



ESCUELA PRIMARIA N° 265 "INT. CÉSAR REGUERO"

Miradas

Julio 2021

EN ESTE NÚMERO

## Una mirada al interior

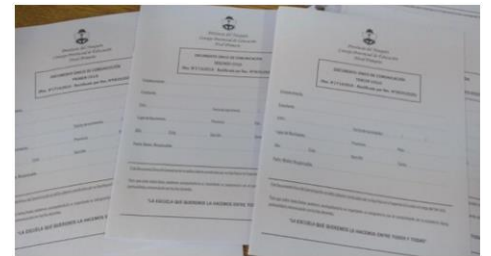
por el Equipo Directivo

Hoy más que nunca en esta colosal realidad que nos atraviesa, la tarea de enseñar se nos presenta como un desafío que nos invita a reflexionar acerca de cómo generar estrategias pedagógicas e institucionales para que todos /as puedan aprender, con esta escolarización desdoblada entre virtualidad y presencialidad; si la educación se concreta cuando garantizamos condiciones de enseñanza que promuevan y den lugar a efectivos aprendizajes, frente a este desafío, muchas veces podremos sentirnos amenazados ya que somos conscientes de que una gran mayoría de las prácticas que veníamos llevando a cabo desde hace tiempo, pareciera que hoy no son suficientes o no fueran pertinentes.

Muchas de las experiencias vividas el año pasado en medio de una realidad casi ficcional dan cuenta de la capacidad y posibilidad de las instituciones educativas de torcer los destinos de las personas hacia horizontes que inicialmente no habíamos imaginado. Para ello es necesario que las instituciones asuman la tarea de la **revisión de la enseñanza** como parte fundamental del trabajo educativo institucional. Ya no alcanza con que cada docente enseñe lo propio al interior de sus aulas, aunque aquello sea absolutamente indispensable. Es necesario asumir la revisión de la enseñanza en el marco del Proyecto Institucional, a la vez resulta indispensable tejer

tramas tanto hacia adentro como hacia afuera, con la comunidad, para construir los apoyos necesarios que den sostén a las trayectorias escolares de las niñas y los niños.

Sabemos que la función de la escuela es enseñar, sin embargo, necesitamos revisar qué significa enseñar hoy, en esta combinatoria de enseñanzas. Evidentemente las prácticas educativas requieren de una transformación, pero somos conscientes que ésta debe construirse sobre la base de aquello que somos, de aquello que ya aprendimos y sabemos, de aquello que tenemos. Se trata de des-aprender, de des-naturalizar y des-mitificar lo que hacemos por costumbre. ¿Cómo hacer para desaprender una práctica naturalizada y reaprender una diferente recuperando las voces de los sujetos? En palabras de Sandra Nicastro, visitar la escuela, volver la mirada sobre ella, tendría que ver con encontrar atajos, así, en los caminos ya conocidos, de pronto puede aparecer el sendero poco transitado que provoca curiosidad, sorpresa y también desilusión y, a pesar de todo, invita a ser transitado para renovar la mirada, el "cómo", el "qué", el "desde dónde", el "para qué". También puede implicar intentar mirar como la primera vez y que esa mirada tenga potencial de experiencia.



### Los DUCo: una nueva mirada a la hora de evaluar

Llegaron los DUCo y con ellos nuevas miradas. Las narrativas de los/las docentes que reflejan el proceso de cada estudiante.

Página 4



### Jornada Institucional

En el mes de Junio se desarrolló la Jornada Institucional a través de la Plataforma Zoom y contó con la presencia del **Director del CeDIE- Bibl. Iván Ramiro Nicola** y la **Escritora Regional María Martha Paz**.

Página 6

# ¿Quién dijo que jugando no se aprende?

por Mariana Cornejo –Docente Secretaria

Articular Nivel inicial y Nivel Primario fue una necesidad que surgió allá por el 2019 con el traslado de una alfombra que a los niños y niñas de ese momento los había acompañado en su primer etapa escolar y que se convertiría en el lugar donde nos sentaríamos cada día a contar cómo nos sentíamos al llegar cada mañana a la escuela. **De este modo se puso en valor y se pudo resignificar el momento de iniciación de cada jornada como un espacio que en el nivel inicial es natural y espontáneo, pero que en primaria nos lleva a romper con estructuras institucionalizadas.**

Fue así que continuamos dicha articulación por lo que al comenzar un nuevo ciclo lectivo teníamos en claro desde donde queríamos partir... para dar cuenta de ello, queremos traer a colación parte de la fundamentación del primer proyecto: Este proceso debe ser permanente y progresivo, más aún luego de esta pandemia en las que este grupo de chicas/os no pudieron asistir a la presencialidad, por lo que es indispensable adecuar esta etapa a contenidos ligado al Nivel

Inicial y desde allí comenzar a transitar los contenidos del Nivel Primario.

**"El niño aprende cómo satisfacer las demandas de producción que la vida cotidiana le plantea"**

Para poder hacer efectivo lo antes mencionado es que se utilizó el libro Garabato visto que es esencial que en todo aprendizaje se tome como punto de partida aquello que para los niños y las niñas sea conocido y les genere confianza...por eso el título de ese primer proyecto fue: **"Te lo puedo decir a través de un garabato"**

Y fue así que entre garabatos y juegos iniciamos el proceso de enseñanza aprendizaje en el presente ciclo 2021 con la particularidad que las primeras jornadas las vivimos en ese espacio tan anhelado por las niñas y los niños: **"La salita de Jardín"**.



Sala de Nivel Inicial – Jardín Anexo

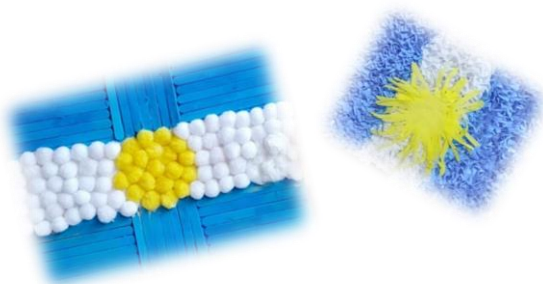
Para finalizar quiero expresar un especial agradecimiento a todas las Señoras de Nivel Inicial por acompañarnos un año más en esta nueva manera de entender y pensar las prácticas educativas, dando así respuesta a título de esta publicación:

**Hoy decimos: jugando se aprende...**

**y vaya si se aprende!!!!**



Las imágenes... uno de los recursos para la construcción de un diario personal.



## Un nuevo comienzo...

Por Marianela Benigar y Laura Hernández - Docentes de 4º Grado

Durante esta primera mitad de año, recorriendo 4to grado mediante la presencialidad y virtualidad, hemos logrado generar grandes momentos con encuentros muy productivos con nuestros alumnos/as como lo fue el retorno a la presencialidad, en donde el trabajar con los/as niños/as sobre las emociones mediante un diario personal, cuentos, videos y pinturas se logró que ellos/as puedan expresarse libremente, escuchando, compartiendo vivencias y respetando lo que siente mi compañero/a. Como docentes pensamos que este trabajo nos permitió conocer mucho mejor a nuestros estudiantes ya que los grupos eran nuevos para ambas docentes y a su vez a ellos/as les permitió conocerlos mejor a nosotras.

En cuanto a lo que se continuo planificando, podemos decir que el trabajo pedagógico sobre la "Promesa de Lealtad a la Bandera" nos permitió que cada estudiante comprenda y logre manifestar su compromiso hacia tan importante momento que se lleva a cabo en 4to grado, realizando la propuesta enviada, compartiendo fotos sobre sus banderas, etc.

A modo de evaluación personal, para nosotras como docentes, creemos que durante esta mitad de año hemos logrado generar muy buenos vínculos con nuestros alumnos/as lo cual también se debe al

acompañamiento del equipo directivo que siempre nos incentivó a trabajar en equipo.





NO SON SIMPLEMENTE PASILLOS...



## Espacios en los que nada nos impide jugar

Próximos a cerrar las puertas para el receso invernal, nos anclamos en el sueño de volver a verlos disfrutar de estos juegos con los que, además, aprendemos a contar!!!!



## ¿Cómo nos pensamos para el nuevo semestre?

Para comenzar este ciclo lectivo los esperamos cargados de esperanzas y anhelos...de esta misma manera, nos vamos a preparar para el comienzo de la última etapa del año!!!

REGISTROS ACTUALIZADOS

NIVEL PRIMARIO VIRTUALIDAD

85%

Asistencia en virtualidad en el nivel primario

15%

Falta de recursos (dispositivos) y/o conectividad.-

NIVEL INICIAL

En cuanto al nivel inicial en el turno tarde se mantienen los porcentajes de conectividad en relación al nivel primario.

En sala de nivel inicial turno mañana el porcentaje es del 10% por lo que el proceso de aprendizaje se desarrolla a través de entrega de actividades semanales.-



Prof. José Soria "Durante la presencialidad pudimos disfrutar de las horas Co-Programáticas los días viernes"

# “Jugar sin protocolos”

por Cristian Ledesma – Prof. de Educación Física

*En el inicio de este ciclo lectivo nos vimos inmersos en la idea de “volver”. Volver bajo muchos cambios, con la incertidumbre siempre como bandera. Desde mi área las actividades debían seguir repensándose. Por ende, me presenté el primer día ante los alumnos/as para decirles que la educación física cambió, que las clases no serían en torno al juego como antes sino mas bien serían de otra forma. Casi como pidiendo disculpas por no poder hacer lo que hacíamos habitualmente: “jugar sin protocolos”. Por ello es que en el patio, en contexto de pandemia, nos volvimos a reinventar.*

*Bajo una nueva organización protocolar se dividió el calendario escolar en tres partes. Con el fin de evitar así la circulación por los distintos ciclos, comprendiendo las instancias virtuales y colaborativas en la salida del alumnado. Durante el mes de marzo y abril, mis primeras intervenciones fueron con segundo ciclo. Donde pude llevar adelante las actividades, contenidos y objetivos propuestos para el mismo hasta entonces. Y así, dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje.*

*Tras la mirada de las Supervisoras de las áreas especiales y por recomendación de las mismas, fue que se cambió la temporalidad en las intervenciones, pasando a ser quincenales. Lo cual derivó a que en el mes de mayo decidiéramos rotar por los ciclos. En mi caso, pasando a tercer ciclo y jardín. Donde sólo pude llevar a cabo dos clases: una la burbuja B, de séptimo y sexto grado y una con la burbuja A, de los mismos grados y también jardín (que a diferencia del resto de los grados rotaban*

*semanalmente).*

*Para fines de mayo, nos volvimos virtual una vez más. Bajo la rotación quincenal, mis intervenciones fueron por zoom y con primer ciclo teniendo clase los días viernes. Pude dar cuenta que estas intervenciones nos dejan ante la desigualdad de la no presencialidad. Nuevamente detrás de las pantallas, innovar fue mi propuesta. Teniendo en cuenta un mejor uso de la tecnología y el inmenso abanico de posibilidades que la misma nos ofrece, me ví frustrado al no contar con una buena conectividad. La cual considero esencial para poder superar mis propuestas. Por lo que decidí volver rápidamente a lo que nombre como “primitivo virtual”: cámara prendida, audio activado y cuerpo en movimiento.*

*Una vez más, bajo la mirada de la virtualidad, decidí retomar aquellos contenidos prioritarios que me dan la posibilidad de transmitir en esta situación actual que atravesamos. Desde un comienzo se llevo a cabo mediante clases por zoom. Hoy veo que es necesario también poder acompañar estas clases con un archivo en formato PDF. Dicho documento tiene como objetivo brindar la opción de hacer las actividades a quienes por algún motivo no pueden presenciar dichas clases.*

*De esta manera, pude rotar por todos los ciclos y la participación es de regular a buena. Siendo consciente que la conectividad no siempre acompaña y que las familias esperan con ansias, al igual que nosotros, el nuevo retorno.*

# Los DUCo

Llegaron los DUCo y con ellos nuevas miradas a la hora de evaluar. Durante el mes de Mayo nos preparamos llevando adelante lectura de bibliografía acerca de Evaluación y Narrativas, con la finalidad de poder comenzar a transitar este nuevo camino que plantean los *Documentos de Comunicación*.

Las narrativas de los/las docentes pasaron a ser el centro de atención y se le destinaron varias jornadas de trabajo que pusieron en tensión todas las miradas. Producto de ello surgieron informes que fueron enviados a las familias en formato PDF ante la falta de los DUCo en formato papel. Se puso a consideración de todos/as la evaluación del trabajo realizado en el DRIVE para la elaboración de dichos documentos.



Ante esto los y las docentes evaluaron como positivo y dinámico el desarrollo de dicha elaboración, como así también el desafío de nuevas estructuras y aprendizajes, por ejemplo lo expresado por la docente Clara Mejías quién resaltó: "... si bien yo no había trabajado nunca con el DRIVE, con el acompañamiento del equipo directivo y de mis compañeros/as, pude hacerlo". Así también se escuchó el agradecimiento a los distintos compañeros/as que al tener mayor conocimiento fueron guiando el trabajo de los demás. En conclusión, se puede decir que luego de haber superado el desafío de los DUCo se plantea la necesidad de poder tener una plataforma institucional en la que podamos seguir compartiendo experiencias.

## Renovación y transformación

por Andrea Escoda – Docente de Nivel Inicial con Cambio de Funciones

Ante la necesidad de resignificar el sentido pedagógico de los **Legajos Escolares** de nuestra institución, es que me surge la idea de generar un **espacio "renovador y transformador"** en el que se centralice toda la información, documentación, trámites y tareas referidas a los/as estudiantes. Para hacerlo posible, comienzo a planificar y me propongo llevar adelante del **Proyecto: ¿Creamos el Departamento de Alumnos/as de la Escuela N° 265?**

De acuerdo a la normativa vigente, **Resolución N° 0537 / 07**, se comienzan a gestar acciones para mantener la documentación actualizada, archivada y foliada adecuadamente, disponer de los legajos en un determinado espacio para ser utilizados o remitidos en casos de pases de estudiantes a otros establecimientos, armar el archivo digital de legajos que posibilite llevar un registro de cada niño/a que ingresa al establecimiento con pase o que se va de la institución generando la vacante, entre otras acciones. Si bien no todas las tareas que he llevado a cabo son visibles, desde el inicio de este plan de trabajo, han sido arduas las distintas acciones, individuales y en equipo, realizadas desde el Departamento. Considero importante mencionar que más allá de ser la responsable de planificar y llevar adelante las actividades del mismo, no hubiese sido posible sin la participación y el acompañamiento de los/las docentes de la escuela considerando que la intención es poder ser parte y acompañarlos/as en la tarea administrativa.

Algunas de las actividades que vengo desarrollando son:

- ✚ Recopilar los legajos de alumnos/as de ambos turnos, teniendo muy buena respuesta de las/os docentes que fueron quienes me los facilitaron.
- ✚ Organizar todos los legajos por grados y revisar si respondían a la normativa de legajo único y la estructura que ésta sugiere.
- ✚ Trabajo colaborativo junto a las/os docentes de cada grado para el armado interno, la organización y actualización constante de la documentación de cada legajo.
- ✚ Acondicionamiento, limpieza de ficheros y organización del espacio donde funciona el Departamento de Alumn@s.
- ✚ Relevamiento, rastreo, registro minucioso de niños/as con pases, preparación de la documentación necesaria para tal fin.
- ✚ Elaboración y remisión de Constancias de Vacantes, Constancias de Pases, envío y solicitud de Legajos, entre otros.
- ✚ Carga de alumnos/as al SIUNED y de su trayectoria escolar.
- ✚ Recepción de documentación e inscripción de estudiantes para el Transporte Escolar.
- ✚ Registro de asistencia diaria de alumnos/as durante la presencialidad.
- ✚ Confeccionar el formato de las planillas en Excel para las burbujas de Salud.
- ✚ Construcción de listados de niños/as en conjunto con cada docente para mantener actualizada la matrícula de la institución.
- ✚ Control de estudiantes que egresaron (Nivel Primario y Nivel Inicial) de la institución en el año 2020 para la impresión de sus Certificado de Finalización de Estudios.



*Crear espacios que irrumpen las prácticas instituidas por otras instituyentes puede conducirnos a la reflexión y revisión continua de nuestras acciones pedagógicas que favorezcan la renovación / transformación institucional.*

# Duplas pedagógicas

por Lucía Sanchez y Nadia Molinari- MAP

Nuestro trabajo como MAP inició en el turno tarde el 29 de marzo y en el turno mañana el 11 de mayo. En ese tiempo, tuvimos una etapa de observación que nos permitió entablar el vínculo con las docentes y el grupo clase para posteriormente trabajar las particularidades de las y los estudiantes que necesitan ayuda pedagógica.

Destacamos en este trayecto el trabajo como dupla pedagógica de cada docente, la apertura y libertad que nos facilitaron para proponer actividades y llevarlas a cabo con las niñas y los niños. En todo momento han estado dispuestas a recibir sugerencias sobre la mirada de cada estudiante, las actividades y los contenidos. Hemos elaborado en conjunto los informes y los acuerdos para establecer comunicación con las familias que no responden a la conectividad.

En un momento planteamos el trabajo de MAP a través de talleres literarios pero luego tuvimos que adaptarlo a la virtualidad y a la singularidad de las niñas y los niños de cada grado.

Para organizar nuestra tarea con los grupos y el trabajo personalizado, realizamos un itinerario con días de acompañamiento al grupo clase y el día donde se trabaja individualmente con las particularidades de cada grado.

Nuestra propuesta de trabajo virtual tiene por objetivo la enseñanza de las prácticas del lenguaje, articulados a los siguientes ejes: El sistema de escritura, El lenguaje escrito, La reflexión y sistematización de la lengua, transversalmente con las demás áreas del conocimiento.

Nos proponemos que los alumnos participen en situaciones en donde puedan ejercer prácticas de lectura, escritura y oralidad, en torno a diversos recursos, tipos de textos, videos, canciones, etc. Así mismo, afianzar el vínculo con las y los estudiantes a través de actividades reflexivas para que

puedan expresarse, armar argumentos, tomar una postura y luego hacer un hábito de esas prácticas para incorporarlas a sus trayectorias como estudiantes y en su vida diaria.

A esta propuesta que iniciamos desde la virtualidad, le añadimos la alfabetización de los grupos que aún están en proceso de construir sus etapas evolutivas dentro de la lectoescritura, en cada grado, afianzando lo que saben para luego presentarles lo nuevo y que ellos descubran el sentido de las prácticas de escritura y sus usos. Enfatizamos el trabajo en conjunto que realiza la familia, apoyando y colaborando con la conectividad de los niños y niñas.



## NUESTRA MATRÍCULA ACTUALIZADA DATOS DEL SIUNED

Cantidad de estudiantes en ambos turnos:

Nivel Inicial : 44

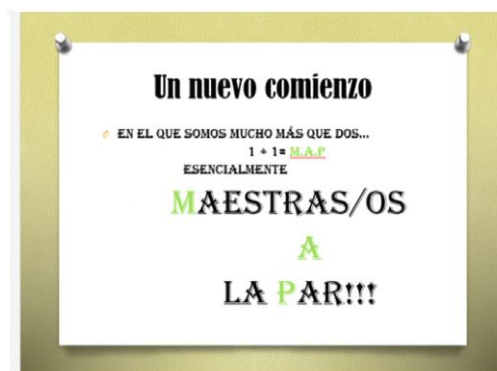
Primer Ciclo: 130

Segundo Ciclo: 84

Tercer Ciclo: 89

TOTAL DE MATRÍCULA : 347

## NOTICIAS AL PASAR



## Encuentro Zonal de MAP

Las docentes MAP participaron del 1º Encuentro de MAP convocado por la Sra. Supervisora de la Zona Este de Plottier Prof. Olga Martínez. Una de las organizadoras de ese encuentro fue la Docente Mariana Cornejo, quien en ese momento se encontraba desempeñando sus funciones como MAP del turno mañana.



## Taller Literario

La propuesta de trabajo de la Docente Rosa Álvarez de 1º grado del T.T. consistió en la narración del cuento "El Zoo de Joaquín" de Pablo Bernasconi y la posterior construcción de mascotas con materiales descartables.



## Proyecto: "Los animales de la granja"

Los niños/as de 2º grado del turno tarde a cargo de la Docente Alejandra Cabezas desarrollaron el proyecto áulico realizando variadas producciones.



# Una Jornada con los “Sueños Enredados”

Por Bibl. Iván Ramiro Nicola- Director Provincial CeDIE- CPE

Gracias al trabajo articulado entre la escuela, el CeDIE y la escritora sanmartinense María Martha Paz, disfrutamos de una Jornada Institucional por demás especial en la Escuela Primaria N° 265 de Plottier.

Durante el encuentro institucional, María Martha presentó su obra *Sueños Enredados*, la cual llegará a todas las escuelas primarias de la provincia y del país de la mano del Plan Nacional de Lecturas, ya que forma parte de las colecciones de libros que se seleccionaron entre las jurisdicciones para realizar la compra y que pasen a integrar las bibliotecas escolares. Por el lapso de una hora, María Martha nos contó acerca del proceso que le llevó escribir y corregir su obra, los encuentros e intercambio de opiniones con la gran ilustradora de Junín de los Andes, Ana Paula Luberti, hasta que *Sueños Enredados* cobró existencia. También hubo tiempo para que la autora nos convidara de leer algunos capítulos de este exquisito libro, bellísimo momento que fue seguido por el intercambio de preguntas, respuestas y apreciaciones de la obra con el plantel docente. Además, hubo un tiempo para que desde CeDIE presentemos las *Bitácoras de Lecturas para estudiantes*, publicaciones que

forman parte de una acción traccionada junto a la Biblioteca Nacional de Maestras y Maestros y la Dirección de Nivel Primario del CPE. Las mismas forman parte de la propuesta de *Libros como Puentes*, que versa sobre sugerir recorridos de lectura a partir de diferentes ejes: un autor o autora, un tema, un personaje. En estas



bitácoras, las y los estudiantes irán dejando huellas de sus lecturas transitadas.



# El mundo sonoro

Por Mercedes Pariente- Prof. de Música

Debido a la selección de contenidos prioritarios que se tienen en cuenta al comienzo del Ciclo Lectivo, se realiza un Proyecto Pedagógico en donde quedan plasmados dichos contenidos. Se comienza a trabajar en propuestas pedagógicas que sean abarcativas en contenidos y significativas para los niños y niñas, desde una instancia perceptiva y experimental, apostando al aprendizaje como construcción individual y grupo, percepción del mundo sonoro que nos rodea, codificando y decodificando, organizando y experimentando a través de los elementos y objetos sonoros.



En la primera etapa, esta propuesta tiene buena recepción y alcance, los resultados de los objetivos planteados están ampliamente logrados.

Un factor positivo que favoreció todo este proceso de aprendizaje musical fue el número de niños/as que asistía en cada burbuja (entre 10 y 12) ya que permitió realizar una evaluación constante a través de la observación a diario, detectando con rapidez alguna dificultad que pudiese aparecer.

Cuando se comienza con la no presencialidad se continúa trabajando con estos grupos a través de diversos momentos de encuentro (Zoom), se llevan a cabo con mucho éxito ya que la conectividad alcanza porcentajes entre el 80 % y el 90 % por grupo.

El haber contado con esa primera instancia de presencialidad, haber tenido contacto con los niños/as y previsto la posibilidad de volver a la no presencialidad, nos permite tener clases virtuales organizadas en donde se ve la continuidad de los contenidos pedagógicos y la intención que tiene cada uno de ellos. Cabe mencionar que haber previsto un material anticipado, como fue el Cuadernillo de Música en el Primer Ciclo, nos permite llevar a cabo las propuestas musicales de una manera ordenada.

Se continúa propiciando momentos de encuentros musicales para lograr alcanzar los objetivos deseados.

## Proceso Creativo

por Ailín Tornatore y Analía Arcos – Prof. de Plástica

Durante este período de tiempo, en el Área de Plástica, pudimos observar grandes logros. Somos dos maestras a cargo, una que trabaja de forma presencial (Analía Arcos) y otra de forma virtual (Ailín Tornatore) con los niños y niñas que no pueden concurrir a la escuela. En este último tiempo ambas docentes estamos haciéndolo de forma virtual.

Desde un primer momento trabajamos en dupla, unimos nuestras planificaciones y

contenidos. Generamos actividades semanales en formato PDF, las cuales fueron enviadas a las familias días antes de las clases por Zoom. Creemos que la participación fue muy concurrida en todos los grados, y comprendemos que quienes no pudieron fue por problemas de conectividad.

Se destacó el trabajo de las familias aportando al entusiasmo y disfrute de los niños/as en las diferentes actividades, enviando devoluciones de trabajos como así también colaborando en las clases virtuales. Valoramos también al equipo directivo, quienes en todo momento evacuaron dudas y realizaron un acompañamiento ameno a cada situación que pudimos tener de dificultad.



### Contexto situado

En el área de Plástica TT, se trabajo en pareja pedagógica durante el trayecto virtual, Docente suplente del cargo con licencia covid y Docente suplente actual.

Las primeras semanas en lo presencial y luego virtual continuamos con el organigrama de horas especiales según ciclo correspondiente rotando cada 15 días, se organizaron los días viernes para el dictado de clases virtuales via Zoom, con entrega de actividades antes y/o después de dicho encuentro. Las devoluciones se realizaron via WhatsApp o correo electrónico.

### Aspectos positivos y negativos:

#### Dictado de clases

A comienzo de año se pudo trabajar ambos turnos en la organización de los horarios y en una temporalidad que se pensó teniendo en cuenta la realidad de la institución, luego por sugerencias tardías de los supervisores se modificó y rearmó.

En el turno tarde, nos encontramos con el caso de que hay muchos hermanos en distintos grados, se pudo acordar y organizar con los docentes de las demás áreas para lograr la participación de todo el alumnado, aún así registramos la mitad o menos de alumnos que participaron de dichos encuentros, debido a diferentes situaciones como el no acceso a un dispositivo digital, la falta de internet u organización/problemas familiares

#### EQUIPO DIRECTIVO

- Se percibió el acompañamiento de la dirección en la organización y defensa del área, estando abiertos a sugerencias de cambios y reordenamiento.
- También en la recepción de nuevos proyectos que atraviesen y colaboren con otras áreas curriculares y en la toma de decisiones a nivel institucional
- Se destaca que en este periodo virtual se aplicaron nuevas herramientas de trabajo, la utilización del app drive el cual nos permitió trabajar a varios docentes al mismo tiempo agilizando la elaboración del duco
- El inconveniente que vivimos fue el poco tiempo estipulado para el armado y la entrega de los Ducos, esto escapa de la responsabilidad de nuestros directivos, pero no queríamos pasarlo por alto. Como también los aportes tardíos para la construcción de las leyendas enviados por la supervisora del área una semana después que se entregaron a las familias:

Por Alejandra Nancupe González y María Angélica Gaido- Prof. de Plástica



# Construyendo

por Paola Trinidad Vargas – Prof. de Música

Durante esta primera mitad del año, desde el Área de Música (en el turno tarde) se trabajó con la construcción de instrumentos no convencionales, realizados con objetos y materiales reciclados que se encuentran en el hogar. Los niños participaron activamente y realizaron muy lindos trabajos. Se lograron muy buenos resultados. También pudieron aprender canciones y acompañarse con los instrumentos confeccionados. Las familias, sobre todo del Primer Ciclo y Jardín, acompañaron mucho a los niños/as, estuvieron atentos a las necesidades y colaboraron con las actividades realizadas. Las clases, en su mayoría, fueron virtuales, mediante la plataforma Zoom y la entrega de tareas se realizó por medio de WhatsApp y/o Correo Electrónico. Si bien, no se consiguió la asistencia total de los alumnos,



igualmente, se observó una buena convocatoria. Las inasistencias se debieron a la falta/escasez de dispositivos o problemas de conexión de Internet y a incompatibilidad con la organización familiar. Desde las Áreas Especiales (Plástica, Ed. Física y Música) se contemplaron y tuvieron en cuenta, todas las posibilidades para que no se interpongan o superpongan los horarios de las distintas clases, y para que los niños que tienen hermanitos en la institución pudieran asistir a todas las clases especiales. Para facilitar esta situación, y tener más disponibilidad horaria, desde música, se probó con dar clases a todo el 2do ciclo (es decir, 4to y 5to juntos). En la primera ocasión, los resultados fueron muy buenos pero en la 2da oportunidad hubieron algunos problemas de comunicación. Por lo que se sugiere trabajar con las familias, las formas y modos correctos de participación por zoom, para que todos puedan expresarse y ser escuchados, con respeto. También se modificó el trabajar por ciclos a trabajar por grados. No se descarta la posibilidad de intentar realizar clases por zoom con 2do y 3ro juntos. Con respecto a los DUCo, se



valora la disponibilidad y la utilización de la aplicación Drive. Esto hizo que el trabajo se pudiera realizar rápidamente (dentro del corto plazo disponible), trabajando todos los docentes al mismo tiempo y cuando podían. Se facilitó el trabajo. Fue muy importante, la coordinación desde dirección para confeccionar una única carpeta a la que tuviera acceso todo el turno. También, hay que destacar el rápido trabajo de los docentes de grado que armaron cada uno de los documentos por cada niño/a. Lamentablemente, las sugerencias e indicaciones desde Supervisión Artística, (cómo completarlos y de leyendas), llegaron demasiado tarde, cuando ya se habían firmado y convertido en pdf los documentos. Las mismas se tendrán en cuenta para los próximos informes.

## Adaptándonos a una nueva realidad

por Mariela Alejandra Reyes- Docente de 7º grado

Matemáticas y Lengua con dos cuadernillos que son entregados por mí, los cuales incluyen material teórico y práctico; las aéreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales se trabajan con libros y otros recursos que posee la escuela. Se comienza con el área de Matemáticas, retomando los temas trabajados el año anterior, se debe tener en cuenta que el ciclo lectivo 2020, se desarrollo desde la virtualidad, utilizando diferentes recursos tecnológicos para poder acercarnos al contenido, un proceso de enseñanza -aprendizaje que presento el desafío de diseñar nuevas propuestas y metodologías que permitan lograr entender cómo piensa, siente y como le afecta su entorno a los alumnos/as. Las áreas se trabajan en forma semanal, esta metodología genera una apropiación mayor del contenido, generando una secuencia que permita al alumno/a desarrollar y asimilar dentro del contexto en el que nos encontramos, los mismos; así como adquirir habilidades y hábitos de trabajo individual y grupal, utilizando los diferentes recursos. Fuera de las clases virtuales, se reúnen en forma grupal, a través de zoom, programándose ellos los horarios y tiempos. En el área de Sociales se planificó el proyecto del Ciclo: "SALIMOS MAS ALLA DE NUESTRO PLANETA", pero no puedo llevar a cabo debido que ante la situación de pandemia, las clases volvieron a la virtualidad, situación que demora la concreción del mismo. La evaluación es formativa, es decir se analiza el proceso de cada alumno/a en el transcurso del ciclo escolar, permitiendo ver su evolución en la apropiación de los contenidos, trabajando sobre las dificultades y fortalezas, teniendo en cuenta las dificultades que se presentan dentro de esta virtualidad, debido al acceso de los recursos tecnológicos en muchos hogares. La conectividad es de un 85 a 90 por ciento, de igual manera, se les entrega a cada uno, el material impreso, con el objetivo de garantizar el acceso al material didáctico del 100% de los alumnos/as y se produce el intercambio conmigo para realizar las correcciones de lo trabajado.

*"La evaluación es la actividad de comunicación que produce conocimiento y lo trasmite... permite orientar la toma de decisiones"*  
Bertoni y Poggi



# La docencia es constante desafío

por Marcos Bonzini – Docente de 6º Grado

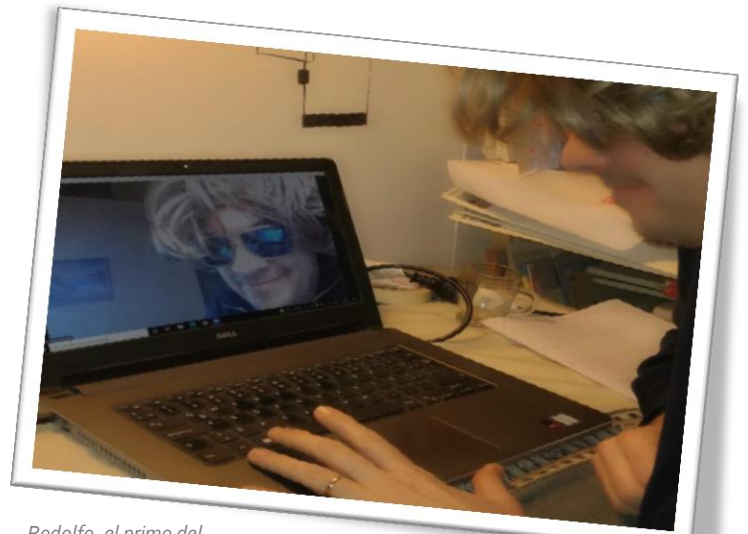


La vocación del docente queda a disposición del estudiante, independientemente de la escuela en que estemos. Pero sabemos que no es lo mismo contar o no con el apoyo de otros/as docentes o que el acompañamiento del equipo que

conduce la institución sea real o simulado.

Regresar a la Escuela 265 después de varios años, para transitar apenas unos meses, es una satisfacción inmensa porque, aunque han cambiado muchas caras, el objetivo primordial de acompañar con calidad la educación de niños y niñas sigue siendo prioridad.

Nos encontramos en un contexto social nuevo. Y a pesar de estar preparados profesionalmente para adaptarnos a desafíos constantes, esta vez ha sido diferente. Tanto la virtualidad, como la presencialidad con barbijo, pusieron en juego nuestras capacidades; y siendo la creatividad una de ellas, se ha puesto en marcha con el propósito de reinventarnos, sobre



Rodolfo, el primo del Profe Marcos que sorprende a los/las estudiantes en cada encuentro por Zoom.

todo al momento de estar en clase. Así es que reincorporamos a viejos personajes con peluca, como el científico Markusten Vönziniken, o hacemos nacer a otros, como mi primo Rodolfo (oriundo de Centroamérica), que al borde de la caradurez, me presenta por Zoom ante mis estudiantes que expectantes aguardan por otra sorpresa.

Concluyo expresando que, una escuela donde el equipo de conducción habilita y asesora a partir de la capacidad y flexibilidad de cada docente, es un espacio laboral donde uno se desempeña siendo respetado y en total libertad.

# Pensando en voz alta

por Laura Hernández, Luciana Ahumada y Marta Ramírez

Docentes de 1º Ciclo

*Los perfiles docentes y la comunicación son los que ayudan a que los grupos puedan alcanzar nuevos aprendizajes. Pensamos que nos faltó un poco más de comunicación para trabajar las particularidades individuales y grupales. Consideramos que es fundamental que la MAP sea parte de la institución sin importar su situación de revista ya que pensamos que la misma tiene que ser parte del ciclo porque es quien conoce las dificultades de cada grado. También creemos que se deben realizar proyecciones a futuro, en donde se considere que los docentes que trabajen en primer ciclo sean parte de la institución para apuntar a revalorizar el ciclo y el proceso de alfabetización.*

**"La alfabetización es más, mucho más que leer y escribir.  
Es la habilidad de leer el mundo, es la habilidad de continuar aprendiendo  
y es la llave de la puerta del conocimiento"**

Paulo Freire

¿Seño, me dibujás un pájaro?

¿No querés hacerlo vos? Es que YO NO SE

Mirá, te ayudo, pero hacelo vos ¿Dale?

(A regañadientes) Bueno.

A ver. Pensemos juntos ¿Cómo es un pájaro?

¿Qué tiene?

Tiene cabeza, cuerpo, alas...

Bien. Empecemos La cabeza la podemos hacer con un triángulo, un cuadrado, un círculo...

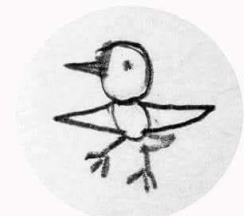
¡Un círculo!

Bárbaro ¿Y el cuerpo puede ser otro círculo?

¡SÍ! ¿Las alas son triángulos?

Si vos querés, pueden ser triángulos, sí...

La secuencia siguió hasta regalarnos esta obra de arte:



Enseñemos a pensar, a construir una identidad, a mirar.  
Es mucho más divertido que hacer el pájaro y nuestros alumnos lo copien, creyendo que ellos dibujan mal y nosotros, bien.

maría chevalier



## SOMOS EQUIPO

**Directora:** Paula Daniela Fuentes

**Vicedirectora:** María Inés Moya

**Secretaria:** Mariana Cornejo

**Nivel Inicial:** Alejandra Jara / María Cecilia Frola / Natalia Gago / Karina Delgado

**Primer Ciclo:** Laura Hernandez/ Romina Pellico /Luciana Ahumada/ Marta Ramírez/ Rosa Alvarez/ Alejandra Cabezas/ Patricia Pizzi

**Segundo Ciclo:** Marianela Benigar / Luisa Juarez / Laura Hernández / Mariana Cornejo

**Tercer Ciclo:** Clara Mejías / Carolina Chauque / Marcos Bonzini / Alejandra Reyes

**MAP:** Nadia Molinari / Lucía Márquez

**Áreas Especiales:** Analía Arcos / Ailin Tornatore / María Angélica Gaido / Alejandra Ñancupe (Ed. Plástica) Mercedes Pariente / Paola Trinidad Vargas ( Ed. Musical) Cristian Ledesma / José Soria ( Ed. Física)

**Docentes con cambio de funciones:** Andrea Escoda / Natalia Rodrigo

**Auxiliares de Servicio:** Marta Lavalle / Cintia Infante / Belén Ferreyra / Florencia Dominguez / Mariela Paredes / Mirta Barros / Verónica Durán / Eliana Flores / Natalia Campos / Roxana Acuña / Enzo Figueroa

## CONTACTANOS

Escuela Primaria N° 265 "Int. César Reguero"

Río Limay 60 - B° Unión

(CP 8316) Plottier – Pcia. de Neuquén

Te: 4936609

Mail: [primaria265@neuquen.gov.ar](mailto:primaria265@neuquen.gov.ar)

Miradas Año I Número 1 Julio 2021