



Miradas

Diciembre 2021

ESCUELA PRIMARIA N° 265 "INT. CÉSAR REGUERO"

“DEJANDO HUELLAS”

Por Andrea Escoda– Docente a cargo de Dpto. de Alumnos/as



“Desandando caminos, generando nuevos rumbos, experimentando miradas desafiantes, centrando la acción en trabajos colectivos que den atención a las infancias y a sus derechos... son los ejes que marcaron rupturas a las prácticas “normalizadas” y nos movilizaron e impulsaron a pensar, repensar y resignificar otras experiencias posibles y superadoras”

Construir prácticas y espacios que apuesten a generar una nueva institucionalidad fue el objetivo logrado a lo largo del año. La mirada y la acción centrada en el trabajo colectivo, en garantizar derechos a nuestros/as alumnos/as relacionados a su identidad, a su bienestar, a acompañar las trayectorias escolares inter-niveles (Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel Medio) donde el Legajo Único cumple una función de excelencia tanto en lo administrativo, lo legal y especialmente en lo pedagógico fueron alcanzadas. Por lo antes expuesto, la labor desde el Departamento de Alumnos/as se focalizó en lograr orden y organización de la documentación, establecer vínculos con otros establecimientos y también con cada familia, atender a los requerimientos administrativos de cada estudiante en S.I.Un.Ed. Al hablar de trabajo en equipo hago referencia a todos los esfuerzos y trabajos individuales que se llevaron a cabo por

los/as distinto/as participantes que fueron parte de este proyecto: docentes de la Institución, Equipo Directivo, Docente a cargo del Proyecto y las familias y estudiantes que asumieron el compromiso de brindar y actualizar toda la documentación requerida.

Trabajos a cargo del Departamento

- ❖ Organización, rotulación y orden, en archivos, de los legajos.
- ❖ Asesoramiento a docentes a través de videos, charlas sobre orden que le daremos a la documentación de nuestros/as estudiantes y que responda a la normativa de Legajo Único. Revalorar la función del Legajo para las trayectorias escolares.
- ❖ Control y actualización de la documentación que portan los legajos.
- ❖ Cargas a Siuned, Control y actualización de Matrícula, Gestión de Pases y Vacantes, Certificados de Finalización de Estudios Nivel Primario e Inicial.
- ❖ Confección de Constancias de Alumnos/as regulares.
- ❖ Inscripciones: Primer Grado y Nivel Inicial. Control de la documentación, confirmación de vacantes según prioridades, atención y asesoramiento a las familias que presentaron dificultades al utilizar la plataforma

virtual, inscripciones manuales de niños/as que pertenecen a otras provincias, recepción de documentación para el armado de legajos de los/as nuevos/as ingresantes, etc.

- ❖ Inscripciones para Transporte Escolar: planificación, recepción y control de documentación, confección de Constancias de Inscripción, registros de datos de cada alumno/a solicitante, armado de archivos digitales para remitir la documentación, entre otros.
- ❖ Remisión y solicitud de Legajos a otros establecimientos.
- ❖ Registro de asistencia diaria.
- ❖ Confección de notas varias para envío de documentación.
- ❖ Armado de notas informativas para las familias referidas a situaciones que atañen a alumnos/as.
- ❖ Confección de Legajos Provisorios hasta el arribo del Legajo Único en casos de Pases de alumnos/as ingresantes.

El acompañamiento, el sostén ante las dificultades, el respeto de las infancias, el trabajo colectivo y en equipo de compañeros/as, la responsabilidad de las familias ante cada requerimiento... hicieron posible finalizar el año con todos los propósitos logrados desde el Departamento de alumnos/as.

“Me vinculo”

Por Laura Hernández – Docente de 1º grado

Con la vuelta a la presencialidad tuvimos que aprender a vincularnos entre todos allí estaba presente la mirada del otro, aceptarlo y ser aceptado. Primer grado con la particularidad de no haber transitado jardín y todo lo que ello implicaba, para comenzar este camino a la socialización. No fue una tarea sencilla, pero pudimos atravesar todos los obstáculos que se nos presentaron. En esta etapa lo más significativo fue el camino hacia la alfabetización, lograda por algunos y en proceso en otros. Fue gratificante en el mes de agosto escuchar las primeras lecturas y la felicidad en cada niño y niña que empezaba a dar sus primeros pasos como lectores.

Lo que agregó color, alegría y diversidad en esta segunda etapa fue la vinculación lograda con jardín. Las actividades realizadas, como el festejo por el Día de la Tradición y la Bicicleteada incorporaron y sumaron a las familias que compartieron felices estos nuevos espacios logrados, post pandemia. Esta necesidad de la familia, de querer compartir espacios con la escuela quedó demostrado en la gran convocatoria recibida ante dichos eventos.



Es importante que desde la institución se proyecte esa transición que favorezca la continuidad de los aprendizajes y que genere un ajuste tal que no provoque

grietas o vacíos que impidan acceder a la etapa superior.

Es decir, se trata de construir un puente que permita el camino de los niños y niñas de un año a otro, que a través de una forma simple y sencilla continúa la educación de las infancias, para hacerlos crecer, partiendo de las bases sólidas que ya han conseguido.

Teniendo en cuenta la articulación que se viene llevando siempre se generan espacios donde el juego la creatividad y lo concreto deben ser el punto de partida para los aprendizajes significativos de las y los niñas/o la “Huerta Orgánica” en la escuela resulta beneficioso dado que brinda el espacio para que los niños estén en contacto con el ambiente natural, observando y entendiendo que es un modo de cultivar que preserva el ambiente e integra numerosas prácticas concretas incentiva la sensibilidad e interés por las problemáticas ambientales y contribuye a desarrollar valores y conocimientos enmarcados en la educación ambiental.

Comprendemos a la enseñanza como una “práctica situada” y es por ello que contemplamos a la Huerta Orgánica Escolar como un espacio que conserva un potencial pedagógico-didáctico que permite vincular interdisciplinariamente los contenidos curriculares desde las distintas áreas del conocimiento.

En palabras de Kaufman, este eje “(...) posibilita el tratamiento de problemas reales que se originan, desarrollan y reformulan naturalmente, sin necesidad de plantear situaciones problemáticas artificiales”.

Dentro de este marco, **“El trabajo con la tierra, la revalorización de nuestras costumbres, la construcción grupal y la puesta en común de saberes curriculares pueden desarrollarse y entrelazarse en este espacio flexible, lúdico y recreativo” (Abate 2011, p.7).**

Poco a poco, lograrán descubrir lo que nace, lo que se transforma y lo que muere, observando, explorando, relacionado, preguntando y sobre todo haciendo que el ambiente se transforme en el objeto de conocimiento.

“Sembramos vivencias, cosechamos experiencias”

Por Rosa Álvarez y Lucía Sánchez – Docente de 1º grado y MAP

Aprendimos a macerar flores de caléndula y lavanda para elaborar cremas artesanales, manipulando distintas texturas, observando y registrando. Sembramos nuestras semillas y cosechamos experiencias...



“ Los alumnos/as realizaron cada uno de los procedimientos ; la preparación de la tierra, de las masetas y el sembrado de diferentes semillas. Organizandose para el riego y cuidado de las misma, rotando dos alumnos por día.

A fin de año cada uno se la llevara al hogar para transplantarla”

Rosa Álvarez , docente de 1º grado

Huerta de las/os alumnas/os de 1º grado - turno tarde



Plantación de Sandía, lechuga, tomates y caléndula

Construyendo caminos...

Por Luciana Ahumada - Marta Rubilar - Docentes de 1º ciclo

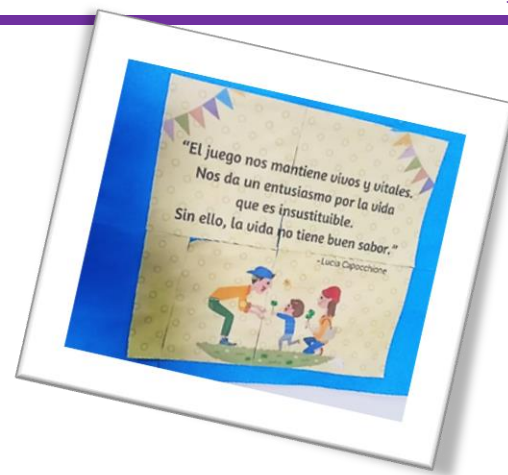
Los docentes de Primer Ciclo tenemos la enorme responsabilidad de enseñar a los niños y niñas a leer y escribir por sí mismos. Alfabetizar en tiempos de pandemia no fue tarea fácil. Transitar esta etapa desde la presencialidad y la virtualidad, hizo que la práctica diaria, los emergentes y el superar cada obstáculo nos llevaron a revisar nuestra tarea, para buscar diversas estrategias, alternativas y espacios que nos posibilitaran llegar a nuestros alumnos y alumnas de la mejor manera posible.



En esta constante búsqueda de estrategias y con la necesidad de generar un nuevo espacio de encuentro con ellos y ellas, surge la idea de comenzar a jugar a través de mensajes y desafíos semanales entre grados.

En este recorrido, fue necesario volver a indagar diferentes enfoques teóricos que nos permitieran tomar la mejor decisión en favor de garantizar el derecho a la alfabetización atendiendo así la diversidad de los procesos pedagógicos de la manera más personalizada posible. Las adivinanzas, acertijos, búsqueda del tesoro, armado de rompecabezas y frases, comenzaron a formar parte de nuestros días.

“EL PASILLO” que da a nuestros salones, fue el punto de encuentro. Al finalizar cada semana tuvimos nuestros momentos para dialogar, reflexionar y compartir la satisfacción que nos generó superar cada uno de los desafíos propuestos. Este año en particular nos ha dejado muchas marcas, algunas buenas y otras no tanto, pero a pesar de todo, sentimos que el proceso



realizado, fue enriquecedor y a su vez sostenido en el tiempo.

Trabajar en forma conjunta nos fue brindando las herramientas necesarias para seguir construyendo día a día el camino de la alfabetización sobre una base más sólida, la cual consideramos importante continuar fortaleciendo de manera conjunta en toda la institución, y así poder arribar a grandes y mejores resultados.

“El arte en tus manos”

por Benítez Vanesa y Sánchez Lucia – Docente de 2º grado y MAP

“Telares a la obra”

El aula es ese espacio que brinda momentos de transformación y creatividad permanente alimentada por nuestras/os propias/os estudiantes. Es ofrecer un lugar y un tiempo para desarrollar la creatividad, la conexión con el arte de crear, imaginar y confeccionar sus propias producciones. Como así también mediante sus escrituras, pusieron en juego su imaginario y dieron cuenta, por otra parte, de aquellos pasos que debieron seguir, para llevar a cabo la confección de los telares y sus teñidos. Fue de esta manera, que se colocaron como las/os principales gestores de sus aprendizajes.

Es así que las actividades planteadas bajo el proyecto “Telares a la obra”, buscó ser ese puente donde cada uno de ellas/os comenzó a desarrollar

diversas habilidades, en las que pusieron en juego su impronta y su sello personal.

Es mediante este proyecto que se destacó el trabajo artesanal y el tejido como ese recurso para estimular habilidades manuales, creativas y de concentración, como así también resignificar la identidad cultural que despiertan esos saberes transmitidos de generación en generación.

Por otro lado, estas actividades permitieron que las/os estudiantes logren experimentar e indagar sobre cómo diseñar y crear los colores de cada uno de sus tejidos, a través de la utilización de colorantes naturales, donde observaron, experimentaron y combinaron las pigmentaciones de diversos vegetales.



Sus miradas en cada descubrimiento se ven reflejadas en sus producciones.

Las/os estudiantes de Segundo Grado se convirtieron en “*pequeños grandes artesanos*” y el aula se transformó en un taller donde primó el trabajo colaborativo, coordinado y reflexivo. Algo importante a tener en cuenta es que estas tareas que le enseñamos a los/as niño/as se encuentran enmarcadas bajo un propósito, una utilidad, un sentido.

Así los/as niños/as sienten que, lo que hacen, además de ser algo estéticamente bonito tiene utilidad, lo cual aumenta el sentido práctico de su esfuerzo y permite entender cómo funciona el trabajo artesanal, la importancia y compromiso que tienen aquellas comunidades que trabajan diariamente en ello.



“Ninguna descripción, ninguna ilustración de cualquier libro puede sustituir a la contemplación de los árboles reales y de toda la vida que los rodea en un bosque real”

“Salidas recreativas”

Por José Soria – Prof. de Educación Física

En el retorno a la presencialidad de este ciclo lectivo 2021 se pudo realizar el proyecto de las Coprogramáticas los días viernes con cada uno de los grados, las mismas se realizaron en la Herradura, la Casa del Doctor Plottier y el Jardín Botánico.

En las cuales se pudo llevar a cabo las siguientes actividades relacionadas con vida en la naturaleza:

- ❖ Caminatas (ritmo, respiración, descanso, alimentación y suministro de líquidos).
- ❖ Juego al aire libre (manchas y escondidas).
- ❖ Persecución (ladrón y policía).
- ❖ Búsquedas (tesoro y siete maravillas).
- ❖ Grandes juegos combinados (carreras de relevos, carrera de embolsados y carrera de posta).
- ❖ Circuito de sogas (saltar la soga y juego de bandos jalando la soga).

Estas actividades se realizan con el fin de generar integración, compañerismo y experiencia al aire libre, que puedan disfrutar de cada uno de los espacios.

“... Sin silla, ni banco, ni papel sino más bien con nuestro imponente... Limay”

Por – Cristian Ledesma – Prof. de Educación Física

Ya en la mitad, en la mitad del año donde las burbujas se fueron disolviendo y donde los grupos se volvieron a unificar, es que encuentro la mejor versión para jugar, aprender y volver a jugar, lo que nos brindó la posibilidad de ampliar contenidos y reforzar los ya vivenciados.

Nos reencontramos con la posibilidad de volver a realizar nuestras salidas coprogramáticas, ensamblando con estas el proyecto de vida en la naturaleza. Así comenzamos nuestras salidas al sector “La Herradura”, allí pudimos desarrollarnos en un contexto distinto, “sin silla, ni banco, ni papel” sino más bien con nuestro imponente “Limay” que nos brinda un entorno natural rodeado de flora y fauna autóctona y aprovechando la época primaveral, pudimos realizar avistaje de las distintas aves, además de reconocer y ubicar geográficamente el lugar que está muy cerca de nuestra escuela, siendo utilizado en épocas de verano como un sector de balneario, por ello también promoviendo el cuidado del mismo.

Allí caminamos, corrimos y obviamente jugamos, las miradas fueron distintas, el encuentro con el otro fue distinto y después de haber estado en este año tan particular los grupos se ensamblaron distinto, compartiendo actividades que dentro de la escuela no podemos

realizar simplemente porque el contexto no nos favorece. Así vamos cerrando éste año más que particular, en la diversidad de situaciones que se nos



fueron apareciendo, puedo decir que las metas a corto plazo se concluyeron, aunque queda esa sanación de poco tiempo, de recorte prioritario, pero me tomo de eso para repensar nuevos objetivos para el ciclo 2022, con un horizonte seguramente más amplio y favorecedor para nuestros estudiantes.

Sin mucho más que agregar cierro esta instancia final concluyendo como exitoso al ciclo lectivo tan particular que nos ha tocado llevar adelante

Jornada de vacunación

A finales del mes de octubre el Centro de Salud Unión llevó a cabo la **primera jornada de vacunación contra el Covid19**, exclusivamente a los niños y niñas pertenecientes a nuestra escuela.

Se aplicaron 136 vacunas de la 1º dosis y 140 vacunas de la 2º, completando el esquema de vacunación a fines del mes de noviembre del corriente año.



EQUIPO DEL CENTRO DE SALUD, DEL BARRIO UNIÓN.

“Acciones para una convivencia escolar positiva”

“Conflictos Escolares”

Por Alejandra Bejarano -Docente de 5to grado



Los conflictos en el ámbito escolar no son un hecho nuevo de nuestro tiempo, siempre han existido y siempre existirán, son parte de la vida de la escuela y un elemento más que hacen del espacio escolar un lugar de aprendizaje y de desarrollo personal de los estudiantes.

“El conflicto es parte de la vida diaria y de las relaciones humanas, hasta en los asuntos más sencillos y en las relaciones interpersonales más amistosas pueden surgir conflictos”

Al retomar la presencialidad plena, los estudiantes debieron reestablecer vínculos que se habían suspendido debido a la situación vivida por la pandemia del Covid-19. Esto nos llevó a replantearnos algunos elementos básicos de la convivencia y de las normas en el ámbito escolar.

Junto a las relaciones entre pares surgieron conflictos de comunicación tales como insultos, malos entendidos, faltas de respeto verbales, discusiones en un juego en el recreo o en una actividad en educación física. Conflictos que tuvieron intervención, pero pese a ello se reiteraban y se le fueron sumando algunos episodios de violencia directa como las peleas. Esto hizo que se requiera una mediación escolar.

La escuela es una comunidad educativa, una red de personas que trabaja en conjunto, seleccionando y llevando a cabo estrategias para detectar y analizar el conflicto para evitar la escalada de un posible problema.

El trabajo conjunto de directivos, docente de grado y docentes de áreas especiales consistió en llevar adelante algunas propuestas tales como el armado de pautas de convivencia con los propios niños y niñas, el abordaje de temas puntuales con diversos recursos, la implementación de “Asambleas” en el aula, referentes de mediación, entre otros.

Al llevar a cabo cada una de las propuestas se pudo observar que mejoro la convivencia y la resolución de los conflictos entre los estudiantes. Una de las tareas del docente es intervenir ante cualquier tipo de conflicto escolar para una resolución positiva.

Actividades realizadas en el taller del área de plástica en conjunto con la docente de grado



Afiches sobre los tipos de violencia

“Desde la escuela como de la casa hay que formar a los niños en valores, educándolos en el respeto al otro, en la colaboración y en la convivencia positiva”



Se traslada la cocina al aula!!

Por María Cecilia López – Docente de 5º grado

Alumnos/as de 5º grado del turno mañana realizan pizzas en la escuela, con proyección de crear un mini emprendimiento.

En esta mitad del año después del receso invernal, realizamos proyectos donde se apunta a compartir y a desarrollar vínculos de convivencia con los alumnos. Siempre respetando los protocolos y cuidados para trabajar entre todos.

La elaboración de pizzas fue momento donde no solo podían estudiar las recetas, si no también elaborar y compartir entre

todos. Fue momento de decidir y de manejar los tiempos para lograr cada paso con exactitud.

La tarea se realizó muy bien y se llamó "Fiesta de Pizzas", tal es así que compartiendo en el aula comiendo y



disfrutando de sus elaboraciones surgió la idea de realizar pizzas, pensando en un futuro, cuando esten en 6º / 7º grado y recaudar dinero para un futuro viaje de estudios.

Así como se muestra en la foto, significativamente, las manos unidas elaboran en abundancia y tienen sabor a entusiasmo y unión. Pude observar que en esta elaboración no fue sólo de traer la cocina al aula, sino que también imaginariamente invitamos a las madres, abuelas y esas personas que nos cocinan en casa. Ya que los

comentarios de cada alumno era eso: "yo lo hago así como lo hace mi abuela..."

Queremos exponer nuestra hermosa experiencia y realizar el aporte de traer la cocina al aula más veces, ya que nos une una hermosa actividad que nos permite compartir y disfrutar. Agradecemos a las personas que colaboraron.

NUESTRA MATRÍCULA ACTUALIZADA DATOS DEL SIUNED

Cantidad de estudiantes en ambos turnos:

Nivel Inicial : 44

Primer Ciclo: 132

Segundo Ciclo: 92

Tercer Ciclo: 89

TOTAL DE MATRÍCULA : 358

Luego de transitar un 2020 en aislamiento, y un 2021 con restricciones en cuanto al aforo en las Instituciones, con protocolos con cuidados que reguló y limitó las interacciones, llegando al mes de noviembre, se habilitaron los primeros encuentros entre la Institución y las familias, los cuales se vivenciaron como volver a encender una magia latente.



¿Cómo generar conciencia ambiental?

Por Patricia Pizzi – Docente de 3º grado

Se les propuso a los/as alumnos/as de 3er grado del turno tarde, investigar sobre que estaba pasando en nuestro planeta, y más cercano aun, en nuestra ciudad de Plottier.

Ellos encontraron mucha información y sobre todo de aquellas malas acciones que los seres humanos causamos a diario, entonces realizamos actividades relacionadas al tema para mejorar esta situación, con el objetivo de concientizar a las personas, y que mejor comenzar con nuestras familias y con nuestros compañeros de la escuela.

Llegamos a la conclusión de que ellos/as fueran agentes multiplicadores de las buenas acciones para cuidar el lugar donde vivimos.

Junto con las familias armaron infografías, cada uno elegiría el tema que más le preocupaba, entre ellos salieron:

- Cuidar el agua de nuestras casas, de los ríos, de los mares.
- Proteger los bosques, los árboles, las plantas.
- Reducir la contaminación, consumiendo lo justo y necesario, reciclando y reutilizando, donando al que necesita.

- Proteger a los animales tanto domésticos como salvajes.
- Cuidar la energía eléctrica, apagando o desenchufando lo que no estamos usando.
- Cuidar todo lo que hay en la calle, ya que es de todos, y debemos respetarlas y no dañarlas. entre otras.

Estas infografías serían presentadas primero a sus compañeros/as explicando todo lo investigado, armando un debate entre ellos y sacándose muchas dudas que tenían, luego, se compartiría con la comunidad educativa. Uno de los valores más importante que le podemos enseñar a nuestros niños/as es el amor por la naturaleza. Dejemos que nos pregunten,

por la naturaleza. Dejemos que nos pregunten, que muestren curiosidad, y poco a poco este amor se multiplicara.

Cuidar el medio ambiente es un deber y una responsabilidad de todos los seres humanos, para así valorar y respetar la vida misma; ya que la humanidad depende de su entorno y sus elementos naturales para la existencia en el planeta tierra



“Tradición en familia”

Por Delgado Karina y Gago Natalia - Docentes de Nivel Inicial - Turno Tarde

La escuela 265 revaloriza las tradiciones de nuestro país cada 10 de noviembre, con el fin de acercar a los alumnos y alumnas a conocer y descubrir tradiciones que nos unen y nos hacen únicos. Nuestras tradiciones forman parte de la memoria colectiva, como el mate, los dichos populares, las comidas, la música, bailes criollos, vestimentas... ese día es una fiesta para todos en la institución, donde nuestra identidad prevalece y lo festejamos ¡¡ a lo grande!! Y será el punto de partida de hacer un puente con el pasado, investigando su historia y planteando semejanzas y diferencias, cambios y permanencias de estas costumbres populares.



Es junto a nuestras familias donde se aprenden los primeros valores, donde se forma personas capaces de pensar, sentir y es donde se transmiten estas costumbres y tradiciones populares, es por ello que el festejo para nosotros tiene que ser en “familia”. En nuestra institución se realizó el festejo en la plaza del barrio, la cual se ambienta y se exponen carteleras, actividades realizadas por los grupos

Y así con mucha ilusión poco a poco podíamos ver llegar a los niños y niñas junto a sus familias bajando con sus reposeras, algunos caracterizados como gauchos y paisanas preparados para disfrutar del encuentro, sintiéndolos felices de compartir, vinculándonos con el otro/a, y pasar un buen momento juntos, revalorizando nuestras costumbres argentinas.

Este año tan particular pudimos festejar este día junto a primer ciclo, acercando a los niños y niñas a la posibilidad de comenzar a construir sentido de pertenencia: compartimos y disfrutamos de los distintos números preparados por la comunidad educativa.

Se comenzó con una obra por parte de las docentes y se continuó con bailes tradicionales que se prepararon en los diferentes grupos donde se sumaban todos aquellos que deseaban ser parte, se compartieron payadas realizadas por algunos padres y los niños, juegos tradicionales, cerrando el encuentro con una mateada y torta fritas.

libre para realizar junto a las familias como cierre del Proyecto de alimentación saludable. Consiste en un recorrido por el circuito “Paseo Costero” Los Canales de la ciudad de Plottier hasta el sector de juegos que se encuentra en el predio, donde se realiza un alto para descansar y jugar, retornando luego al punto de encuentro

ABRIMOS LA PUERTA EN BUSCA DE LA ALEGRÍA

“Sigue hacia donde la alegría te lleve”

Si tuviera que resumir todas las enseñanzas que de una u otra manera nos invitan a vivir más conscientes... la resumiría en la siguiente frase: “Sigue hacia donde la alegría te lleve”

Si la alegría es una de las características del amor más fáciles de identificar para los seres humanos, cuando siento alegría en lo que hago, eso que hago me hace bien. Y lo que hago con alegría para otros, les hace bien a ellos y me hace bien a mí. Cuando la alegría es la que define mis “Si” y mis “No” con el mundo, tengo garantizada la paz interior y el equilibrio en mi vida... No la negociemos... quién quiere perderse la experiencia de vivir en su máximo potencial”

Fragmento -Julio Bevione

El reconocimiento y el pertenecer como necesidades básicas del ser humano, la importancia del disfrute, valorando que la familia vuelva a la escuela, o generar otros espacios donde la institución cobra relevancia como organizadora de esta red, no necesariamente circunscripta a las paredes que pueden verse, porque la institución las trasciende.

Revalorizando el compartir, conocerse, apoyarse, ayudar, la experiencia de vivir, de ser parte, de crecer con alegría y libertad

Por Docentes de Nivel Inicial

“Rueda conmigo”

Por Alejandra Jara y María Cecilia Farola
Docentes de Nivel Inicial – Turno Mañana

Este Proyecto comenzó con una Bicicleteada en el año 2016, una actividad recreativa al aire

en el parque del Balneario Municipal. Un recorrido de 3 km. aproximadamente considerando ida y vuelta.

Es una actividad segura, ya que no circulan vehículos, combina naturaleza, recreación, promueve el deporte y el disfrute de una actividad

colectiva. Se realizaron cambios luego de la primera evaluación, reemplazando el nombre Bicicleada por Rueda conmigo, para que sea más **inclusivo** a otro tipo de rodados bicicletas, monopatines, patines, rollers, pata-pata, triciclos, carritos de bebé, pata cletas, etc.

Luego se convirtió en un proyecto en sí mismo, con el propósito de **integrar** a las familias y los niños del jardín en una actividad recreativa diferente. Otro de los cambios fue incluir a las familias de primer grado como parte de la continuidad de Trayectorias Escolares y Articulación. La evaluación de la primera Bicicleada, fue que la misma debía planificarse para los primeros meses del año, ya que es importante propiciar la vinculación desde el comienzo como parte de la ambientación, pero

por cuestiones de protocolo sanitario no fue posible en el primer cuatrimestre llevándose a cabo en el mes de noviembre.

La evaluación del Proyecto "Rueda conmigo" 2021, fue muy positiva, en cuanto a la convocatoria, los intercambios y la alegría en los participantes. Para el próximo año es posible que se contemple un recorrido por el bosque que se encuentra en cercanías del parque, para realizar juegos de vida en la naturaleza.

Destacamos la organización previa y el trabajo colaborativo entre las familias, para asegurar que todos cuenten con rodado. Coordinaron encuentros fuera de la escuela, para el traslado de las personas y los rodados (carros, camionetas),

infladores y canasta con frutas para todos entre otros detalles de **fraternidad** que pudimos observar ante esta convocatoria. Al regreso se realiza el cierre en el punto de encuentro inicial, con picnic compartido en el Parque del Balneario Municipal "Nepen Hue"

Este proyecto promueve la actividad física al aire libre, la vida saludable, contra la lógica del mercado, momentos de compartir y de juego libre, donde se contemplan y favorecen los intercambios espontáneos entre niños y adultos contribuyendo a fortalecer los vínculos a través del disfrute, la alegría, para consolidarnos como grupo y comunidad educativa que tanto necesitábamos luego del prolongado aislamiento en Pandemia.

“VOLVIENDO A TRANSITAR”

Por Marianela Benigar -Laura Hernández - Docentes de 4º grado

En esta mitad del año como docentes de 4to grado nos encontramos como grupos en la vuelta a la presencialidad plena, en donde comenzamos un proceso de re vinculación entre nuestros alumnos/as que se volvieron a encontrar todos juntos después de un año y medio. Esto generó mucha incertidumbre ya que debíamos volver a reinventarnos para poder llegar cada uno de nuestros estudiantes teniendo en cuenta sus necesidades.

Consideramos que fueron momentos de mucho caos dentro y fuera del salón; ya que dentro del aula era volver a clases súper pobladas, donde los protocolos se podían respetar hasta cierto lugar, donde te debías volver a partir en más de 20 pedacitos para que todos tengan un poco de nuestra atención. Fuera del salón nos encontramos con recreos en donde los niños tenían la necesidad de correr, jugar, etc. sin mirar quien estaba por su paso y a su vez acomodarse a las dimensiones reducidas para cada ciclo; esto generó mucho accidentes los cuales nos hizo pensar la necesidad que tenemos como institución: un patio más grande; sin embargo como siempre sucede nos pudimos amoldar a la situación que nos atravesaba como equipo de trabajo, teniendo charlas con nuestros

estudiantes y proponiendo nuevas formas de jugar.

Durante esta segunda mitad también como dupla de trabajo de 4to grado nos encontramos con la vuelta de las familias dentro de la institución a través del acto de Promesa de Lealtad a la Bandera, lo cual por momentos generó muchos estrés debido a cada emergente que se fue presentando. Sin embargo llegar al 9 de noviembre y ser partícipes de un momento único para las familias y los/as niños/as nos llenó de gratitud (llevándolo a delante con los protocolos correspondientes), ya que consideramos que los actos escolares es la oportunidad de participar de los acontecimientos que hacen la historia pequeña y cotidiana de cada escuela y es allí donde reside el sentido de los actos ya que en el actual contexto de pandemia, la escuela como institución ha quedado sola en la función de enseñar y transmitir el amor por los símbolos patrios.

Es ante esto que pensamos que el retomar con estos eventos y que la familia. Vuelva a ser partícipe produjo esos momentos que quiebran la rutina y dejan una marca, fue un momento de encuentro, en un contexto en el que más de una vez prima el desencuentro. Un momento donde cada



uno puso en juego aquello en lo que es bueno, momento de aplauso y orgullo. Un momento simbólico que no solo recuerda sucesos del pasado, sino que al hacerlo pone en escena

lo colectivo. Lo anteriormente expuesto también se puede ver reflejado el día 25 de noviembre en donde se llevó a cabo la Jornada Nacional de Prevención y Erradicación de la Violencia, en donde los/as estudiantes de 2do ciclo fueron partícipes de un encuentro de charla, juego, debates a través de la literatura y el arte, pudiendo trabajar con ellos/ellas e sobre los estereotipos socialmente impuestos en ser niños o niñas. Esta actividad nos dejó muchas puertas abiertas para continuar abordándolo el próximo año ya que mostraron la necesidad de contar qué les está pasando, cómo están viviendo en esta nueva generación millennial que va rompiendo con estereotipos sociales poco a poco. Fue un encuentro que como ciclo y grado nos marcó porque reforzó todo lo que se ha venido afrontando dentro del aula a la hora de convivir. Comprendiendo cada uno de ellos y ellas que el respeto, el escuchar y ser escuchado es la base para que podamos aceptar que todos somos diferentes.



Para concluir con esta mirada sobre nuestro recorrido podemos decir que se debe mejorar, pero no porque nos fue mal sino porque consideramos que cada año debemos superarnos para entregar en 100% por ciento para nuestra institución, nuestro niños/as y nuestras familia. Entendiendo que cada cierre es un nuevo inicio.

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN!

por Marcos Bonzini – Docente de 6º Grado

Es cuestión de días. El teatro nos ha propuesto un desafío, y luego de semanas de ensayo estamos listos para salir a escena.

Guión, escenografía, vestuario, iluminación, sonido y maquillaje, se van ensamblando en pos del estreno.

El compromiso de quienes participamos del proyecto ha sido indispensable. Todo 6ºA expone sus ideas, sus expectativas y sus propios sentimientos respecto de esta comedia teatral que nos divierte y proyecta. Puede que estés en alguna escena, que apuntes detrás del telón, o que colabores desde bambalinas. Lo importante es ser y sentirse parte de este extravagante viaje de Colón...

Las lecturas, los silencios, las entradas y salidas, los errores (bloopers) hicieron de cada ensayo una vivencia única.

¡Atención! ¡Atención!

¡Ya comienza la función!



NOTA PARA COLEGAS: Siendo varias las veces que planificamos a partir de nuestro recorrido docente, en esta oportunidad pude traer a la memoria mi experiencia como estudiante. Gracias a aquellas personas que invitándonos a exponer quiénes somos, nos valoran y motivan a mucho más.

“ Biblioteca en tiempos de pandemia”

Por Natalia Rodrigo - Docente a cargo de biblioteca

“El deber de educar consiste en el fondo en enseñar a leer, en iniciar en la literatura, en dar los medios para que cada quien juzgue con libertad si los libros son necesarios o no en su vida. Sin embargo, aclara, “es una tristeza inmensa, una soledad en la soledad, estar excluido de los libros”

Daniel Pennac [1992]

Durante el período de cuarentena los y las estudiantes no pudieron hacer uso de la biblioteca. Al menos, no físicamente. Según el protocolo, sólo las docentes podían entrar a la biblioteca y elegir los libros que luego les hacían llegar y una vez usados, los libros eran desinfectados y guardados por un lapso de 48 horas antes de volver a estar disponibles nuevamente. Los /las niños/as no pudieron ir a leer a la biblioteca como lo hacían habitualmente, ni a leer, ni a cualquier otra actividad.

Esta realidad llevó a repensar diferentes estrategias para tratar de hacer más presente el libro en el aula. Por un lado, se plantearon actividades que pudieran complementarse con un plan de lectura, maratón de lectura o propuestas de colaboración con las docentes para ser parte de alguna situación escolar; por otro lado, se intentó llevar a cabo actividades que surgieron luego de realizar cursos propuestos por el CeDIE, por ejemplo: sobre libro álbum y relatos breves.

De vuelta a la presencialidad dentro de una realidad compleja

“EGRESAMOS ESTE AÑO”

Por Alejandra Reyes- Docente de 7º grado

Se comienza con la presencialidad parcial, a través de un trabajo con burbujas en forma rotativa y diaria, e ingreso escalonado, jornada reducida. Esto se modifica por una virtualidad más corta, retomando la presencialidad completa, jornada completa, ingreso todos juntos. Dentro de esta realidad nos preparamos para culminar una etapa y dar comienzo a una nueva, formada por un conjunto de interrogantes, intrigas mezclado con emociones encontradas.

Trabajamos aprovechando cada recurso y cada minuto para que nuestros niños, comiencen y terminen un ciclo lectivo rodeado de contención emocional y pedagógica, que les brinde las herramientas necesarias para comenzar una nueva etapa.



Se implementa la BITÁCORA, en articulación con Nivel Medio, con el objetivo de poder expresar desde el lugar de los niños, sus vivencias y recuerdos por el paso de la Escuela Primaria, rodeado de un recorrido enmarcado dentro de la emocionalidad de cada uno, y documento que le sirve a cada Institución Educativa de Nivel Medio que los reciba, poder conocerlos un poquito más al comenzar el nuevo recorrido académico.

¡¡¡Así terminamos este año!!!



“Nuevos Inicios”

Por Maira Cáceres y Silvia Cittá
Docentes de Tercer Ciclo

Como docentes itinerantes es natural el ingreso a nueva escuela. Colocarse frente a un grado que venía construyendo su camino a lo largo del año con otros referentes, suele ser abrumador. Aquí aparecen las viejas expresiones tales como: "¡Otra seño más!..." "¿Te vas a quedar?"...

Conocer de cero a los/as estudiantes y ellos a nosotras, reorganizarse a las dinámicas de la institución y las formas de trabajar, vincularse con las compañeras, es un volver a barajar para todos.

Por eso es importante para nosotras destacar que este "nuevo inicio" fue fluido y gratificante. Poder coincidir con las compañeras paralelas y tener la guía de quienes nos dirigen hacen que el trabajo sea productivo, dinámico, creativo y sobre todo, ese acompañamiento nos dio fuerzas y ánimo cuando algunas situaciones a veces nos sobrepasaban

En esta oportunidad con 6to y 7mo en el marco de un proyecto literario se trabajó con la novela "RAFAELA", la misma tiene como protagonista una joven adolescente que relata en primera persona vivencias y sentires propios de su edad.

Con el desarrollo de la lectura y a través de las actividades los/as estudiantes se vieron reflejados/as y nos dieron a conocer algunos de sus interrogantes, por lo cuales nos pusimos a pensar en una estrategia para dar tratamiento a los mismos, naciendo así el

proyecto: ¿QUÉ HAGO CON TODO ESTO O QUE ME PASA? en este espacio a través de dinámicas grupales ellos/as fueron protagonistas, marcando el camino de la construcción del saber en el taller, haciendo uso de su voz y trasladando esto a la escritura a través de una caja de preguntas anónimas. En ella se reflejó lo que sentían, conocían y querían conocer. Hoy nos detenemos a reflexionar sobre la trayectoria recorrida y en primer lugar queremos responder a una de esas expresiones, al comienzo mencionadas, diciéndoles a cada una/o que..." si vamos a quedarnos"... y elegimos estar por y para ustedes...porque hacen que cada nuevo encuentro sea un maravilloso inicio.



“CONOCER, IMAGINAR, SENTIR, CREAR, TRANSFORMAR... SEMANA DE LAS ARTES”

¿Cuento con vos?

Por María Angélica Gaido – Docente de Plástica.

Semana de las artes, nos encontramos para "hacer arte", trabajamos de manera colectiva alumno con alumno, nos reunimos en el SUM, compartimos la mesa de trabajo, los materiales, las charlas, las risas, el que no trajo también pudo hacer porque algún compañero le pasó, ¡sí! compartimos...después de tanto tiempo, fue muy significativo porque hasta ese momento veníamos trabajando solos en el aula, solos (el grado) el aula (el lugar físico que les pertenece). Esta segunda etapa se caracterizó por eso, volver a vincularnos, ayudarnos, usamos diferentes materiales (cartón, temperas, espejos papel...etc.) y técnicas (collage, dibujo, pintura, relieve, modelado...) exploramos (en algunas fallamos) trabajamos sobre la responsabilidad de a cada uno, me conmueve en ocasiones cuando algún alumno hace su actividad y es admirada por sus compañeros ¡ite quedo re bueno!!...en plástica es muy importante la mirada del otro y cómo éste interpreta.

Lo que pasa en la escuela lo construimos entre todos, significa que todos nos debemos involucrar, con una mirada pro-activa, las acciones que nacen individualmente pero no son acompañadas por el colectivo terminan por no alcanzar su potencial, no digo fracaso

pero terminan siendo una carga mayor para el que la realiza y los niños que son el destinatario de esas acciones no disfrutan o aprovechan lo que debería ser... yo solo miro" frase que deberíamos desterrar...

¿Cuento con vos?... ¡Podes contar conmigo!



“Reencuentros... Taller Musical”

Por Mercedes Pariente-Docente de Música

Transcurrido un tiempo prudencial en donde la clase de música pareciera volver a funcionar como un medio de expresión del mundo interior se intenta regresar al taller musical, para ello se propone a los niños su participación en un **taller de canto grupal**.

La actividad que nos convoca tiene como objetivo principal recuperar la voz escondida detrás del barbijo, emitir sonidos que se desplieguen en el lugar y experimentar el sentir del canto grupal nuevamente. A esta recuperación de la voz, es decir en este ejercicio de emisión y redescubrimiento del color y el timbre de la misma como así también la capacidad de volumen y articulación de la palabra, surge como necesidad sostener su afinación a través de instrumentos musicales. Es así como se conforma un segundo grupo denominado **taller de ensamble instrumental**.

Dicha experiencia resulta beneficiosa, ya que el contenido pedagógico se enriquece notablemente, ahora no solo deberán cantar, también deberán esperar su turno en la línea melódica para intervenir con percusión y otros instrumentos melódicos, entrar a tempo, escuchar y escucharse, armonizar, etc. Para dicho taller se propicia un lugar físico (SUM), se destina un día semanal para ensayos y se divide a los niños en



grupos reducidos según su edad y ciclo, la meta u objetivo inmediato es participar de la muestra en **la semana del arte universal**"

Cabe mencionar que el grupo se va conformando como tal en el transcurso del tiempo, desde una dinámica de interacción entre alumnos y docente, ya que se retroalimenta y enriquece desde

la participación conjunta, la aceptación y valoración de los logros obtenidos en forma grupal y que su éxito dependerá del trabajo arduo, constante y sostenido en el tiempo y que requerirá de un proceso de aprendizaje con proyección a largo plazo.

¡Ser arte, Vivir en arte!

Por Ailín Tornatore—Prof. de Plástica

Volviendo al disfrute de conectarnos con las miradas, de encontrarnos creando...



Con la vuelta a la escuela de forma presencial, tuvimos grandes logros desde lo vincular y lo pedagógico, reforzando lo trabajado en una primera etapa.

Realizaron actividades diversas cada semana, donde se profundizó el aprendizaje de los diversos elementos del lenguaje visual: la textura, el color, el punto y la línea, la forma, el plano, la figura humana, el volumen y el espacio. Cada uno de ellos con variadas técnicas como el dibujo, la pintura, el grabado, el collage y el modelado.

Se pueden destacar por un lado el proyecto de mural con los niños/as de 7mo grado

"Pintando Muros/ Abriendo mundos". El mural está inspirado y basado en los diversos elementos que forman parte del entorno natural de los y las

Estudiantes de esta escuela. Por otro lado también destaco el trabajo realizado en conjunto con la docente de música: la "Semana del Arte Universal" Aquí generamos actividades vinculando ambas disciplinas, donde la música, las pintadas y la danza estuvieron presentes. Hubo muestra y exposición colectiva de una selección de trabajos plásticos realizados durante el año, adornando todas las paredes y ventanas de la galería de la escuela. Estas actividades concluyeron con un acto de "demostración de talentos artísticos. En este sentido seguiremos trabajando para poder afianzar la participación de todos los estudiantes, brindando otras alternativas para que puedan disfrutar este espacio de creatividad.

Valoro el trabajo de las familias aportando al entusiasmo y disfrute de los niños/as en las diferentes actividades, enviando devoluciones de trabajos como así también colaborando en los materiales para todas las actividades. Agradezco también al equipo directivo, quienes en todo momento evacuaron dudas, y realizaron un acompañamiento ameno a cada situación y propuestas



¿Qué leemos en la mirada de las infancias?

Somos capaces de leer lo que expresan, qué decimos a través de nuestras miradas...

Quizás la mirada es como el puente que invita a cruzar para llegar tomados de las manos a ese destino promisorio al acompañar sus trayectorias escolares.

Miradas que interpelan... Miradas que acompañan...

Miradas que sostienen... Miradas que sonrían...

Miradas desde la 265...

Por Equipo Directivo

¡Pensando en el 2022!

Por Paola Trinidad Vargas - Prof. de Música



Desde el área de música fue un año complejo, complicado, partiendo de la base de que, por protocolo, NO se podían realizar actividades específicas que hacen a la tarea musical, como por ejemplo, la ejecución de instrumentos o cantar. El docente tuvo que reinventarse y buscarle la vuelta para poder avanzar y dar los contenidos. A esto, se le suma la situación particular de la Escuela N° 265, en la que escasean los instrumentos musicales, lo que dificultó aún más la tarea en el área. Sin embargo y a pesar de ello, se logró trabajar con los niños y niñas y hacer música desde la percusión corporal y percusión de objetos e instrumentos. Si bien, se realizaron actividades de canto grupal (cánones y quodlibets) y se aprendieron bailes típicos folclóricos (Chámame, Gato, Chacarera), igualmente, las clases se volvieron más rítmicas y las aulas de llenaron de juegos rítmicos corporales, que incluían la intervención total del cuerpo y, fundamentalmente, la coordinación.

Este trabajo sumado a la construcción de instrumentos tuvo su cierre final en la semana de las artes. Durante esa semana los niños participaron activamente y realizaron muy lindos trabajos. Se lograron muy buenos resultados. Al momento de realizar la muestra surgieron algunas situaciones de vergüenza o miedo a la exposición que serán tenidos en cuenta para futuras presentaciones: una propuesta es que se realice mediante videos pre-grabados, en vez de una muestra en vivo... También, al ser un proyecto en conjunto con los docentes de Plástica y Ed. Física, se realizaron diferentes actividades artísticas como la creación de "vitrales" con papel celofán, la decoración de los instrumentos realizados (tambores), la realización de una coreografía con aros, la decoración de piedras con témperas, etc. De todas ellas se lograron hermosas producciones y los niños disfrutaron al realizarlas.

Durante la muestra, hubieron algunos problemas de participación y de escucha sobretodo. Se seguirá trabajando en ello, buscando nuevas formas de presentación y fomentando el silencio y la escucha atenta para que todos puedan expresarse y ser escuchados, con respeto.

SOMOS EQUIPO

Directora: Paula Daniela Fuentes

Vicedirectora: Mariana Cornejo

Secretaria: Clara Mejías

Nivel Inicial: Alejandra Jara / María Cecilia Frola / Natalia Gago / Karina Delgado

Primer Ciclo: Laura Hernández / Luciana Ahumada / Marta Ramírez / Vanesa Benítez / Rosa Álvarez / Patricia Pizzi

Segundo Ciclo: Marianela Benigar / Laura Hernández / Cecilia López / Alejandra Bejarano

Tercer Ciclo: Maira Cáceres / Silvia Cittá / Marcos Bonzini / Alejandra Reyes

MAP: Lucía Sánchez Artigas / Claudia Amulef

Áreas Especiales: Ailín Tornatore / María Angélica Gaido / Alejandra Ñancupe G. (Ed. Plástica)

Mercedes Pariente / Paola Trinidad Vargas (Ed. Musical) Cristian Ledesma / José Soria (Ed. Física)

Docentes con cambio de funciones: Andrea Escoda / Natalia Rodrigo

Auxiliares de Servicio: Marta Lavalle / Cintia Infante / Belén Ferreyra / Mariela Paredes / Mirta Barros /

Lorena Ontiveros / Eliana Flores / Natalia Campos / Roxana Acuña

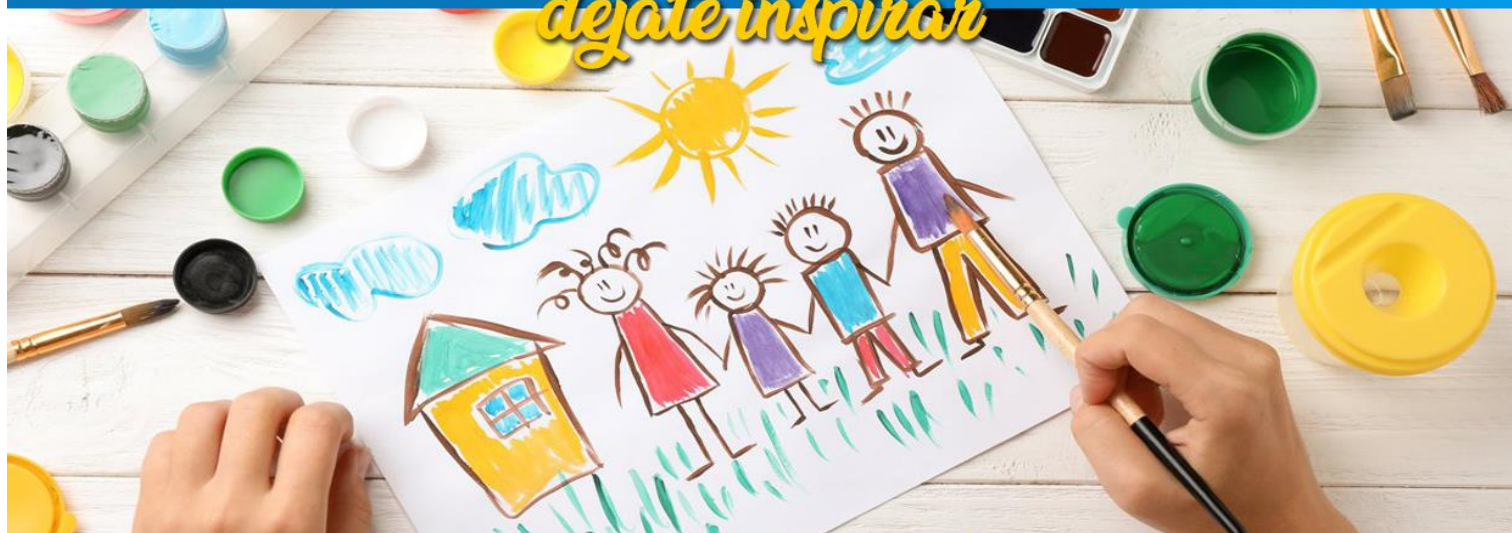
CONTACTANOS



Escuela Primaria N° 265
"Int. César Reguero"
Río Limay 60 - B° Unión
(CP 8316) Plottier – Pcia. de
Neuquén
Te: 4936609
Mail:
primaria265@neuquen.gov.ar
Miradas Año I Número 2
Diciembre 2021

Pintá con nosotros!!!

dejate inspirar



próximamente
**PALACIO DE LA
PINTURA**
BELGRANO 435 - PLOTTIER



<https://pedido.shop/garridodistribuciones>

2994245786