

DISEÑO CURRICULAR NIVEL INICIAL

EJE N° 1: El niño y la niña y su disponibilidad corporal en relación a uno mismo

CONTENIDOS

- Prácticas gimnásticas: -
 - Apoyos: en plano horizontal, plano inclinado, cuadrupedia alta, baja, invertida, disminución de los apoyos: conejo, potrillo, tijera, apoyos y pasajes sobre diferentes aparatos
 - Rolidos: tronquito, rol adelante con ayuda/ sin, rol atrás con ayuda/ sin, rolido en plano inclinado
 - Posición invertida: iniciación a la vertical, iniciación a la medialuna, trípode

- Prácticas propioceptivas:
 - Conciencia del cuerpo en forma global y segmentaria: conocimiento y control del cuerpo y sus segmentos, experimentación de sensaciones, conocimiento y concientización de las posibilidades motrices
 - Conocimiento y concientización de la respiración: inspiración, expiración, apnea, pulso y ritmo respiratorio
 - Percepción global del cuerpo: tensión, relajación, reposo, movimiento
 - Organización temporo-espacial: orientación(arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado-al otro) situación(adentro-afuera) intervalo (cerca-lejos) intensidad (fuerte-débil) duración (corta-larga) velocidad (rápida-lenta)
 - Organización objetal: atributos de los objetos(peso, tamaño, forma, color, constitución, superficie, funcionalidad del objeto) relación entre los objetos: cuantificación, correspondencia, seriación, clasificación)
 - Capacidades senso-perceptivas: visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa (exteroceptiva) laberíntica, kinestésica (propioceptivas)
 - Prácticas acuáticas
 - Habilidades motrices básicas: desplazamientos(caminar, correr y saltar con variaciones de forma, amplitud, intensidad, ritmo, frecuencia, con un pie o dos, etc), relacionadas con los objetos(lanzamiento, recepción, piques, rodamientos, golpes con todas las variantes posibles)
 - Equilibrio estático y dinámico(sobre diferentes objetos estables e inestables, a diferentes alturas y planos y con

diferentes partes del cuerpo) giros (en todos los ejes, con diferentes posturas y alturas, con y sin elementos)

- Trepas, suspenderse, balancearse(sobre diferentes planos y alturas)
- Empujar, traccionar, levantar y transportar (diferentes tamaños y pesos)
- Coordinación visomotora y dinámica gral.(secuenciando la fase de ajuste en primer lugar y luego la fase de toma de conciencia) ojo/ mano, ojo/pie, ojo/cuerpo
- Prácticas rítmicas y expresivas: dramatización, la música como medio expresivo, experimentación de sensaciones y emociones con la música y los elementos