

## Rincón de los Sauces

### EJE 1

#### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en relación a si mismo.**

En este eje se resalta a la niña y el niño como un ser único, con una forma singular y diversa de ser en el mundo, quienes a partir de intervenciones pedagógicas y de sus propias experiencias lograrán construir su corporeidad.

Al abordar este eje facilitaremos la construcción de la disponibilidad corporal, a partir de procesos personales internos relacionados con la percepción, reconocimiento, desarrollo, control y dominio de uno mismo, a través de situaciones de vivencia, exploración, descubrimiento, experimentación, profundización, afianzamiento, etc., que se concretan al participar de una amplia variedad de prácticas corporales, ludomotrices y motrices.

De este modo, en el reconocimiento de su cuerpo con sus potencialidades,+ posibilidades, de sus emociones y sensaciones se favorecerá el logro de la autonomía a través prácticas de experimentación placenteras, que colaborarán con la elaboración de la propia identidad corporal.

#### Sala de tres Sala de cuatro Sala de cinco

- Esquema corporal: exploración del propio cuerpo y construcción de la imagen corporal
- Practicas corporales en relación a lo motriz( manipulativas, locomotitres, no locomotrices, coordinación equilibrio, otros
- Resolución de situaciones lúdicas que impliquen el reconocimiento del propio cuerpo.
- Vivencias de las cualidades físicas. Esto supone la experimentación de la fuerza, velocidad y flexibilidad en diferentes actividades y situaciones ( lúdicas y no lúdicas)
- Participación en actividades locomotrices y expresivas que permitan la experimentación de emociones.

### EJE 2

#### **La niña y el niño y su disponibilidad corporal en interacción con los demás.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con los demás, a través de prácticas corporales, ludomotrices y expresivas en las se priorice el vínculo como motivante u organizador, por el placer de interactuar con otros, a través de la participación, convivencia, construcción de acuerdos, colaboración, trabajo colectivo por medio del respeto, reconocimiento y valoración de la diversidad. Las prácticas lúdicas, las deportivas, expresivas u otras son instancias potenciales de aprendizaje compartidos con el otro, en este sentido se propone que las diferentes situaciones problemáticas propuestas logren constituirse como espacios de aprendizaje placentero, como también que promuevan la formación para el ejercicio pleno de la ciudadanía.

#### Sala de tres Sala de cuatro Sala de cinco

- La participación en juegos motores masivos, de cooperación, tradicionales o contruidos por el grupo de forma acordada creando o no sus propias reglas, aceptación de los resultados
- Comprensión de las reglas y pautas sencillas para poder realizar juegos compartidos
- Manifiestar acuerdos y desacuerdos en relación con las reglas de juego
- Proponer nuevas formas de juegos con materiales no convencionales
- Practicas ludomotrices
- Acciones motrices expresivas, esto supone la corporizacion de ritmos musicales, simples, cuentos e imágenes.

### EJE 3

#### **La niña, el niño y su disponibilidad corporal en interacción con el ambiente natural y otros.**

En este eje se resalta a la niña y el niño en su interacción con el ambiente natural y otros. Favoreciendo la construcción de la disponibilidad corporal a partir de la participación, convivencia, interacción, sensibilización, valoración y concientización a través de experiencias y prácticas corporales, motrices, y ludomotrices, en ambientes naturales u otros conocidos o poco habituales.

Se trata de propiciar experiencias propias y comunitarias en diferentes entornos que provoquen en las niñas y niños un placer no cotidiano, creando un vínculo entre sí y con el ambiente, equilibrado, sensible y de disfrute; que permita la construcción de la corporeidad y motricidad a través de saberes que significan y se resignifican.

Sala de tres Sala de cuatro Sala de cinco

- Practicas ludomotrices en diversos medios, esto supone medio natural, acuático, urbano, otros.
- Experimentación sensoperceptiva de los elementos naturales
- Descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades corporales motrices en el ambiente natural, como así también el conocimiento y práctica de normas referentes al cuidado y preservación del ambiente.
- Acuerdos en relación con pautas de seguridad para la vida en medios no habituales.