los mismos, los problemas, los fundamentos y las inferencias.</p> <p>Elaborar entrevistas en compañía de sus pares y con la colaboración de la/el docente para informarse y profundizar sobre temas de estudio.</p> <p>Comprender la escucha de narraciones, descripciones y exposiciones orales identificando el contenido global.</p> <p>Reconocer la información central, identificando el tema, el o los sucesos, las personas o personajes, el tiempo y el espacio, las relaciones temporales y causales, lugares, objetos y procesos, inferencias, definiciones, ejemplificaciones, comparaciones.</p>
<p>LENGUA ESCRITA PRÁCTICA Y REFLEXIÓN</p>	<p>Función social de la lengua escrita. Propósitos de lectura y escritura. Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.</p> <p>Estrategias de lectura: anticipación, verificación, ratificación-rectificación. Relación texto–imagen. Paratexto:</p>	<p>Interactuar activa y cooperativamente -como hablante y como oyente- en situaciones comunicativas sobre temas escolares y de interés general, con interlocutores poco conocidos de la escuela y de la comunidad, adecuando su intervención al</p>	<p>Aplicar de manera sistemática el proceso de escritura, generando ideas, corrigiendo y reescribiendo sus textos, usando estrategias de planificación, ejecución y control del escrito.</p>

	<p>lectura global. Elementos paratextuales: tapa, contratapa, título, índice, autor/a.</p> <p>Clases de textos:</p> <p>Literarios. Cuentos policiales, novelas, guiones dramáticos, poemas, canciones, crónicas de viaje, historietas.</p> <p>No literarios. Noticias, cartas formales, crónicas, textos de opinión, publicidades, informes, textos científicos-expositivos y videos de información de las distintas disciplinas.</p> <p>Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textualizar. borradores y versión final.</p> <p>Silueta, formato de cada tipo textual.</p> <p>Organización global del contenido de un texto.</p> <p>Reflexión sobre la ortografía en el marco de situaciones de escritura. Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras mientras se escribe. Advertir sobre la necesidad de revisar la ortografía de los textos antes de publicarlos o presentarlos a otras personas.</p>	<p>contexto, a los propósitos, a la relación con la/el destinataria/o, al género discursivo y al tema.</p> <p>Plantear la alfabetización siempre a partir de una tipología textual.</p> <p>Producción sostenida del texto de invención que les ayude a desnaturalizar su relación con el lenguaje, y de sus relatos que pongan en juego las convenciones propias de los géneros de las obras leídas, para posibilitar experiencias de pensamientos, de interpretación y escritura: relatos tradicionales (mitos, leyendas, parábolas, cuentos, entre otros).</p> <p>Leer, analizar, compartir interpretaciones y valoraciones fundamentadas de novelas adecuadas al perfil de cada lector/a, para iniciarse en la lectura de textos más extensos con tramas complejas.</p> <p>La reflexión sistemática, con ayuda de la/el docente, sobre distintas</p>	<p>Aplicar estrategias de escritura para utilizar correctamente los procedimientos de cohesión adecuados, respetando la normativa ortográfica y la puntuación.</p> <p>Identificar la correcta escritura de las palabras, reconocer el uso de los signos de puntuación y algunas reglas ortográficas y la ortografía correspondiente al vocabulario cotidiano y escolar.</p> <p>La reflexión sistemática acerca de algunos aspectos normativos, gramaticales y textuales aprendidos en cada año del ciclo.</p> <p>Distinguir la morfología y el significado de las palabras y su función en los textos, reconociendo las relaciones de significado entre las palabras: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos.</p>
--	---	---	---

	<p>Unidades de la lengua escrita: Texto-párrafo-oración-secuencia-palabra. Signos de puntuación: punto seguido, punto y aparte, coma, dos puntos. Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo.</p> <p>Sustantivos comunes, propios, concretos-abstractos.</p> <p>Concordancia sustantivo-adjetivo.</p> <p>Sinónimos. Antónimos.</p> <p>Palabras simples y compuestas.</p> <p>Homónimos. Homófonos. Hiperónimos.</p> <p>Diptongo, triptongo. Hiato.</p> <p>Verbos de acción y de estado. Tiempos verbales del modo indicativo: presente, pretérito perfecto simple, pluscuamperfecto, futuro. Modo imperativo: usos y contextos. La oración bimembre. Estructura. Concordancia núcleo del sujeto-verbo. Modificadores del núcleo.</p> <p>Incluir la enseñanza de alguna técnica de estudio: sinopsis, resúmenes, esquemas, cuadros comparativos,</p>	<p>unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos trabajados en el año, así como en situaciones específicas que permitan resolver problemas, explorar, formular hipótesis y discutirlos, analizar, formular ejemplos y contraejemplos, comparar, clasificar, aplicar pruebas usando metalenguaje compartido, en relación con distintas formas de introducir la palabra de otras/os: estilo directos e indirectos, introductorios (aplicación del repertorio de los verbos).</p> <p>La narración: distintas funciones de la descripción y el diálogo en el relato, personas gramaticales y tipo de narrador. Los tiempos verbales propios del relato y sus correlaciones.</p> <p>En los textos narrativos, elegir una voz que dé cuenta de los hechos y sucesos relevantes que construyen la trama; presentar las personas, el tiempo y el espacio en los que ocurren los hechos; respetar o alterar intencionalmente el orden cronológico (temporal),</p>	<p>Monitorear los propios procesos de comprensión, elaborando resúmenes (resumir para estudiar, dar a conocer a otra/os lo que se ha leído, realizar fichas bibliográficas, entre otros).</p> <p>Identificar la información relevante de manera resumida, el sentido de las palabras o expresiones del texto.</p> <p>Reconocer la función que cumplen en los textos explicativos las definiciones, reformulaciones, citas, comparaciones y ejemplos.</p> <p>Utilizar una técnica de estudio para la síntesis de un tema aprendido.</p>
--	---	---	--

	<p>mapas semánticos, apuntes. Profundizar técnicas en relación a la síntesis.</p>	<p>sosteniendo la causalidad de las acciones; incluir, si el texto elegido y la situación lo requieren, diálogos y descripciones.</p> <p>En los textos expositivos, presentar el tema/problema y desarrollar la información estableciendo relaciones entre los diferentes subtemas; incluir un cierre acerca que el texto a su destinataria/o o para jerarquizar la información. Sintetice o resuma la información relevante. Incluir, cuando sea pertinente, ejemplos, comparaciones, definiciones; organizar el texto empleando títulos y subtítulos si el texto lo requiere. Integrar cuadros, esquemas y organizadores gráficos al texto escrito.</p> <p>En las cartas formales, determinar el propósito comunicativo (opinar, reclamar, agradecer, solicitar, entre otros), identificar destinatarias/os y el rol que asume el/la autor/a del texto; fundamentar su opinión; respetar el registro formal, utilizar frases de apertura y cierre adecuadas e incluir fórmulas de cortesía.</p>	
--	---	---	--

<p>EJE DISCURSO LITERARIO</p>	<p>Literatura oral</p> <p>Cuentos, leyendas, mitos, piropos, poemas, dichos y refranes de diferentes culturas.</p> <p>Secuencia narrativa. Cronología y encadenamiento causal. Ruptura del orden temporal. Relatos regionales. Leyendas. Mitos.</p> <p>Literatura escrita</p> <p>Cuentos realistas, policiales, fantásticos, novelas cortas, guiones teatrales, antologías literarias, poesía, recursos retóricos, onomatopeya.</p>	<p>Escucha atenta y lectura frecuente de textos regionales, nacionales y universales, incorporación paulatina de procedimiento del discurso literario y de reglas de los distintos géneros para ampliar su interpretación, disfrutar, confrontar con otros su opinión, recomendar, definir sus preferencias y continuar un itinerario personal de lectura con la orientación de la/el docente.</p> <p>Producción sostenida de textos de invención que les ayude a desnaturalizar su relación con el lenguaje, y de relatos que pongan en juego las convenciones propias de géneros literarios en las obras leídas para posibilitar experiencia de pensamientos, de interpretación y de escritura.</p> <p>Leer, analizar y compartir interpretaciones y valoraciones fundamentadas de novelas adecuadas al perfil del/a lector/a para iniciarse en la lectura de textos más extensos con tramas complejas en las que intervienen varios personajes; existe más de un conflicto, la temporalidad puede no ser lineal, aparecen más voces y</p>	<p>Comprender de manera autónoma textos literarios, identificando el tema de las narraciones y la secuencia narrativa realizando interpretaciones personales sobre textos leídos de un/a mismo/a autor/a, del mismo género, de la misma temática, o adaptaciones en otros códigos (historietas, cine) y producir, de manera colectiva con ayuda de la/el docente o en forma individual, textos literarios orales y escritos, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones y aplicando recursos del discurso literario o recursos lúdicos con sonidos y palabras.</p>
--------------------------------------	---	--	--

		<p>por lo tanto exigen que el/la lector/a mantenga en su memoria los detalles de la historia, establezca conexiones entre los episodios, relea pasajes;</p> <p>Leer, analizar e interpretar obras de teatro; reconocer la acción, el conflicto, los personajes, sus motivaciones y sus relaciones; diferenciar entre los parlamentos de los personajes y las acotaciones (analizar su función); representar escenas de las obras leídas o de recreación colectiva;</p> <p>Escribir textos narrativos y poéticos a partir de consignas que propicien la invención y la experimentación, valorando la originalidad y la diversidad de respuestas para una misma propuesta (por ejemplo, reelaboración de textos narrativos que se enmarquen en los géneros trabajados a partir de cambios de narrador/a, expansión por medio de descripciones o de otros episodios, inclusión de diálogos; reelaboración de poemas a partir de distintos procedimientos: juegos sonoros, asociaciones insólitas, connotación).</p>	
--	--	--	--

Matemática

Fundamentación:

Orientaciones para la Enseñanza de la Matemática

Un aspecto central sobre el que se apoya la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática es haberse constituido en una herramienta poderosa para interpretar, organizar y mejorar el mundo natural, social, científico y tecnológico en que vivimos. Esta concepción de la matemática pone el énfasis en enseñar más los procesos con que la disciplina construye sus conocimientos, que en la transmisión directa de los mismos como resultados acabados. Enfoques didácticos actuales resaltan el valor de la resolución de problemas en contextos significativos para alumnas y alumnos, tanto en calidad de recurso epistemológico y didáctico como de objetivo primordial de aprendizaje en las aulas. Constituir la clase en un grupo que se cuestione y genere respuestas es el medio de interacción adecuado para lograr aprendizajes significativos y duraderos. Del mismo modo supone el reconocimiento de su potencialidad como herramienta para ayudar a interpretar críticamente, estableciendo un puente entre la matemática escolar y la de afuera de la escuela.

La/el docente seleccionará situaciones problemáticas que lleven a alumnas y alumnos a comprender qué es un problema, distinguir datos o incógnitas, tratar de abordarlo, saber preguntarse acerca del contexto en que se da la situación y argumentar sobre la razonabilidad de los procedimientos y resultados, tanto propios como ajenos. La integración de contenidos de los diferentes ejes y la búsqueda de relaciones de la matemática con la vida cotidiana y otras áreas del conocimiento resultan de capital importancia para atender las distintas formas de pensamiento e intereses que se dan en el aula, a la vez que evitan la fragmentación conceptual.

El Primer Ciclo se especializa en introducir a alumnas y alumnos en la construcción de los modos de pensamiento y en las herramientas básicas del quehacer matemático.

En el Segundo Ciclo se sistematizan procesos algorítmicos de las cuatro operaciones básicas con números naturales, se amplía este campo numérico a fracciones y expresiones decimales a partir de problemas de la vida real y se profundizará el razonamiento sobre propiedades geométricas y métricas, comenzando también a observar las ideas de azar y estadística.

En el Tercer Ciclo se abordará la comprensión y el uso de los números ampliando el campo numérico con los números racionales positivos y los enteros, se sistematizarán los procesos algorítmicos de las cuatro operaciones básicas con números racionales, se profundizará el razonamiento, la comunicación y los modos de justificación matemática en aritmética, geometría y medida; afianzar el concepto de proporcionalidad en distintos marcos y profundizar las ideas de estadística y probabilidades.

¿Qué no puede faltar en la estructura de una secuencia matemática?

- Recuperación de saberes anteriores
- Trabajo parcial con saberes específicos e institucionalizaciones específicas
- Institucionalización final
- Autoevaluación
- Actividades de seguimiento

¿Qué tipo de trabajo matemático se prioriza?

Las propuestas a presentar deben tener el sentido de sostener un proyecto formativo en el área de Matemática para el Nivel Primario en el marco de los diseños curriculares y NAP, que se responsabilice de generar justicia curricular en términos de la continuidad pedagógica para todas y todos las y los estudiantes.

Retomar los propósitos generales planteados en los diseños curriculares implica adoptar un enfoque de enseñanza ligado a establecer en las clases un ámbito de producción de conocimientos matemáticos que resulten significativos para las y los estudiantes, aun cuando éstas no puedan ser presenciales.

Se busca promover un modo particular de trabajo matemático accesible y que suponga para cada estudiante:

- ✓ **involucrarse** en la resolución del problema presentado, vinculando lo que se quiere resolver con lo que ya se sabe, para poder plantearse nuevas preguntas;
- ✓ **elaborar** estrategias propias y compararlas con las de sus compañeras y compañeros, considerando que los procedimientos incorrectos o las exploraciones que no llevan al resultado esperado son instancias ineludibles y necesarias para el aprendizaje;
- ✓ **discutir** sobre la validez de los procedimientos realizados y de los resultados obtenidos;
- ✓ **reflexionar** para determinar qué procedimientos fueron los más adecuados o útiles para la situación resuelta;
- ✓ **establecer** relaciones y **elaborar** formas de representación, discutir las con las y los demás, confrontar las interpretaciones sobre ellas y acerca de la notación convencional;
- ✓ **elaborar** conjeturas, **formularlas**, **comprobarlas** mediante el uso de ejemplos o justificarlas utilizando contraejemplos o propiedades conocidas;
- ✓ **reconocer** los nuevos conocimientos y relacionarlos con los ya sabidos;
- ✓ **interpretar** la información presentada de distintos modos, y pasar de una forma de representación a otra según su adecuación a la situación que se quiere resolver;

- ✓ **producir** textos con información matemática y avanzar en el uso del vocabulario adecuado.

En síntesis, se prioriza un trabajo matemático en el cual el **sentido** de los conocimientos se **construya** al resolver problemas y **reflexionar** sobre ellos.

Reorganizar la enseñanza de Matemática para dar continuidad a las trayectorias escolares

Para poner en acción el tipo de trabajo matemático descrito, resulta fundamental considerar las interacciones que se promuevan entre las y los estudiantes a propósito de los problemas, así como las modalidades de intervención docente a lo largo del proceso de enseñanza, particularmente en el Nivel Primario.

Compartimos algunas recomendaciones generales para dar continuidad a las trayectorias escolares en el ciclo 2021 - 2022:

- ✓ Concentrar el tiempo en la escuela para **resolver y discutir los problemas**, evitando en los momentos de presencialidad, las tareas más rutinarias, de copia y de aplicación.
- ✓ **Organizar agrupamientos flexibles y temporarios** que contemplen dos lógicas relativas a los diversos estados de conocimiento:
 - Agrupamientos heterogéneos, para asegurar la aparición de procedimientos diversos de resolución;
 - Agrupamientos homogéneos –intra e interciclos– de acuerdo con necesidades comunes, para intensificar la enseñanza.Estas formas de organización proponen discutir acerca de utilizar como criterio de agrupamiento el nivel de desempeño (bajo, medio, alto), lo que está más ligado a la acreditación que a las condiciones de enseñanza.
- ✓ **Focalizar en la sistematización**, gestionando instancias en las que las y los estudiantes puedan dar cuenta de aquello que están aprendiendo, identificar los conocimientos que están elaborando y reconocer aquellos que aún necesitan reforzar. Y que esta toma de conciencia tenga huellas tanto en cuadernos y carpetas, como en afiches o láminas en el aula.
- ✓ **Diseñar situaciones de enseñanza diversificadas**, distinguiendo entre los conocimientos cruciales o básicos de los que pueden no ser comunes:
 - **Una misma actividad con variaciones.** Dado un problema, se trata de modificar alguna variable didáctica (rango de los números, presentación de la información, contexto, etc.) de modo que cada estudiante pueda trabajar a partir de lo que sabe. Esto permite realizar una puesta en común en la que participen todas y todos. Así, por ejemplo, es posible proponer el completamiento de cuadros de números variando la cantidad de referencias o, en una situación de juego, proponiendo distintas restricciones/condiciones.
 - **Reagrupamiento de estudiantes del mismo grado.** Consiste en planificar propuestas para que estudiantes con diferentes estados de conocimiento trabajen en grupos reducidos. Son ejemplos de esta forma de reagrupamiento las sesiones de

juegos matemáticos variados (un mismo recurso, pero con distinto alcance de los contenidos), y las actividades exploratorias en subgrupos (toda la clase realiza la misma actividad, aunque la/el docente puede colaborar con un subgrupo que requiere más ayuda).

- **Reagrupamiento de estudiantes de distintos grados.** Se organizan los grupos en función de una necesidad de aprendizaje común y se planifica una secuencia de cuatro a seis clases a la medida de cada grupo. Esto requiere de acuerdos dentro del equipo docente.

MATEMÁTICA

CONTENIDOS 3° AÑO 1° CICLO.

EJES	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA QUE SE DEBERÍAN PROPICIAR	INDICADORES
<p>NÚMEROS Y OPERACIONES</p>	<p>Número natural [0, 10000...)</p> <p>Uso de los números naturales en la vida diaria: contar, ordenar, cardinalizar, medir, identificar, calcular, estimar...</p> <p>Sucesión natural: oral y escrita.</p> <p>Lectura y escritura de</p>	<p>Utilicen los números naturales en situaciones cotidianas.</p> <p>Manejen la sucesión oral y escrita de números naturales.</p> <p>Resuelvan situaciones utilizando las propiedades del sistema decimal posicional justificando sus procedimientos.</p> <p>El uso de los números en contextos cotidianos para: cardinalizar, comparar y ordenar (dos o más colecciones o posiciones por estimación, por comparación directa usando descomposiciones aditivas o por el valor relativo de las cifras de los números que los representan.</p> <p>El recitado ascendente y descendente de números de 10 en 10, 100 en 100 o de 1000 en 1000 partiendo de cualquier número.</p> <p>La composición y la descomposición de</p>	<p>Manejar la sucesión oral y escrita de los números de hasta cuatro cifras naturales e identificar y explicar sus regularidades en base a propiedades del sistema de numeración decimal como la descomposición aditiva de los números.</p> <p>Reconocer dónde y para qué se emplean números de una, dos, tres o cuatro cifras.</p> <p>Utilizar números para comunicar información en forma oral y escrita, en situaciones correspondientes a distintos usos sociales (memoria de la cantidad -aspecto cardinal implica procedimientos de conteo, permite comparar y reconstruir colecciones-, memoria de la posición -refiere al orden-, etiqueta-identifica un objeto sin referir a cantidad ni orden: ej. el DNI-, estimar, comparar, entre otras cosas).</p> <p>Reconocer e interpretar los distintos usos de los números, utilizando para comunicar información en forma oral y escrita de tres, cuatro y cinco cifras (hasta el 15.000 aproximadamente).</p>

	<p>números naturales.</p> <p>Regularidades numéricas en la sucesión oral y escrita.</p> <p>Sistema de numeración decimal. Relaciones entre unidades, decenas, centenas y unidades de mil.</p> <p>Relación entre números: mayor, igual, menor, uno más, uno menos, anterior, posterior, siguiente, entre...</p>	<p>números en escrituras equivalentes utilizando los números 10, 100, 1000 o múltiplos de ellos o los valores de posición ($5670 = 5000 + 600 + 70 = 5 \text{ um} + 6\text{c} + 7\text{d}$).</p> <p>La interpretación del valor relativo de cada cifra para comparar y aproximar números. (234 está encuadrado por 200 y 300; ¿cuál es el número más cercano a 1347 que termine en cero?, ¿cuál es mayor, 173 o 137?).</p> <p>El uso de ordinales: primero, segundo, tercero, cuarto,... décimo,... último.</p> <p>La utilización de los signos: $>$, $<$, $=$ en situaciones que requieran expresar el sentido de una relación numérica.</p> <p>La identificación de regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números.</p> <p>El uso de las leyes de agrupamiento y canje del sistema posicional decimal para escribir y comparar números.</p> <p>El reconocimiento y el uso de números pares, impares, dobles, mitades, triples, para resolver problemas.</p>	<p>Manejar las regularidades de la serie numérica oral y escrita, para leer, comparar, ordenar números de dos, tres cifras y/o cuatro cifras.</p> <p>Comparar números de tres, cuatro y cinco dígitos (“grandes”) de igual y de distinta cantidad de cifras, explorando las relaciones entre la serie oral y la escrita.</p> <p>Reconocer que un número se puede expresar de varias maneras, como suma de otros más pequeños en especial usando 10, 100 o múltiplos de estos números distinguiendo el valor relativo de cada cifra (en 349 el 3 vale trescientos (300), el 4 cuarenta (40) y el 9, nueve(9)).</p> <p>Descomponer y componer números en sumas y multiplicaciones de “unos”, “dieces”, “cienes” y “miles”, estableciendo</p>
--	--	--	--

	<p>Escrituras equivalentes de un número.</p> <p>Relaciones numéricas: dobles, triples, mitades.</p> <p>Suma y resta de números naturales.</p> <p>Situaciones que dan sentido a las operaciones: agregar, avanzar, reunir, juntar, quitar, separar, igualar, retroceder, a</p>	<p>Resuelvan situaciones de suma y resta con distintas estrategias de cálculo (mental y escrito) incluyendo el algoritmo convencional y...</p> <p>Expliquen sus procedimientos y analicen la validez de sus resultados.</p> <p>La resolución de diferentes problemas que pongan en juego los distintos significados de sumas y restas: juntar, separar, agregar, quitar, avanzar, retroceder, determinar diferencias, igualar, buscar complementos, calcular distancia entre dos números.</p> <p>La utilización de diferentes escrituras para comunicar los procedimientos realizados y argumentar su validez.</p> <p>La utilización comprensiva de los signos: +, -, = durante la resolución de problemas.</p> <p>La utilización del cálculo mental y escrito de</p>	<p>relaciones con la escritura del número (por Ej.: $5670 = 5000 + 600 + 70 = 5 \cdot 1000 + 6 \cdot 100 + 7 \cdot 10$).</p> <p>Resolver situaciones de suma, resta y multiplicación por un dígito en contextos variados, mentalmente y por escrito, anticipando, comunicando e interpretando los resultados de los cálculos y comprobando si las respuestas son razonables, incluyendo los algoritmos convencionales.</p> <p>Resolver situaciones que involucren cálculos de suma o resta correspondientes a distintas acciones de: juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder, retroceder y con diferencia entre números.</p> <p>Reconocer la suma y la resta como la operación que resuelve situaciones que involucren los distintos sentidos de estas (juntar, agregar, ganar, avanzar, separar, quitar, perder, retroceder y con diferencia entre números).</p> <p>Utilizar cálculos conocidos de sumas y restas (sumas de iguales, complementos a</p>
--	---	---	--

	<p>través de diversos procedimientos: conteo, sobreconteo y cálculo.</p> <p>Expresión simbólica de sumas y restas: uso y significados de los signos +, -, =</p>	<p>la suma y de la resta de dígitos y polidígitos a través de estrategias de descomposición, secuenciales y de compensación $(938+202= 900+200+10+30+2=1140$ o bien $938+200+2=1138+2$ o bien $938+2+200=940+200=1140)$</p> <p>El cálculo escrito utilizando escrituras aditivas equivalentes de los órdenes del sistema decimal de números para encontrar los resultados $(6318 + 2742 = 6000 + 2000 + 300 + 700 + 10 + 40 + 8 + 2 = 8000 + 1000 + 50 + 10 = 9060$ o bien $6um+2um=8um, 3c+7c=10c, 1d+4d=5d, 8u+2u=10u$, transformando las c el número es 9060).</p> <p>La práctica del cálculo mental de sumas y restas para memorizar resultados (uso de complementos, dobles $2000+2000=4000, 700+700=1400$, búsqueda de términos faltantes $5000+?=6500, ?+9000=10000, 4000 - ?=3200, 10000 -?=7500$; propiedad conmutativa, etc.).</p>	<p>10 y a 100, escalas de 2 en 2, de 5 en 5, entre otros) para utilizarlos en estimaciones, en resolver cálculos aproximados, con calculadora y exactos.</p> <p>Utilizar cálculos memorizados para estimar, realizar cálculo mental, encontrar el resultado de sumas restas por medio de diversas estrategias intercambiando ideas acerca de los procedimientos de resolución y escribiendo los cálculos que representan la operación realizada.</p> <p>Utilizar estrategias personales de cálculos (mental, aproximado, con calculadora, algorítmico) de acuerdo con la situación y con los números involucrados y comunicar los procedimientos realizados.</p> <p>Anticipar, comunicar e interpretar los resultados de cálculos y comprobar si sus respuestas son razonables.</p> <p>Elaborar preguntas y enunciados de problemas con sus propias palabras a partir de distintas informaciones (verbal, numérica y gráfica), resolverlo y comunicar la solución obtenida.</p> <p>Elaborar preguntas y enunciados de</p>
--	---	---	---

	<p>Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de sumas y restas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descomposiciones aditivas en 10, 100 y/o 1000, o complementos, calcular distancia entre dos números. - múltiplos de estos números o utilizando los órdenes del sistema posicional decimal. - complementos a 10, 20, 100 y 1000. - uso de dobles, mitades, números pares e impares. <p>-Escalas.</p>	<p>La estimación de resultados usando distintas estrategias de cálculo aproximado.</p> <p>La construcción de escalas ascendentes y descendentes a partir de un número dado y en intervalos pautados.</p> <p>La solución de situaciones de multiplicación con distintas estrategias de cálculo y expliquen sus procedimientos y analicen la validez de sus resultados.</p> <p>La resolución de problemas de multiplicación de números naturales en situaciones que involucren diversos significados: suma reiterada, filas por columnas, la obtención de todas las combinaciones de elementos de diferentes conjuntos (producto cartesiano), proporcionalidad.</p> <p>Las descomposiciones multiplicativas de números como producto de otros números ($20 = 2 \times 10 = 5 \times 4$; $180 = 18 \times 10 = 9 \times 20 = 3 \times 3 \times 2 \times 10$, ...).</p>	<p>problemas conociendo una serie de datos o dada la cuenta con la que se resuelve. Utilizar el cálculo mental memorizado de sumas y restas y multiplicaciones básicas para resolver cálculos mentales y escritos.</p> <p>Elaborar preguntas y enunciados de problemas, registrar y organizar datos en tablas a partir de distintas informaciones.</p> <p>Resolver situaciones que involucren cálculos de multiplicación correspondientes a distintos significados: donde se repite muchas veces el mismo número, de proporcionalidad, arreglo rectangular. Por ejemplo, ¿cuántas patas se necesitan para fabricar 4 sillas? ¿Y 8? O ¿Cuántos ladrillos hay en 4 filas de 10 ladrillos cada uno?</p> <p>Reconocer situaciones de multiplicación como la operación que resuelve problemas: de arreglo rectangular, de proporcionalidad, donde se repite muchas veces el mismo sumando, que involucren determinar la cantidad que resulta de combinar elementos de distintas colecciones. Por ejemplo: Carla tiene una muñeca ¿De cuántas maneras distintas puede vestir a su muñeca si tiene 3</p>
--	---	--	---

	<p>-Distancia entre dos números.</p> <p>Uso de las propiedades conmutativa, asociativa y disociativa de la suma.</p> <p>Algoritmos convencionales de la suma y de la resta.</p> <p>Multiplicación con números naturales.</p> <p>Situaciones que dan sentido a las operaciones de multiplicación y de división: suma reiterada, resta reiterada, proporcionalidad, filas por columnas, repartir, partir.</p> <p>Cálculo mental y escrito (estimado y exacto) de multiplicaciones y divisiones.</p> <p>Tabla pitagórica.</p>	<p>La ampliación de la tabla pitagórica empleando sus regularidades (multiplicación por 0, por 1, por 2, por 5, por 10, por 50, por 100, por 500, uso de la conmutatividad, paso de una fila a la otra, ubicación de los productos de un número por sí mismo, operaciones para pasar de un número de la tabla a otro lado) para utilizarla como soporte práctico en la resolución de multiplicaciones y divisiones.</p> <p>El uso de descomposiciones aditivas y de productos conocidos para llegar a la construcción del algoritmo de la multiplicación de números por una cifra.</p> <p>La resolución de problemas que posibiliten las descomposiciones aditivas y los productos conocidos para llegar al uso de algoritmos de la multiplicación de números por una cifra.</p> <p>A modo de ejercicio: lean, escriban, comparen y ordenen fracciones de uso común utilizando representaciones concretas, gráficas, orales.</p> <p>La representación concreta de fracciones de unidades continuas y discontinuas.</p> <p>La comparación y suma o resta de fracciones usuales de distintas cantidades (longitudes, distancias, pesos, capacidades, tiempos y giros) para resolver problemas cotidianos.</p> <p>El establecimiento de equivalencias sencillas</p>	<p>remeras y 4 polleras?</p> <p>Resolver problemas de multiplicación por medio de diversas estrategias como dibujos, conteo, cuadros de doble entrada, diagrama de árbol, sumas sucesivas.</p> <p>Resolver problemas de repartos y particiones equitativas que exijan analizar si hay resto y si es posible o no partirlo, intercambiando ideas acerca de los procedimientos utilizados.</p> <p>Resolver problemas de multiplicación y división por un dígito, en contextos variados, mentalmente y por escrito, incluyendo la estimación, las estrategias de cálculo mental, el uso de la calculadora y los algoritmos.</p> <p>Interpretar y utilizar relaciones espaciales de ubicación, orientación, dirección y distancia y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio. incluyendo puntos de referencia, reconociendo desplazamientos</p>
--	--	--	---

	<p>Regularidades de la tabla pitagórica. Algoritmos convencionales de la multiplicación por una cifra.</p> <p>Situaciones que dan sentido a la división: partir repartir, búsqueda de un factor.</p> <p>Fraciones usuales.</p> <p>Representaciones lingüísticas, gráficas de medios, cuartos y enteros.</p>	<p>entre medios, cuartos y enteros.</p> <p>El uso de fracciones en situaciones de reparto equitativo (reparto de panqueques o pizzas entre o simbólicas).</p> <p>Utilicen e interpreten las relaciones espaciales y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y el espacio. La descripción oral y escrita y la representación gráfica de la ubicación en el espacio de objetos y personas (entre sí mismo/a y los objetos, y de los objetos con respecto a otros objetos) utilizando relaciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ubicación: arriba de, delante de, adentro de, entre, atrás de, ... - orientación: a la izquierda de, a la derecha de, hacia abajo, hacia arriba. - dirección: horizontal, vertical, oblicuo. - distancia: lejos de, cerca de, más lejos - que, ... <p>La interpretación, la utilización y la elaboración de códigos propios para ubicar objetos en el espacio conocido y representado.</p> <p>La descripción y representación gráfica de trayectos en espacios (próximos) conocidos o no conocidos, considerando puntos de</p>	<p>(perpendiculares y paralelas en planos reticulados).</p> <p>Comunicar e interpretar información relativa al lugar en que están ubicados objetos o personas (posiciones). Dar y seguir instrucciones para ir de un lugar a otro (trayectoria).</p> <p>Interpretar y utilizar relaciones espaciales de ubicación, orientación, dirección y distancia y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio.</p> <p>Interpretar, comunicar y realizar representaciones verbales y gráficas de trayectos en espacios conocidos con puntos de referencia, desplazamientos (perpendiculares y paralelos) y giros.</p> <p>Describir, reconocer y comparar, clasificar cuerpos y figuras utilizando propiedades geométricas trabajadas.</p> <p>Describir, nombrar y clasificar (identificar características) formas geométricas (cubo, esfera, cilindro, cono y pirámide) utilizando propiedades geométricas, Por ejemplo: confeccionar cuerpos con masa. Se trata</p>
--	---	--	--

<p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p>	<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p> <p>Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en el espacio conocido y representado.</p> <p>Representaciones verbales y gráficas de ubicaciones de objetos y personas en el espacio conocido y/o representado.</p> <p>Trayectos e itinerarios. Puntos de referencia relativos y absolutos.</p>	<p>referencia o desplazamientos y giros expresados con distintos códigos.</p> <p>Identifiquen, nombren, describan, clasifiquen y construyan cuerpos simples a partir de sus vistas, formas y propiedades geométricas básicas (naturaleza de las caras y elementos).</p> <p>La identificación de similitudes y diferencias de distintos cuerpos geométricos u objetos con formas geométricas bien definidas a través de su observación, manipulación, comparación y descripción.</p> <p>La identificación y nombramiento de figuras (triángulos distintos, cuadrados, rombos, rectángulos, círculos) a partir del trabajo con cuerpos utilizando sus vistas laterales y superiores.</p> <p>El uso de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar figuras.</p> <p>La comunicación oral del/los criterio/s de clasificación utilizado/s incorporando el vocabulario geométrico adecuado.</p> <p>La identificación de regularidades en guardas, papeles decorados, mosaicos y embaldosados.</p>	<p>de favorecer el análisis de las características de los cuerpos: cantidad de caras, caras curvas o planas, cantidad de vértices, etc.</p> <p>Describir, reconocer, comparar y clasificar cuerpos utilizando propiedades geométricas: caras planas o curvas, congruencia de caras, caras paralelas y perpendiculares, cantidad de vértices, aristas, caras</p> <p>Usar unidades no convencionales y convencionales para medir, ordenar y operar con longitudes, capacidades, y pesos (m, 1/2m, cm, mm, l, ½ litro kg, ½ kg) usando instrumentos adecuados.</p> <p>Producir e interpretar textos que describan las figuras usando un vocabulario específico.</p> <p>Identificar, nombrar, describir figuras (cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos distintos).</p> <p>Ej.: podría presentar una colección de figuras (cuadrados, rectángulos, triángulos, pentágonos, rombos, algunas con lados curvos, circunferencias, etc.) a partir de la cual los alumnos/as deberán identificar una que ha sido elegida, mediante</p>
---------------------------	---	--	---

	<p>Representaciones verbales de trayectos en el espacio conocido. Desplazamientos y giros (completo, medio giro, cuarto giro) en una cuadrícula.</p> <p>CUERPOS Cuerpos poliedros convexos (cubo, prisma, pirámide) y no poliedros convexos (esfera, cono, cilindro). Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases.</p> <p>FIGURAS</p>	<p>La distinción de atributos cuantificables de los objetos y la elección de una unidad pertinente para medir. La comparación y el ordenamiento de diferentes objetos a partir de sus longitudes, capacidades y pesos.</p> <p>La interpretación de los usos sociales de la medida. La medición de longitudes, capacidades y pesos por comparación directa e indirecta, expresando los resultados en forma numérica entera y fraccionaria ($1/2$, $1/4$). *La identificación y utilización de las unidades de medida de uso corriente (cm., m, $1/2$ m, dm, l, $1/2$ l, $1/4$ l, kg, $1/2$ kg, $1/2$ hora...).</p> <p>La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes (regla graduada, balanzas, vasos graduados, reloj, calendario.). La lectura y uso de las formas sociales de medir el tiempo: el calendario (día, semana, mes y año) para determinar duraciones y ubicaciones temporales.</p>	<p>Ej.: podría presentar una colección de figuras (cuadrados, rectángulos, triángulos, pentágonos, rombos, algunas con lados curvos, circunferencias, etc.) a partir de la cual alumnas/os deberán identificar una que ha sido elegida, mediante preguntas y respuestas. Identificar, nombrar, describir y clasificar figuras a partir de sus propiedades tratadas en primero y segundo años: lados iguales o diferentes, lados rectos o curvos, cantidad de lados y vértices. Se incorporan también</p>
--	---	--	--

	<p>Polígonos convexos (triángulos y cuadriláteros) y no polígonos (círculos). Sus elementos: vértices, lados (rectos o curvos, paralelos, perpendiculares, congruentes).</p> <p>Longitud: unidades convencionales (cm., m, $\frac{1}{2}$ m). Equivalencias entre ellas. Capacidad: unidades convencionales (l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l).</p>		<p>las ideas de lados paralelos o perpendiculares, puntos medios de los lados, segmentos que dividen una figura y diagonales. Usar el calendario (año, mes, semana, día) para ubicarse, determinar duraciones, reconocer el valor de las monedas y billetes de curso legal y establecer relaciones equivalencias entre ellas. Usar en forma exploratoria unidades no convencionales y convencionales para medir y ordenar longitudes, capacidades y pesos (cm, m, l, kg) en contextos de uso. Usar unidades no convencionales y convencionales para medir, ordenar y operar con longitudes, capacidades, y pesos (m, $\frac{1}{2}$m, cm, mm, l, $\frac{1}{2}$ litro kg, $\frac{1}{2}$ kg) usando instrumentos adecuados. Usar el calendario para identificar año, mes, semana, día y hora y aplicarlo en la resolución de situaciones donde se ubican acontecimientos, fechas. Usar el calendario (año, mes, semana, día) para ubicarse y determinar duraciones. Reconocer el valor de las monedas de curso legal y establecer equivalencias entre ellas. Reconocer el valor de las monedas y billetes de curso legal y establecer equivalencias entre ellas.</p>
--	---	--	--

	<p>Equivalencias entre ellas. Masa*("Peso"): unidades convencionales (kg., $\frac{1}{2}$ kg., $\frac{1}{4}$kg.). Tiempo: el calendario (día/semanas/meses/año). Desde el uso. El reloj (hora, minutos, media hora).</p> <p>Sistema monetario: monedas y billetes de curso legal.</p> <p>MEDIDA</p> <p>Desde el uso: Comparación directa e indirecta de longitudes, pesos y capacidades. Longitud: unidades convencionales (cm., m, $\frac{1}{2}$ m). Equivalencias entre ellas. Capacidad: unidades convencionales (l, $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ l).</p>		
--	--	--	--

MATEMÁTICA: CONTENIDOS 2° AÑO 2° CICLO.

Ejes	Contenidos	Situaciones de enseñanza que se deben propiciar	Indicadores
<p>NÚMEROS Y OPERACIONES</p>	<p>Números naturales -Uso de los números naturales en la vida diaria hasta el 1.000.000. -Sucesión natural: oral y escrita. -Regularidades numéricas. -Comparación y ordenamiento de números naturales. -Relaciones entre números: mayor, menor, igual, uno más, uno menos, anterior, posterior. Recta numérica. Sistema de numeración decimal. Relaciones entre unidades, decenas... unidades de millón. Escrituras equivalentes de un número.</p>	<p>El uso recursivo de las leyes de agrupamiento y canje y el significado de la posición de las cifras (diez unidades del mismo orden se canjean por una unidad del orden siguiente superior). La lectura y escritura de números utilizando miles, centenas de mil. La composición y descomposición de números en escrituras equivalentes utilizando los números 10, 100, 1.000, 10.000... o múltiplos de ellos ($54.853 = 50.000 + 4.000 + 800 + 50 + 3 = 5 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 8 \times 100 + 5 \times 10 + 3 \dots$). La comunicación y explicación de los criterios utilizados para leer, escribir, comparar y ordenar números. La comparación y ordenamiento de números usando estrategias.</p> <p>La lectura y escritura de números naturales en distintos sistemas de numeración contrastando sus reglas de organización.</p>	<p>Leer, escribir, comparar y ordenar números naturales sin límites, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal (descomponer y componer en sumas y multiplicaciones por la unidad seguida de ceros y analizar el valor posicional).</p> <p>Resolver situaciones que amplíen los sentidos de la</p>

	<p>Suma, resta, multiplicación y división de números naturales. Situaciones que dan sentido a las operaciones en Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -descomposiciones aditivas y multiplicativas. -encuadre, redondeo, truncamiento. -propiedades de los números y de las operaciones. -tablas de proporcionalidad (regularidades numéricas). -operaciones inversas. -división por dos cifras. <p>algoritmos convencionales de las cuatro operaciones en N. Múltiplos y divisores de un número Criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5 y por 10: pares e impares, Números primos y compuestos. mínimo común múltiplo (mcm) y</p>	<p>La construcción y comprensión de los algoritmos convencionales y sus ventajas de uso.</p> <p>La lectura y escritura de números naturales en distintos sistemas de numeración contrastando sus reglas de organización.</p> <p>La construcción de tablas para observar regularidades.</p> <p>El uso de la fracción para expresar: *La definición de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$,... $\frac{1}{8}$, entre otras, en función del número de veces que cabe la fracción en el entero ($\frac{1}{5}$ cabe 5 veces en el entero ó 5 veces $\frac{1}{5}$ equivale al</p>	<p>multiplicación y la división, pudiendo utilizar distintas estrategias de cálculo como la estimación, el cálculo mental, la calculadora:</p> <p>Leer, escribir , representar, comparar y ordenar fracciones y expresiones decimales utilizando distintas estrategias incluyendo el uso de expresiones equivalentes.</p>
--	---	--	---

	<p>máximo común divisor (mcd). Tabla pitagórica. Tabla de proporcionalidad.</p> <p>Fracciones Uso de fracciones en la vida cotidiana. Situaciones de reparto equitativo, medida y relación parte-todo, relación parte-parte (unidades discretas y continuas). Representación concreta, gráfica, verbal y simbólica. Comparación y ordenamiento de fracciones.</p> <p>Expresiones decimales. expresiones decimales equivalentes Uso en situaciones de la vida cotidiana. Sistema posicional decimal: valor de las cifras decimales.</p>	<p>entero).</p> <p>*La interpretación y el uso de expresiones decimales en contextos de la vida cotidiana (precios, medidas).</p> <p>*La composición y descomposición de expresiones decimales utilizando el modelo del dinero ($0.80 = 0.25+0.25+0.25+0.05 = 0.50+0.10+0.10+0.10 = \dots$)</p> <p>*El reconocimiento, descripción, completamiento y creación de patrones con distintos tipos de números. *La elaboración y el completamiento de las tablas de valores para representar situaciones de proporcionalidad.</p> <p>Reconocer propiedades de proporcionalidad directa en situaciones variadas.</p>	<p>Nombrar, describir, clasificar y construir cuerpos poliedros y no poliedros a partir de sus formas, vistas y propiedades geométricas.</p>
--	--	---	--

	<p>Representación fraccionaria de expresiones decimales y viceversa.</p> <p>Relaciones numéricas.</p> <p>Proporcionalidad Relaciones numéricas en patrones, tablas, diagramas, gráficos, entre otros.</p> <p>Fracciones Uso de fracciones en la vida cotidiana. Situaciones de reparto equitativo, medida y relación parte-todo, relación parte-parte (unidades discretas y continuas). Representación concreta, gráfica, verbal y simbólica. Comparación y ordenamiento de fracciones. Expresiones decimales. expresiones decimales</p>	<p>La lectura de planos y mapas para la resolución de problemas de traslado y ubicación.</p> <p>La utilización de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar cuerpos no poliedros.</p> <p>La comunicación oral del /los criterios utilizados para las clasificaciones usando el vocabulario geométrico adecuado.</p>	<p>Nombrar, describir, clasificar y construir figuras a partir de propiedades geométricas usando los útiles geométricos adecuados.</p>
--	--	--	--

<p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p>	<p>equivalentes Uso en situaciones de la vida cotidiana. sistema posicional decimal: valor de las cifras decimales. Representación fraccionaria de expresiones decimales y viceversa.</p> <p>Ubicación espacial Sistemas de referencia y datos necesarios para la ubicación de puntos en una línea (origen, distancia) y en el plano (coordenadas cartesianas, abscisas y ordenadas)</p> <p>Cuerpos Cuerpos no poliedros (cilindro, cono y esfera). Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases. Vistas laterales y superiores de cuerpos. Patrones de un cilindro. Propiedades geométricas: - forma. - caras planas o curvas. - forma de las caras congruencia</p>	<p>*La construcción y uso de las definiciones de cuerpos. basándose en condiciones necesarias y suficientes. La visualización y construcción de patrones de cilindros de acuerdo a datos dados. El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de los cuerpos y la argumentación de su validez.</p> <p>El uso de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar ángulos (rectos, agudos, obtusos y llanos), triángulos y cuadriláteros (elementos, naturaleza de los lados y los ángulos). La comunicación oral del/los criterio/s utilizados para las clasificaciones usando el vocabulario geométrico adecuado. La identificación y/o trazado de las alturas de un triángulo. El reconocimiento y la construcción de figuras simétricas (usando papel cuadriculado, punteado, liso, plegado, regla y escuadra). El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y la argumentación de su validez.</p> <p>La discriminación de las unidades convencionales, convenientes de acuerdo a la</p>	<p>Calcular perímetros de figuras diversas.</p>
-------------------------------	---	---	---

	<p>de caras. - caras paralelas y perpendiculares. - número de vértices, caras, bases y aristas.</p> <p>Figuras Polígonos y no polígonos.</p> <p>Sus elementos: vértices, lados, diagonales y ángulos. Propiedades geométricas -número de vértices, de lados. -lados rectos, curvos. -pares de lados congruentes. -parallelismo de lados. -perpendicularidad de lados. -ángulos entre lados.</p>	<p>cantidad a medir. El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma magnitud. La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes (regla graduada, balanzas, vasos graduados, entre otros). Operar con cantidades de una misma magnitud usando distintas unidades y fracciones de ellas, estableciendo equivalencias entre las mismas (un kilómetro es igual a mil metros e igual a cien mil centímetros, un kilogramo igual a mil gramos, medio kilogramo igual a quinientos gramos, un hectolitro igual a cien litros).</p> <p>El cálculo de perímetros de figuras poligonales. La estimación de perímetros de superficies conocidas mayores que el aula (el patio de la escuela, el gimnasio, una “manzana”, la cancha, un corral entre otros) evaluando la razonabilidad de los resultados.</p> <p>La descripción e interpretación de la información contenida en los medios de comunicación oral y escrita (coloquial, por tablas, diagramas y gráficos).</p>	<p>Estimar medidas y seleccionar unidades según el objeto a medir, incluyendo objetos variados del entorno social.</p> <p>Recolectar, organizar, interpretar y comunicar información estadística proveniente de distintas fuentes.</p>
--	---	--	--

ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDADES	<p>Medida SIMELA: Longitud, masa, capacidad, tiempo.</p> <p>Perímetro Área</p> <p>Estadística y Probabilidades Información estadística contenida en los medios de comunicación oral y escrita (coloquial, por tablas, diagramas y gráficos).</p>		
-------------------------------	--	--	--

MATEMÁTICA: CONTENIDOS 2° AÑO 3° CICLO.

EJES	CONTENIDOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA QUE SE REQUIEREN PROPICIAR	INDICADORES
Números y operaciones	<p>Sucesión natural. Escrituras equivalentes de un número. Sistemas de numeración posicional y no posicional. Propiedades. Descomposición polinómica de un número. Comparación y orden. Recta numérica. Aproximación de números. Patrones numéricos. Potenciación. Raíz cuadrada y cúbica exacta.</p> <p>Números Racionales Positivos Usos de los números racionales. Distintas representaciones. Escrituras equivalentes. Comparación y ordenamiento de fracciones y expresiones</p>	<p>Lectura y escritura de números naturales en cualquier intervalo numérico. El uso de distintas escrituras de números naturales, incluyendo la polinómica. La comparación y ordenamiento de números usando distintas estrategias de encuadramiento, aproximación y recta numérica. El uso de distintas escalas en la recta para representar números de distinta magnitud. La descripción, el completamiento y la construcción de patrones numéricos.</p> <p>El uso de las fracciones y expresiones decimales en distintos contextos (de medida, proporcionalidad, probabilidad, división inexacta, etc.) y bajo distintas representaciones. El uso de distintas escrituras para las fracciones y expresiones decimales (números mixtos, fracciones equivalentes, fracciones decimales, porcentajes,</p>	<p>Leer, escribir, comparar y ordenar números naturales utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</p> <p>Leer, escribir, comparar y ordenar números racionales.</p>

	<p>decimales. Recta numérica. Encuadre y aproximación de números racionales.</p> <p>Operaciones con números racionales. Repaso de todos los temas dados en Sexto Grado: Usos, significado y propiedades de las operaciones en los distintos conjuntos numéricos. Operaciones inversas. Cálculo mental, escrito y con calculadora (exacto y aproximado). Algoritmos convencionales de las cuatro operaciones básicas con racionales.</p>	<p>escrituras aditivas, órdenes del sistema decimal) justificando la equivalencia entre ellas. La comparación y el ordenamiento de fracciones y/o expresiones decimales y naturales, utilizando distintos recursos: encuadramiento, aproximación (redondeo, truncamiento), recta numérica (ubicar en la recta $\frac{7}{4}$ y 1,65 para decidir cuál es menor/mayor).</p> <p>La resolución y elaboración de problemas con números racionales usando información presentada de diferentes formas. La anticipación y la comprobación de la validez de los resultados en la resolución de problemas usando distintas estrategias en función de la situación y los números involucrados (cálculo mental, cálculo aproximado, descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones). La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados. Resolución de situaciones problemáticas que involucren las cuatro operaciones básicas con racionales positivos (fracciones y expresiones decimales):</p>	<p>Leer, escribir, comparar y ordenar números racionales.</p>
--	--	--	---

	<p>Divisibilidad. Criterios de divisibilidad. Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.</p> <p>Relaciones numéricas. Proporcionalidad (Enseñanza) Relaciones numéricas en patrones, tablas, diagramas,</p>	<p>- sumas y restas de fracciones con igual y distinto denominador. - multiplicación y división de un decimal por un natural. El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. La observación visual de situaciones de la vida cotidiana para comenzar a plantear igualdades entre números y letras (2 botellas y 3 latitas equivalen a 1 botella y 7 latitas, ¿a cuántas latitas equivale cada botella?).</p> <p>Resolver problemas con distintas estrategias (tablas, reducción a la unidad, La justificación de procedimientos y resultados obtenidos en la resolución de problemas de proporcionalidad directa e inversa en contextos de la vida real y de la matemática misma (usando medida, geometría, probabilidades, entre otros).</p>	<p>Resolver situaciones variadas de suma, resta, multiplicación y división de números racionales, justificando sus procedimientos y resultados.</p> <p>Usar y explicar propiedades de divisibilidad para resolver situaciones. Por Ej.: Sabemos que 12 es divisible por 4. ¿Se puede saber sin hacer la cuenta si el triple de 12 será divisible por 4? O ¿Será cierto que multiplicando 12 por cualquier número se obtiene un número divisible por 4?</p> <p>Discriminar y usar propiedades de la proporcionalidad directa e inversa para resolver situaciones variadas.</p> <p>Interpretar y utilizar coordenadas para ubicar puntos en la recta, en el plano y en el espacio, usando el vocabulario adecuado y justificando sus procedimientos.</p>
--	--	--	--

<p>Geometría y medida</p>	<p>gráficos, entre otros. Proporcionalidad directa e inversa. Distintas representaciones. Propiedades.</p> <p>Ubicación Espacial. Sistemas de referencia. coordenadas geográficas (latitud y longitud).</p> <p>Medida Longitud, masa, capacidad, tiempo, ángulo, superficie y volumen. Magnitud, unidades fundamentales, múltiplos y</p>	<p>La interpretación de planos y mapas con distintos códigos. La elaboración y comparación de representaciones del espacio (croquis, planos) comunicando las relaciones de proporcionalidad utilizadas. La aplicación de las propiedades de paralelismo y perpendicularidad entre rectas para resolver problemas de ubicación, traslado y distancia. La construcción y uso de sistemas de referencia para ubicar puntos en una recta, el plano.</p> <p>La discriminación de las unidades convencionales, los instrumentos y las estrategias convenientes de acuerdo a la cantidad a medir. La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes. La comparación y el ordenamiento de cantidades de longitudes, capacidades, pesos, aberturas, duraciones, superficies y volúmenes con distintas estrategias (usando equivalencias, recta numérica, sistema de posición, descomposiciones aditivas...).</p> <p>El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma</p>	<p>Estimar, comparar y operar con cantidades usando unidades del SIMELA, justificando sus procedimientos y la validez de sus resultados.</p> <p>Calcular áreas de figuras.</p>
---------------------------	--	--	--

<p>Estadística y probabilidad</p>	<p>submúltiplos. Equivalencia entre unidades.</p> <p>Área Unidades convencionales. Equivalencia. Área de cuadriláteros, triángulos, polígonos y círculos. Fórmulas. Cálculo de áreas de figuras por descomposición y composición en figuras de áreas conocidas.</p> <p>Información estadística, contenidas en los medios de comunicación on line y escrita (coloquial, por tablas, diagramas y gráficos) Formas de recolección de datos: encuesta, entrevista, cuestionarios. Información en tablas, pictogramas y diagramas de barras.</p>	<p>magnitud (unidad, múltiplos y submúltiplos) y entre magnitudes (capacidad-peso).</p> <p>Establecimiento de equivalencias entre unidades de área (km²- M², cm², otros). Cálculo de áreas de figuras sencillas: triángulos y cuadriláteros. fórmulas.</p>	
-----------------------------------	---	---	--

CIENCIAS SOCIALES.

ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA Y ORIENTACIONES.

“La perspectiva que orienta esta propuesta de enseñanza -centrada en construir una visión global del mundo social- requiere considerar en forma articulada aspectos económicos, sociales, políticos y espaciales, superando la mera descripción para abordar el análisis y explicación de problemas relevantes, en la actualidad y el pasado, para comprender que los procesos sociales no son consecuencia del destino, sino el resultado de acciones humanas, de un obrar de determinado modo.”

Documento Curricular Segundo Ciclo de la Provincia del Neuquén

Las sociedades están atravesadas por desigualdades y conflictos que deben ser analizados en el marco de las Ciencias Sociales. En esta propuesta de enseñanza, mujeres, pueblos originarios, trabajadores, niñas, niños y adolescentes, son protagonistas de procesos sociales, haciendo escuchar sus voces.

Por otra parte, se revaloriza el trabajo, no sólo como sustento material de la vida individual sino como derecho y una práctica de las sociedades para superar las crisis en el marco de valores solidarios y democráticos. Estudiar la sociedad supone, además, entender cómo hombres y mujeres construyeron las jerarquías y los distintos modos de ejercicio del poder. Por último, el énfasis en destacar la vida cotidiana parte de considerarla como trama articuladora de la experiencia social.

Los ejes del área son orientativos pero se sugiere generar propuestas donde se articulen elementos de los distintos ejes, partiendo siempre de una óptica globalizadora.

Para la educación en Ciencias Sociales, se necesita en principio el discurso descriptivo y narrativo, y también saber el por qué de las cosas, es decir el discurso explicativo; luego, las y los estudiantes tienen que poder justificar las cosas y por lo tanto poner en juego el pensamiento, el razonamiento y la opinión, entre otras competencias. Esta justificación personal es una manera de mirar el mundo, por lo que tiene que poder discutirse públicamente, es decir, argumentar, para llegar a ciertas situaciones o acuerdos. De este modo, estas cuatro operaciones mentales sobre textos escritos u orales son la base de la enseñanza del área a lo largo de todo el proceso de

escolarización.

El enfoque problematizador en la Ciencias Sociales

Pensar la enseñanza desde un enfoque problematizador supone poner a las y los estudiantes en situación de ser progresivamente capaces de analizar lo social superando la descripción. Los problemas en Ciencias Sociales son muy diferentes a los de otras disciplinas. En muchos casos la solución no es única, por lo que nuestro objetivo no es siempre llegar a ella sino que aspiramos a que el aprendizaje se construya a partir de las preguntas y situaciones que esos problemas habiliten.

Los contenidos-problemas son aquellos que se encuentran atravesados por la multiplicidad de las dimensiones y la complejidad propia de las Ciencias Sociales, y para cuyo conocimiento es necesaria la puesta en práctica de operaciones complejas del pensamiento. Permiten pensar la realidad social presente o pasada a partir de la formulación de anticipaciones y la realización de análisis fundamentados, estimulando la búsqueda de información, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo. En el análisis de estos problemas intervienen conceptos transversales y las propias perspectivas que nos permiten identificar las relaciones entre los aspectos económicos, sociales, políticos, ambientales, culturales, tecnológicos etc., así como los diferentes actores sociales y sus motivaciones.

Abordar los contenidos problemas supone reconocer:

- La multiplicidad de enfoques que admite el conocimiento social.
- Las categorías y variables que nos pueden ayudar a conocer más sobre ese problema.
- Los actores sociales intervinientes y sus intereses.
- Las escalas espaciales: local, regional. Nacional y mundial.
- Las escalas temporales: pasado, presente y futuro, sincronía y diacronía de hechos y procesos.

Por ejemplo: Las fronteras. ¿Qué es una frontera? ¿Se trata de límites o de espacio de intercambio? ¿Por qué los países protegen sus fronteras? ¿Las fronteras existen sólo entre países o podemos pensar otros tipos de fronteras?

Criterios orientadores para la selección de contenidos a enseñar. Orientarán el diseño y la puesta en práctica de un itinerario didáctico:

1. La complejidad:

Construir una mirada compleja de la realidad requiere que los docentes se pregunten sobre la complejidad desde la multidimensionalidad. Según Edgar Morín, cada contexto es multidimensional, es un entramado de diferentes dimensiones. Por tal motivo, una vez seleccionado un contexto, la tarea de relevamiento que realiza el docente con carácter previo al diseño didáctico es fundamental; incluye el observar e interrogar al contexto para proyectar la enseñanza, adecuando y contextualizando la propuesta a partir de cada dimensión:

- Relativa a la función social: ¿Qué es? ¿Qué función cumple? ¿Qué aporta a la comunidad? ¿Por qué y para que fue creado?...
- Social: ¿Quiénes usan ese espacio? ¿Cuáles son los roles y funciones de las personas que están allí?...
- Espacial: ¿Dónde está ubicado? ¿Hay conflictos con el uso de ese espacio? ...
- Temporal: ¿Cuándo fue creado? ¿Siempre fue igual? ¿Se advierten cambios y permanencias? ¿El uso del tiempo en este espacio es homogéneo o depende de factores tales como la edad, la zona en la que se encuentra? ¿Se puede acceder a él todo el tiempo?
- Tecnológica: ¿Qué objetos, herramientas y máquinas se utilizan para su mantenimiento? ¿Siempre fueron las mismas? ¿Cómo las usan las personas? ¿Todos podemos hacerlo? ¿Qué tecnología se ha empleado en su diseño y construcción?
- Económica: ¿Quiénes son los dueños? ¿De dónde obtuvieron los recursos para su creación? ¿Cómo se sostiene en la actualidad? ¿Existe alguna producción o venta de bienes en ese lugar?
- Política: ¿Existen reglamentaciones para su uso? ¿Existen otros organismos e instituciones que incidan directa o indirectamente en la regulación y/o funcionamiento del zoológico? ¿Son de origen estatal o privado? ¿Hay autoridades designadas? ¿Se hace un uso responsable del espacio? ¿Se respetan las normas? ¿Hay sanciones para quienes no las

respetan?

- Cultural: ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en el lugar? ¿A quién está dirigida la propuesta? ¿Se trata de un único destinatario?

2. La realidad como construcción social

Desde la perspectiva del conocimiento social, en cualquier contexto a analizar se evidencian procesos, es decir, algo que se está modificando y a la vez algo que permanece, algo que emerge y algo que se resiste. En suma, aquello que se tiene a la vista, en un momento determinado, dentro de una trama que se desenvuelve en el tiempo, que viene desde un antes y que no tiene un desenlace ahora.

3. El cambio social

El ambiente es complejo y dinámico, está en continuo movimiento, no siempre fue como lo vemos hoy y a la vez seguirá cambiando, por lo que la/el docente debe proponer indagaciones que favorezcan la comprensión sobre cómo se producen los cambios en la vida cotidiana de la sociedad y a establecer relaciones entre ellos y el surgimiento de nuevas necesidades y/o condiciones.

4. La multicausalidad

Cualquiera sea el contexto seleccionado para trabajar, el entramado de relaciones y los factores que lo determinaron van a ser múltiples. Los procesos sociales son producto de un conjunto de condicionamientos; por ello, no deben restringirse a causas únicas o universales, especialmente teniendo en cuenta que las ciencias no se mueven en base a verdades absolutas sino que éstas se construyen y perfeccionan permanentemente.

5. La diversidad cultural y la desigualdad social.

El sujeto es al mismo tiempo producto y productor en la trama de significaciones que lo hacen partícipe de la totalidad cultural. La identidad es un proceso dinámico propio de las relaciones interculturales. En la actualidad, los sujetos sociales construyen múltiples identidades: étnicas, de género, sociales, locales, nacionales, etc. Cada una de ellas son producto de

construcciones sociales, resultantes de contextos espacio temporales concretos y por lo tanto permanentemente cambiantes. Lo distinto, lo heterogéneo, recibe las tensiones que genera la desigualdad bajo la forma de diferencias. Esas tensiones pueden traducirse en conflicto social, en discriminación negativa. Frente a ellas, la actitud a transmitir no puede ser la de promover el conflicto ni tampoco la de negarlo; el proceso educativo puede y debe orientarse hacia el sentido y la noción de que la diversidad enriquece a una sociedad.

6. La mirada relativa.

Las Ciencias Sociales se reconstruyen permanentemente y no existen paradigmas aceptados universalmente; la interpretación y la explicación de las realidades y mundos sociales como producciones científicas se elabora desde perspectivas y marcos teóricos diferentes. Trabajar con diferentes puntos de vista posibilita, a largo plazo, una actitud crítica, la toma de conciencia de que existen distintos puntos de vista, el desarrollo del discurso argumentativo y un pensamiento independiente.

7. El conflicto social

Desde una perspectiva crítica, el conflicto es inherente a la vida social. En la selección de contenidos a enseñar, el conflicto es algo que todo docente debe tener en mente. A la vez que proponga formas de resolución de los mismos, también debe dejar en claro que no siempre pueden ser resueltos pacíficamente, aunque esto sea lo deseable..

Estrategias didácticas en el área Ciencias Sociales:

Las estrategias didácticas implican decisiones sobre la secuencia y organización del contenido y los materiales disponibles.

- La reconstrucción de procesos socio-históricos a partir de analizar la vida cotidiana de distintos sujetos sociales⁵, en diversos contextos y épocas, como clave para iniciarlos en el conocimiento de una realidad más compleja, alejada de la historia institucional, de los grandes héroes y líderes políticos cristalizados en las clásicas biografías. Las historias cotidianas de

⁵Se recomienda la lectura del texto de Ruth Sautu (compiladora), *El Método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Editorial Lumiere. Buenos Aires. 2004

familias, de trabajadores o de habitantes de una localidad permiten otorgarles un lugar relevante a los sujetos sociales, siempre que estos abordajes no se remitan a lo anecdótico y se articulen permanentemente en el contexto general.

- Los juegos de simulación⁶ organizados a partir de fuentes variadas de información aportadas por la/el docente y con las cuales niñas y niños reconstruyen escenas o problematizaciones en las que se involucran tomando decisiones. Son aquellos que tienen competencia en cuanto a la lectura y escritura que les permiten incursionar en una variedad de textos informativos, indagarlos, dar sus primeros pasos hacia el análisis, interpretación, procesamiento y comunicación a través de diversos soportes escritos y gráficos.
- El trabajo con fuentes variadas -documentos, historias de vida reales o elaboradas por la/el docente a partir de datos sobre la situación en estudio, narraciones, entrevistas, textos informativos y literarios etc.- permite que visualicen en la práctica el conocimiento de la realidad social como una reconstrucción y descubran la coexistencia de distintas explicaciones o miradas de un mismo proceso o situación.
- Situaciones de enseñanza que avancen sobre la noción de multicausalidad relacionada a los motivos e intenciones de los sujetos sociales involucrados.
- Estudios de casos⁷: los casos son instrumentos educativos complejos que revisten la forma de narrativas. Un caso incluye información y datos: psicológicos, sociológicos, científicos, antropológicos, históricos y de observación, además de material técnico. Aunque los casos se centran en áreas temáticas específicas, son, por naturaleza, interdisciplinarios.

Los buenos casos se construyen en torno de problemas o de grandes ideas: puntos importantes de una asignatura que merecen un examen a fondo. Por lo general, las narrativas se basan en problemas de la vida real que se presentan a personas reales. Un buen caso es el vehículo por medio del cual se lleva al aula un trozo de realidad a fin de que los alumnos y el profesor lo examinen minuciosamente [...] Al final de cada caso hay una lista de preguntas críticas, es decir, tales que obligan a los alumnos a examinar ideas importantes, nociones y problemas relacionados con el caso. Estas preguntas, por la forma en que están redactadas, requieren de los alumnos una reflexión inteligente sobre los problemas, y esto las diferencia enormemente de las preguntas que obligan a recordar una información sobre hechos y producción respuestas específicas.

⁶ Se recomienda de [Alba Irene Guralnik, Ana Moszkowicz Rubel, Eduardo Silber](#) **Juegos para enseñar ciencias sociales en la escuela** .Simular para aprender-Noveduc .2014

⁷ Se recomienda la lectura del texto de Selma Wassermann “El estudio de casos como método de enseñanza”. Amorrortu editores. 2006. Buenos Aires.

(Wassermann, 2006:19-20)

Efemérides. El trabajo con las efemérides debiera realizarse a partir de los contenidos que atraviesan a cada año y no como instancias estancas, imposibles de relacionar y que “interrumpen” el trabajo cotidiano y planificado en forma anual para la enseñanza de Ciencias Sociales⁸. Pero también teniendo en cuenta que no existan incongruencias entre el marco pedagógico de las ciencias sociales y lo que se transmite en los actos escolares.

Por ello sería importante tener en cuenta:

- Separar el “acto” de las efemérides: no se deben trabajar las efemérides en función del acto, sino que éste debe ser la continuación o culminación de lo que en aula se trabajó sobre esa fecha.
- Aportar elementos para que alumnas y alumnos conozcan y comprendan, desde una perspectiva histórica, los sucesos recordados y la trascendencia que tuvieron para la construcción del país o del lugar en que viven.
- Brindar herramientas para que las y los estudiantes relacionen pasado, presente y futuro, ya que el pasado se interroga desde las necesidades que la actualidad impone. El sentido de las efemérides se renueva a la luz de nuestro presente y surge de las preguntas que se le hacen al pasado desde la situación actual.
- Seleccionar conceptos claves para trabajar las efemérides y, desde esos conceptos, diagramar el recorte temático y las actividades a desarrollar.
- Trabajar las efemérides desde el conflicto ya que ayuda a desterrar la idea de un pasado sin fisuras, en armonía, sin luchas, donde cada uno ocupa felizmente su lugar y en el cual los próceres, siempre “hombres”, siempre “virtuosos”, están más allá de todo conflicto y no pertenecen a ningún sector social cuyos intereses expresan y representan.
- Incorporar a las celebraciones clásicas las propias de la comunidad, de modo de poder construir “otras historias” distintas de las que figuran en los libros de texto porque se inscriben en el ámbito local y regional.
- **El tratamiento de las efemérides no es exclusivo del área de Ciencias Sociales, sino que debe ser una tarea que incluya a toda la institución. Es necesario planificar un proyecto institucional que determine para qué y cómo trabajarlas.**

⁸ Documento Curricular Área Ciencias Sociales

CONTENIDOS CIENCIAS SOCIALES

TERCER AÑO DEL PRIMER CICLO

Eje	Contenidos Priorizados	Situaciones de Enseñanza que debería propiciar	Indicadores
<p>Las sociedades y la construcción de los espacios</p>	<p>La transformación de la naturaleza y la organización del espacio social</p> <p>Los componentes naturales y sociales del espacio. Su distribución en espacios urbanos y rurales.</p> <p>Los trabajos de mujeres y hombres en relación con los ambientes y los contextos socioeconómicos. Tipos y condiciones de trabajo en áreas urbanas y rurales.</p> <p>Las actividades económicas. Circuitos productivos. Pasos del proceso de producción: desde la materia prima hasta la distribución y el consumo.</p> <p>Los medios de transporte y de comunicación: características y funciones</p> <p>Las nociones espaciales</p> <p>Instrumentos y criterios de orientación en el</p>	<p>Describir ambientes contrastantes distinguiendo sus componentes naturales y los contruados por la sociedad.</p> <p>Establecer algunas relaciones entre la organización de los espacios cotidianos y las actividades que allí se realizan.</p> <p>Identificar las relaciones entre los espacios urbanos y rurales, reconociendo algunos productos y servicios que la ciudad demanda y las materias primas que el campo suministra.</p> <p>Analizar los actores, las herramientas, los trabajos y las tecnologías que intervienen en la producción de un bien y establecer relaciones funcionales entre éstos.</p> <p>Elaborar e interpretar diversas formas de representación del espacio geográfico (mapas, planos, maquetas, entre otras) atendiendo a los símbolos y referencias</p>	<p>Describir ambientes contrastantes distinguiendo sus componentes naturales y los contruados por la sociedad.</p> <p>Establecer algunas relaciones entre la organización de los espacios cotidianos y las actividades que allí se realizan.</p> <p>Identificar las relaciones entre los espacios urbanos y rurales, reconociendo algunos productos y servicios que la ciudad demanda y las materias primas que el campo suministra.</p> <p>Analizar los actores, las herramientas, los trabajos y las tecnologías que intervienen en la producción de un bien y establecer relaciones funcionales entre éstos.</p> <p>Elaborar e interpretar diversas formas</p>

	<p>espacio. Puntos cardinales.</p> <p>Localización, relaciones y distancias.</p>	<p>convencionales.</p> <p>Utilizar relaciones espaciales de ubicación, orientación, dirección y distancia para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio.</p>	<p>de representación del espacio geográfico (mapas, planos, maquetas, entre otras) atendiendo a los símbolos y referencias convencionales.</p>
<p>Las sociedades a través del tiempo</p>	<p>La memoria individual y colectiva</p> <p>Los trabajos de hombres y mujeres en distintas etapas del pasado comunitario.</p> <p>Cambios y continuidades.</p> <p>Las huellas del pasado en el presente</p> <p>Diversas fuentes de información: materiales, orales, escritas y visuales.</p> <p>Las conmemoraciones colectivas</p> <p>Las efemérides nacionales.</p> <p>Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales.</p>	<p>La comprensión de que la comunidad de pertenencia de niñas y niños es resultado del esfuerzo, trabajo, cooperación, acuerdos y disensos de hombres y mujeres de distintas épocas, que construyeron una vida en común, con valores y códigos culturales que operan como herencia social acumulada a transmitir y recrear por las nuevas generaciones; mediante el reconocimiento de elementos y prácticas del pasado que perviven en la actualidad.</p> <p>El uso de algunas fuentes de información (materiales, orales, escritas, visuales), subrayando la importancia del uso de textos, para elaborar preguntas y realizar indagaciones sencillas, avanzando en la construcción de explicaciones provisorias acerca de situaciones sociales.</p> <p>La aproximación a la situación histórica recordada en las conmemoraciones, a partir de narraciones donde se considere la</p>	<p>Utilizar relaciones espaciales de ubicación, orientación, dirección y distancia para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio.</p> <p>Identificar grupos sociales en diferentes épocas y ámbitos (local, provincial y nacional) reconociendo diferencias y similitudes, cambios y continuidades.</p> <p>Recoger información de diferentes fuentes (testimonios directos, lectura de textos sencillos, imágenes, entre otras) para responder interrogantes sobre los aspectos estudiados.</p> <p>Registrar y comunicar en forma oral y escrita la información obtenida, utilizando distintos soportes gráficos o escritos.</p> <p>Describir algunas de las prácticas culturales (creencias, valores,</p>

		diversidad de actores que intervinieron en ellas.	<p>costumbres, tradiciones, entre otras), en el pasado y en el presente, de los diversos grupos sociales estudiados.</p> <p>Relacionar aspectos de la vida cotidiana de los grupos sociales e instituciones con acontecimientos del ámbito local, provincial y nacional, identificando cambios y continuidades.</p> <p>+Ejemplificar el respeto o incumplimiento de algunas normas (derechos del niño y del adolescente, entre otras), en situaciones concretas de la vida cotidiana, reconociendo mecanismos de defensa de los derechos.</p>
--	--	---	---

SEGUNDO AÑO DEL SEGUNDO CICLO

Eje	Contenidos Priorizados	Situaciones de Enseñanza que debería propiciar	Indicadores
Las sociedades y la construcción de los espacios	<p>Las nociones espaciales</p> <p>Localización espacial. Posición absoluta y relativa de Argentina en América y el mundo.</p> <p>Organización y delimitación política del territorio argentino</p>	<p>Localización espacial de la República Argentina en América y el mundo.</p> <p>El reconocimiento y la utilización de material cartográfico convencional a diferentes escalas (globo terráqueo, mapas físicos, políticos y temáticos, cartas topográficas, planos) para</p>	<p>Localizar los espacios estudiados en material cartográfico diverso e interpretar información a partir de la lectura de imágenes, gráficos, croquis, entre otros.</p> <p>Establecer relaciones entre los elementos que componen los</p>

	<p>(municipio, provincia, país)</p> <p>Interpretación de distintas formas cartográficas.</p> <p>El trabajo de los hombres y mujeres transforma la naturaleza</p> <p>Diferentes ambientes de la Argentina. Procesos y elementos naturales, componentes sociales.</p> <p>La transformación de la naturaleza. Trabajos de hombres y mujeres en medios urbanos y rurales.</p> <p>Impacto de las innovaciones tecnológicas</p> <p>Los recursos naturales: su valorización y aprovechamiento en el pasado y en el presente.⁹</p> <p>Los principales problemas ambientales en nuestro país.</p> <p>Preservación y uso sostenible de los recursos.</p>	<p>localizar los lugares estudiados y obtener información acerca de ellos.</p> <p>La identificación de convenciones en la lectura de mapas: el título y la leyenda, los signos cartográficos, la orientación según los puntos cardinales.</p> <p>La interpretación de referencias y el análisis de distintos tipos de planos que suministran información diversa sobre los espacios urbanos y rurales de nuestro país.</p> <p>El conocimiento de los componentes naturales (relieve, cursos y masas de agua, flora, otros) y sociales (construcciones, caminos, otros) de los ambientes estudiados (cordillera, mesetas, valles fluviales), identificando interacciones y cambios y permanencias; a través del análisis e interpretación –con ayuda del docente– de mapas, fotografías, imágenes satelitales y textos informativos.</p> <p>La valoración de la importancia de los</p>	<p>diferentes ambientes de nuestro país, identificando la importancia de los recursos naturales valorados.</p> <p>Analizar y describir las distintas actividades que se realizan en algunos centros urbanos de nuestro país, estableciendo relaciones entre la cantidad de población de una ciudad y la complejidad de sus funciones.</p> <p>Identificar los modos de organización social en cada etapa histórica para establecer relaciones entre distintas dimensiones de la sociedad (política, económica, social, entre otras) y explicar sus transformaciones atendiendo a diferentes causas.</p> <p>Distinguir las etapas abordadas del pasado nacional (originaria, colonial y criolla), en articulación con los procesos históricos de la Norpatagonia.</p> <p>Explicar distintas alternativas para resolver conflictos planteados en diferentes momentos del pasado (estrategias de resistencia indígena</p>
--	--	---	---

⁹ Cruzar con el concepto de bienes naturales de uso común.

	<p>Áreas protegidas de Argentina</p> <p>La organización territorial actual como producto del proceso histórico</p> <p>Las regiones geográficas: distintos criterios de regionalización.</p> <p>Características de la población del país. Distribución, densidad. Composición y condiciones de vida. Migraciones. Cambios y continuidades en el tiempo.</p>	<p>distintos tipos de trabajos de mujeres y hombres en ámbitos urbanos y rurales, indagando las condiciones de trabajo actuales y estableciendo comparaciones con otras épocas del pasado, a partir del análisis de historias de vida, fotografías, recortes periodísticos, entre otros.</p> <p>El reconocimiento de las distintas formas de valoración y aprovechamiento de los recursos naturales en el presente y en el pasado, a través de la interpretación de distintas fuentes de información (mapas, fotografías aéreas, estadísticas, folletos turísticos, videos, entre otros).</p> <p>El reconocimiento de diferentes tipos de regionalizaciones (climáticas, de producción, entre otras), a partir de la identificación de los criterios utilizados mediante la comparación e interpretación de mapas temáticos.</p> <p>El conocimiento de la distribución espacial de la población y de los procesos migratorios a escala regional y nacional, a través de la interpretación –con ayuda del</p>	<p>ante la Conquista, proyectos contrapuestos de organización político-económica del país, entre otras).</p> <p>Establecer relaciones entre diferentes aspectos de la vida comunitaria, las instituciones existentes y las normas que los regulan.</p> <p>Vincular las demandas de diferentes sujetos sociales con el reconocimiento de los derechos civiles, políticos y sociales consagrados en la Constitución Nacional.</p> <p>Distinguir modos de participación de los ciudadanos en el sistema democrático, reconociendo las obligaciones y funciones más importantes de los miembros de cada poder del Estado nacional.</p> <p>Explicar la diversidad socio-cultural existente en el país a partir de la identificación de diferentes creencias y manifestaciones culturales.</p> <p>Formular preguntas, elaborar respuestas provisionarias utilizando información de diferentes fuentes y</p>
--	---	--	---

		docente– de información estadística y cartográfica (censos, gráficos, mapas, otros).	comunicar los conocimientos en forma oral y escrita.
Las sociedades a través del tiempo	<p>La construcción de la Argentina</p> <p>-Período Colonial:</p> <p>expansión europea y conquista de América. Los cambios en las sociedades indígenas. La fundación de ciudades en el actual territorio. Economía colonial-Gobierno e instituciones. Grupos sociales. Las mujeres en los tiempos de la colonia.</p> <p>-Período originario:</p> <p>Los pueblos originarios en el actual territorio de la Argentina.</p> <p>Situación actual de los pueblos originarios de Argentina</p> <p>Imagen de los pueblos originarios a comienzo del siglo XIX. Las voces de los pueblos originarios.</p> <p>-Período Criollo (1810-1852)</p> <p>La ruptura del orden colonial.</p>	<p>La diferenciación de distintos argumentos a favor o en contra de la Conquista, a partir de la lectura y análisis de fuentes adaptadas.</p> <p>La búsqueda de información sobre distintos aspectos de la sociedad colonial (economía, política y cultura) estableciendo relaciones sencillas entre ellos e identificando distintos actores sociales, mediante el análisis de imágenes y el uso de textos informativos diversos.</p> <p>La identificación de actitudes prejuiciosas y discriminatorias contra los pueblos indígenas, originadas a partir del período colonial, comparando artículos periodísticos actuales y documentos históricos.</p> <p>La descripción de las diferentes respuestas de los pueblos indígenas (guerras) y el examen de los cambios en estas sociedades después de la conquista. Formas de trabajo, mestizaje, pautas culturales, a partir</p>	

	<p>Situación europea y proceso de independencia. La Declaración de la Independencia en 1816.</p> <p>Las relaciones causales entre acontecimientos del ámbito rioplatense y norpatagónico y de otros contextos durante el período colonial y criollo.</p> <p>Las conmemoraciones colectivas</p>	<p>de la búsqueda de información en textos escolares.</p> <p>La organización del gobierno de las colonias, la importancia del Cabildo a través de la lectura de textos informativos para buscar y sistematizar información sobre sus funciones.</p> <p>El balance de los sucesos del 25 de Mayo de 1810 y de la Declaración de la Independencia; a partir de contrastar documentos adaptados provenientes de diferentes actores sociales e institucionales que aludan a estos acontecimientos desde distintas perspectivas, favoreciendo el reconocimiento de diversas opiniones frente a un mismo tema.</p> <p>La aproximación a las situaciones históricas recordadas en las conmemoraciones, a partir de problematizaciones que evidencien puntos de vista diferentes sobre la misma situación.</p> <p>La identificación de algunas relaciones de causalidad entre acontecimientos registrados en los</p>	
--	---	--	--

		<p>ámbitos rioplatense y norpatagónico (durante el período colonial y criollo), con otros hechos sucedidos en España y América en esas etapas; a partir de la lectura, análisis y sistematización de información para elaborar esquemas explicativos con ayuda del docente.</p>	
<p>Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales</p>	<p>Los grupos e instituciones sociales:</p> <p>La vida en sociedad: actitudes y prácticas que la favorecen u obstaculizan.</p> <p>Las normas que organizan la vida en sociedad:</p> <p>Señales viales, normas de tránsito.</p> <p>Derechos y obligaciones de los habitantes. El reconocimiento de los pueblos originarios.</p> <p>La vida en democracia. Constitución Nacional. Los tres poderes, funciones y organización. La elección de las autoridades y la elaboración de</p>	<p>La identificación de diferentes modos de participación de la población en la vida comunitaria (organizaciones en defensa del ambiente, asociaciones de promoción cultural, clubes sociales y deportivos, mutuales y cooperadoras, grupos de ayuda, entre otros); a través de estudios de caso que permitan poner en valor las distintas maneras en que las personas se organizan para promover actividades o buscar soluciones a necesidades comunes.</p> <p>La valoración positiva de actitudes de solidaridad y cooperación entre miembros de la comunidad, identificando comportamientos que favorecen la vida social; mediante el análisis de noticias periodísticas, el planteo de situaciones reales o juegos de simulación que destaquen</p>	

	<p>leyes nacionales.</p> <p>Prácticas culturales:</p> <p>La diversidad cultural. Fiestas, creencias y tradiciones en distintos contextos de nuestro país.</p>	<p>la importancia de estas prácticas.</p> <p>La identificación de algunos principios de la organización política argentina relacionando el carácter republicano establecido en la Constitución Nacional con las funciones diferenciadas de los tres poderes de gobierno; mediante la elaboración de cuadros, gráficos y esquemas que describan su organización y funcionamiento en un régimen democrático.</p> <p>La práctica de hábitos democráticos en cuanto a las formas de participación en clase (ceder la palabra, esperar el turno, escuchar las opiniones de otras/os, aceptar los resultados de una votación, etc.); a partir de la realización de debates donde se pongan en juego argumentos fundamentados en información previamente seleccionada y procesada.</p> <p>El reconocimiento de los Derechos Humanos a través del análisis de situaciones donde se evidencie su respeto o violación.</p>	
--	--	--	--

CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO AÑO DEL TERCER CICLO

Ejes	Contenidos priorizados	Situaciones de enseñanza que deberían propiciar	Indicadores
<p>Las sociedades y la construcción de los espacios</p>	<p>El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza. El trabajo como mecanismo social para la transformación del medio natural y la construcción del espacio geográfico. Paisajes naturales y paisajes transformados. Riesgos naturales y catástrofes a escala mundial. Amenazas y vulnerabilidad social. Prevención Problemas ambientales, globales. Impacto y políticas adoptadas en Argentina y América Latina. Debate acerca del uso sostenible de los recursos naturales¹⁰. Actores involucrados en la preservación del ambiente El Proceso de construcción territorial La población mundial. Densidad y</p>	<p>El conocimiento de los diferentes ambientes del mundo, así como la identificación de los distintos tipos de recursos y sus variadas formas de aprovechamiento. El análisis de situaciones que permitan observar el grado de vulnerabilidad de los distintos grupos sociales en situaciones de riesgos y catástrofes naturales, identificando las estrategias y capacidades de resolución para superarlas en regiones de mayor y menor desarrollo económico; mediante el intercambio de opiniones sobre artículos periodísticos y otros textos informativos en los que se destaquen situaciones de esta naturaleza. El reconocimiento de la importancia de la toma de conciencia, del debate</p>	<p>Comparar diferentes ambientes del mundo -y en particular de nuestro país-, reconociendo distintos tipos de recursos naturales y sus variadas formas de valoración y apropiación. Explicar los procesos de la naturaleza que dan origen a riesgos naturales y establecer relaciones entre los daños que producen en una región y la vulnerabilidad de los grupos sociales que la habitan. Explicar las principales causas y consecuencias de los problemas ambientales más importantes y las políticas ambientales de mayor relevancia.</p>

¹⁰ Cruzar con el concepto de bienes naturales de uso común.

<https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/1209/n26a05.pdf?sequence=1&isAllowed=y> - <https://youtu.be/4Dg6f1F98LI>

	<p>estructura de la población mundial. Dinámica de la población. Movilidad de la población y calidad de vida.</p> <p>Espacios rurales: Formas de asentamiento rural, problemas rurales Actividades productivas</p> <p>Espacios urbanos Ciudades e industrias Población Desigualdad social</p> <p>El comercio Argentina en el marco de la globalización. Crecimiento del comercio, uniones entre países y mercados regionales.</p> <p>Las nociones espaciales Localización espacial: posición absoluta y relativa. Red de paralelos y meridianos. Coordenadas geográficas: latitud y longitud. Material cartográfico de diferente tipo (mapas topográficos, temáticos -político, físico, otros-, de flujos) y a distintas escalas. Símbolos cartográficos convencionales. Las escalas numérica, gráfica, cromática.</p>	<p>público y de la organización de los Estados y las sociedades frente a las formas de manejo de los recursos naturales y las situaciones de riesgo ambiental.; a través del planteo de situaciones reales o juegos de simulación.</p> <p>El conocimiento de las características de la población mundial -y en particular de nuestro país-, a partir de la selección y organización de la información obtenida de fuentes diversas (estadísticas, gráficos, mapas, textos, otras); recuperando y complejizando los saberes adquiridos en años anteriores.</p> <p>La comprensión y explicación de problemáticas de la población a nivel mundial, particularmente las vinculadas con la distribución y las condiciones de vida; a partir de la comparación y la evaluación de información ofrecida por distintos medios de comunicación, documentos y material cartográfico aportado por el/la docente.</p> <p>El conocimiento de los problemas que se generan en relación con el trabajo (la desocupación, la sobreocupación, la subocupación, el trabajo infantil, la desigualdad por cuestiones de género, otros); a través de la lectura y análisis</p>	<p>Explicar las principales características de las áreas rurales y de ciudades de distinto tamaño y función, de nuestro país y de América Latina. Comparar diferentes espacios rurales a través del análisis de los procesos productivos teniendo en cuenta los actores sociales implicados, las tecnologías empleadas y sus impactos en la organización del territorio.</p> <p>Analizar y comparar diferentes tipos de ciudades, teniendo en cuenta sus funciones, los procesos productivos que se dan en ellas (industrias, servicios, otros), así como el impacto diferencial de las tecnologías de producción, información y comunicación en las formas de organización territorial.</p> <p>Reconocer algunas de las características de la población mundial y explicar sus principales problemáticas, particularmente las vinculadas con la distribución, las migraciones y las condiciones de vida.</p> <p>Seleccionar, recolectar e interpretar información de los</p>
--	--	---	---

		<p>de distintas fuentes de información (estadísticas, artículo periodísticos, documentales, entrevistas, entre otros) para construir explicaciones y desarrollar la sensibilidad social frente a los mismos.</p> <p>El establecimiento de relaciones entre las necesidades básicas de las sociedades, los recursos, el trabajo y el modo de organizarse y vivir de los grupos sociales a partir de la elaboración y puesta en práctica de proyectos de investigación que incluyan salidas al medio.</p> <p>La identificación de aspectos distintivos de las economías de subsistencia y de producción, a través del análisis de procesos productivos diversos en los que se interpreten diferentes tipos de textos que aporten información relevante: cuadros, estadísticas, textos informativos, entre otros. El reconocimiento de que el proceso de globalización económico genera impactos en las formas de producción y en la organización del trabajo, atendiendo a la comprensión de las desigualdades operadas en estos procesos; a partir del estudio de casos. La elaboración de explicaciones</p>	<p>espacios estudiados en material cartográfico diverso y a partir de la lectura de imágenes, gráficos, croquis, entre otros.</p> <p>Establecer relaciones entre períodos de prosperidad o crisis en la economía argentina y el contexto internacional durante la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Caracterizar, comparar y contrastar los principales partidos políticos del siglo XX, atendiendo a sus orígenes, propuestas políticas y sectores representados. Comparar y contrastar los períodos de gobiernos democráticos y dictatoriales durante el siglo XX.</p> <p>Explicar las consecuencias (sociales, políticas y económicas) de los Golpes de Estado en la Argentina durante la segunda mitad del siglo XX. Justificar la existencia de los sindicatos como organizaciones que expresan y defienden los intereses de los trabajadores.</p> <p>Analizar manifestaciones de la diversidad cultural en América latina, reconociendo los aportes de</p>
--	--	---	---

		<p>provisorias acerca de la conformación de bloques económicos en el marco de una economía globalizada y su relación con la autonomía de los Estados Nacionales (Ej. MERCOSUR, NAFTA, MCCA, entre otros), mediante la clasificación e interpretación de los datos procedentes de diversas fuentes de indagación.</p> <p>La elaboración de planos y mapas sobre fuentes indirectas o mediante observación directa, como por ejemplo: mapeo de áreas de riesgo y/o ambientes seguros y saludables de la localidad.</p> <p>La identificación de la cartografía y los símbolos más apropiados para representar un acontecimiento.</p>	<p>los pueblos originarios, de las corrientes migratorias, afrodescendientes, entre otros.</p> <p>Dar ejemplos de derechos de las "minorías" (pueblos originarios, mujeres, diversidad sexual, entre otras), consagrados en la reforma constitucional de 1994 y marco normativo nacional y provincial vigentes (por ej.: Ley ESI 26.150, Ley antidiscriminación 23.592, ley de migración 25871, ley matrimonio igualitario 26618, ley de identidad de género 26743).</p> <p>Identificar las tareas de algunas de las instituciones y organizaciones dedicadas a la defensa de los derechos humanos. Reconocer los nuevos derechos y garantías incorporados en la Constitución Nacional a partir de la reforma de 1994 (derechos políticos, derecho a un ambiente sano, derechos de los consumidores, garantías constitucionales). Dar ejemplos de organismos internacionales que regulan las relaciones entre los estados Identificar problemas de circulación en distintos contextos,</p>
<p>Las sociedades a través del tiempo.</p>	<p>La ampliación de la democracia política y social.</p> <p>La experiencia del radicalismo: ampliación de la participación política y surgimiento de los sectores medios. Los conflictos sociales: la Semana Trágica y las huelgas en la Patagonia.</p> <p>La situación internacional y sus consecuencias en Argentina. La prosperidad de los años 20. Los problemas en la economía agroexportadora. El Golpe de Estado de</p>	<p>Reconocimiento de los cambios introducidos en la vida política argentina a partir de las garantías establecidas en las leyes electorales de 1912 (voto secreto, elaboración oficial de padrones y control de comicios), destacando la creciente participación de nuevos sectores sociales y el inicio de la primera experiencia democrática; mediante la lectura y sistematización de textos informativos para la posterior elaboración de cuadros y esquemas.</p>	

	<p>1930. La industrialización y los cambios en la vida cotidiana (1930-1955). La movilización de los trabajadores. Los gobiernos peronistas y la política social. La presencia femenina en la escena laboral y política.</p> <p>Democracia y dictadura Inestabilidad política y debilidad de gobiernos democráticos. El rol de las fuerzas armadas. Protesta y resistencia Social. La Guerra de Malvinas. La consolidación de la democracia. Derechos Humanos. Nuevas formas de participación ciudadana y movilización social. Desocupación y Desigualdad. Que sucedía en Neuquén en la última dictadura.</p> <p>Hacia la construcción de la Provincia del Neuquén Provincialización y ampliación de prácticas políticas. Actividades económicas e inversión del estado nacional y provincial. Neuquén hoy, una sociedad heterogénea y pluricultural.</p> <p>Las conmemoraciones colectivas Efemérides nacionales, conmemoraciones comunitarias</p>	<p>La reflexión sobre las condiciones de vida y trabajo de las estancias de Santa Cruz, los reclamos de los peones rurales y las medidas represivas aplicadas; a través del análisis del pliego de demandas de los huelguistas, fragmentos de películas, textos y denuncias ante el Congreso de la Nación, para elaborar conclusiones que serán expuestas oralmente.</p> <p>La vinculación entre la situación económica nacional en el contexto de la Primera y Segunda Guerra Mundial y los conflictos obreros y las condiciones económicas, mediante la lectura y apropiación de textos informativos.</p> <p>La reflexión sobre el creciente protagonismo de las mujeres en la escena nacional, subrayando la relevancia del reconocimiento del derecho al voto, a través de la búsqueda de información para la organización de debates sobre la participación femenina en la vida política actual y en el pasado.</p> <p>La valoración del reconocimiento de derechos a los trabajadores -enfaticando la importancia de su cumplimiento efectivo- a partir del análisis de algunas medidas laborales</p>	<p>atendiendo a los factores intervinientes y a las normas pensadas para resolverlos. Organizar y sistematizar información contrastando datos obtenidos en distintas fuentes. Utilizar variadas estrategias para sistematizar y comunicar información sobre problemáticas sociales.</p> <p>Formular preguntas y elaborar argumentos para sostener posiciones sobre problemáticas sociales en forma oral y escrita.</p>
--	--	---	--

	significativas.	<p>puestas en vigencia durante esa etapa para la organización posterior de un debate sobre la validez actual de las mismas.</p> <p>El reconocimiento de la alternancia entre gobiernos constitucionales y dictatoriales durante la segunda mitad del siglo XX, destacando la inestabilidad político-económica y la agudización de los conflictos; a partir del examen de documentos elaborados por distintas organizaciones junto con el análisis de videos, películas y testimonios orales para su sistematización en cuadros o esquemas.</p> <p>La exploración sobre prácticas de participación social de los jóvenes durante las décadas del '60 y '70, destacando sus manifestaciones contestatarias; a partir del análisis de graffitis, consignas políticas y letras de rock, junto con el uso de videos, películas e investigaciones periodísticas que permitan inferir características del período.</p> <p>La indagación sobre los cambios en la vida cotidiana, antes y después del 24 de marzo de 1976, a partir de la escucha de testimonios de trabajadores, amas de casa, estudiantes</p>	
--	-----------------	--	--

		<p>-con y sin militancia política- sobre sus vivencias y recuerdos del período previo, el día del Golpe de Estado y los años de la dictadura.</p> <p>El reconocimiento de los cambios en la vida cotidiana de los neuquinos tras la provincialización, subrayando la ampliación de los derechos ciudadanos, la autonomía en la toma de decisiones político-administrativas y el accionar de partidos del ámbito local y nacional; mediante la lectura de artículos de la Constitución Provincial, notas periodísticas de distintas épocas, entrevistas a diferentes actores sociales, partidarios y no partidarios etc.</p> <p>El reconocimiento de rasgos que evidencian el carácter heterogéneo y pluricultural de la sociedad neuquina actual, destacando la presencia tanto de pueblos originarios como de migrantes de distintos orígenes y épocas; mediante la lectura de artículos periodísticos, la visita a instituciones locales representativas y la escucha de testimonios, a fin de valorar las creaciones y aportes de los distintos grupos que participan de la construcción de nuestra provincia.</p>	
--	--	---	--

<p>Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales.</p>	<p>Los grupos y las Instituciones sociales:</p> <p>Organización de los trabajadores en Argentina.</p> <p>Los derechos de los trabajadores</p> <p>Normas que organizan la vida en la sociedad.</p> <p>El federalismo en la Constitución Nacional. Relación entre gobierno nacional y gobiernos provinciales.</p> <p>Nuevos mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Prácticas culturales:</p> <p>Pluralidad étnica</p> <p>Aportes culturales de las poblaciones indígenas y migrantes.</p>	<p>La caracterización de los sindicatos e identificación de las distintas actividades que llevan adelante, destacando la importancia de consolidar prácticas democráticas y participativas en su organización interna; a través de la búsqueda de información consultando materiales producidos por los gremios tales como folletos, páginas Web, entre otros.</p> <p>La comprensión del carácter “federal” de la forma de gobierno del Estado argentino, subrayando el alcance de la autonomía provincial (autogobierno, organización interna y aprovechamiento de recursos naturales, entre otros); a partir de la lectura comentada -guiada por el docente- de los artículos correspondientes del texto constitucional para su sistematización en esquemas y gráficos.</p> <p>El conocimiento de nuevas formas de participación ciudadana consagradas tras la reforma constitucional de 1994, destacando la relevancia de la iniciativa popular y la consulta popular; a partir del estudio de casos concretos</p>	
---	---	---	--

		<p>-seleccionados por el docente- donde se evidencie la aplicación de estos mecanismos.</p> <p>La identificación de elementos representativos de la diversidad cultural en América Latina, a partir del análisis de prácticas culturales y expresiones artísticas de distintos países latinoamericanos.</p> <p>La relación entre la diversidad cultural de América Latina y las diversas corrientes de poblamiento y colonización, a partir del estudio de situaciones actuales que evidencien sus distintos orígenes (Por ejemplo: cultura afro americana y migración forzada de esclavos al Caribe y Brasil)</p> <p>La exploración de las manifestaciones culturales (costumbres, hábitos, creencias, otros) que dan identidad a diferentes grupos sociales, mediante el análisis de situaciones donde las mismas se evidencian, fomentando el reconocimiento y respeto por distintos modos de vida.</p>	
--	--	--	--

CIENCIAS NATURALES

Orientaciones para la enseñanza de las Ciencias Naturales por indagación

Para aproximar a las y los estudiantes a una mirada particular del mundo como son las teorías y modelos científicos, esta propuesta curricular se enmarca en un modelo de enseñanza constructivista basado en la **enseñanza por indagación**. Por lo tanto, prioriza aquellas prácticas centradas en lograr que la/el alumna/o construya no sólo una explicación del mundo como modelo válido, sino también una actitud interrogativa frente a los hechos y fenómenos naturales que lo rodean, así como una postura crítica ante los mismos procesos de producción, validación y aplicaciones del conocimiento científico.

Estas consideraciones acerca de la imagen de ciencia y sus implicancias en el modelo de enseñanza nos llevan a revisar algunas cuestiones relacionadas con las prácticas de enseñanza y el desarrollo curricular de las Ciencias Naturales en la escuela. Podríamos considerar que es la formulación de una pregunta lo que da comienzo al proceso de la indagación. Por lo tanto, hipotetizar, observar, explorar, experimentar, registrar, comparar datos, ampliar la información, clasificar, generalizar son las acciones que se vinculan con las metodologías científicas.

En ese sentido, es fundamental diseñar propuestas de enseñanza que no sólo motiven, sino que se constituyan en el camino para reestructurar los saberes que ya traen las y los estudiantes en función de los nuevos conceptos que nos proponemos enseñar en la escuela. Es decir, que las y los involucren en indagaciones que no se responden al consultar una única fuente de información, sino que lleva a desplegar un abanico de situaciones de enseñanza, con diferentes recursos y diferentes estrategias para resolver la indagación de forma colaborativa. La indagación escolar permite aprender una variedad de modos de conocer propios de la ciencia, que se ponen en juego junto con los conceptos que se están aprendiendo.

Desde este enfoque se considera relevante decidir qué competencias científicas se van a propiciar para decidir cuáles son los contenidos más convenientes para el desarrollo de las mismas. En este sentido, se incluyen aquellos “modos de conocer” transversales a cada ciclo que deberán propiciarse, y se sugieren algunas “preguntas investigables” a modo de ejemplo. Otro aspecto relevante que se incluye en la propuesta curricular es el énfasis en las situaciones de enseñanza que deben propiciarse, las cuales se incluyen en una columna.

La escuela primaria se repiensa y construye escenarios donde sea posible enseñar Ciencias Naturales, con alumnas y alumnos como protagonistas; se pone el acento en el desarrollo del pensamiento científico, la comprensión del mundo y el disfrute del conocimiento. Además, este modo de trabajo en el aula es factible de ser realizado desde los primeros años de escolaridad, en contextos vulnerables, con limitados recursos y con clases numerosas. La ciencia escolar ha de ser el resultado de procesos de transposición didáctica que ofrezcan oportunidades de diseñar una ciencia educativa adecuada a los intereses y experiencias infantiles y a problemas sociales relevantes para el alumnado.

Contenidos

1° CICLO 3° AÑO

Modos de conocer:

- Observación con un propósito.
- Descripción a través de relatos orales y/o textos breves acompañados de dibujos realistas.
- Elaboración de criterios de clasificación.
- Formulación de preguntas investigables.
- Diseño de actividades experimentales sencillas.
- Realización de registros, análisis e interpretación de resultados.
- Búsqueda de información en textos y/o audiovisuales.
- Organización y sistematización de la información en cuadros, textos y folletos.
- Realización de entrevistas a especialistas.
- Organización y sistematización de la información en fichas y tablas.
- Comunicación de resultados.

EJES	CONTENIDOS PRIORITARIOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE PROGRESO
LOS SERES VIVOS, DIVERSIDAD UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	<p>Los ambientes y la diversidad vegetal y animal:</p> <p>-interacciones de las plantas, animales y humanos entre sí y con el ambiente.</p> <p>(adaptaciones).</p>	<p>Realizar salidas de campo y exploraciones sencillas para observar, identificar, comparar y analizar.</p> <p>Tomar registros.</p> <p>Explorar comportamientos.</p> <p>la descripción del producto de sus en relación a las interacciones entre plantas, animales y humanos entre sí y con el ambiente.</p>	<p>Reconocer y registrar los comportamientos de las plantas frente a la luz, el agua y la temperatura.</p> <p>Reconocer y registrar los comportamientos de los animales en base a sus estructuras de locomoción y alimentación.</p>

	<p>El cuidado del cuerpo y la salud,</p> <p>Principales órganos del sistema digestivo y circulatorio en el cuerpo humano.</p> <p>El cuidado del cuerpo como responsabilidad personal y social.</p>	<p>Identificar los principales órganos del cuerpo humano.</p> <p>Identificar medidas preventivas en relación al cuidado de la salud.</p>	<p>Distinguir las partes internas del cuerpo humano, reconociendo órganos y funciones que cumplen.</p> <p>Relacionar medidas de prevención de enfermedades con la higiene, conservación de alimentos y consumo de agua potable.</p>
<p>LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS</p>	<p>El comportamiento de Materiales frente al calor</p> <p>Materiales naturales y artificiales.</p> <p>Comportamiento de materiales frente al calor.</p>	<p>La observación y registro de los cambios que se producen en algunos materiales al calentarlos.</p> <p>El agrupamiento y la clasificación de materiales según su comportamiento ante el calor (por ej. los que se derriten, los que cambian de color, los que se ablandan, los que echan humo) y ante el agua y otros líquidos, (los que absorben líquido, los que se disuelven en un líquido, etc.).</p> <p>La comunicación de los resultados de las experiencias realizadas mediante narraciones sencillas, descripción de láminas y/o gráficos, etc.</p>	<p>Reconocer los efectos que produce el calor sobre los materiales, como por ejemplo los cambios de estado.</p> <p>Identificar mediante ejemplos sencillos posibles transformaciones reversibles e irreversibles.</p> <p>Reconocer el termómetro como instrumento de medición de la temperatura.</p>
<p>LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO</p>	<p>La luz como fenómeno natural</p> <p>Fuentes naturales y artificiales.</p> <p>Luz y sombra.</p>	<p>La observación y registro de los cambios producidos en los materiales al calentarlos o enfriarlos (sobre un mechero, en una heladera, al Sol, en el hielo, etc.) identificando el cambio producido y comparando los mismos.</p>	<p>Clasificar sonidos en graves y agudos.</p> <p>Anticipar posibles sonidos de acuerdo al tipo de material.</p>

	<p>El sonido Clasificación de sonidos: graves y agudos Materiales sonoros: instrumentos musicales</p>	<p>La exploración con distintos tipos de materiales (maderas, piedras, metales, huesos, caracoles, tanzas, tientos, etc.). realizando las acciones necesarias para producir sonidos (percusión, fricción, etc.).</p> <p>El registro de los sonidos y las acciones realizadas, a través de gráficos que faciliten su asociación a la clasificación de los sonidos en graves y agudos.</p> <p>El diseño y construcción de sencillos instrumentos musicales, utilizando las ideas surgidas a partir de la exploración de los distintos materiales.</p>	
<p>LA TIERRA, EL UNIVERSO y SUS CAMBIOS</p>	<p>Movimientos aparentes del sol. Frecuencia de los movimientos.</p> <p>La luna: movimientos aparentes.</p>	<p>La observación de los movimientos aparentes del sol, describiendo sus características (ej. reproducir un reloj de sol y observar en él las distintas posiciones de la sombra durante un día, una semana).</p> <p>La observación y registro de las distintas posiciones del sol en su movimiento aparente (al amanecer o al atardecer), con respecto a algún objeto fijo (un árbol distante, un edificio, etc.).</p> <p>La identificación de los cambios producidos en el aspecto de la Luna realizando observaciones a ojo desnudo de sus movimientos y la</p>	<p>Establecer las distintas posiciones del sol en su movimiento aparente referenciándolo a un objeto fijo sobre la tierra. Identificar los puntos cardinales.</p> <p>Relacionar el movimiento aparente de la luna con la frecuencia del mismo</p>

	<p>Cambios en el aspecto de la luna: fases</p> <p>El tiempo atmosférico: temperatura, lluvia, humedad, nubes, viento. Las estaciones. Variaciones climáticas a lo largo del año.</p>	<p>realización de registros a través de dibujos, gráficos, etc.</p> <p>El reconocimiento de la frecuencia de estos movimientos y la relación con la medida convencional del tiempo (día, semana, mes y año).</p> <p>La comunicación de las observaciones y registros a través de descripciones orales con soporte gráfico.</p> <p>El diseño y realización de exploraciones sencillas, para la identificación del comportamiento de distintos tipos de plantas ante la luz, el agua y la temperatura.</p> <p>La comparación de datos meteorológicos entre las diferentes estaciones.</p> <p>La identificación y registro de algunos fenómenos que ocurren en la atmósfera y sus potenciales riesgos (ej. lluvias intensas, fuertes vientos).</p>	<p>utilizando las medidas convencionales del tiempo (día, mes, año).</p> <p>Describir posibles variaciones climáticas en diferentes estaciones del año.</p> <p>Analizar tablas y/o gráficos, organizar la información y comunicar los resultados.</p>
--	--	---	---

2° CICLO ° AÑO			
EJES	CONTENIDOS PRIORITARIOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE PROGRESO
<p>Modos de conocer:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensión de los problemas del entorno comunitario a través de la aplicación de los procesos científicos y tecnológicos al alcance. ▪ Observación medición, clasificación y comunicación como estrategia para conocer los objetos y procesos de estudio. ▪ Planteo de preguntas investigables frente a los problemas de la vida cotidiana. ▪ Registro y organización de la información utilizando diferentes formatos como gráficos, esquemas, etc. ▪ Producción de textos orales y escritos relacionados con actividades de la ciencia escolar. 			
<p>LOS SERES VIVOS, DIVERSIDAD UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS</p>	<p>El ambiente y la diversidad. Plantas, animales, hongos y microorganismos del ambiente acuático y de transición.</p> <p>La diversidad de plantas. Relación de las estructuras vegetales con diferentes factores ambientales: sostén, circulación, absorción, reproducción.</p>	<p>Observación y registro de diversas características de los ambientes acuáticos considerando las dimensiones, las particularidades del agua en cuanto a condiciones de salinidad o temperatura, del clima, del suelo, entre otros.</p> <p>La observación e identificación de gran variedad de plantas de ambientes acuáticos y de transición, (flotantes, sumergidas, emergentes, microscópicas) atendiendo a sus adaptaciones a los diferentes ambientes (lagunas, ríos, litoral marítimo).</p> <p>La identificación de algunas estructuras (tallos, hojas, flores) en plantas acuáticas y de</p>	<p>Identificar características y registrar diferencias y similitudes entre plantas, animales y microorganismos de ambientes acuáticos y de transición.</p> <p>Describir adaptaciones morfo-fisiológicas, interacciones y cambios de los seres vivos en relación al ambiente acuático y de transición.</p>

	<p>La diversidad animal. (Relación entre estructura y función).</p> <p>Adaptaciones morfo fisiológicas y de comportamiento en el ambiente acuático. Sostén y locomoción: vertebrados e invertebrados acuáticos.</p>	<p>transición, su función, y la comparación con estructuras de plantas de ambientes aeroterrestres.</p> <p>Registro de las observaciones, en cuadros de datos que permitan relacionar algunas características de las plantas con el ambiente en el que viven.</p> <p>La observación directa y/ o a través de imágenes de animales del ambiente acuático (lagunas, charcas temporarias, ríos, lagos, mares y océanos).</p> <p>El registro de organismos que se desplazan en forma activa (peces, anfibios, mamíferos acuáticos), organismos que habitan el fondo marino: fijos (anémonas de mar, esponjas, corales) o entre los sedimentos o algas (cangrejos, caracoles) y microorganismos que viven suspendidos en el agua (zooplancton).</p> <p>La búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas, de vertebrados (mamíferos, anfibios) e invertebrados (equinodermos, como estrella de mar; crustáceos, como camarones y cangrejos; moluscos, como caracoles, pulpos y ostras; celenterados, como corales; poríferos, como</p>	
--	---	---	--

	<p>El cuerpo humano y la salud.</p> <p>Sistema de Nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.</p>	<p>esponjas), proponiendo el registro de la información a través de tablas, planillas, fichas temáticas.</p> <p>La identificación de los principales órganos que componen el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y sus funciones.</p> <p>El diseño de modelos explicativos sobre la digestión en el hombre, recuperando la información obtenida.</p> <p>La comparación del sistema digestivo humano con el de otros animales diferenciando algunos órganos que participan en el proceso y las funciones de los mismos.</p> <p>La búsqueda de información en etiquetas y envases de alimentos para identificar la presencia de biomateriales (proteínas, hidratos de carbono, lípidos, vitaminas, minerales) y la organización de la información en tablas.</p> <p>El reconocimiento de los grupos básicos de alimentos (carne, frutas, verduras, cereales, lácteos).</p> <p>La diferenciación entre alimento y nutrientes</p>	<p>Explicar las interacciones entre los sistemas involucrados en la nutrición a través del diseño de modelos.</p>
--	---	--	---

			<p>Seleccionar y clasificar los grupos de nutrientes, según las funciones que cumplen y los alimentos que los aportan.</p>
<p>LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS</p>	<p>Sistemas materiales. Sistemas materiales heterogéneos. Métodos de separación.</p> <p>Acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales.</p> <p>Factores que influyen en los procesos de disolución. Sistemas materiales homogéneos. Métodos de fraccionamiento. Soluciones: soluto y solvente.</p>	<p>Propuesta de trabajo por indagación para: La identificación de algunos sistemas materiales, clasificándolos según los tipos de mezcla: estado de agregación y tamaño de partículas, en dispersiones groseras y finas (suspensiones, emulsiones y soluciones). La descripción y comparación de distintos tipos de mezclas, identificando fases y componentes y su clasificación de acuerdo a características observables, a simple vista o con una lupa. El diseño de experiencias que permitan la separación de los distintos componentes de sistemas materiales.</p> <p>La exploración de la acción disolvente del agua utilizando diversos tipos de materiales (bicarbonato de sodio, sal, azúcar, sulfato de cobre, entre otros).</p> <p>La anticipación sobre la propiedad disolvente del agua.</p>	<p>Identificar distintos tipos de mezclas en relación a las fases que presentan, homogéneas y heterogéneas y aplicar en cada una de ellas métodos de separación y de fraccionamiento.</p> <p>Plantear preguntas investigables a partir de las cuales proponer hipótesis y experiencias comprobables.</p> <p>Reconocer la acción disolvente del agua y de otros líquidos, identificando los factores que influyen en dicha solubilidad.</p>

		El diseño de experiencias sencillas para determinar factores que aceleran la disolución (temperatura, agitación mecánica).	
LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO	<p>Luz y visión.</p> <p>Características de la luz: propagación y reflexión. Descomposición de la luz.</p> <p>El Sonido. Propagación del sonido en distintos medios.</p>	<p>El reconocimiento de la propagación rectilínea de la luz mediante experiencias sencillas.</p> <p>La búsqueda de información, la observación de imágenes que evidencien el proceso por el cual podemos ver y la construcción de una maqueta que represente el ojo.</p> <p>La observación de la descomposición de la luz blanca utilizando un prisma óptico o en fenómenos naturales como el arco iris, entre otros.</p> <p>El reconocimiento de la reflexión de la luz experimentando con espejos planos y registrando las características de las imágenes obtenidas.</p> <p>La elaboración de ideas explicativas de los distintos fenómenos observados.</p> <p>La construcción de objetos que permitan evidenciar la reflexión de la luz (caleidoscopio, periscopio).</p> <p>La exploración de situaciones de vibración en distintos medios: agua, aire, con objetos de diferentes materiales.</p> <p>La observación de distintas fuentes de sonido reconociendo regularidades que permitan comprobar su origen en las vibraciones de los distintos tipos de materiales.</p>	<p>Diseñar un dispositivo</p> <p>Describir el comportamiento de la luz y del sonido, cuando se reflejan (rebotan) o refractan (atravesan distintos medios) a través de modelos explicativos sencillos</p>

	<p>Fuerzas de acción a distancia y por contacto.</p> <p>Peso de los cuerpos.</p> <p>Empuje. Flotación.</p>	<p>El reconocimiento de la necesidad de un medio material para que el sonido se propague.</p> <p>La exploración con el peso de los cuerpos como la fuerza (acción a distancia) que causa el movimiento de caída de los mismos.</p> <p>El registro de la caída de una gran variedad de cuerpos dando cuenta de que caen al mismo tiempo cuando lo hacen desde la misma altura (piedra, borrador, llavero, papel arrugado, entre otros).</p> <p>La realización de indagaciones y de posibles anticipaciones, acerca del comportamiento de los cuerpos, al ser sumergidos en el agua.</p> <p>La exploración de la flotación en agua con diversos cuerpos y el reconocimiento del Empuje como una fuerza opuesta al Peso.</p>	<p>Reconocer el concepto de peso de un cuerpo. Flotación.</p>
<p>LA TIERRA, EL UNIVERSO y SUS CAMBIOS</p>	<p>El planeta tierra.</p> <p>El ciclo del agua.</p> <p>El agua como modelador del paisaje.</p>	<p>La reflexión y realización de gráficos que permitan comprender los cambios de estado del agua en la naturaleza en distintos ambientes.</p> <p>La descripción del ciclo del agua y el análisis del rol de los cambios de estado en el mismo y su importancia para la vida.</p> <p>El reconocimiento de la acción modeladora del agua sobre el ambiente como las lluvias torrenciales en las bardas, inundaciones, glaciaciones, mareas, entre otros).</p>	<p>Comprender la distribución del agua en el planeta (ciclo) y reflexionar sobre la importancia para la vida.</p>

	<p>El movimiento de traslación de la tierra. La sucesión de las estaciones. Fases de la luna. Eclipses.</p>	<p>La interpretación de la sucesión de las estaciones en el ciclo anual y la diferencia estacional en los hemisferios norte y sur, por efecto de la inclinación del eje de rotación de la tierra y su traslación alrededor del sol. La observación y recolección de registros de información sobre las fases y los horarios de “salida” y “puesta” de la luna, en diarios locales. La confección de tablas o calendarios que permitan observar las regularidades en los cambios de aspectos de la luna, a lo largo de un período de tres o cuatro meses. El diseño y la construcción de modelos que expliquen las distintas fases de la luna. El establecimiento de la relación entre las posiciones y movimientos relativos del Sol, la tierra y la luna en la manifestación de eclipses lunares y solares, utilizando fotografías, videos, etc. La modelización de este fenómeno, utilizando, por ej. maquetas, móviles, representaciones.</p>	<p>Representar mediante modelos o maquetas los movimientos, tamaños, distancias, eclipses y posiciones relativas de la luna, la tierra y el sol.</p>
--	--	---	--

2° AÑO 3° CICLO

Modos de conocer

- Observación y descripción de las características de un objeto o fenómeno.
- Registro y organización de la información utilizando diferentes formatos (esquemas, gráficos, etc).
- Clasificación de objetos y/o fenómenos con criterios propios y fundamentarlos.
- Identificación de la evidencia que sustenta una afirmación.
- Formulación de preguntas posibles de investigar y de hipótesis posibles para ponerlas a prueba.
- Análisis de resultados de experimentos propios, del docente y de científicos.
- Leer y producir textos de mediana complejidad: Explicaciones, registro de observaciones, esquemas, conclusiones, procedimientos, textos informativos.
- Argumentar a favor o en contra de una idea a partir de la evidencia.

EJES	CONTENIDOS PRIORITARIOS	SITUACIONES DE ENSEÑANZA	INDICADORES DE PROGRESO
LOS SERES VIVOS, DIVERSIDAD UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS	<p>La nutrición heterótrofa: el cuerpo humano (Nivel de organización de sistema de órganos y organismo).</p> <p>Los seres vivos se alimentan, respiran, se reproducen, eliminan desechos y se relacionan con su entorno.</p> <p>Funciones de nutrición humana integradas (digestión, circulación, respiración y excreción). Estructuras y funciones asociadas.</p>	<p>La identificación, mediante experimentos con reactivos, de los nutrientes contenidos en los alimentos cotidianos, como por ejemplo reconocimiento de almidón utilizando lugol (yodo). ¿Por qué los reactivos permiten identificar nutrientes?</p> <p>La explicación sencilla de la digestión como parte del proceso de obtención de materia necesaria para generar la energía para realizar las actividades diarias.</p>	<p>Planificar y realizar una investigación para obtener información sobre las propiedades nutricionales de los alimentos. Diseñar y desarrollar experimentos en grupo que permitan determinar la presencia de nutrientes en diferentes alimentos.</p>

	<p>Alimentos y nutrientes; Importancia de la alimentación para la salud. Relación entre la composición de los alimentos, la nutrición y la salud. Promoción de una buena alimentación acorde a los diversos contextos sociales y culturales.</p> <p>La nutrición humana: digestión, intercambio gaseoso, circulación y eliminación de desechos.</p> <p>La digestión como proceso de transformación de los alimentos.</p> <p>El intercambio gaseoso con el ambiente: sistema respiratorio.</p> <p>La función de transporte de la sangre.</p> <p>¿Por qué respiramos más rápido cuando hacemos ejercicio?</p> <p>Ingreso de nutrientes a la célula: materia orgánica y oxígeno.</p> <p>¿Qué hace el cuerpo con lo que no sirve?</p> <p>Eliminación de los residuos celulares.</p> <p>¿Todo lo que sale de las células son desechos?</p>	<p>Proponer preguntas factibles de ser experimentadas. Ejemplo: Respiración de levaduras.</p> <p>Leer y analizar experimentos científicos sencillos planteando la pregunta que lo inició.</p> <p>Sacar conclusiones.</p> <p>La explicación de la nutrición humana como caso particular de nutrición heterótrofa que integra y relaciona el sistema digestivo, el respiratorio, el urinario, el circulatorio y todas las células del cuerpo humano, a través de la construcción de esquemas o redes conceptuales.</p>	<p>Producir, pensar, diseñar modelos explicativos sencillos que evidencien la integración de los sistemas involucrados en la función de nutrición.</p>
--	--	--	--

	<p>Obtención de la materia y la energía para la nutrición. Diferencias y semejanzas en los distintos Reinos.</p> <p>La nutrición autótrofa: la fotosíntesis en las plantas.</p> <p>Procesos de obtención, transporte, transformación y eliminación de materia energía en los organismos autótrofos.</p> <p>Estructura y función de nutrición en las plantas.</p> <p>Absorción de agua y sales minerales por la raíz.</p> <p>El tallo como estructura de conducción. La hoja como órgano que realiza fotosíntesis, respiración y transpiración. <i>¿Qué necesita la hoja para producir alimento? ¿Cómo lo obtiene? ¿Es lo mismo la respiración que la fotosíntesis?</i></p> <p>Almacenamiento de la materia orgánica elaborada.</p> <p>La reproducción humana.</p> <p><i>¿De dónde venimos?</i></p>	<p>El diseño de experimentos para observar las funciones de absorción de agua y sales minerales por la raíz y la conducción del tallo.</p> <p>Trabajar diferentes diseños que los estudiantes propongan en relación a la nutrición de las plantas.</p> <p>La integración de los procesos de absorción con los fenómenos de capilaridad, adhesión, osmosis, tensión superficial, etc.</p>	<p>Elaborar textos explicativos sobre las diferencias entre los tipos de nutrición estudiadas basada en las conclusiones de los experimentos.</p> <p>Leer y explicar tablas de datos y producir gráficos que representen la información.</p> <p>Interpretación de imágenes y modelos para establecer diferencias y semejanzas.</p>
--	---	--	--

	<p><i>¿Qué tienen de diferente las células sexuales de un organismo con los otros tipos de células?</i></p> <p>Ser padres y madres: las células sexuales, la fecundación, el proceso de gestación, embarazo, desarrollo embrionario y fetal.</p> <p>Cuidado de la embarazada y del recién nacido.</p> <p>La coordinación y regulación de las funciones en el cuerpo humano.</p>	<p>La identificación de las características de las células sexuales –óvulo y espermatozoides– atendiendo al número de cromosomas propio de la especie humana a través del análisis de diferentes fuentes informativas.</p> <p>La comprensión de la fecundación, anidación, desarrollo embrionario y fetal como un proceso integrado, mediante la esquematización a lo largo del tiempo identificando cada período.</p> <p>La discusión sobre la temática del embarazo adolescente y las pautas de cuidado de la madre y del bebé, como por ejemplo alimentación adecuada, afectos, contención, vacunas.</p> <p>El análisis de las implicaciones y responsabilidades de la sexualidad y la reproducción para el individuo y para su comunidad.</p> <p>La modelización de los órganos del sistema nervioso explicando su funcionamiento y la localización de los centros nerviosos más importantes para la vida de relación: centro de la visión, audición, memoria, habla, entre otros. Plantear situaciones cotidianas donde se observe la conducción de impulsos nerviosos y los efectos que produce en los órganos efectoras). Movimiento, secreción de hormonas,</p>	
--	---	---	--

	<p>Sistema neuroendocrino. Encéfalo y la médula espinal: centros nerviosos y vías de conducción.</p> <p><i>¿Cómo se regulan y controlan las funciones del organismo humano?</i></p> <p><i>¿Cuáles son los cambios que ocurren en la pubertad?</i></p> <p>Hormonas: sexuales, del crecimiento.</p>	<p>procesos intelectuales, reflejos, etc... (trabajar con situaciones cotidianas estos temas).</p> <p>La relación de las hormonas con los caracteres sexuales primarios y secundarios y con el crecimiento de niñas y niños, ubicando en un esquema las glándulas endocrinas que intervienen en procesos de crecimiento y desarrollo.</p>	
<p>LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS</p>	<p>Modelo corpuscular de la materia Discontinuidad de la materia.</p> <p>Átomos y moléculas.</p> <p>Propiedades de los materiales.</p> <p>Propiedades de los materiales en relación a los alimentos, a los materiales de uso masivo y de aplicación tecnológica.</p> <p>Propiedades de los materiales utilizados en la separación de mezclas.</p> <p>Estados de agregación de la materia.</p> <p>Materiales que pueden causar deterioro ambiental.</p>	<p>La caracterización de los diferentes tipos de mezclas y materiales a través de la observación y la experimentación. Planteo de preguntas y diseño de experimentos.</p> <p>Investigación y análisis de las posibles opciones de reemplazo de materiales contaminantes por materiales sustentables.</p>	<p>Propone preguntas investigables.</p> <p>Plantea hipótesis para distinguir materiales diferentes y estados de agregación.</p> <p>Promueve cambios en la utilización de materiales en favor del uso sustentable.</p>

<p>LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO</p>	<p>La Energía. Fuentes y formas de energía. Usos. Energía mecánica: cinética y potencial Otras formas de energía. ¿Qué significa que la energía se transforma?</p>	<p>Selección de preguntas investigables acerca de la energía, tipos y cambios. Desarrollo de pequeñas investigaciones para corroborar hipótesis de trabajo. registrar datos y observaciones de las cuales extraer conclusiones.</p>	<p>Proponer preguntas investigables y desarrollar pequeñas experiencias que permitan conceptualizar los términos energía, más allá de la definición teórica.</p>
<p>LA TIERRA, EL UNIVERSO y SUS CAMBIOS</p>	<p>Recursos naturales: energéticos y materiales Renovación y reutilización de los recursos Acciones del hombre y sus consecuencias de la sobre utilización de los recursos. El universo. El sistema solar como integrante de la vía láctea. Características del sistema solar. Constelaciones.</p>	<p>Lectura de textos especialmente seleccionados, de fuentes confiables para poder analizar el estado de situación sobre los recursos naturales. La Astronomía como ciencia: Observación del cielo en diferentes momentos: nocturno y diurno, primavera y otoño, cielo diáfano y nublado. Trabajar el registro de las observaciones. Caracterización de las diferencias. El cielo cambia a cada instante... Dibujo del sistema solar tal y como se lo imaginan. Indagación acerca de los aportes al Modelo del universo de Copérnico y Kepler ¿Qué ideas había antes de ellos?</p>	

		Diseño de modelos del sistema solar luego de lo trabajado en las clases.	
--	--	--	--

RECURSERO:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

<https://bibliotecazonah.blogspot.com/p/recursos-para-docentes-y-alumnos.html>

Torres, Mirta. Prácticas del lenguaje material para directivos educación primaria / Mirta Torres; María Elena Cuter; Cinthia Kuperman; - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IPE-Unesco, 2012. Internet

<http://bibliotecaciechacabuco.weebly.com/uploads/7/6/3/3/7633830/bicentenario.pdf>

ESI

<https://www.youtube.com/watch?v=J6WJBmhxUFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PWBOqMMcEh8>

<https://www.youtube.com/watch?v=XCsWOap4lhw&feature=youtu.be>

MATEMÁTICA

<https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-primaria/educacion-primaria/videos>

<http://rescatederecursos.blogspot.com/2015/12/piedra-libre-matematica.html>

(este link contiene recursos que se trabajaron desde Nación hasta 2015)

<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-05/Anexo%20N%C2%B0%201%20-%20Orientaciones%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20%C3%A1rea%20de%20matem%C3%A1tica.pdf>

<https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2021-07/Anexo%20N%C2%B0%202%20-%20Orientaciones%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20%C3%A1rea%20de%20matem%C3%A1tica.pdf>

CIENCIAS SOCIALES

<https://youtu.be/J5L-skKJy0U>

<https://www.educ.ar/recursos/150888/el-genero-de-la-patria>

<https://www.facebook.com/educ.sociales>

https://drive.google.com/file/d/1VP2p6Wd3nd-8T8vbn_IJxAAyrkyV24Wt/view?usp=sharing

<https://xn--ensearlapatagonia-ixb.com.ar/sitio/...>

CIENCIAS NATURALES

- **Cómo hacer experimentos en las clases de Ciencias Naturales**

<https://www.las400clases.com.ar/formacion/videos/como-hacer-experimentos-clase-c-naturales>

- **La casa de la Ciencia**

<https://www.educ.ar/recursos/100855/la-casa-de-la-ciencia>

- Enseñar a tener ideas maravillosas. Melina Furman

<https://www.youtube.com/watch?v=dGRsICboJ6k>

- Investigando se aprende. El desarrollo del pensamiento científico a través de investigaciones guiadas. Melina Furman

http://es.scribd.com/fullscreen/55455129?access_key=key-1eawbscjk6b1q56ie9o1

- En esta página encontrarán materiales para el aula

<https://portaldelasescuelas.org/recursos/acompanar-al-docente/material-didactico-para-acompanar-a-los-docentes/>

Formato para organizar la planificación de la enseñanza.¹¹

Unidad N°.....

Tema/contenido.....

Clase	Pregunta guía	Idea clave	Competencias científicas / modos de conocer	Actividades	Comentarios/recursos/reflexiones
1					
2					
3					

Bibliografía:

Castedo, M., Broitman, C. y Siede, I. (Comps.). (2021). Enseñar en la diversidad: Una investigación en escuelas plurigrado primaria. La

¹¹ Para la comprensión de esta organización es imprescindible la exploración del material “Escuelas del Bicentenario” <https://portaldelasescuelas.org/recursos/acompanar-al-docente/material-didactico-para-acompanar-a-los-docentes/> (ciencias naturales).

Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Estudios/Investigaciones; 74). Recuperado de [https:// www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/176](https://www.libros.fahce.unlp.edu.ar/index.php/libros/catalog/book/176)

Ciencias Naturales material para directivos educación primaria / Mariela Collo... [et.al.]; coordinado por Melina Furman; Pablo Salomón; Ana Sargorodski.- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Instituto Internacional de Planeamiento de la educación IIPE- Unesco, 2012.

Consejo Provincial de Educación (2005). Documento Curricular de Primer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina Resol. N° 1864/05.
Consejo Provincial de Educación (2006). Documento Curricular de Segundo Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina. Resol. N°1237/06.
Consejo Provincial de Educación (2007). Documento Curricular de Tercer Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina. Resol. N° 1265/07.
Conversatorio Prof. A. Didone (Año 2019)

Equipo ESI Santa Fe (2021) Efemérides escolares, miradas desde la ESI. Otra oportunidad para construir memoria colectiva. Blog ESI Campus Educativo. Ministerio de Educación. Provincia de Santa Fe.

https://campuseducativo.santafe.edu.ar/wp-content/uploads/Repensar-las-efemerides_fechas-patrias-desde-la-ESI.pdf

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2020) Contenidos priorizados para el ciclo lectivo 2021: nivel primario / 1a edición para el profesor.

Gobierno de Córdoba Ministerio de Educación Secretaría de Educación Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares Desarrollo Curricular (2017-2018) Aprendizajes y Contenidos Fundamentales Educación Nivel Primario.

Gobierno de la Provincia del Neuquén- Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia –(2015) El ambiente social y natural en el nivel Inicial.

Gobierno de la Provincia del Neuquén- Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia (2015) Evaluación y acreditación de la Escuela Primaria Neuquina

Jornada: Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la matemática en 7mo grado. Prof. A Petich (Año 2020)

Ministerio de Educación de la Nación (2021) Marco Federal de Orientaciones para la Contextualización Curricular 2020 – 2021. Anexo

I Resolución CFE N° 367/2020

Ministerio Educación Nación. CFE. (2020). Resolución N° 368 CF

Ministerio de Educación Nación CFE (2021) Documento de trabajo: Orientaciones para el inicio del ciclo lectivo 2021.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza - 1a ed. (Año 2006).

Trabajo de selección de contenidos prioritarios realizados por Supervisión Zona IV: Escuela N° 356 - Escuela N° 311- Escuela N° 354; Zona 123: Escuela N° 31- Escuela N° 15 – Escuela N° 97; Zona 121: Escuela N° 329.

Agradecemos la colaboración y los aportes del profesor Elvio Mario Rodríguez y de la profesora María Eugenia López Presas.



Provincia del Neuquén
Las Malvinas son Argentinas

Hoja Adicional de Firmas

Número:

Referencia: CONTENIDOS PRIORIZADOS

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 110 pagina/s.