



GOBIERNO  
DE LA PROVINCIA  
DEL NEUQUÉN

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CONSEJO PROVINCIAL  
DE EDUCACIÓN

NEUQUÉN  
PROVINCIA

JUNTOS  
PODEMOS  
MÁS



## PLAN de REVISIÓN y ACTUALIZACIÓN de los LINEAMIENTOS CURRICULARES VIGENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA Res. 186/05

### Etapa de elaboración de propósitos, contenidos y orientaciones didácticas para el Ciclo Maternal

Estimadas/os colegas:

Los saludamos cordialmente y los invitamos a seguir con el trabajo de revisión y actualización del Documento Curricular de Educación Física Nivel Inicial.

En esta oportunidad la tarea está centrada en elaborar los propósitos, contenidos y orientaciones didácticas para el Ciclo Maternal.

En el encuentro de referentes se elaboró un Documento Borrador sobre los ítems antes mencionados para ponerlos a consideración del colectivo docente de la provincia. Este documento borrador se elaboró en base a las prácticas que están llevando adelante la Profesora y el Profesor de las dos escuelas infantiles que existen en la provincia, en el Jardín 34 de Piedra del Águila y el Jardín N° 74 de Villa el Chocón, una profesora de un jardín maternal de la ciudad de Neuquén, un profesor de Educación Física del IFD N° 6, la Supervisora de Educación Física de Inicial y Primaria del distrito I y profesoras y profesores de jardines integrales, utilizando para ello la bibliografía citada en el mismo.

Este borrador fue presentado en la mesa curricular provincial de Nivel Inicial, para ponerlo en conocimiento del resto del colectivo docente de maestras, Con la intención de que acompañen el trabajo del área a realizar en esta jornada.

Es importante que todos los profesores/as den sus aportes sobre el ciclo maternal, tengan experiencia o no en el ciclo, mirando en el documento si nos sirve como orientador en el caso de tener que trabajar con bebés, niñas y niños de estas edades.

### Guía de trabajo

- 1° Lectura del **DOCUMENTO BORRADOR SOBRE EL ENFOQUE DIDÁCTICO EN EL CICLO MATERNAL DEL EQUIPO CURRICULAR DE NIVEL INICIAL** (este documento borrador está en proceso de elaboración, pero orienta y encuadra la elaboración de los propósitos contenidos y orientaciones didácticas del Ciclo Maternal)
- 2° Lectura del Documento Elaborado en el Encuentro de Referentes: Propósitos, contenidos y orientaciones.
- 3° Realizar aportes, sugerencias sobre el mismo, citando la bibliografía que utilicen de referencia.  
Preguntas disparadoras: ¿son claros? ¿Sirven para la planificación? ¿Falta algún contenido, propósito y/o orientación Didáctica?
- 4° Enviar la producción al correo [act.curricularefinicial@gmail.com](mailto:act.curricularefinicial@gmail.com) con nombre del/los profesores e Institución a la que pertenecen. (Teléfono, mail)

Ante cualquier duda o consulta comunicarse al 299-154724402 (Ariela Robles) o al 299-154683671 (Mauricio Quintero)





## **DOCUMENTO BORRADOR SOBRE ENFOQUE DIDACTICO** **CICLO MATERNAL. EQUIPO CURRICULAR.**

### **IV. ORIENTACIONES PARA PENSAR LA ENSEÑANZA SITUADA- Ciclo maternal**

*"...el trayecto del progreso pedagógico se parece más al vuelo de una mariposa (...)" Jackson, P. -1975.*

Hablar de enseñanza alude a pensar en los modos, las maneras que se despliegan para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. En el Nivel inicial, se trata de formas de enseñar particulares que se diseñen desde las infancias, en interacción a sus contextos sociales, culturales y comunitarios.

(MD, 1995)

En este sentido, contemplar el Ciclo Maternal como el comienzo del tránsito por la Unidad Pedagógica que comprende la Educación Inicial, torna necesario pensar en una enseñanza propia y apropiada, con características particulares. Enseñar a bebés, niños niñas entre 45 días a 3 años, requiere acciones pedagógicas y modos de actuar específicos y diferentes, que conforman una particular enseñanza de contenidos, en tanto forma de asumir las crianzas en los primeros años.

Se trata de ampliar la mirada a “qué es enseñar”, repensar las prácticas de enseñanza y considerar cada acción cotidiana en Escuelas Infantiles, como verdaderas oportunidades de aprendizajes significativos, en tanto aportes pensados y sostenidos desde una intencionalidad pedagógica.

Por un lado, entendemos que enseñar y cuidar, como dimensiones al derecho a una educación integral desde el nacimiento, resultan inseparables: las prácticas docentes implican necesariamente acciones de cuidado y, a su vez, todas las actividades de cuidado connotan un valor educativo de enseñanza y de aprendizaje. Cuidar enseñando, es orientar el futuro de todas y todos con esperanzas en el porvenir, es ligar “al otro/a”, bebé, niñas, niños, a una propuesta filial con las culturas, el afecto, con las y los adultos, como vehículo de esos lazos. (Zelmanovich, 2005).

En buena medida, los lazos que se establecen dependen del modo en que las infancias son reconocidas y de las interpretaciones acerca de quiénes son, que pueden hacer, aprender, desear, soñar. El derecho al reconocimiento es el derecho al conocimiento y al aprendizaje desde el nacimiento.

A su vez, se articula con el derecho a la diferencia en el núcleo de crianzas de las infancias. Se necesitan políticas de reconocimiento, para dar lugar a la idea de *un, una igual no idéntico/a*: igual en su dignidad, pero aceptado y aceptada en su alteridad, como diferente a mí. (Flavia Terigi, 2010)





En este sentido, entrelazados en la enseñanza se perciben *modos de concebir al otro/a*, formas que se enseñan y que se aprenden. Modos que adquieren una significación especial en el Ciclo maternal (miradas, gestos mínimos, silencios, acciones cotidianas...). En dichos modos de enseñar, hay algo muy propio de esa tarea pedagógica que le otorga su peculiaridad y que la diferencia de otros ciclos y niveles, a saber:

- la enseñanza es una de las formas de asumir las crianzas en forma complementaria y cooperativa con otros espacios de crianzas: en las familias y otros ámbitos de interacción, públicos, barriales, comunitarios, etc.

- en la Escuela Infantil, esas acciones cotidianas para asumir la enseñanza-crianzas, son anticipadas, pensadas, seleccionadas con criterios educativos que optimicen modos sociales y culturales de criar y que potencien aprendizajes significativos, tendientes a favorecer un desarrollo integral, en forma intencional, a diferencia de cómo sucede en otros ámbitos (fuera de la Escuela infantil) en los que, los modos de cuidados y crianzas, se realizan de un modo espontáneo e intuitivo”. (Soto, C., Violante R., 2005)

- en este sentido, en esas formas y acciones educativas centrales, se enseña en todo momento: en el vestir, higienizar, alimentar, acunar, acompañar, en el sostener, ofrecer disponibilidad, en el contener con la mirada, la palabra y fundamentalmente, en el asumir una actitud de respeto y reconocimiento en la igualdad y de cada uno y cada una en su singularidad. Dichas formas, requieren de una organización apropiada de espacios, tiempos y de cada propuesta en particular.

- a su vez, enseñar implica abrir a las infancias desde el inicio, al mayor universo posible de otras formas sociales y repertorios culturales, tomando como eje las formas de su ámbito cotidiano de pertenencia (elementos significativos de los hogares, familias y del ambiente natural, social, cultural, comunitario, geográfico...), en torno a la búsqueda de lo común, en un proceso de enriquecimiento mutuo.

A partir de esas huellas y del reconocimiento de las mismas, se va a ir inscribiendo en cada bebé, niña y niño, experiencias subjetivas e intersubjetivas, que inciden en los procesos de autoestima y de desarrollo personal y social.

Cuidar a bebés, niñas y niños significa en términos generales, aceptarlos/as, estimularlos/as, es respetar, promover y proteger sus derechos a una educación integral y al cuidado. Cuidado que implica una red de acciones integradas, que proporcionen a las infancias una correlación entre la salud, la nutrición y los aspectos psicosociales y cognitivos del desarrollo sano, integral.





Como afirman Duprat y Malajovich (1991), cuando se refieren a la Educación maternal, “(...) lo educativo incluye todos estos aspectos -cuidado, protección (...) en lo que se refiere a higiene, alimento y cuidado de la salud física-, así como la estimulación intelectual, social y afectiva, y le imprime dirección, intencionalidad y sistematización, asegurando el desarrollo de las bases de una personalidad autónoma e integrada activamente a la sociedad.” (p. 14)

En esta particular tarea pedagógica, encontramos dos conceptualizaciones, diferentes y complementarias, que permiten caracterizar la acción educativa conjunta e intencional, para potenciar el aprendizaje de bebés y niños y niñas, en sus primeros tiempos: la enseñanza implica la transmisión intencional de las culturas, a través de los procesos de *andamiaje* (Bruner, 1984) y de *participación guiada* (Rogoff, 1993). Ambos conceptos claves, adquieren aquí una significación especial. El concepto de *andamiaje*, trata del proceso por el cual, la/el docente brinda ayuda, apoyo, sostén, guía suficiente, potenciando que bebés, niñas y niños avancen en sus procesos de aprendizajes, “andamio” que se retirará progresivamente a medida que vaya asumiendo mayor autonomía en dicho proceso. A través de la metáfora de “los andamios”, se le otorga significado al carácter necesario de las ayudas y a su carácter tanto fundante, como transitorio. A su vez, en los procesos de interacción y de *participación guiada*, en actividades sociales y culturales, se propicia que bebés, niñas y niños, aprendan formas de pensar, de conocer, de organizar, actuar y transformar la realidad (Rogoff, 1993).<sup>1</sup> Enseñar en el Ciclo maternal es dar conocimiento y afecto, confianza, calidez, ternura, cuidado; es ofrecer confianza y posibilidad de autonomía, es mostrar el mundo ( y otros mundos) y cómo andar en él, es saber retirarse cuando bebés, niñas y niños pueden resolver por sí solos, es observar, armar, escenarios, es acompañar con la palabra, es proponer actividades seleccionando contenidos y estrategias. (Violante, 2001)

#### IV.1 Acerca de las formas de enseñar en el Ciclo Maternal

*La función maternante de la ternura  
agudiza la lucidez del pensamiento*

---

<sup>1</sup> El concepto de *participación guiada* de Bárbara Rogoff, (1993) refiere a los procesos de implicación mutua entre sujetos /as que se comunican en tanto participantes de una actividad culturalmente significativa. El termino *guía*, se refiere a la dirección ofrecida por otros miembros (aquí, docentes) y la *participación* se refiere tanto a la observación, como a la implicación efectiva en una actividad.(p.3)





Rosa Jaitin, 1987<sup>2</sup>

En cuanto el término *maternal*, cabe señalar que el mismo trata de poner el acento en la centralidad de la tarea propia, apropiada y particular de esos comienzos educativos, implicada en la *función maternante*. Dicho término no estaría ligado, ni a la idea de sustitución de la madre (mujer) ni a considerar que sólo es la mujer la única que puede llevar adelante dicha función (de *maternar*). Sino que la misma puede ser ejercida por cualquiera (sea o no madre) y de cualquier género, en tanto el ejercicio de acciones propias a las tareas de cuidado, crianza y educación atenta y responsable, de *hacer educación* (maternal) en Escuelas infantiles: espacios vitales, públicos, de gran contenido afectivo, en ambientes de íntima convivencia.

Las actividades cotidianas (de alimentación, higiene, sueño) junto con propuestas de juegos, de experiencias estéticas, de intercambios verbales y otros lenguajes, de actividades individualizadas, como las que incluyen dúos, tríos, pequeños grupos, de actividades de libre elección o grupales, constituyen diferentes modos de caracterizar cómo y qué se ofrece a bebés, niñas y niños cuando se construyen propuestas educativas.

Así, enseñar a bebés y niñas y niños en el Ciclo maternal, implica formas particulares que suponen:

- el compartir expresiones mutuas de afecto, ofrecimiento de apoyos, ayudas, disponibilidad corporal, el cuerpo como sostén que mece, acuna, abraza, pone límites, expresa afecto, brinda confianza.
- el acompañamiento con la palabra, gestos, silencios. Haciendo usos de los lenguajes para transmitir sentidos y significados de las acciones cotidianas, del afecto y los conocimientos mutuos.
- la observación y sostén con la mirada, participando en expresiones mutuas, de comunicación, tratando de interpretar, comprender, ofrecer ayudas.
- la participación en el jugar y en realizar acciones conjuntamente con bebés, niñas y niños y entre ellos y ellas.
- la construcción de escenarios: construir ambientes enriquecedores que ofrezcan a bebés, niñas y niños diversas posibilidades de jugar, explorar, descubrir, comunicar, en encuentros e intercambios ricos en desafíos. Los escenarios constituyen formas de enseñar y se organizan de acuerdo a lo que se va a enseñar, contemplan la creación de espacios físicos, simbólicos, estéticamente cuidados y estimulantes en tanto “ambientes alfabetizadores”,

---

<sup>2</sup> Jaitín Rosa (1987) Apoyos grupales en la crianza infantil. Bs As. Ediciones Cinco.





- el ofrecer propuestas significativas para bebés, niñas y niños, que inviten y desafíen a crear, hacia la construcción de conocimientos desde experiencias y prácticas culturales, otorgándoles nuevos sentidos. La pregunta formulada por Rosa Violante (2011): *¿Cuáles son las formas y modalidades de enseñanza que sirven a los propósitos de la Educación Inicial?*, **nos** interpela a pensar en la especificidad en el Ciclo maternal, en:

- formas de enseñar que contemplen los modos específicos de conocer, interactuar y relacionarse con otras y con otros y el mundo, de bebés, niños y niñas en sus primeros años.
- propuestas propias y apropiadas, fundamentadas en la decisión de qué y cómo enseñar y cuáles son los ámbitos de referencia privilegiados para pensar en los contenidos
- qué espacios y qué tiempos, y formas de agrupamientos, son los adecuados para propiciar enseñanzas centradas en el juego, en experiencias de aprendizajes significativos en un ámbito institucional.
- como contemplar la construcción de una enseñanza que implique la inclusión, la diversidad social y cultural y sus universos simbólicos y la ampliación de los propios repertorios culturales.
- los criterios para anticipar y diseñar la enseñanza, así como los modos de comprender los procesos de evaluación.

### **Organización de la enseñanza: dispositivos pedagógicos**

Pensar en las formas de enseñar en el Ciclo maternal implica contemplar una organización apropiada de espacios, tiempos y de cada propuesta en particular.

Entonces **tiempos, espacios, actividades, materiales, grupos**, constituyen **organizadores de las prácticas de enseñanza** y al mismo tiempo se los considera **dispositivos pedagógicos** centrales en todo el Nivel inicial, que adquieren particularidades en este Ciclo.

Estas formas de organizar la enseñanza acompañan, de manera particular, los contenidos a enseñar, según sean los mismos, serán más o menos apropiadas unas u otras. Resulta central analizar qué enseñar y cómo enseñar, para tomar decisiones que comprendan una propuesta de Educación Integral.

### **-Tiempos y actividades**

En las secciones de Maternal es importante considerar los diferentes tiempos de actividades diarias: tiempos de actividades cotidianas, de actividades grupales, individuales, de actividades de elección libre y de actividades de tiempos intermedios, aquellas en las que pueden participar los niños solos, sin la participación de el/ la docente, las actividades de libre elección (*electivas*), de escenarios lúdicos, de





escenarios simultáneos -que podríamos llamar de multitarea- constituyen los diferentes modos de proponer y organizar los tiempos diarios.

Se contempla el interjuego entre el respeto por los tiempos individuales y los procesos paulatinos hacia la participación en tiempos más institucionalizados. El armado de un horario institucional y cotidiano, debe ser flexible, contemplando tiempos de jugar, de descansar, de explorar, de comer, de escuchar canciones y poesías, de higienizarse, de estar a solas o estar con otros y otras, en intercambios más íntimos con la o el docente y con otros bebés, niñas y niños, en espacios diferenciados, en contacto con la naturaleza, en ambientes enriquecedores.

En relación con los **tiempos de actividades cotidianas**: (los llamados “de rutina”, que no los queremos *rutinarios*) son los tiempos destinados a la alimentación, a la higiene personal, de higiene y orden de la sala, al sueño o de descanso en espacios tranquilos, serenos, íntimos. Se trata de las actividades vinculadas a las crianzas, que ofrecen valiosas oportunidades de enseñanza que promuevan aprendizajes significativos. Son las actividades que articulan las propuestas institucionalizadas con las culturas de formas de crianzas familiares y que se transforman en el ámbito de referencia privilegiado para pensar y diseñar propuestas de enseñanza propias del maternal. Es importante mantener esos tiempos estables, que ofrezcan confianza, seguridad a bebés y niñas y niños y sus familias. En la vida cotidiana de la Escuela infantil, los bebés, niñas y niños se inician en el proceso de coordinación de los tiempos de vigilia, de sueño, de actividad pasiva y activa, de juego, de descanso; en un ambiente de continuo interjuego de ritmos individuales, de acuerdo a sus demandas y costumbres familiares y a ritmos colectivos acordes con la organización institucional.

Tiempos de **actividades de libre elección** de **escenarios simultáneos** o **Multitarea**, se trata de ofrecer tiempos de actividades que propicien la libertad de elegir (*electivas*), actividades que promuevan contenidos en experiencias de los distintos Campos, actividades de juegos y de jugar, que en el Nivel inicial, son las llamadas: juego-trabajo o juego en rincones o juego en sectores o rincones de actividades, etc., y que, en Ciclo maternal, contemplan la posibilidad de elegir y participar en escenarios presentados con propuestas diversas y simultáneas, llamadas de *multitarea*, consideradas como modalidades organizativas privilegiadas de los tiempos cotidianos, dado que es propio de estas edades la participación en tiempos más individualizados de juegos, exploración, descubrimiento, interacción, encuentros con objetos, juguetes y con otras y otros, con el propio cuerpo, movimientos, etc...





Tiempos de **actividades intermedias**, refiere a los tiempos de pasaje de una actividad central a otra, donde conciliar las esperas entre tiempos individuales y grupales, son pensadas en torno al ambiente y espacios diseñados que convoquen a participar, relajar, esperar, contemplar.

Tiempos de **actividades grupales, individuales**: puede ser que todas y todos compartan la misma propuesta o propuestas pensadas para pequeños grupos o que se dediquen tiempos a cada uno, una. En el maternal se propone considerar los tiempos de alternancia entre propuestas dirigidas y más libres, entre actividades de grupo total y de pequeño grupo y/o actividades individuales.

### **-Espacio y materiales**

El *espacio*, su organización y diseño, constituyen un aspecto clave como forma privilegiada de enseñar a bebés, niños y niñas. Son los escenarios pensados y diseñados para jugar, (Escenarios lúdicos) para leer, para descansar, para explorar, para descubrir, para escuchar música, para el desarrollo motor autónomo, para desplazamientos, para el encuentro, para el contacto con la naturaleza, etc...., entre tantos otros posibles de ser armados, que invitan a la acción, al aprendizaje. En este sentido, **construir escenarios es una forma de enseñar**.

Pensar los espacios es tener en cuenta: el diseño del espacio para la construcción de un ambiente alfabetizador, en tanto los espacios institucionales compartidos, como el diseño de los espacios de las salas. Es pensar en los criterios para una adecuada organización de los espacios desde la concepción de un ambiente alfabetizador en términos culturales, físico y simbólico.

No es lo mismo ocupar que habitar un espacio, en este sentido, el espacio es construido intencionalmente, pensado para ser habitado por bebés, niñas y niños. La disposición de determinados materiales al alcance de los bebés, niños y niñas, a la altura de sus miradas, pensando en sus desplazamientos y tiempos de quietud, en las posibilidades de contemplar, apreciar imágenes estéticas, en el recorrido por los espacios comunes, que ofrecen diferentes posibilidades de experiencias educativas.

Considerar el espacio de las salas, los espacios comunes dentro y fuera de las mismas, pasillos, entradas, etc., como un elemento curricular, se transforma en otra variable importante que se diseña, se planifica, se construye, se arma y desarma, se cambia y se transforma, en función de los propósitos y contenidos que se quieren enseñar.







Dicha tarea implica la consideración de aspectos que no se agotan en la presencia de objetos, materiales y en la disposición del mobiliario, sino que, el diseño de un ambiente físico y también simbólico, que cuide la armonía, la estética y el equilibrio de colores, formas, sonidos, cantidades, (sin exceso)

Es de vital importancia la selección de materiales y objetos que se ofrecen, atendiendo a la estimulación, a la variedad, para convocar a desafíos que contemplen contenidos a enseñados, potenciando una educación integral. Así como, tener en cuenta la combinación de espacios para el descanso, refugios, espacios comunes, contenedores, confiables, diferenciando las áreas de alimentación, de higiene, de juegos, desplazamientos, descubrimientos, de desafíos, así como espacios despejados, que convoquen a estar ahí.

Pensar en un ambiente donde bebés, niñas y niños se sientan resguardados, cuidados, reconocidos, escuchados y que, al mismo tiempo, convoque y ofrezca la posibilidad de jugar, así como la necesidad de contar con espacios abiertos, parques, patios en espacios de naturaleza.

### - Formas de agrupamiento

Las formas de agrupamiento refieren a dos cuestiones. Por un lado, cómo se conforman los grupos de bebés y niños a cargo de cada docente (o pareja pedagógica) en un espacio físico determinado (salas, secciones, etc.) y, por otro lado, cómo se van armando, en el devenir cotidiano de las actividades en las salas, en dúos, o tríos, en pequeños grupos, grupo total según la edad, según la propuesta, según las propuestas de enseñanzas.

En general, se organizan los grupos de bebés, niñas y niños de edades homogéneas o semejantes, también por sus tiempos en el desarrollo: bebés, lactantes, deambuladores, etc.

Aunque es muy interesante pensar en la conformación de agrupamientos en diferentes secciones – salas, integradas con diferentes edades, según el proyecto institucional, la demanda de la comunidad y las familias, conformando las llamadas *Salas multiedad*.

Más allá de la demanda particular, proyectos y posibilidades, estos agrupamientos persiguen ciertos propósitos, entendiendo que esta constitución grupal puede optimizar, enriquecer, potenciar las posibilidades de aprendizajes de las infancias, siempre que se lo planifique como *una* entre las tantas alternativas posibles de pensar la “buena enseñanza”.<sup>3</sup>

En este sentido, aunque, haya conformación de grupos por edades homogéneas, puede ser altamente enriquecedor contar con tiempos y espacios de juegos y actividades compartidas con bebés, niñas y

---

<sup>3</sup> La organización de la enseñanza. (2015) Temas de educación inicial. Ministerio de Educación.





niños de diferentes secciones, visualizando esta situación como oportunidades enriquecedoras para diferentes aprendizajes.

### **Formas de participación docente**

Las formas de participación docente se organizan alrededor de los modos particulares de enseñar. Una de las formas de participación es la observación, forma privilegiada de enseñar a bebés, niñas y niños, la misma permite *seguir el compás* de sus tiempos, en los procesos de construcción de los aprendizajes. A su vez, el participar dando apertura y posibilitando un *diálogo pedagógico*, a través de diferentes lenguajes y también con la palabra, como formas de *diálogos corporales*, *diálogos lúdicos*, entre otros, así como formas de interacción en experiencias compartidas entre docentes, bebés, niñas y niños, saberes y conocimientos, que se transforman en diferentes formas de participación de situaciones de enseñanza y de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, la participación en la enseñanza implica el desarrollo de ciertas estrategias y fundamentalmente en desplegar ciertos andamiajes, que en tanto estructuras de sostén, que como intervenciones pedagógicas y formas organizativas que hacen posible la construcción de aprendizajes: cuando se ofrece sostén y contención, cuando a partir de los lenguajes se interpreta y se ponen en palabras sensaciones, sentimientos y se le dan nombre a los objetos; cuando se acercan experiencias para probar, disfrutar y conocer que desafían sus posibilidades; cuando se participa en las actividades cotidianas, de alimentación, higiene, hacer dormir, habilitando la apropiación y el aprendizaje, de formas saludables que hacen al cuidado de sí y de las y los demás.

### **Bibliografía**

Bruner, J. (1984). Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza.

Duprat y Malajovich (1991) Pedagogía del Nivel Inicial. Buenos Aires, Plus Ultra,

Terigi, F (2011): “Políticas de reconocimiento y currículum”, en Foro para la Educación Inicial. Encuentro Regional Sur. Políticas de enseñanza y definiciones curriculares.

Rogoff B. (1993) Aprendices del pensamiento. Barcelona. Paidós

Violante, R (2001): Enseñanza I y II en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Dirección de Currículum. Ministerio de Educación GCBA.

<<http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educación/curricular/fdpdf/meni1y2web.pdf>>





Violante R y Soto C. (2005): En el Jardín Maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas. Buenos Aires, Paidós.

Violante, R y Soto C (2011): “Didáctica de la Educación Inicial: Los Pilares”. El texto completo de esta conferencia puede consultarse en el documento: Relatoría del Foro para la Educación Inicial, Ministerio de Educación de la Nación.

Zelmanovich, P. (2005) Apostar al cuidado en la enseñanza. Conferencia en Ciclo LECTURAS. Educación Inicial, Fortalecimiento de la tarea educativa en instituciones maternas. CEPA, GOB. Bs AS

## V- Pensar los aprendizajes en la Escuela Infantil

### Quienes aprenden

El aprendizaje es un derecho de bebés, niñas y niños desde que nacen y es tan relevante como su identidad<sup>4</sup>

Pensar la relevancia de los aprendizajes desde las infancias y desde las condiciones y características del contexto en el que suceden, permite otorgarles significación desde el enfoque de derechos. Desde dicho enfoque, así como, desde la perspectiva sociocultural y multidimensional en la comprensión del desarrollo infantil, se orienta el enfoque integral de la educación de primera infancia. La participación y las interacciones en los contextos socioculturales donde bebés, niños y niñas crecen, se constituyen y aprenden, resultan guía y motor del desarrollo infantil. Las posibilidades y potencialidades de aprendizajes de las infancias deben ser atendidas de manera integral.

Es desde, los enfoques socioculturales (Vigotsky, 1988; Rogoff, 1993; Bruner, 1997) se concibe el desarrollo humano como un proceso que involucra la interacción de factores biológicos, psicológicos, ambientales y culturales: bebés, niñas y niños se desarrollan y se constituyen como sujetos /as de conocimiento y de aprendizaje, en contextos vinculares de constantes interacciones con otros y con otras.

Dichos enfoques, asumen el aprendizaje y el desarrollo del ser humano como el resultante de las interacciones subjetivas e intersubjetivas, que suceden en contextos históricos, sociales y culturales.

---

<sup>4</sup> Declaración Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, 1990); Marco de Acción Regional para las Américas (Dakar, 2000); Metas Educativas 2021 (El Salvador, 2008); XX Cumbre Iberoamericana “Educación para la Inclusión Social” (Argentina, 2010).





Bebes, niños y niñas, nacen en un momento socio- histórico determinado, y por tanto en un mundo particular de objetos materiales y simbólicos, condicionados por las culturas de su entorno y por las condiciones de vida y crianzas.

Son los factores sociales, culturales, familiares y personales los que le darán matices particulares, propio a esta constitución, abriendo camino hacia los aprendizajes.

De acuerdo con las ideas Vygotskianas, (1979) todo aprendizaje tiene su historia previa, puesto que el conocimiento se construye de forma social, es decir, entre personas que interactúan.

La importancia del aprendizaje no radica en las edades de niños niñas, bebes, para aprender, sino más bien en el nivel de desarrollo potencial que tienen. De esta manera, juegan un papel fundamental los y las mediadoras (docentes) en los procesos de aprendizaje, dado que su *participación guiada* hacia bebes, niñas niños, le permite actuar como sistema de *andamiaje*<sup>5</sup> y así, de esta forma, guiar la *intervención de la Zona de Desarrollo Próximo* (ZDP), (Vigotsky, 1979) que es aquella distancia entre el nivel de resolución de una tarea en forma independiente y el nivel que se puede alcanzar con la mediación de otros, otras más expertos.

En este sentido, los aprendizajes influyen directamente en el desarrollo, el cual, a su vez, es condición y posibilidad de aprendizajes. Se establece, por tanto, una relación dialéctica de estrecha reciprocidad entre aprendizaje y desarrollo. Dicho proceso dialéctico implica que a medida que bebes, niños y niñas se van apropiando del mundo y construyendo conocimiento sobre el mismo, van construyendo un aprendizaje profundo, estructurante de la subjetividad, afianzando una modalidad propia de ser en el mundo y de ser el mundo para cada uno y cada una.

Entendemos el aprendizaje como construcción de significados, como proceso complejo y activo de elaboración y estructuración, en el que bebes, niños y niñas organizan sus acciones ampliando su comprensión sobre la realidad social, física, natural.

Como proceso permanente de cambios que se manifiestan en la historia personal–social del, la sujeto, siendo por tanto un proceso propio de construcción y reconstrucción de conocimientos, a los que se asigna un sentido vital, y que generan nuevos aprendizajes significativos, potenciando desarrollos. Supone, ante todo, que el aprendizaje no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee la persona que aprende, sino que es el producto del establecimiento de múltiples y complejas conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido, en procesos de avances y retrocesos, de rupturas y permanencias.

---

<sup>5</sup> Los conceptos de *andamiaje* y *participación guiada*, fueron desarrollados en el punto de la Enseñanza





El aprendizaje es, pues, un proceso global del acercamiento a la realidad de quien quiere conocer. Tal como se ha desarrollado, previamente, adoptamos como perspectiva para la organización de contenidos el *enfoque globalizador* que, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que parta necesariamente de la motivación y de la implicación de las infancias.

El aprendizaje implica un proceso por el cual el sujeto que aprende, interpreta, resignifica la información y construye el conocimiento en un complejo proceso en el cual ambos se modifican mutuamente. Durante este proceso de inicio de *construcción de significados a través de la acción conjunta*, se promueve el desarrollo de las funciones psíquicas de bebés, niñas y niños y el desarrollo de sus subjetividades.

En este sentido, los procesos psicológicos exclusivamente humanos, entre ellos, la memoria evocativa, la percepción inteligente, el lenguaje, el pensamiento, los afectos superiores, etc. son el resultado de aprendizajes sociales. Se van construyendo durante el desarrollo de bebés, niñas y niños en el que se constituyen como sujeto/as y, a su vez, se inician en la construcción de la realidad social, participando activamente en ella.

Ellas y ellos necesitan comprender el mundo donde están creciendo, necesitan aprender a comprender a las personas y sus relaciones. Cuanto más rica sean dichas relaciones, cuanto más nutridas de sentidos diversos sean esas interacciones, más y mejor se abre la posibilidad de que cada bebe, niña y niño, vaya elaborando su propio aprendizaje, en torno a experiencias de “diálogos y conversaciones” entre varios/as, dando lugar a lo que Vygotsky ha llamado “*aprendizaje coral*”.

Es en la Escuela Infantil donde dicho aprendizaje, se gesta y alimenta, en cada encuentro, cada día, cada vez.

## Bibliografía

- Vigotsky, L. 1979. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Crítica.
- WALLON, H., 1976, “La evolución psicológica del niño, Barcelona, Editorial Crítica
- ERIKSON, E., 1974, “Infancia y sociedad”, Bs. As., Ediciones Hormé.





# PLAN de REVISIÓN y ACTUALIZACIÓN de los LINEAMIENTOS CURRICULARES VIGENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA Res. 186/05

## Etapa de elaboración de propósitos, contenidos y orientaciones didácticas para el ciclo maternal

### PROPOSITOS

¿Qué se propone la educación física en el ciclo maternal?

- ✚ Propiciar una progresiva conquista de la disponibilidad corporal a través de variadas prácticas corporales, ludomotrices y expresivas que favorezcan el conocimiento y dominio del propio cuerpo, el de los demás y de los objetos.
- ✚ Favorecer la exploración, la confianza y el control de las propias posibilidades de acciones perceptivas y motrices, a través de diferentes prácticas corporales y ludo motrices.
- ✚ Promover interacciones sociales de forma creciente, para construir vínculos afectivos positivos entre pares y con adultos significativos, a través de variadas prácticas motrices y expresivas, centradas en el lenguaje corporal y el dialogo tónico, saludables.
- ✚ Favorecer a través de prácticas ludomotrices experiencias placenteras en los juegos y el jugar, el despliegue de la imaginación y el gusto por resolver situaciones motrices.
- ✚ Propiciar prácticas corporales ludomotrices, en ambientes o contextos variados, desde lo cercano y familiar hacia lo nuevo y desconocido, posibilitando experiencias de disfrute y conocimiento.





## CONTENIDOS

Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en relación a si mismos	
ESI	Ciclo Maternal (45 días a 2 años)
	ENFOQUE SALUDABLE
	Ciclo de Infantes ( 3 a 5 años)
	<p><b>Vivencia de prácticas corporales, gimnásticas, acuáticas, ludomotrices , introyectivas y expresivas, inclusivas y accesibles que impliquen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento, control y la conciencia de lo corporal.</li> <li>• Percepción de las diferentes sensaciones y modificaciones corporales (sed, cansancio, transpiración, movilidad, quietud, etc.).</li> <li>• Exploración y reconocimiento del propio cuerpo y el de las/os compañeras/os. (topografía corporal, semejanzas y diferencias, partes del cuerpo global y segmentario, etc.).</li> <li>• Exploración y reconocimiento del lado hábil y no hábil.</li> <li>• Exploración de la acomodación corporal a través del equilibrio estático, dinámico y la combinación de ambos.</li> <li>• Percepción del cuerpo en diferentes posturas. (parado, sentado, acostado, agrupado, etc.).</li> <li>• Percepción del cuerpo total y parcial en diferentes estados de tensión, relajación.</li> <li>• Vivencia de prácticas corporales expresivas que impliquen otras formas de movimientos. (teatralizaciones, bailes, ritmos, etc.).</li> <li>• Vivencia, identificación y reconocimiento de las nociones espacio – tiempo (arriba, abajo, antes, después, etc.).</li> <li>• Exploración y reconocimiento de las características y uso de los distintos objetos convencionales y no convencionales. (color, textura, peso, forma,</li> </ul>





	<p>rudimentarias de tipo locomotoras (rodar, rolar, reptar, gatear caminar, correr, saltar, etc.), no locomotoras (suspenderse, girar, empujar, traccionar, colgarse, equilibrarse, etc.) y manipulativas (tomar, arrojar, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia y exploración de habilidades motrices acuáticas que permitan la ambientación al medio, a través de diversas prácticas motrices y ludomotrices. (desplazamientos, inmersiones, saltos, flotación, respiración, cambios de posiciones).</li> <li>• Reconocimiento de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua.</li> <li>• Reconocimiento, cuidado y respeto del propio cuerpo y el de las/los demás, aceptando las condiciones de igualdad y oportunidades entre pares.</li> <li>• Adquisición y construcción de hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo (actividades cotidianas de alimentación, descanso e higiene)</li> <li>• Percepción, toma de conciencia y manifestación frente a las diferentes situaciones de la clase (alegría, enojo, congoja, gozo, etc.)</li> </ul>	<p>etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y vivencia de las habilidades motoras básicas de tipo locomotoras (correr, saltar, rodar, etc.), no locomotoras (suspensión, girar, empujar, traccionar, colgarse, equilibrarse, etc.) y manipulativas (lanzar, picar, recibir, etc.).</li> <li>• Vivencia de distintas practicas gimnasticas: rolicos (rol adelante, rol atrás con y sin ayuda, otros), apoyos, posiciones invertidas (iniciación a la media luna y vertical).</li> <li>• Percepción de las capacidades como la fuerza, velocidad, resistencia, y flexibilidad en diferentes situaciones preferentemente ludomotrices.</li> <li>• Reconocimiento y exploración de las capacidades coordinativas en acciones corporales motrices y expresivas.</li> <li>• Vivencia y exploración de habilidades motrices acuáticas que permitan la ambientación al medio, a través de diversas prácticas motrices y ludomotrices. (desplazamientos, inmersiones, saltos, zambullidas, flotación, respiración, propulsión, deslizamientos, rolicos, cambios de posiciones).</li> <li>• Reconocimiento de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua.</li> <li>• Reconocimiento, cuidado y respeto del propio cuerpo y el de las/los demás, aceptando las condiciones de igualdad y oportunidades entre pares.</li> <li>• Adquisición y construcción de hábitos saludables para el cuidado del propio cuerpo.</li> <li>• Percepción, toma de conciencia y manifestación frente a las diferentes situaciones de la clase (alegría, enojo, congoja, gozo, etc.)</li> </ul>
--	--	--







**Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.**

		Ciclo Maternal (45 días a 2 años)	Ciclo de Infantes ( 3 a 5 años)
ESI	ENFOQUE SALUDABLE	<p><b>Exploración de prácticas corporales ludomotrices, expresivas, inclusivas y accesibles, que impliquen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia y participación en diferentes juegos corporales populares y tradicionales de la cultura propia (familias, grupo sociales), resaltando la diversidad cultural</li> <li>• Vivencia de los juegos de crianza (sostén, ocultamiento, persecución, narrativas y canciones)</li> <li>• Participación en diferentes juegos grupales, reconociendo y aceptando diversas formas y modos de jugar. (pautas, acuerdos, roles y estructuras simples).</li> <li>• Invención y creación de juegos, autónomos y espontáneos.</li> <li>• Compartir juegos que propicien el modo lúdico, explorando materiales y/o espacios, utilizando elementos variados (convencionales y no convencionales)</li> <li>• Vivencia y participación de prácticas motrices grupales expresivas, creativas y emergentes del contexto. (Bailes, teatro, murgas, actividades circenses, etc.).</li> </ul>	<p><b>Participación en prácticas corporales ludomotrices, expresivas y emergentes del contexto, inclusivas y accesibles, que impliquen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia y participación en diferentes juegos populares y tradicionales de la cultura propia (familias, grupos sociales), de otras culturas y otros lugares.</li> <li>• Participación en diferentes juegos grupales, reconociendo y aceptando diversas formas y modos de jugar. (Pautas, acuerdos, funciones, reglas, roles y estructura).</li> <li>• Participación en la invención de juegos, con reglas simples.</li> <li>• Participación en juegos que propicien el modo lúdico en parejas o pequeños grupos, compartiendo materiales y/o espacios, utilizando elementos convencionales y no convencionales.</li> <li>• Vivencia y participación de prácticas motrices grupales expresivas, creativas y emergentes del contexto. (Bailes, teatro, murgas, actividades circenses, etc.).</li> <li>• Participación en encuentros ludomotrices recreativos con actitud inclusiva y solidaria. (Actividades de los días viernes, inter</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>Participación en encuentros ludomotrices recreativos con actitud inclusiva y solidaria. (Actividades de los días viernes, inter distritales, etc.)</li></ul>	<p>distritales, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Puesta en práctica de las habilidades motoras básicas en juegos con el otro.</li></ul>
--	--	---





**Eje: Bebés, niñas y niños y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente, natural y otros.**

		Ciclo Maternal (45 días a 2 años)	Ciclo de Infantes (3 a 5 años)
<b>ESI</b>	<b>ENFOQUE SALUDABLE</b>	<p><b>Vivencia y exploración de prácticas corporales, motrices y ludomotrices, inclusivas y accesibles, en ambientes y contextos conocidos, desconocidos o poco habituales, que impliquen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración y reconocimiento de las características y uso de los distintos objetos convencionales y no convencionales. (color, textura, peso, forma, etc.).</li> <li>• Vivencia de diferentes desplazamientos, en distintos ambientes o contextos.</li> <li>• Vivencia de diferentes tipos de permanencias en distintos ambientes o contextos, (jornadas extendidas, cenas, jardín de noche, etc.).</li> <li>• Participación de prácticas lúdicas recreativas en distintos ambientes, o contextos. (grandes juegos, juegos nocturnos, etc.).</li> <li>• Vivencia, descubrimiento y expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que genera la interacción con el ambiente a través de prácticas estéticas expresivas, contemplativas, de observación, etc. (actividades plásticas, teatrales, bailes, etc.).</li> </ul>	<p><b>Participación, vivencia y exploración de prácticas corporales, motrices y ludomotrices, inclusivas y accesibles, en distintos ambientes conocidos o poco habituales, en interacción con los elementos naturales, que impliquen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivencia y participación en caminatas u otros desplazamientos, en distintos ambientes y terrenos, naturales u otros.</li> <li>• Vivencia de diferentes tipos de permanencias en distintos ambientes, naturales u otros, (jornadas extendidas, cenas, jardín de noche, pernoctes, campamentos, etc.).</li> <li>• Vivencia y participación en diferentes prácticas campamentales en distintos ambientes. (cocina rústica, cabuyería, fogones, veladas, construcciones, etc.).</li> <li>• Participación de prácticas lúdicas recreativas en distintos ambientes, naturales u otros. (grandes juegos, juegos nocturnos, etc.).</li> <li>• Vivencia, descubrimiento y expresión de sensaciones, sentimientos y emociones que genera la interacción con el ambiente a través de prácticas estéticas expresivas, contemplativas, de observación, etc. (actividades plásticas, teatrales, bailes, etc.).</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivencia y participación en diferentes prácticas acuáticas en diferentes ambientes y contextos, naturales u otros, con o sin elementos.</li><li>• Reconocimiento y práctica de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua.</li><li>• Exploración y experimentación de diferentes habilidades para desplazarse, con variedad de elementos como, carritos, andarines (pata pata) mono patín, triciclos, trineos, u otros, en distintos ambientes y terrenos.</li><li>• Práctica de pautas básicas de cuidado del ambiente y su biodiversidad, para el uso en conservación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vivencia y participación en diferentes prácticas acuáticas en ambientes, naturales u otros, con o sin elementos.</li><li>• Reconocimiento y práctica de pautas de cuidado, precaución, límites y posibilidades en las prácticas ludomotrices en el agua.</li><li>• Exploración y experimentación de diferentes desplazamientos, con variedad de elementos como bicicletas, mono patín, patines, triciclos, tablas de esquí, trineos, u otros, en distintos ambientes y terrenos.</li><li>• Exploración y experimentación de diferentes prácticas en altura como tirolesas, trepas y escaladas (palestra o boulder) u otras, en distintos ambientes naturales o artificiales.</li><li>• Reconocimiento y práctica de pautas básicas de cuidado del ambiente y su biodiversidad, para el uso en conservación.</li><li>• Reconocimiento y práctica de las nociones de seguridad y autocuidado. (Autoprotección, protección, pedido de ayuda).</li></ul>
--	---	--





## **ORIENTACIONES DIDÁCTICAS**

Las orientaciones didácticas para el Ciclo Maternal propuestas se agregaron a las ya planteadas para el Nivel inicial, en rojo, negritas y subrayado.

### **Orientaciones didácticas**

En este apartado se intenta orientar la selección de estrategias y los modos de intervención docente para guiar el aprendizaje de los bebés, las niñas y niños que transitan el Nivel Inicial.

**Crear un clima de seguridad y confianza con los bebés, niñas y niños en las propuestas de educación física a través de la construcción de un vínculo afectivo sólido, construido mediante un diálogo tónico y un lenguaje corporal afectivo positivo, resaltando la importancia de incluir a la familia en esta construcción del vínculo, fundamentalmente en el ciclo maternal, logrando el permiso necesario.**

De este modo, proponemos que la/el docente al momento de plantear la clase de educación física piense en intervenciones pedagógicas significativas donde el bebé, la niña y el niño vivencie, explore, participe de las más variadas situaciones motrices y sean protagonistas de aprendizajes significativos en la construcción de su corporeidad y motricidad, desde modelos inclusivos de enseñanza. Una Educación Física Escolar Inclusiva busca brindar instancias en las que se tenga en cuenta las necesidades y particularidades de los sujetos y sus contextos, sin ningún tipo de prejuicio apoyado en el género, etnia, religión, desempeño de cualquier tipo, discapacidad o alguna otra forma que resulte de impedimento y/o condicionante para acceder a su pleno derecho.

En este sentido, es inminentemente necesario considerar la compleja relación entre ese contenido a enseñar, el grupo destinatario con toda su diversidad y los contextos donde acontece dicho proceso. Anijovich Y Mora (2009) escriben que la clase funciona cuando hay coherencia entre los componentes de la programación, válidos para el contenido que se ha de enseñar, relevantes para el docente y significativos para el grupo destinatario.

Los docentes deben favorecer la formación corporal y motriz a través de diferentes prácticas, adecuadas, adaptadas a las posibilidades y necesidades de cada grupo estimulando su interés por la construcción y apropiación de los contenidos, partiendo de sus saberes y conocimientos previos. **Plantear las clases con flexibilidad, respecto a las posibles resoluciones motoras que dan bebés, niñas, niños y el tiempo destinado para ello. Otorgando un lugar importante a lo que proponen, luego de plantearles una clase o mostrarles un escenario.**





En esta tarea la/el docente de Educación Física del Nivel Inicial debe involucrarse **corporalmente, poniendo el cuerpo, ser partícipe de la misma, ayudando a cada bebe,** niña, niño a descubrir su propia disponibilidad corporal, en relación con uno mismo, con los otros y con el ambiente.

En el Nivel Inicial el juego debe tomarse como un contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social (Ley 26206, art 20 ins. d). En este sentido la/el docente debe plantear estrategias y modos de intervención basadas en situaciones ludomotrices que atraigan y den acceso **a los bebes,** a las niñas y los niños a construir sus propios aprendizajes.

Se recomienda la elaboración de proyectos inter disciplinares, que por su valor posibilitan desde varias áreas el abordaje de problemáticas en común, por ejemplo, aquellos relacionados al cuidado y uso en conservación del medio ambiente; conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás, la educación sexual integral, la promoción de hábitos saludables, etc.

Si bien los ejes del currículo no son excluyentes unos de otros, la intencionalidad pedagógica de la clase debe ser clara en la presentación de las consignas, aunque existan contenidos de dos o más ejes presentes en la misma. Así mismo, se deben considerar los ejes transversales, cobrando un papel relevante la atención a los saberes propuestos para Educación Física, por la Ley N° 26150 de Educación Sexual Integral, para el Nivel Inicial. Como también aquellos saberes relacionados al eje: Enfoque saludable, poniendo atención a lo que le compete al área, en este sentido con intervenciones pedagógicas que busquen el “bien estar” de cada **bebe,** niña o niño. Es decir, se trata de promover la participación de prácticas corporales y motrices de forma placentera, de tal modo que propicien el gusto por la realización de las mismas.

A continuación, se presentan algunas sugerencias a modo de ejemplo, que orientan a la selección de estrategias y modos de intervenciones docentes con los cuales se intente facilitar, organizar y asegurar los vínculos entre **los bebes,** las niñas, los niños y los contenidos:

Conocer al grupo y a cada uno **de los bebes,** de las niñas y niños que lo conforman; considerando sus individualidades en todas las situaciones pedagógicas a abordar Ej.: consignas, respuestas motrices, aprendizajes, evaluación, etc. **Conocer y observar su disponibilidad corporal presente, su trayectoria motriz y su biografía corporal, con el respaldo teórico en cuanto a las etapas y fases de la construcción motriz que transitan, pero teniendo en claro que hay que respetar los tiempos de cada una y uno de ellos, y no encasillarlos en procesos temporales rígidos.**





Propiciar situaciones didácticas donde **los bebés, las niñas, niños pongan en juego la exploración, el descubrimiento, la imitación, la resolución de problemas,** utilizando diversidad de materiales propios del área como también no convencionales (telas, cajas, globos, etc...), diferentes espacios, actividades lúdicas, juegos y canciones. **La multitarea y la construcción de escenarios cobran relevancia en el ciclo maternal, ofreciendo variedad de opciones y de materiales que con aspectos en común permitan la relación entre los mismos en cuando las habilidades motoras o las acciones motrices involucradas y las respuestas motoras que generan. Incluir en los momentos de juego o en los escenarios propuestos objetos transicionales, propios y significativos de cada bebe, niña o niño.**

En relación al eje: **Los bebés,** la niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.

- Destinar espacios de dialogo donde las niñas, niños expresen sus experiencias, sensaciones ante las situaciones motrices. Desde la construcción de vinculo niño/a – Docente generando este el permiso y la confianza necesaria.
- Estimular la práctica de estrategias de Mediación en la resolución de conflictos. (Los mismos sujetos son los que plantean la solución y acuerdan)
- Brindar experiencias motrices en cada clase, en la que **él bebe,** la niña y el niño incrementen la oportunidad de resolver problemas, pongan en práctica su disponibilidad motriz reiteradamente, aprendan a tomar decisiones y den cuenta de cómo realizó determinada acción. Evitando de este modo aquellas tareas repetitivas sin sentido, o la escasa posibilidad de pasar y experimentar múltiples veces.
- Evitar la reproducción de modelos estereotipados y valoración de formas determinadas de producción y expresión motriz.
- Promover actividades de percepción de las sensaciones internas a través de la Relajación- Respiración- Escucha- Tacto (Latidos, temperatura, etc.).
- Generar actividades y reflexiones estimulando la valoración de las potencialidades personales.

En relación al eje: **Él bebe,** la niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.

Se sugiere promover a través de variadas prácticas ludomotrices y expresivas el vínculo y la interacción con pares, presentando variedad de situaciones motrices y lúdicas que supongan explorar, experimentar, descubrir y elaborar en forma colectiva diferentes posibilidades de acción motriz en las propuestas planteadas.





En el caso de los juegos en la Educación Física de Nivel Inicial, se orientarán desde los juegos exploratorios y espontáneos a juegos organizados y con reglas simples.

- En el abordaje de la enseñanza de los juegos en la clase educación física se puede considerar:
  - El juego por el juego mismo como una actividad placentera y recreativa.
  - El juego como medio para el desarrollo de capacidades lógico-motrices, resolución de problemas y formador de la toma de decisiones.
  - El juego como medio de socialización, que fomente la aceptación y construcción de normas y reglas, el respeto, la solidaridad, la cooperación, el fortalecimiento de vínculos, entre otros.
- Se sugiere la observación del juego, reconociendo sus diferentes instancias y evolución, con intervenciones necesarias para el enriquecimiento de las mismas, habilitando siempre un cierre para la reflexión con los niños/as sobre ganar, perder, objetivos cumplidos, sensaciones, etc.
- Se sugiere tener en cuenta la secuenciación didáctica en el aprendizaje de juegos nuevos. Ir por partes al todo, aprendiendo el juego...jugando la enseñanza.
- El armado de espacios lúdicos o instalaciones es muy enriquecedor para el juego espontáneo en bebés y niños/as, el rol docente debe ser de observador activo, promoviendo las propuestas surgidas de niños/as, creando argumentos de juegos.

En relación al eje: Él bebe, la niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente, natural y otros.

- Proponer variadas prácticas corporales, motrices y ludomotrices de interactuar con ambientes naturales, protagonizando experiencias significativas, explorando, descubriendo y apropiándose así de las posibilidades que ofrecen los mismos.
- Promover prácticas corporales, motrices y ludomotrices donde los bebés, las niñas, niños aprendan a desempeñarse en el ambiente natural, para hacerlo confortable, confiable, agradable, disfrutable e iniciarse en el respeto y su uso en conservación.
- Generar propuestas integrando diferentes áreas y docentes (Ciencias, literatura, etc.).
- Propiciar la escucha, la observación y contemplación de la naturaleza.
- Promover hábitos de alimentación saludable (meriendas, menú, hidratación, etc.)







## BIBLIOGRAFIA UTILIZADA EN ESTA ETAPA

- ✚ Gómez, R. H. (2002) La enseñanza de la Educación Física en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B. Una didáctica de la disponibilidad corporal Ed. Stadium, Buenos Aires
- ✚ Pitluk L. (2007) Educar en el Jardín Maternal: Enseñar y aprender de 0 a 3 años. Novedades Educativas
- ✚ Pitluk L. (2016) Las propuestas educativas y las secuencias didácticas en el jardín materna. Ed. Homo Sapiens. Buenos Aires.
- ✚ Ruiz Pérez L. M (1994) Desarrollo motor y actividades físicas. Ed. Gymnos. Madrid.
- ✚ Cori Camps LLauradó (2006) El dialogo tónico y la construcción de la identidad personal. Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales. N° 25. Vol. 7  
<https://psicomotricitatgirona.files.wordpress.com/2013/05/dialogo-tc3b3nico-y-construccionc3b3n-identidad-cori-camps.pdf>
- ✚ Calmels D. Conferencia “Juegos de crianza: intervenciones o interferencias”, Educar en las Instituciones Maternales: una mirada sobre nuestras prácticas, EdC CePA.  
<https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/cepa/calmelsconf.pdf>.

