**La Escuela Superior de Música de Chos Malal convoca a INSCRIPCIÓN A PRUEBA DE APTITUD DOCENTE en los términos de la** [DISPOSICIÓN PADS 2021](https://docs.google.com/document/d/1x-ROFwhGIAc59El6nxXwRL0O9gyY-EXe1aI6u5Ubhpw/edit?usp=sharing) **(modalidad virtual) para los días 27 y 28 de septiembre para las horas cátedra que se detallan a continuación:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CARGO**  **Y/O**  **ASIGNATURA/PLAN** | **HS** | **DÍA Y**  **HORARIO** | **SIT.**  **REVISTA** | **SECUENCIA** | **G** | **DESDE** | **HASTA** | **CAUSAL** | **FECHA**  **PAD** |
| INSTRUMENTO  ARMÓNICO III  PIANO  662 | **1** | **VIERNES**  **15:00 A**  **15:40 HS** | **SUPLENTE** | **80** | **3** | **11/02/20** | **31/12/21** | **LIC. 1661** | **MIÉRCOLES 29/09**  **10:00 HS VÍA MEET GOOGLE** |
| INSTRUMENTO  ARMÓNICO III  PIANO  662 | **1** | **JUEVES**  **16:00 A**  **16:40 HS** | **INTERINA** | **531** | **3** | **01/06/19** | **CONTI**  **NÚA** | **Creación** | **MIÉRCOLES 29/09**  **10:00 HS VÍA MEET GOOGLE** |
| ELEMENTOS DE ANÁLISIS  MUSICAL I  662 | **6** | **VIERNES**  **09:30 A 10:50 HS - SÁBADO**  **10:00 A 11:20 HS**  **SÁBADO: 18:20 A 19:40 HS Articulación** | **INTERINA** | **7** | **2** | **02-08-21** | **CONTINÚA** | **Jubilación** | **MIÉRCOLES 29/09**  **13:00 HS VÍA MEET GOOGLE** |
| ELEMENTOS DE ANÁLISIS  MUSICAL III  662 | **6** | **VIERNES 15:00 A 17:40 HS Cursada VIERNES 17:40 A 19:00 HS Articulación** | **INTERINA** | **73** | **4** | **01-06-20** | **CONTINÚA** | **Creación** | **MIÉRCOLES 29/09**  **17:00 HS VÍA MEET GOOGLE** |

Los interesados deberán enviar, a la siguiente dirección electrónica: [escuelademusicachosma.pads@gmail.com](mailto:escuelademusicachosma.pads@gmail.com) la documentación que se detalla.

REQUISITOS INSTRUMENTO ARMÓNICO III PIANO: [Requisitos PIANO III PADS](https://docs.google.com/document/d/1CZ7lwI4pv95VAzEyopkYd9i7BSvGupFOjP1qwD6TX1s/edit?usp=sharing)

REQUISITOS E.ANÁLISIS MUSICAL I: [REQUISITOS E. ANÁLISIS MUSICAL I PADS](https://docs.google.com/document/d/1mqP0CRqW-hmnY3nnBR6HzOkyCwJCGMyg1EEzivzIAXo/edit?usp=sharing)

REQUISITOS E.ANÁLISIS MUSICAL III: [REQUISITOS PAD: ELEMENTOS DE ANÁLISIS MUSICAL III](https://docs.google.com/document/d/12Iu7ioDNBt2rR3-E2KViObwPw9X0Rl5VpNa3lXcEODU/edit?usp=sharing)