

## Nivel Inicial San Martin de los Andes.

### EJE 1

#### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.**

En este eje se resalta a la niña y el niño como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes a partir de intervenciones pedagógicas y de sus propias experiencias lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, reconocimiento, desarrollo, control y dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, profundización, afianzamiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y motrices.

De este modo, en el reconocimiento de su cuerpo con sus potencialidades, + posibilidades, de sus emociones y sensaciones se favorecerá el logro de la autonomía a través prácticas de experimentación placenteras, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desplazamientos</li><li>• Espacio-orientación</li><li>• Exploración de materiales</li><li>• Posturas</li><li>• Saltos diferentes</li><li>• Apoyos</li><li>• Equilibrios</li><li>• Juegos masivos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades básicas ( locomotivas y no locomotivas)</li><li>• Orientación y organización del espacio y material.</li><li>• Desplazamientos – apoyos</li><li>• Equilibrios</li><li>• Diferentes saltos</li><li>• Posturas</li><li>• Exploración y apropiación de materiales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades acuáticas( iniciación almedio)</li><li>• Juegos grupales con formaciones y/o refugios.</li><li>• Juegos de relevos en filas, hileras</li></ul>

### EJE 2

#### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con los demás, a través de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las se priorice el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, convivencia, construcción de acuerdos, colaboración, trabajo colectivo por medio del respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad. Las prácticas lúdicas, las deportivas, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidos con el otro, en este sentido se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero, como también que promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos simbólicos</li><li>• Exploración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos simbólicos</li><li>• Exploración.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Juegos masivos</li><li>• Juegos grupales</li></ul>

### EJE 3

#### **La niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente natural y otros.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con el ambiente natural y otros. Favoreciendo la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, convivencia, interacción, sensibilización, valoración y concientización a través de experiencias y prácticas corporales, motrices, y ludomotrices, en ambientes naturales u otros conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en las niñas y niños un placer no cotidiano, creando un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute; que permita la construcción de la corporeidad y motricidad a través de saberes que significan y se resignifican.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración y reconocimiento del ambiente natural y otros, próximos a la institución como así también lugares más alejados.</li><li>• Valoración de los emociones y sentimientos fuera de un contexto conocido (jardín, familia, etc...) mediante un juego nocturno.</li><li>• Vivenciar situaciones nuevas en ambientes naturales y otros no habituales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración y reconocimiento del ambiente natural y otros, próximos a la institución como así también lugares más alejados.</li><li>• Valoración de los emociones y sentimientos fuera de un contexto conocido (mediante un pernocte).</li><li>• Vivenciar e interactuar situaciones nuevas en ambientes naturales y otros no habituales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exploración y reconocimiento del ambiente natural y otros, próximos a la institución como así también lugares más alejados.</li><li>• Valoración de los emociones y sentimientos fuera de un contexto conocido (mediante un campamento de una noche)</li><li>• Vivenciar e interactuar y disfrutar situaciones nuevas en ambientes naturales y otros no habituales.</li><li>• Autonomía y confianza en la utilización de habilidades en distintas situaciones.</li><li>• Practicas recreativas sobre ruedas.</li><li>• Practicas recreativas y deportivas en nieve / hielo.</li><li>• Practicas recreativas acuáticas en ambientes naturales o no.</li></ul>