

Piedra del Águila.

EJE 1

La niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.

En este eje se resalta a la niña y el niño como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes a partir de intervenciones pedagógicas y de sus propias experiencias lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, reconocimiento, desarrollo, control y dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, profundización, afianzamiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y motrices.

De este modo, en el reconocimiento de su cuerpo con sus potencialidades,+ posibilidades, de sus emociones y sensaciones se favorecerá el logro de la autonomía a través prácticas de experimentación placenteras, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal: conocimiento de las partes del cuerpo de menara general y las posibilidades de movimiento. Organización objetal: conocimiento de los diferentes elementos y sus características. Nociones temporo-espaciales: adelante, atrás, arriba, abajo, para un lado para el otro. Percepción y toma de conciencia de las modificaciones corporales durante la realización de actividades motrices. Lateralidad exploración en diferentes acciones motrices. Exploración de diferentes formas de movimiento Desplazamientos variados (trepar, reptar, cuadrupedia, rolidos diferentes angulos) 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal: conocimiento y posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo. Control de equilibrio Conocimiento de diferentes, elementos y sus características (tamaño, texturas, etc...) relacionados con habilidades básicas, exploración. Nociones temporo espaciales y objetales: los diferentes movimientos del cuerpo relacionados con intensidad, velocidad, duración. Lateralidad afianzar en diferentes acciones motrices. Coordinación dinámica general básica. Destrezas: iniciación al rol adelante, atrás, variantes de desplazamientos con apoyo, iniciación a la vertical. Tracción y trasporte de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema corporal: reconocer las diferentes partes del cuerpo y las posibilidades de movimiento. <ul style="list-style-type: none"> - Actitud postura - Control del equilibrio Organización espacial y objetal: <ul style="list-style-type: none"> - orientación - situación e intervalos para el espacio. - atributos y relación para los objetos. Organización temporal <ul style="list-style-type: none"> - intensidad. - Duración - velocidad Capacidades senso perceptivas Juegos motores Habilidades motrices. Destrezas; rol adelante, rol atrás, vertical y media luna.

EJE 2

La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con los demás, a través de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las se priorice el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, convivencia, construcción de acuerdos, colaboración, trabajo colectivo por medio del respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad. Las prácticas lúdicas, las deportivas, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidos con el otro, en este sentido se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero, como también que promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
	<p>EL JUEGO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos masivos Juegos de persecución <ul style="list-style-type: none"> Juegos de rol Juegos integrados. 	

EJE 3

La niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente natural y otros.

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con el ambiente natural y otros. Favoreciendo la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, convivencia, interacción, sensibilización, valoración y concientización a través de experiencias y prácticas corporales, motrices, y ludomotrices, en ambientes naturales u otros conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en las niñas y niños un placer no cotidiano, creando un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute; que permita la construcción de la corporeidad y motricidad a través de saberes que significan y se resignifican.

Sala de tres	Sala de cuatro	Sala de cinco
<p style="text-align: center;">EL NIÑO EL MEDIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Caminatas variadas• Circuito de habilidades motrices en plazas u otros espacios<ul style="list-style-type: none">• Cuidado del medio ambiente• Recursos que nos ofrece el medio ambiente.		