

**DOCUMENTO CURRICULAR
DEL ÁREA
EDUCACIÓN FÍSICA
NIVEL INICIAL**

**Documento construido y acordado a partir de los aportes
de las bases, en diferentes instancias**

DIRECTOR GENERAL MODALIDAD GENERAL**Sol Núñez Roberto D.****Supervisoras/es**

Baeza, Fabián
Barrionuevo, Andrea
Cáceres, Silvia
Cortes, Paula M.
Escobar, Hugo
Guevara, Luis
Oliveto, Sandra
Rey Claudio
Saliva, Virginia
Vásquez, Alejandra

Equipo de Coordinación Curricular

Carrascosa Carolina
Quintero Mauricio
Robles Ariela

Referentes Zonales

Distrito I y VIII
Acuña Irene Beatriz
Carena María Verónica
Graña Adrián
Oviedo Betiana
Fierro Vallejos Claudia
Martínez Carri Diego
Reeves Juan
García Walser
Cánepa, Luis Roque
Dericia María Sol
Gómez Di Luca Lucia
Massi Mariano
Passot Magalí
Vaqueiro Fernando

Distrito II
Barrera, Roxana
Leuze Adrián
Muñoz Jessica
Matus Yamila

Distrito III y VII
Maya Walter
Funes Soledad
Pichiñan Guillermina
Montovi Emilio
Aguerre Marcos

Distrito IV, IX y XI
Garrido Marcelo
Mathieu Fernando
Salafia Matías
Junco Graciela
Halty Lorena

Distrito V
Baztarrica, Ana Leticia
Rodríguez Silvana Alejandra
Bosque Vanesa
Corbera Adolfo
Navarrete, Carlos Alexis
Díaz Maldonado Esteban
Zamudio Emiliano
Nahuelan Guillermo
Riquelme Luciana
Pugni Ana Carolina
Barrera Renzo
Ruiz Marilina

Distrito VI y XII
Rizzi, Florencia
Rodríguez Daniel
Méndez Vilma Liliana
Castelli, Natalia
Millalen, Ana
Fiordomo Garay Valeria
Moya Flavia
Beroiza Matías
Vilte Maximiliano
Giménez Rosario
Riquelme Diego
Jaramillo Luis

Distrito X y XIII
Almada Pablo
Ercolani Daiana
González Mariela
Rueda Raquel
Zurita Alejandro

Índice

Fundamentación	5
Propósitos	8
Ejes que organizan el currículo	9
Contenidos	14
Orientaciones didácticas	19
La evaluación en Educación Física	24
Bibliografía	25

Fundamentación

El presente diseño curricular se elaboró a partir del trabajo participativo del colectivo de docentes de Educación Física de la provincia del Neuquén, perteneciente al Nivel de Educación Inicial. De esta manera, lo plasmado en él refiere a acuerdos arribados en sucesivas etapas de debate y construcción.

La Educación Física en la Educación Inicial es concebida como una disciplina pedagógica que se ocupa de considerar y crear las condiciones para incidir en el desarrollo de la corporeidad y la motricidad como dimensiones humanas. La corporeidad se entiende como “la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad. Factores psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social e intelectual constituyentes de la entidad original, única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano: Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.” (Grasso A, 2005) Respecto de la motricidad, es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consiente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana. (González Correa y González Correa 2010, p.177)

Así desde el momento del nacimiento y con la propia experiencia, la corporeidad se construye mediante el acceso sensible al mundo y a los otros, Merleau Ponty afirma que “el cuerpo es el vehículo del ser-del-mundo” (1945, p.100), se accede al mundo y a los otros cuerpos vivos solo a partir del cuerpo propio; siendo motricidad la capacidad para moverse en ese mundo. En este sentido, la Educación Física Escolar Infantil cobra gran relevancia en edades tempranas, puesto que bebés, niñas y niños se relacionan y comunican con el mundo circundante a partir de sus posibilidades motrices, aprenden a conocer su cuerpo y a usarlo como medio de expresión e intervención en y con el ambiente¹; reconocen sus sensaciones y emociones, y construyen vínculos con los demás a través de esas experiencias motrices.

¹ Se concibe al ambiente como un entramado de relaciones sociales y naturales, en el cual lo social y natural están en permanente interacción, modelándose mutuamente (Kauffman y Serulnicoff, 2000). Dada la variedad de interacciones que se dan al interior del mismo, entre sus componentes sociales, culturales, biológicos, físicos, tecnológicos, entre otros, en determinados tiempos y espacios, el ambiente se caracteriza por ser diverso, complejo y dinámico. Siguiendo a Zabalza Beraza (2016), el ambiente incluye todo un conjunto de elementos que interactúan entre sí, creando un contexto específico en el cual construimos (y/o nos construyen) la dinámica de nuestra existencia. Es todo lo que nos rodea y también formamos parte, lo modificamos con nuestras acciones y a la vez, el mismo nos transforma (Goncalves, Segura y Mosquera, 2015). Así definido, el ambiente constituye un entramado de componentes naturales y sociales complejo y dinámico, que se encuentra sujeto a cambios y transformaciones, tensiones y conflictos y que se presenta de manera diversa en diferentes tiempos y lugares. “Campo del ambiente, fundamentación general” DCNI

Además, la Educación Física (Gómez, 2005) debería ser capaz de dar respuesta a los sujetos en su situación y necesidad de aprendizaje en relación con el contexto sociocultural, mediante intervenciones pedagógicas intencionadas y sistemáticas, centradas en bebés, niñas y niños, como sujetos de derecho, que van construyendo su subjetividad siempre en relación con los otros y el ambiente. Las prácticas corporales y motrices propuestas y las maneras en las que se ofrecen también deberían atender al respeto de estos derechos. Posicionarse en una educación universal nos lleva a considerar una Educación Física que posibilite el acceso a los saberes corporales y motrices de cada ciudadana y ciudadano, sin impedimentos, condicionamientos o discriminación por razones de clase social, etnia, género, religión, discapacidad u otros. El principio de universalidad sostiene que frente al derecho de la educación, rige el principio de igualdad para todos bebés, niñas y niños de acceder a una educación de calidad, socialmente justa y culturalmente relevante.

Sin duda, el desafío del área, para que las diferencias no se conviertan en desigualdades, es atender a la diversidad; como menciona Grasso: “Esto supone no sólo incluir al distinto en capacidades o habilidades, sino conocer mejor al alumno para lograr fomentar su interés por lo que aprende y hacer que lo mantenga durante y después de su escolaridad, como una experiencia valiosa...” (2005, p. 21). Así, las y los docentes se convierten en guías y acompañantes de estas experiencias placenteras y significativas, valorizando la biografía corporal y motriz de cada bebé, niña y niño, habilitando la participación y la producción por encima de la reproducción y el rendimiento. En este sentido, la Educación Física toma como contenidos ciertas formas de la cultura, y debería proponer múltiples prácticas corporales, motrices, lúdicas, expresivas, y todas aquellas que involucren al ser humano en su corporeidad y motricidad, siendo en el nivel inicial particularmente los juegos y lo lúdico la base para que bebés, niñas y niños que habitan el suelo neuquino construyan su disponibilidad corporal y motriz, entendida esta última (Gómez, 2002) “como el uso inteligente y emocional del propio cuerpo y sus capacidades”.

Las propuestas escolares en las que se despliegan estos contenidos y estas prácticas, de enseñanza y aprendizaje, en clave de derechos, se ven fortalecidas por ciertas particularidades muy significativas de la Educación Física infantil en la provincia de Neuquén: “La diversidad cultural”, “La diversidad territorial”, “Las actividades de los días viernes” y “las plantas de campamento”

Las propuestas de educación física infantil que se ofrecen a bebés, niñas y niños en el nivel inicial, se inscriben en el derecho al reconocimiento de la diversidad cultural. Tal como se explicita en el Marco Socio Político Pedagógico del D.C. de Nivel Inicial (2018), ubicamos a las prácticas de educación física infantil, (...) en la doble dimensión de una pedagogía de la igualdad y del reconocimiento de la diversidad. Igualdad respecto del derecho al conocimiento que tiene todo bebé, niña y niño de los saberes corporales, lúdicos y motores. Esta diversidad cultural que conforma la provincia, y que atraviesa nuestra área, está en parte generada por los crecientes movimientos migratorios o la existencia de los pueblos originarios, destacando como rasgos característicos, a la trashumancia y la ruralidad, entre otros. Eso nos posiciona en la necesidad de valorar, reconocer y respetar las diferencias culturales, en concordancia con el Artículo 105° de la Constitución de la provincia de Neuquén.

Desde ese principio también se reconoce la diversidad territorial provincial, que de acuerdo con sus regiones, tiene características geográficas, climáticas, culturales, socioeconómicas y ambientales que influyen y orientan la elección de ciertas prácticas motrices escolares, como pueden ser el esquí, la natación, el canotaje entre otras.

La diversidad de propuestas de prácticas corporales y motrices encuentran en las “Actividades de los días viernes” oportunidades para el aprendizaje de la participación y la autonomía, de la ciudadanía y la democracia. Con distintos modos de organización, desde el año 1987, posibilitan el encuentro con bebés, niñas y niños de diferentes instituciones infantiles, en un contexto educativo y en tiempos diferentes a los habituales de las clases de educación física.

La interacción con la diversidad de ambientes, antes mencionada, se ve favorecida por la existencia de Plantas de Campamento, que ofrecen un espacio rico y específico, que fortalece la interacción, aspectos sociales y afectivos de bebés, niñas y niños que transitan las salas de nivel inicial, con los ambientes naturales a través de las mas variadas practicas corporales y ludomotrices².

² La ludo motricidad recae en la naturaleza de las situaciones motrices que corresponden a los juegos deportivos. Su finalidad es clara, pues alude al placer del juego, al deseo de una acción entretenida. El placer del juego responde básicamente a una actitud que puede nacer y desarrollarse en condiciones muy variadas según el contexto social y las vivencias subjetivas de cada uno. (Parlebas, 2001)

Propósitos Nivel Inicial

Ciclo Maternal

- Propiciar una progresiva conquista de la disponibilidad corporal a través de variadas prácticas corporales, ludomotrices y expresivas que favorezcan el conocimiento, dominio y cuidado del propio cuerpo, el de los demás y de los objetos.
- Favorecer la exploración, la confianza y el control de las propias posibilidades de acciones perceptivas y motrices, a través de diferentes prácticas corporales y ludomotrices.
- Promover interacciones sociales de forma creciente, para construir vínculos afectivos positivos entre pares y con adultos significativos, a través de variadas prácticas motrices y expresivas, centradas en el lenguaje corporal y el dialogo tónico, saludables. Valorando las sensaciones y emociones percibidas en estas prácticas.
- Favorecer a través de prácticas ludomotrices experiencias placenteras en los juegos y el jugar, el despliegue de la imaginación y el gusto por resolver situaciones motrices.
- Propiciar prácticas corporales ludomotrices, en ambientes o contextos variados, desde lo cercano y familiar hacia lo nuevo y desconocido, posibilitando experiencias de disfrute y conocimiento.

Ciclo Infantes

- Favorecer la disponibilidad corporal, a partir del desarrollo, conocimiento y cuidado del propio cuerpo en relación consigo mismo, los otros, el espacio, el tiempo y los objetos
- Promover prácticas motrices, ludomotrices y expresivas que favorezcan la construcción del vínculo con los otros, respetando la diversidad, la adquisición progresiva de la autonomía y la confianza en sí mismo. Valorando las sensaciones y emociones percibidas en las practicas.

- Propiciar la participación y el disfrute de prácticas ludomotrices, comprendiendo, acordando, respetando, creando reglas y roles, utilizando la imaginación, la creatividad y las posibilidades de expresión, sin prejuicios y apoyados en la diversidad.
- Promover la práctica de juegos tradicionales, populares y emergentes del contexto para la valoración de la cultura.
- Promover el respeto y el disfrute de los ambientes naturales mediante prácticas motrices y ludomotrices que fomenten el uso en conservación.
- Propiciar la exploración y el disfrute de prácticas motrices y ludomotrices en ambientes no habituales, que posibiliten el enriquecimiento de la biografía corporal.
- Generar múltiples situaciones de experiencias que favorezcan la oportunidad de resolver problemas motrices, enriqueciendo la disponibilidad corporal.

Ejes que organizan el documento

Los ejes en el currículo permiten agrupar, organizar y secuenciar los contenidos³ anualmente, atendiendo a un proceso de diferenciación e integración progresiva, y a la necesaria flexibilidad dentro del nivel. Asimismo, según las características y las necesidades de la comunidad que integra cada institución, cada aprendizaje, a través del contenido propuesto, cobra un sentido formativo específico. Entonces, la forma de enunciación de los contenidos difiere de las tradicionales, en relación con la relevancia dada al sujeto en dicha práctica, sobre cada contenido explicitado.

Los contenidos son recortes culturales que, re contextualizados al ámbito escolar, favorecen la posibilidad de concretar procesos de aprendizajes y de construcción cultural. De este modo, al adquirir su condición escolar, la enseñanza de esos contenidos también debe buscar adecuarse a los intereses y las posibilidades de la totalidad del grupo, favoreciendo

²Gómez R. (2007) Los contenidos “son un conjunto de saberes, un recorte arbitrario de conocimientos de un campo disciplinar, que se considera esencial para la formación del alumno. Los contenidos se seleccionan en función de la propuesta formativa en la que se insertan, ya que la misma orienta su desarrollo y articulación con otros contenidos (de cursos correlativos y posteriores, por ejemplo).

procesos de apropiación y reconstrucción en términos de saberes con sentido y significado histórico y cultural.

Tanto lo descrito en los párrafos precedentes, como la idea de pensar las múltiples formas que tienen bebés, niñas y niños de poner en juego una práctica motriz, como también los diferentes estilos didácticos a los que puede recurrir un docente a la hora de enseñar a ese grupo particular, nos invita a considerar que no hay una manera única y acabada de enseñar o aprender. De este modo, el docente adquiere un rol de mediador, que teniendo en cuenta la trayectoria corporal y motriz que cada bebé, niña y niño posee, se corre del papel de único poseedor del conocimiento, que enseña de una manera establecida a bebés, niñas y niños que están vacíos de trayectoria motriz. En este sentido, el presente currículo pretende ser orientador de las prácticas docentes de Educación Física de cada lugar de la provincia.

Entendemos que partimos desde la centralidad de bebés, niñas y niños que se hallan en la construcción constante de su subjetividad. A partir de esto, se acordaron tres ejes que, consideramos, son fundamentales para orientar nuestras prácticas pedagógicas. Estos ejes responden a la disponibilidad corporal en relación con una/o misma/o, en interacción con las/os otras/os y en la interacción con el ambiente natural u otros, siempre conscientes de que esta interacción se da en un contexto socio- histórico-cultural. Cabe aclarar que los ejes no son excluyentes entre sí, sino que han de articularse entre ellos y con los dos enfoques: Educación Sexual Integral (ESI) y Enfoque Saludable, que también se acordaron como tales.

Por otro lado, estos ejes planteados, cobran relevancia en la Trama Curricular, articulando el área de Educación Física con los campos de Conocimientos y Saberes. Los conceptos específicos y propios “Corporeidad”, “Disponibilidad corporal” y “Motricidad”, fundantes y presentes en nuestra Área, se llevan a las prácticas al momento de relacionar los contenidos de cada eje con los contenidos de cada campo. El Eje 1 de la disponibilidad corporal en relación a uno mismo se relaciona principalmente con el Campo de las Identidades e Infancias, El Eje 2 de la disponibilidad corporal en relación con los demás se relaciona principalmente con el Campo de la Comunicación y el Eje 3 de la disponibilidad corporal en relación al ambiente se relaciona principalmente con el Campo del Ambiente.

EJE 1

Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en relación consigo misma/o.

En el reconocimiento del propio cuerpo, con sus potencialidades y posibilidades, de sus emociones y sensaciones, se favorece el logro de la autonomía, mediante prácticas placenteras de experimentación, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal y motriz.

En este eje se destaca a bebés, niñas y niños como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes, a partir de sus propias experiencias, y las intervenciones pedagógicas, lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, el reconocimiento, el desarrollo, el control y el dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, conocimiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas.

EJE 2

Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.

En este eje se resalta a bebés, niñas y niños en su interacción con los demás, mediante prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las que se prioriza el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, la convivencia, la construcción de acuerdos, la colaboración y el trabajo colectivo por medio del respeto, el reconocimiento y la valoración de la diversidad. Las prácticas ludomotrices, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidas con las/los otras/os; en este sentido, se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero que, además, promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía democrática.

EJE 3

Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente, natural y otros.

En este eje se resalta a bebés, niñas y niños en su interacción con el ambiente natural u otros ambientes, para favorecer la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, la convivencia, la interacción, la sensibilización, la valoración y el conocimiento a través de experiencias y prácticas corporales, motrices y ludomotrices en ambientes naturales u otros, conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en bebés, niñas y niños un placer no cotidiano, para crear un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute, que permita la construcción de la corporeidad y la motricidad a través de saberes significativos que pueden resignificarse.

Enfoques

Educación Sexual Integral

El enfoque relacionado con la Educación Sexual Integral implica un espacio de enseñanza y aprendizaje sistemático, con contenidos adecuados a las edades de bebés, niñas y niños, que comprende saberes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas, que se van construyendo progresivamente, en la búsqueda de una autonomía, y conciencia crítica crecientes, y que están organizados sobre el cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, la valoración de las emociones y los sentimientos, el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, la valoración positiva de la diversidad y la no discriminación y la igualdad de trato y oportunidades entre varones y mujeres.

Enfoque saludable

Un enfoque relacionado con los aspectos saludables de la Educación Física escolar supone tener en cuenta el concepto de salud, entendido como el estado de equilibrio o bienestar integral (físico, emocional, social, y mental, etc.) (Organización Mundial de la Salud). En

este sentido, nuestras intervenciones pedagógicas se deberían generar en situaciones de “bien-estar”, en esa dimensión del ser integral que son bebés, niñas y niños.

Al plantearlo como enfoque, se toma como guía, con algunos contenidos propios, y principalmente con conceptos que orientan y sitúan los contenidos específicos de los demás ejes. Por último, entender que es necesario trabajar de forma interdisciplinar: la Educación Física y sus prácticas son el lugar donde se ponen en juego los conceptos y la promoción de los hábitos saludables referidos a la alimentación, higiene, descanso y actividad física como un contenido propio, que en el ámbito escolar puede ser considerada como un agente primario de la salud en cuanto promueva prácticas saludables.

En este sentido, conceptualmente se trata de promover la participación en prácticas corporales y motrices de forma placentera, de modo tal que propicien el gusto por el movimiento y por jugar moviéndose, durante el trayecto escolar y que continúen una vez que este finalice.

CONTENIDOS

Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en relación a si mismos

		Ciclo Maternal (45 días a 2 años)	Ciclo de Infantes (3 a 5 años)
ESI	ENFOQUE SALUDABLE	<p>Exploración de prácticas corporales, ludomotrices, expresivas y acuáticas, inclusivas y accesibles⁴ que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento, control y conciencia de lo corporal. • Exploración y reconocimiento del propio cuerpo (topografía corporal, partes del cuerpo global y segmentario, etc.). • Exploración de la acomodación corporal a través del equilibrio estático, dinámico y la combinación de ambos. • Percepción del cuerpo en diferentes posturas. (parado, sentado, acostado, agrupado, etc.). • Percepción del cuerpo en diferentes estados (tensión, relajación) y de las diferentes sensaciones y modificaciones corporales (sed, cansancio, transpiración, movilidad, quietud, etc.). • Experimentación de prácticas corporales expresivas que impliquen diversas formas de movimientos. (teatralizaciones, bailes, ritmos, etc.). • Vivencia, identificación y reconocimiento de las 	<p>Vivencia de prácticas corporales, gimnásticas, acuáticas, ludomotrices, introyectivas⁵ y expresivas, inclusivas y accesibles que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento, control y la conciencia de lo corporal. • Percepción de las diferentes sensaciones y modificaciones corporales (sed, cansancio, transpiración, movilidad, quietud, etc.). • Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y el de las/os compañeras/os. (topografía corporal, semejanzas y diferencias, partes del cuerpo global y segmentario, etc.). • Exploración y reconocimiento del lado hábil y no hábil. • Exploración de la acomodación corporal a través del equilibrio estático, dinámico y la combinación de ambos. • Percepción del cuerpo en diferentes posturas. (parado, sentado, acostado, agrupado, etc.). • Percepción del cuerpo total y parcial en diferentes estados de tensión, relajación. • Vivencia de prácticas corporales expresivas que impliquen otras formas de movimientos. (teatralizaciones, bailes, ritmos, etc.). • Vivencia, identificación y reconocimiento de las nociones espacio

⁴ El concepto se desarrolla en las Orientaciones didácticas.

⁵ Las prácticas motrices introyectivas son aquel conjunto de situaciones motrices con una lógica interna miomotriz (Rodríguez, J. P., 1997), en donde el objetivo motor se dirige hacia sí mismo, y cuya práctica desencadena la emergencia de conductas motrices que capacitan a las personas para mejorar y ampliar su percepción, pero muy especialmente la percepción interoceptiva y propioceptiva"...Las prácticas motrices introyectivas se pueden llevar a cabo en cualquier espacio y lugar, pues lo único que se requiere es una implicación e inmersión completa en la atención hacia el propio cuerpo, estar completamente abierto al aquí y al ahora (Tolle, E., 2001)" Lagardera, F.; Masciano, A. (2011) Aprendiendo a desanudarse: una práctica psicomotriz introyectiva de autoconocimiento y autorregulación emocional [En línea]. XIV Seminario Internacional y II Latinoamericano de Praxiología Motriz. 12 al 15 de octubre de 2011, La Plata. Educación Física y contextos críticos. Disponible en Memoria Académica: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1419/ev.1419.pdf Bajo la denominación de prácticas motrices introyectivas nos encontramos prácticas como el Yoga, el Tai-Chi, el QiGong, la Eutonía, la Antigimnasia o el Stretching Global Activo, métodos, disciplinas o técnicas corporales con una lógica interna cuyo rasgo común es la puesta en marcha de la motricidad consciente, la búsqueda del autoconocimiento, el control corporal y el equilibrio psicosomático (Lagardera y Lavega, 2003).

	<p>relaciones topológicas (arriba, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, a los lados, cerca, lejos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencia, identificación y reconocimiento de las nociones temporales (orden y ritmo). • Exploración y vivencia de las habilidades motoras rudimentarias de tipo locomotoras (rodar, rolar, reptar, gatear caminar, correr, saltar, etc.), no locomotoras (suspenderse, girar, empujar, traccionar, colgarse, equilibrarse, etc.) y manipulativas (tomar, arrojar, etc.). • Vivencia y exploración de habilidades motrices acuáticas que permitan la ambientación al medio, a través de diversas prácticas motrices y ludomotrices. (desplazamientos, inmersiones, saltos, flotación, respiración, cambios de posiciones). • Reconocimiento de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua. • Reconocimiento, cuidado y respeto del propio cuerpo y el de las/los demás, aceptando las condiciones de igualdad y oportunidades entre pares. • Adquisición y construcción de hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo (actividades cotidianas de alimentación, descanso e higiene) • Percepción, toma de conciencia y manifestación frente a las diferentes situaciones de la clase (alegría, enojo, congoja, gozo, etc.) 	<p>– tiempo (arriba, abajo, antes, después, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y reconocimiento de las características y uso de los distintos objetos convencionales y no convencionales. (color, textura, peso, forma, etc.). • Exploración y vivencia de las habilidades motoras básicas de tipo locomotoras (correr, saltar, rodar, etc.), no locomotoras (suspensión, girar, empujar, traccionar, colgarse, equilibrarse, etc.) y manipulativas (lanzar, picar, recibir, etc.). • Vivencia de distintas practicas gimnasticas: rolicos (rol adelante, rol atrás con y sin ayuda, otros), apoyos, posiciones invertidas (iniciación a la media luna y vertical). • Percepción de las capacidades como la fuerza, velocidad, resistencia, y flexibilidad en diferentes situaciones preferentemente ludomotrices. • Reconocimiento y exploración de las capacidades coordinativas en acciones corporales motrices y expresivas. • Vivencia y exploración de habilidades motrices acuáticas que permitan la ambientación al medio, a través de diversas prácticas motrices y ludomotrices. (desplazamientos, inmersiones, saltos, zambullidas, flotación, respiración, propulsión, deslizamientos, rolicos, cambios de posiciones). • Reconocimiento de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua. • Reconocimiento, cuidado y respeto del propio cuerpo y el de las/los demás, aceptando las condiciones de igualdad y oportunidades entre pares. • Adquisición y construcción de hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo. • Percepción, toma de conciencia y manifestación frente a las diferentes situaciones de la clase (alegría, enojo, congoja, gozo, etc.)
--	--	--

Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.			
ESI	ENFOQUE SALUDABLE	Ciclo Maternal (45 días a 2 años)	Ciclo de Infantes (3 a 5 años)
		Exploración de prácticas corporales ludomotrices, expresivas, inclusivas y accesibles, que impliquen:	Participación en prácticas corporales ludomotrices, expresivas y emergentes del contexto, inclusivas y accesibles, que impliquen:

⁶. Entendemos entonces que la forma tiene que ver con la configuración general o estructura del “Juego” (reglas, espacio, tiempo, etc.) que hace que sea “ese juego” y no otro. Y que el modo tiene que ver con la manera particular que adopta el jugador de ponerse en situación de juego...es entonces imprescindible contar con la perspectiva del jugador, su actitud y sus deseos, conjugándose componentes cognitivos y afectivos, individuales y colectivos. Víctor Pavía y otros (2012) Jugar de un modo lúdico, Edit. Noveduc.

Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente, natural y otros.

		Ciclo Maternal (45 días a 2 años)	Ciclo de Infantes (3 a 5 años)
ESI	ENFOQUE SALUDABLE	<p>Vivencia y exploración de prácticas corporales, motrices y ludomotrices, inclusivas y accesibles, en ambientes y contextos conocidos, desconocidos o poco habituales, que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración y reconocimiento de las características y uso de los distintos objetos convencionales y no convencionales. (color, textura, peso, forma, etc.). • Vivencia de diferentes desplazamientos, en distintos ambientes o contextos. • Vivencia de diferentes tipos de permanencias en distintos ambientes o contextos, (jornadas extendidas, cenas, jardín de noche, etc.). • Participación de prácticas lúdicas recreativas en distintos ambientes, o contextos. (grandes juegos, juegos nocturnos, etc.). • Vivencia, descubrimiento y expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que genera la interacción con el ambiente a través de prácticas estéticas expresivas, contemplativas⁷, de observación, etc. (actividades plásticas, teatrales, bailes, etc.). 	<p>Participación, vivencia y exploración de prácticas corporales, motrices y ludomotrices, inclusivas y accesibles, en distintos ambientes conocidos o poco habituales, en interacción con los elementos naturales⁸, que impliquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencia y participación en caminatas u otros desplazamientos, en distintos ambientes y terrenos, naturales u otros. • Vivencia de diferentes tipos de permanencias en distintos ambientes, naturales u otros, (jornadas extendidas, cenas, jardín de noche, pernoctes, campamentos, etc.). • Vivencia y participación en diferentes prácticas campamentiles en distintos ambientes. (cocina rústica, cabuyería, fogones, veladas, construcciones, etc.). • Participación de prácticas lúdicas recreativas en distintos ambientes, naturales u otros. (grandes juegos, juegos nocturnos, etc.). • Vivencia, descubrimiento y expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que genera la interacción con el ambiente a través de prácticas estéticas expresivas, contemplativas, de observación, etc. (actividades plásticas,

⁷ Contemplativas (prácticas): en referencia a todas las prácticas corporales o experiencias generadas en educación física que llevan a las niñas y niños a examinar una cosa cuidadosamente (concentración completa) para conocer todos sus detalles o para descubrir algo, en una realidad que le es placentera y que la/o involucra íntegramente, promoviendo estados de mayor bienestar. Es ir más allá de la observación.

⁸ Se hace referencia a los cuatro elementos clásicos de la naturaleza, agua, tierra, aire y fuego, en todas sus formas posibles.

	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia y participación en diferentes prácticas acuáticas en diferentes ambientes y contextos, naturales u otros, con o sin elementos. • Reconocimiento y práctica de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua. • Exploración y experimentación de diferentes habilidades para desplazarse, con variedad de elementos como, carritos, andarines (pata pata) mono patín, triciclos, trineos, u otros, en distintos ambientes y terrenos. • Práctica de pautas básicas de cuidado del ambiente y su biodiversidad, para el uso en conservación. 	<p>teatrales, bailes, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivencia y participación en diferentes prácticas acuáticas en ambientes, naturales u otros, con o sin elementos. • Reconocimiento y práctica de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua. • Exploración y experimentación de diferentes desplazamientos, con variedad de elementos como bicicletas, mono patín, patines, triciclos, tablas de esquí, trineos, u otros, en distintos ambientes y terrenos. • Exploración y experimentación de diferentes prácticas en altura como tirolesas, trepas y escaladas (palestra o boulder) u otras, en distintos ambientes naturales o artificiales. • Reconocimiento y práctica de pautas básicas de cuidado del ambiente y su biodiversidad, para el uso en conservación. • Reconocimiento y práctica de las nociones de seguridad y autocuidado. (Autoprotección, protección, pedido de ayuda).
--	--	--

Orientaciones didácticas

En este apartado se intenta orientar la selección de estrategias y los modos de intervención docente para guiar los aprendizajes de bebés, las niñas y niños que transitan el Nivel Inicial, tanto en el Ciclo maternal como en el Ciclo de Infantes.

Crear un clima de seguridad y confianza con bebés, niñas y niños en las propuestas de educación física a través de la construcción de un vínculo afectivo sólido, construido mediante un dialogo tónico⁹ y un lenguaje corporal afectivo positivo, resaltando la importancia de incluir a la familia en esta construcción del vínculo, fundamentalmente en el ciclo maternal, logrando el permiso necesario.

De este modo, proponemos que la/el docente al momento de plantear la clase de educación física piense en intervenciones pedagógicas significativas donde bebés, niñas y niños vivencien, exploren, participen de las más variadas situaciones motrices y sean protagonistas de aprendizajes significativos en la construcción de su corporeidad y motricidad, desde modelos inclusivos de enseñanza y a través de prácticas inclusivas y accesibles¹⁰. Una Educación Física Escolar Inclusiva busca brindar instancias en las que se tenga en cuenta las necesidades y particularidades de bebés, niñas y niños, sus contextos, sin ningún tipo de prejuicio apoyado en el género, etnia, religión, desempeño de cualquier tipo, discapacidad o alguna otra forma que resulte de impedimento y/o condicionante para acceder a su pleno derecho. Apoyándose, en caso de ser necesario, en una dupla pedagógica, cuando algún bebé, niña o niño, requiera una atención mas personalizadas.

⁹ Conjunto de intercambios mediatizados por el modo en que el niño es sostenido por el progenitor y la manera en la que él bebé responde a ello, produciéndose una interacción entre las posturas de ambos y el tono muscular resultante (Wallon 1980) Se refiere al dialogo tónico como un intercambio corporal de información que se produce entre la figura maternante y el niño, y que se expresa por estados de tensión-distensión muscular, que reflejan sensaciones de placer y displacer y que provocan reacciones de acogida-rechazo en el otro (Ajuriaguerra 1993) en Corí Camps LLauradó 2006

¹⁰ En relación directa con el concepto de “Educación Inclusiva”. Como punto de partida de una aproximación conceptual a la inclusión recurrimos a Echeíta y Ainscow (2011) quienes consideran que la definición de educación inclusiva se sustenta en cuatro pilares: (a) la inclusión es un proceso constante de acogida del alumnado; (b) la inclusión busca la presencia, la participación y el éxito de todos los estudiantes; (c) la inclusión precisa de la identificación y eliminación de barreras; y (d) la inclusión pone particular énfasis en aquellos grupos de alumnos que podrían estar en riesgo de marginación, exclusión o fracaso escolar. Este proceso se da en un marco de cuatro dimensiones que interactúan entre sí: políticas, conceptos, estructuras y prácticas (Ainscow, Booth & Dyson, 2006). La interacción entre dichas dimensiones determinaría la eficacia de la inclusión educativa. Estas dimensiones se operativizan en tres variables escolares relevantes: presencia, participación y progreso de las y los alumnos. Extraído de: María Jiménez Ruiz (2016) Tesis doctoral “Escala ACOGE. Valorar las condiciones de inclusión de las aulas”, Capítulo 1: Delimitación conceptual. La Inclusión Educativa. Disponible para su ampliación en <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/22092/1/Tesis1187-170112.pdf>

En este sentido, es inminentemente necesario considerar la compleja relación entre ese contenido a enseñar, el grupo destinatario con toda su diversidad y los contextos donde acontece dicho proceso. Anijovich Y Mora (2009) escriben que la clase funciona cuando hay coherencia entre los componentes de la programación, válidos para el contenido que se ha de enseñar, relevantes para el docente y significativos para el grupo destinatario.

Los docentes deben favorecer la formación corporal y motriz a través de diferentes prácticas, adecuadas, adaptadas a las posibilidades y necesidades de cada grupo estimulando su interés por la construcción y apropiación de los contenidos, partiendo de sus saberes y conocimientos previos. Plantear las clases con flexibilidad, respecto a las posibles resoluciones motoras que dan bebés, niñas, niños y el tiempo destinado para ello. Otorgando un lugar importante a lo que proponen, luego de plantearles una clase o mostrarles un escenario. La flexibilidad respecto al tiempo contempla que, si bien en el ciclo de infantes están establecidos la cantidad de estímulos y su duración, es necesario tener cierta flexibilidad teniendo en cuenta las características del grupo en general, y como se encuentran ese día respecto a la actividad planteada (De acuerdo a sus necesidades: estados de ánimo, sueño, alimentación) Mientras que en el ciclo maternal esto es más evidente, requiriendo de una mirada y consenso con todo el grupo docente, estableciendo progresivamente la duración los tiempos de clase.

En esta tarea la/el docente de Educación Física del Nivel Inicial debe involucrarse corporalmente, poniendo el cuerpo, ser partícipe de la misma, ayudando a bebés, niñas, niños a descubrir su propia disponibilidad corporal, en relación con uno mismo, con los otros y con el ambiente. Esta es una tarea compartida con todo el equipo docente, en todas las actividades, escenarios y prácticas ludo motrices propuestas. El trabajo interdisciplinar se vuelve fundamental. El espacio de Educación Física debe ser acompañado por la maestra.

En el Nivel Inicial el juego debe tomarse como un contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social (Ley 26206, art 20 ins. d). En este sentido la/el docente debe plantear estrategias y modos de intervención basadas en situaciones ludomotrices que atraigan y den acceso a bebés, niñas y niños a construir sus propios aprendizajes.

Se recomienda la elaboración de proyectos inter disciplinares, que por su valor posibilitan, desde el área y los distintos campos, el abordaje de problemáticas en común, por ejemplo,

aquellas relacionados con los juegos y el jugar, con el conocimiento, cuidado y uso en conservación del medio ambiente, con el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás, con la educación sexual integral, con la promoción de hábitos saludables, con las prácticas de expresión y comunicación, etc. La concreción, en la práctica escolar, de la relación entre los contenidos de los ejes y de los campos, se plantea principalmente a través de proyectos institucionales, presentes en el PEI, pero también en las planificaciones anuales coordinadas de las y los docentes de educación física con las docentes de sala y con las y los docentes del área de música, incluso en las unidades didácticas. Los contenidos, y las prácticas planteadas para abordardalos, de cada eje tienen una particular relación con cada campo: El Eje 1 Con el Campo de la Identidades, el Eje 2 con el Campo de la Comunicación y el Eje 3 con el Campo del ambiente, pero también permiten, a su vez, una articulación entre estos.

De la misma manera, si bien los ejes del currículo no son excluyentes unos de otros, la intencionalidad pedagógica de la clase debe ser clara en la presentación de las consignas, aunque existan contenidos de dos o más ejes presentes en la misma. Así mismo, se deben considerar los enfoques, cobrando un papel relevante la atención a los saberes propuestos para Educación Física, por la Ley N° 26150 de Educación Sexual Integral, para el Nivel Inicial. Como también aquellos saberes relacionados al Enfoque saludable, poniendo atención a lo que le compete al área, en este sentido con intervenciones pedagógicas que busquen el “bien estar” de bebés, niñas o niños. Es decir, se trata de promover la participación de prácticas corporales y motrices de forma placentera, de tal modo que propicien el gusto por la realización de las mismas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias a modo de ejemplo, que orientan a la selección de estrategias y modos de intervenciones docentes con los cuales se intente facilitar, organizar y asegurar los vínculos entre bebés, niñas, niños y los contenidos:

Conocer al grupo y a bebés, niñas y niños que lo conforman; considerando sus individualidades en todas las situaciones pedagógicas a abordar Ej.: consignas, respuestas motrices, aprendizajes, evaluación, etc. Conocer y observar su disponibilidad corporal presente, su trayectoria motriz y su biografía corporal, con el respaldo teórico en cuanto a las etapas y fases de la construcción motriz que transitan, pero teniendo en claro que hay que respetar los tiempos de bebés, niñas y niños y no encasillarlos en procesos temporales rígidos.

Sobre todo en el Ciclo Maternal hacer hincapié en el proceso de desarrollo natural, poniendo el foco en el movimiento, que va cambiando al tiempo que lo hace la percepción del mundo y la disponibilidad corporal para relacionarse con este, con los objetos y con las personas.

Propiciar situaciones didácticas donde bebés, niñas y niños pongan en juego la exploración, el descubrimiento, la imitación, la resolución de problemas, utilizando diversidad de materiales propios del área como también no convencionales (telas, cajas, globos, etc...), diferentes espacios, actividades lúdicas, juegos y canciones. La multitarea y la construcción de escenarios cobran relevancia en el ciclo maternal, ofreciendo variedad de opciones y de materiales que con aspectos en común permitan la relación entre los mismos en cuanto a las habilidades motoras o las acciones motrices involucradas y las respuestas motoras que generan. Incluir en los momentos de juego o en los escenarios propuestos objetos transicionales, propios y significativos de bebés, niñas o niños.

En relación al eje: Bebés, niñas, niños y su disponibilidad corporal en relación a sí mismo.

- Destinar espacios de dialogo donde bebés, niñas y niños expresen sus experiencias, sensaciones ante las situaciones motrices. Desde la construcción de vinculo bebés, niñas, niños – Docente generando este el permiso y la confianza necesaria.
- Brindar experiencias motrices en cada clase, en la que bebés, niñas y niños incrementen la oportunidad de resolver problemas, pongan en práctica su disponibilidad motriz reiteradamente, aprendan a tomar decisiones y den cuenta de cómo realizó determinada acción. Evitando de este modo aquellas tareas repetitivas sin sentido, o la escasa posibilidad de pasar y experimentar múltiples veces.
- Evitar la reproducción de modelos estereotipados y valoración de formas determinadas de producción y expresión motriz.
- Promover actividades de percepción de las sensaciones internas a través de la Relajación-Respiración- Escucha- Tacto (Latidos, temperatura, etc.).
- Generar actividades y reflexiones estimulando la valoración de las potencialidades personales.

En relación al eje: Bebé, niñas, niños y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.

Se sugiere promover a través de variadas prácticas ludomotrices y expresivas el vínculo y la interacción con pares, presentando variedad de situaciones motrices y lúdicas que supongan explorar, experimentar, descubrir y elaborar en forma colectiva diferentes posibilidades de acción motriz en las propuestas planteadas.

En el caso de los juegos en la Educación Física de Nivel Inicial, se orientarán desde los juegos exploratorios y espontáneos a juegos organizados y con reglas simples.

- En el abordaje de la enseñanza de los juegos en la clase educación física se puede considerar:
 - El juego por el juego mismo como una actividad placentera y recreativa.
 - El juego como medio para el desarrollo de capacidades lógico-motrices, resolución de problemas y formador de la toma de decisiones.
 - El juego como medio de socialización, que fomente la aceptación y construcción de normas y reglas, el respeto, la solidaridad, la cooperación, el fortalecimiento de vínculos, entre otros.
- Se sugiere la observación del juego, reconociendo sus diferentes instancias y evolución, con intervenciones necesarias para el enriquecimiento de las mismas, habilitando siempre un cierre para la reflexión con los niños/as sobre ganar, perder, objetivos cumplidos, sensaciones, etc.
- Se sugiere tener en cuenta la secuenciación didáctica en el aprendizaje de juegos nuevos. Ir por partes al todo, aprendiendo el juego...jugando la enseñanza.
- El armado de espacios lúdicos o instalaciones es muy enriquecedor para el juego espontáneo en bebés, niñas y niños, el rol docente debe ser de observador activo, promoviendo las propuestas surgidas de bebés, niñas y niños, creando argumentos de juegos.
- En relación a los encuentros, que pueden concretarse en las actividades de los días viernes, o en otro tipo de proyectos, la familia o los adultos significativos adquieren un rol protagónico, sobretudo en el ciclo maternal, pues son ellos los que vehiculizan y

materializan el acercamiento y la interacción de los bebés y las niñas y niños mas pequeños. Por lo tanto es imprescindible tenerlos en cuenta en dichas actividades, desde el momento de la planificación.

- Estimular la práctica de estrategias de Mediación en la resolución de conflictos. (Planteando un proceso progresivo que comienza en el Ciclo Maternal, donde el docente tiene un rol protagónico, hacia el Ciclo de Infantes en el que los mismos niños y niñas son los que plantean la solución y acuerdan, cada vez con mas autonomía)

En relación al eje: Bebés, niñas, niños y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente, natural y otros.

- Proponer variadas prácticas corporales, motrices y ludomotrices de interactuar con ambientes naturales, protagonizando experiencias significativas, explorando, descubriendo y apropiándose así de las posibilidades que ofrecen los mismos.
- Promover prácticas corporales, motrices y ludomotrices donde bebés, niñas, niños aprendan a desempeñarse en el ambiente natural, para hacerlo comfortable, confiable, agradable, disfrutable e iniciarse en el respeto y su uso en conservación¹¹.
- Generar propuestas integrando diferentes áreas y docentes (Ciencias, literatura, etc.).
- Propiciar la escucha, la observación y contemplación de la naturaleza.
- Promover hábitos de alimentación saludable (meriendas, menú, hidratación, etc.)

Evaluación en Educación Física de Nivel Inicial

La y el docente del nivel inicial debe destinar un tiempo para la evaluación, considerada como un recurso indispensable para los procesos de enseñanza y aprendizaje, por un lado, permite obtener información respecto a la propuesta de enseñanza, mejorarla o reajustarla en caso de que sea necesario, por otro, obtener información respecto a los aprendizajes de bebés, niñas y niños.

¹¹ El uso en conservación implica una aproximación respetuosa hacia la naturaleza. Ese respeto, está referido al conocimiento del sistema natural que se visita, a la responsabilidad sobre las consecuencias de las acciones que se realicen en la naturaleza, que pueden generar efectos negativos y también refiere al reconocimiento de la administración de esos territorios y sus normativas (parques nacionales, provinciales, plazas, parques, reservas urbanas, otras). Encabo M., Sánchez S., Cánepa L. (2019) Uso en conservación de la Naturaleza. UNCO Facultad de Turismo. Grupo Recreación y turismo en conservación. Neuquén.

Es necesario al analizar e interpretar la información recogida contar con criterios de evaluación, de acuerdo a lo que se quiere evaluar.

Para evaluar existen una variedad de instrumentos de evaluación (informes narrativos, informes gráficos, etc.). La elección y validez de un instrumento se determina en relación a las circunstancias de su utilización y del momento del proceso de aprendizaje (situación inicial o diagnóstica, en el transcurso o al final).

Se sugiere habilitar la participación activa de bebés, niñas y niños en las experiencias de evaluación otorgándole sentido a la actividad.

Siguiendo los principios de una Educación Inclusiva los procesos evaluativos puestos en juego por docentes de Educación Física deben potenciar la diversidad y valorar los progresos de bebés, niñas y niños.

Referencias bibliográficas.

Aisenstein A. (Coord.) (2000) Repensando la Educación física Escolar Ed. Novedades Educativas.

Bracht, V. (1996) Educación Física y Aprendizaje Social. Editorial Vélez Sarsfield. Primera Edición. Córdoba, Argentina.

Camilloni, A. (2001): “Modalidades y proyectos de cambio curricular”. Aportes para el Cambio Curricular en Argentina 2001. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Medicina, UBA. OPS/OMS. Buenos Aires.

Camilloni, A. (2007) El saber didáctico. Ed. Paidós. Bs As.

Carranza M. (1996) La Educación Física en el segundo ciclo de primaria. España. Ed. Paidotribo.

Cori Camps LLauradó (2006) El dialogo tónico y la construcción de la identidad personal. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. N° 25. Vol. 7 <https://psicomotricitatgirona.files.wordpress.com/2013/05/dialogo-tc3b3nico-y-construicc3b3n-identidad-cori-camps.pdf>

Calmels D. Conferencia “Juegos de crianza: intervenciones o interferencias”, Educar en las Instituciones Maternales: una mirada sobre nuestras prácticas, EdC CePA. <https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/calmelsconf.pdf>

- Feldman D., Palamidessi M. (2001) Programación de la enseñanza en la universidad Problemas y enfoques. Universidad Nacional de General Sarmiento. Bs As.
- Grasso, A. (2001) El aprendizaje no resuelto de la Educación física: la corporeidad. Ed. Noveduc
- Grasso, A. (2005) Construyendo identidad corporal. La corporeidad escuchada. Ed. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Grasso, A. (2009) La Educación Física Cambia Editorial Noveduc Argentina
- Gómez, J. (2002) Educación física en el patio. Una nueva mirada. Ed. Stadium. Buenos Aires.
- Gómez, J. & Argentina Ministerio de Educación, C. y T. D. N. d. G. C. y. F. D. A.C.E.F. (2005) La Educación Física y su contenido. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Gómez, R. H. (2000) El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices en el niño y en el joven: significación, estructura y psicogénesis. Ed. Stadium, Buenos Aires
- Gómez, R. H. (2002) La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Una didáctica de la disponibilidad corporal Ed. Stadium, Buenos Aires
- Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Ed Paidós. Bs As.
- Kirk, D. (1990) Educación Física y currículo. Universitate de Valencia. España.
- Pavía V. (Coord.)(2006) Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Buenos Aires. Ed. Noveduc
- Pavía V. (Coord.)(2010) Formas del juego y modos de jugar. Neuquén. Ed. Educo UNC.
- Pitluk L. (2007) Educar en el Jardín Maternal: Enseñar y aprender de 0 a 3 años. Novedades Educativas.
- Pitluk L. (2016) Las propuestas educativas y las secuencias didácticas en el jardín materna. Ed. Homo Sapiens. Buenos Aires.
- Renzi, G. M. (2009) Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Revista Iberoamericana de Educación. Argentina
- Renzi, G. M. (2010) Revisando las prácticas evaluativas en la educación física actual. En Fioriti G. (Comp.), Actas del Segundo Congreso Internacional de Didácticas Específicas “Poder, disciplinamiento y evaluación de saberes”, UNSAM.
- Rozengardt R. La Educación física y el cuerpo en la escuela (2016) Ponencia 10º Congreso Argentino y 5º Latinoamericano de Educación física y Ciencias. La Plata. Argentina.
- Ruiz Pérez L. M (1994) Desarrollo motor y actividades físicas. Ed. Gymnos. Madrid.

Sarlé P. (2006) Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires. Ed. Paidós

Scharagrodsky, P. (2002/2003). En la educación física queda mucho 'género' por cortar. Artículo p. 103-127. Universidad Nacional de La Plata.

Scharagrodsky, P. (2007) Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. Universidad Nacional de la Plata y Universidad Nacional de Quilmes – Argentina

Stenhouse, L. (1991): Investigación y desarrollo del currículum. Tercera edición. Madrid, Morata. Cap. 1, 5 y 6.

Documentos

Ley Nacional de Educación N° 26.206/06.

Ley 26061/05 de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.

Lineamientos curriculares para la educación sexual integral (2008) Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley Nacional N° 26.150 Consejo Federal de Educación. Resolución CFE N°43/08.

Programa Nacional de Educación Sexual Integral Ley 26.150 (Sancionada: Octubre 4 de 2006 Promulgada: Octubre 23 de 2006) República Argentina.

Convención de los Derechos de niñas, niños y adolescentes.

Ley Nacional N° 26.378 que aprueba la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo facultativo.

Constitución de la Provincia de Neuquén 2006.

Ley Orgánica de Educación de la Provincia de Neuquén –N° 2945.

Lineamientos Curriculares de Educación Física de la Provincia de Neuquén Res. N° 0186/05. Resolución N°311/16 Consejo Federal de Educación.

Documentos específicos que norman el área en la provincia.

Disposición N° 001/03 “Organización del área”.

Disposición N° 056/02 “Salidas de los días viernes”.

Resolución N°1151/16 “Actividad de vida en y con la naturaleza”.

Resolución N°0982/18 “Actividades deportivas-recreativas”.