

# NUESTRA ESCUELA

FORMACION DOCENTE SITUADA

Para empezar a transitar este «**Primer Círculo de Directores/2019**», te invito a:

- **Escribir un mensaje** -destinado a un compañero/a- cuyo contenido, contenga un deseo para esta jornada de trabajo.
- **Introducir** el papel en el globo

# Cantares-Joan Manuel Serrat

Caminante, son tus huellas /el camino y nada más;  
caminante, no hay camino, /se hace camino al andar.

Al andar se hace camino /y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca /se ha de volver a pisar.

[https://www.youtube.com/watch?v=DHQ-\\_bf9NFI](https://www.youtube.com/watch?v=DHQ-_bf9NFI)

# PRIMER CÍRCULO JUNIO 2019

Primera parte:

## ***“INICIANDO EL CAMINO COMO GRUPO DE FORMACIÓN”***

- 1- Presentación del programa Nuestra Escuela-Formación Situada.
- 2- **Dimensión explicativa:** recuperar saberes disponibles en el grupo de formación.
- 3- Presentación del camino a recorrer en los círculos de formación 2019.

# PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN SITUADA “NUESTRA ESCUELA”

## NUESTRA ESCUELA – FORMACIÓN SITUADA

Surge a instancias de una pluralidad de marcos normativos, entre los que se encuentran la Ley Nacional de Educación (Ley 26.206) y las Resoluciones 188/12 y 201/13 del Consejo Federal de Educación, referidas al **derecho a la educación como bien social y a la formación docente de carácter permanente.**

*La protección del derecho a la educación de niños, jóvenes y adultos es el sentido más relevante del derecho de los docentes a la formación permanente.*



LA INSTALACIÓN DE **UNA CULTURA DE FORMACIÓN PERMANENTE**

BASADA EN ———→ LA **EVALUACIÓN PARTICIPATIVA**



EN TANTO **INSTANCIA FORMATIVA**

**Y**

**SISTEMÁTICA**

*Ruptura con la concepción  
tradicional de la formación docente*

PARA LA ———→ **PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE  
MEJORA EN LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS**

**EJE VERTEBRADOR DEL  
PROGRAMA**

# CIRCULOS DE DIRECTORES 2019.

## **INTENCIONALIDAD EDUCATIVA:**

Analizar la relación dialógica entre ENSEÑANZA y CONOCIMIENTO, para brindar herramientas que visibilicen la necesidad de construir MARCOS TEÓRICOS CONCEPTUALES REFERENCIALES METODOLOGICOS para gestionar la enseñanza.

**CÍRCULOS DE  
DIRECTORES/2019**

.Junio  
.Agosto  
.Noviembre



Hacia la  
construcción de un  
Marco Teórico-  
Conceptual-  
Referencial y  
Metodológico  
para gestionar la  
enseñanza...

Comunicación y Gestión dialógica pedagógico-Didáctica

Los conflictos en la discusión pedagógico-didáctica

Evaluación de los acuerdos pedagógicos-Didácticos

**RECONSTRUYENDO EL CAMINO...**

Las/os invito a:

1. Re- construir el camino recorrido en los circuitos de directores. Para esta actividad, les pido que se **agrupen de acuerdo a la poesía que tienen en sus agendas**. Condición: **máximo 4 escuelas** deben integrar el grupo

2. **Propuesta para iniciar esta conversación en pequeños grupos:**

a)-¿Qué palabras, frases, textos, dinámicas, etc. podemos recuperar de círculos de directores en los que hemos participado?

-¿Qué aprendizajes fuimos construyendo y cómo podríamos ir organizándolos y relacionándolos entre sí?

**b) Graficar el “camino recorrido hasta el momento».**

**c) Discutir en grupo, aquellos «sentidos/necesidades»**, en términos de pensar temáticas que no han sido abordadas en estos encuentros , y que resultan relevantes para la tarea cotidiana en las Escuelas Primarias. Incluir en forma de círculos de colores, en el camino.

d) Por último, agregar el mensaje que recibió cada uno/a de los integrantes.

# PRIMER CÍRCULO JUNIO 2019

Segunda parte:

Eje temático: ***“Enseñanza y conocimiento en relación dialógica”.***

Comunicación y gestión dialógica ***pedagógica didáctica.***

Tema: ***Relación dialógica en Enseñanza y Conocimiento.***

# Actividad grupal:

- Un Drone: es un vehículo aéreo, no tripulado, que es controlado en forma remota. Una de las tantas funciones ganadas en la sociedad es la de capturar imágenes reales de diferentes escenarios.

¿Saben qué? Tenemos ese Drone, que con su diseño de cámaras, GPS y sensores de todo tipo nos permitirá “sobrevolar la escena que dramatizarán nuestras compañeras/os, registrar y comunicar –desde el mejor de los ángulos- una imagen detenida que dé cuenta de la comunidad de trabajo, de los actores institucionales y de las relaciones entre ellos”.

- Deben seleccionar un integrante por grupo para que asuma el rol de drone y realice la tarea mencionada, en el párrafo anterior.

*“Enseñanza y conocimiento en relación dialógica”.*

¿Qué cuestiones en relación a la enseñanza, a la planificación de la misma, y a las preocupaciones pedagógico didácticas comunica la **INSTITUCIÓN**?

EJE

- Iniciando la discusión: ¿Qué cuestiones en relación a la enseñanza, a la planificación de la misma y preocupaciones pedagógico-didácticas comunica la institución? ¿Cómo y quiénes comunican? ¿Cuáles son los canales de comunicación que se utilizan? ¿Cómo se sistematizan los retornos?

Comunicación

- Para debatir: ¿Por qué es necesario pensar el sentido didáctico de toda planificación (incluso la institucional)? ¿Por qué es necesario pensar el sentido institucional de toda planificación (incluso la didáctica-aúlica)?
- Aportes teóricos: Concepciones de Enseñanza y conocimiento.

y Gestión  
Dialogica

- Recolección de datos y aportes
- Sistematización y devolución
- Reiniciación de círculo

# “Entendemos que hay problema cuando:

- cuando hay pregunta y cuando la respuesta necesita “perforar” los saberes disponibles.
- Un problema es tal, si nos involucra. El problema productivo es aquel que nos empuja a preguntarnos qué podemos y qué no en la trama de relaciones que componemos.
- Como sugiere Deleuze, en la totalidad, en los grandes relatos, en las verdades trascendentes, no hay nadie. Solo entendemos y podemos pensar aquella realidad que somos, en una serie de conexiones efectivas, expresables, experienciables.

Como expresa Silvia Dutchasky,

“un problema es la apertura a la experimentación de formas de lazo social”. Desde este lugar los problemas son construcciones que llevamos a cabo los sujetos”.

Birgin y Duschatzky; 2001.

“Gestionar una institución supone un saber, pero no un mero saber técnico sino un saber sobre la situación en la que se interviene. Intento en un punto vano porque jamás podremos capturar en su totalidad los sentidos de las diversas situaciones que acontecen en una institución, ni podremos asegurar que el proyecto que ponemos en juego responde al conjunto de motivaciones o expectativas de los actores educativos. Sin embargo, lo que no es vano es la posición de seguir: escuchando, proponiendo, creando condiciones, rectificando, buscando”

TAREA:

Gestionar La enseñanza: construyendo una definición en relación a las concepciones de conocimiento...

# Para Edith Litwin: “la Buena Enseñanza”

La buena enseñanza se relaciona con:

"la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento. Esto implica una construcción elaborada en la que se pueden reconocer los modos en que los docentes abordan múltiples temas de su campo disciplinario y que se expresan en el tratamiento de los contenidos, el particular recorte de los mismos, los supuestos que maneja respecto del aprendizaje, la utilización de prácticas metacognitivas, los vínculos que establece en la clase con las prácticas profesionales involucradas en el campo de la disciplina que se trata, el estilo de negociación de significados que genera, las relaciones entre la práctica y la teoría que involucran lo metódico y la particular relación entre el saber y el ignorar. [Se evidencia] una clara intención de enseñar, de favorecer procesos de construcción del conocimiento".

Para Marta Souto : “la buena enseñanza” es:

"aquella que deja en el docente y en los alumnos un deseo de continuar enseñando y aprendiendo, a la vez que la incorporación y el dominio de nuevos conocimientos".

Para Philips Jackson (cit. en Litwin, 2004:13), “la buena enseñanza”

“no corresponde a una única manera de actuar, sino a muchas”.

"Por qué y cómo elegimos una estrategia, un modo de explicación, un tipo de respuesta, una metáfora, o construimos un caso, sigue siendo un interrogante potente a la hora de analizar las prácticas espontáneas de los docentes. Definir las prácticas de la enseñanza nos remite a distinguir la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva".

# Para Mariana Maggio: “la enseñanza poderosa”

“La enseñanza poderosa conmueve y perdura”.

Maggio casi como confesión pero con una lucidez impecable afirma: “entiendo que apasionarse y emocionarse refleja ni más ni menos que el docente está involucrado y que no le da lo mismo dar clase (...) la enseñanza me conmueve y espero que lo mismo les suceda a mis alumnos de los que espero que se vayan de la clase pensando y sintiendo”.

Para Verónica Edwards: **“la forma es contenido”**.

- . El conocimiento tópico.
- . El conocimiento como operación.
- . El conocimiento situacional.

**“las formas del conocimiento es contenido en la enseñanza”**.

# ***Conocimiento tópico***

- Es aquella forma de presentación del conocimiento que está orientada hacia la identificación tópica de la realidad. Se la ha llamado tópica, intentando señalar con ello la ubicación de un espacio (topos) como el eje en torno al cual se estructura el contenido.
- Este tipo de conocimientos **produce** una configuración del contenido cuyos elementos son datos que tienen sólo una relación de contigüidad y se presentan a través de términos más que de conceptos.
  - Se trata siempre de datos que no admiten ambigüedades y que pueden ser nombrados con precisión.
  - El énfasis está puesto más en nombrar correctamente el término aislado, que utilizarlo en determinada operación.
  - Se enfatiza la ubicación del contenido en determinado orden y secuencia donde el orden se circunscribe exclusivamente en una relación de contigüidad entre los elementos.
  - Las respuestas – dado el control de la transmisión- son únicas, precisas, textuales.

## ***Conocimiento t3pico***

### Conocimiento t3pico.

- El conocimiento se presenta como teniendo un status en s3 mismo y no como significante con referente; en tanto tal se presenta cerrado y acotando todo el conocimiento sobre el tema.
- Es presentado como teniendo un car3cter de verdad incuestionable.
- Es transmitido tambi3n utilizando un lenguaje cient3fico extra3o a los alumnos, que se presenta como familiar sin serlo. Estos elementos se articulan configurando una forma de conocimiento en que lo central es el ordenamiento del contenido en un cierto "espacio". Con la reconstrucci3n de este ordenamiento, se transmite la imagen del todo que supuestamente es el objeto de conocimiento.
- El correcto nombrar de t3rminos en referencia a un cierto lugar, orden y secuencia constituyen un rito del "dato" en el cual esta forma de conocimiento se concretiza.

## ***Conocimiento como operación.***

- Esta forma se estructura como una orientación hacia la operación con el conocimiento. Se trata de la operación al interior de un sistema de conocimientos, por ejemplo, usar las operaciones matemáticas al interior del sistema numérico.
- Se presenta preferentemente como la aplicación de un conocimiento general altamente formalizado, a casos más específicos.

## ***Conocimiento situacional:***

- El conocimiento es entonces, significación y ello incluye una definición al sujeto para quien y por quien significa. “Mundo” no significa aquí las situaciones más inmediatas, en el sentido de “a la mano”, un sujeto puede hacer que segmentos de su mundo formen parte de situaciones tan alejadas, como por ejemplo, el sistema planetario o tan abstracto como el “Ser extranjero” o la “norma lingüística”.
- El mundo del sujeto está atravesado por toda la gama de lo abstracto a lo concreto y de lo inmediato a lo lejano. En esta forma de conocimiento el referente para el sujeto es el mundo que así lo significa mediado por la situación.
- Esta forma de conocimiento es presentada siempre como teniendo un valor intrínseco para el sujeto; valor intrínseco en el sentido de que le permite a éste ubicarse en el mundo.

## ***Conocimiento situacional:***

- Ese mundo al cual el sujeto está de todos modos siempre interrogando para comprenderlo en relación a sí mismo y que va significando.
- Es una forma de conocimiento que se presenta al margen o antecediendo dicha funcionalidad o “utilidad” del conocimiento.
- Se presenta como un conocimiento compartido en relación a una historia común, en la cual y por medio de la cual, se transita de lo conceptual a lo personal ( o al revés). Es desde esta historia compartida que la realidad es re-significada como perteneciendo al “mundo” de los sujetos.

# PRIMER CÍRCULO JUNIO 2019

Tercera parte:

## *“Síntesis y proyección”*

- Puesta en común y síntesis de lo trabajado.
- Proyecciones para pensar el segundo círculo/mes de agosto: Marco teórico, conceptual, referencia y metodológico para gestionar la enseñanza.

# Tareas Administrativas:

- Remitir (en un plazo máximo de 1 semana) la asistencia de la Jornada Institucional que realizaron el 27/2
- Remitir -luego de la jornada institucional del 27/6, en un plazo máximo de 1 semana- la asistencia de la misma. (Planilla formato nuevo)
- Correo: [nolycof@gmail.com](mailto:nolycof@gmail.com)

La enseñanza  
en relación al  
conocimiento.

A modo de cierre y como punto de inicio del próximo círculo:

¿De qué manera se socializan y comunican los acuerdos pedagógicos-  
didácticos en la institución? Como registramos su impacto y evaluación?