

## Localidad Villa La Angostura Inicial.

### EJE 1

#### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.**

En este eje se resalta a la niña y el niño como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes a partir de intervenciones pedagógicas y de sus propias experiencias lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, reconocimiento, desarrollo, control y dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, profundización, afianzamiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y motrices.

De este modo, en el reconocimiento de su cuerpo con sus potencialidades,+ posibilidades, de sus emociones y sensaciones se favorecerá el logro de la autonomía a través prácticas de experimentación placenteras, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema corporal – exploración.</li><li>• Organización espacio y tiempo</li><li>• Capacidades sensoperceptivas.</li><li>• Habilidades motrices básicas.</li><li>• Iniciación en destrezas.</li><li>• Iniciación coordinación general.</li><li>• Juegos de exploración con reglas simples</li><li>• Cuidado del propio cuerpo.</li><li>• ESI</li><li>• Variabilidad de.....</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema corporal conciencia.</li><li>• Organización espacio tiempo</li><li>• Capacidades sensoperceptivas.</li><li>• Habilidades motrices básicas</li><li>• Desarrollar destrezas</li><li>• Desarrollar coordinación dinámica general yespecifica.</li><li>• Juego de exploración con reglas simples.</li><li>• Cuidado del propio cuerpo</li><li>• ESI</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esquema corporal ( enriquecimiento, internalización?)</li><li>• Organización espacio tiempo.</li><li>• Capacidad senso perceptiva</li><li>• Habilidades motrices básicas.</li><li>• Enriquecer destrezas</li><li>• Enriquecer coordinación general y específica.</li><li>• Juegos reglado, elaboración de reglas, interpretación etc...</li><li>• Cuidado del propio cuerpo</li><li>• ESI</li></ul>

## EJE 2

### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con los demás, a través de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las se priorice el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, convivencia, construcción de acuerdos, colaboración, trabajo colectivo por medio del respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad. Las prácticas lúdicas, las deportivas, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidos con el otro, en este sentido se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero, como también que promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juego</li><li>• Habilidad motora</li><li>• Cuidado del propio cuerpo en interrelación a los otros</li><li>• ESI</li><li>• Actividades recreativas en conjunto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juego</li><li>• Habilidad motora</li><li>• Cuidado del propio cuerpo en interrelación a los otros</li><li>• ESI</li><li>• Actividades recreativas en conjunto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juego</li><li>• Habilidad motora</li><li>• Cuidado del propio cuerpo en interrelación a los otros</li><li>• ESI</li><li>• Actividades recreativas en conjunto.</li></ul>

## EJE 3

### **La niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente natural y otros.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con el ambiente natural y otros. Favoreciendo la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, convivencia, interacción, sensibilización, valoración y concientización a través de experiencias y prácticas corporales, motrices, y ludomotrices, en ambientes naturales u otros conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en las niñas y niños un placer no cotidiano, creando un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute; que permita la construcción de la corporeidad y motricidad a través de saberes que significan y se resignifican.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades recreativas al aire libre.</li><li>• Conciencia y cuidado del medio ambiente.</li><li>• ESI</li><li>• Contenido socio afectivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades recreativas al aire libre.</li><li>• Grandes juegos en ambiente natural.</li><li>• Actividades acuáticas, montaña, ciudad, otras.</li><li>• Excursión.</li><li>• Conciencia y cuidado del medio ambiente.</li><li>• ESI</li><li>• Contenido socio afectivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades recreativas al aire libre.</li><li>• Grandes juegos en ambiente natural.</li><li>• Excursión.</li><li>• Conciencia y cuidado del medio ambiente.</li><li>• ESI</li><li>• Contenido socio afectivo.ua</li><li>• Experiencias en distintos ámbitos ( agua, montaña, ciudad y otros)</li></ul>