

## EJE 1

### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.**

En este eje se resalta a la niña y el niño como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes a partir de intervenciones pedagógicas y de sus propias experiencias lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, reconocimiento, desarrollo, control y dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, profundización, afianzamiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y motrices.

De este modo, en el reconocimiento de su cuerpo con sus potencialidades,+ posibilidades, de sus emociones y sensaciones se favorecerá el logro de la autonomía a través prácticas de experimentación placenteras, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Descubrir, explorar, experimentar el propio cuerpo, en situaciones lúdicas; guiadas o libres favoreciendo el desarrollo integral.  Esto supone: esquema corporal, espacio temporal, lo sensoromotor lo propioceptivo.</li><li>• Conocer y aceptar las posibilidades motoras, explorando y vivenciando el desarrollo de su corporeidad.  Esto supone: las coordinaciones, destrezas y desplazamientos. (criterio que las HMB entrarían dentro de las coordinaciones, según Parlebas).</li><li>• Reconocer y vivenciar desde las practicas ludomotrices. Reflexionar, crear y recrear diferentes posibilidades individuales para el futuro.  Esto supone: el individuo en el juego y en la vida en la naturaleza.</li></ul>

## EJE 2

### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con los demás, a través de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las se priorice el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, convivencia, construcción de acuerdos, colaboración, trabajo colectivo por medio del respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad. Las prácticas lúdicas, las deportivas, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidos con el otro, en este sentido se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero, como también que promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Construir a través del vínculo, generando espacios de convivencia reconociendo y valorando la diversidad e inclusión.      Esto supone: lo socioafectivo propiamente dicho, con el otro, los otros, las familias y el/la docente. Desarrollo de hábitos, independencia, participación y disfrute.</li> <li>• Aceptar el conocimiento estimulando adecuadamente la colaboración y cooperación grupal.      Esto supone: participar e integrarse en juegos en conjunto, internalizando roles y reglas.</li> <li>• Fomentar el aprendizaje colectivo desde la expresión corporal promoviendo una instancia de participación creativa.      Esto supone: las danzas, las gimnasias, la historicidad motriz del ser humano.</li></ul>

### EJE 3

#### **La niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente natural y otros.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con el ambiente natural y otros. Favoreciendo la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, convivencia, interacción, sensibilización, valoración y concientización a través de experiencias y prácticas corporales, motrices, y ludomotrices, en ambientes naturales u otros conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en las niñas y niños un placer no cotidiano, creando un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute; que permita la construcción de la corporeidad y motricidad a través de saberes que significan y se resignifican.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
		<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorecer el aprendizaje grupal a través de la exploración, teniendo en cuenta el cuidado en un ambiente natural.      Esto supone: prevención y cuidado ambiental, valores y respeto al medio.</li><li>• Elaborar estrategias reforzando y profundizando la construcción de los saberes anteriormente aprendidos en la naturaleza.</li><li>• Generar nuevas experiencias compartiendo y disfrutando las actividades de la vida en la naturaleza reconectándonos con nuestra cultura.      Esto supone: generar propuestas nuevas acorde a las posibilidades (naturales según la localidad, económicas, transporte y conocimientos y objetivos docentes) de cada institución.</li></ul>