

El niño tembloroso y transpirado frente a la colchoneta donde debe realizar una destreza; la niña pálida con su respiración jadeante balanceando una y otra vez su brazo antes de hacer el saque de voley.

El querer, el deseo de aprender remite también al cuerpo, el andar en bicicleta no es un aprendizaje motivado por un fin utilitario, como algo conveniente para hacer compras o ganar una carrera; el deseo surge del placer de dominar ese elemento con la pasión, la alegría del juego, con la vivencia de satisfacción de moverse sobre la tierra sin pisarla, superar un límite, disfrutar la alegría y la energía de un cuerpo autor del acto, autor de su propia historia.

Todas las experiencias en educación física deberían remitirse al deseo de poder hacer con placer, de apoderarse del cuerpo con la energía, pasión y alegría que brinda el reconocerse autor del acto.

### La corporeidad, eje del aprendizaje en educación física

Cuando un niño, un adolescente o un adulto se mueven, actúan como un ser total, es decir, manifiestan su unidad corporal, conformada por conocimientos, afectos, motivaciones, actitudes, valores, y por una herencia familiar y cultural. La interrelación de estos aspectos confiere un estilo propio de motricidad a cada individuo, a la vez que lo dota de una **identidad corporal**, es decir, de un conocimiento de sí mismo.

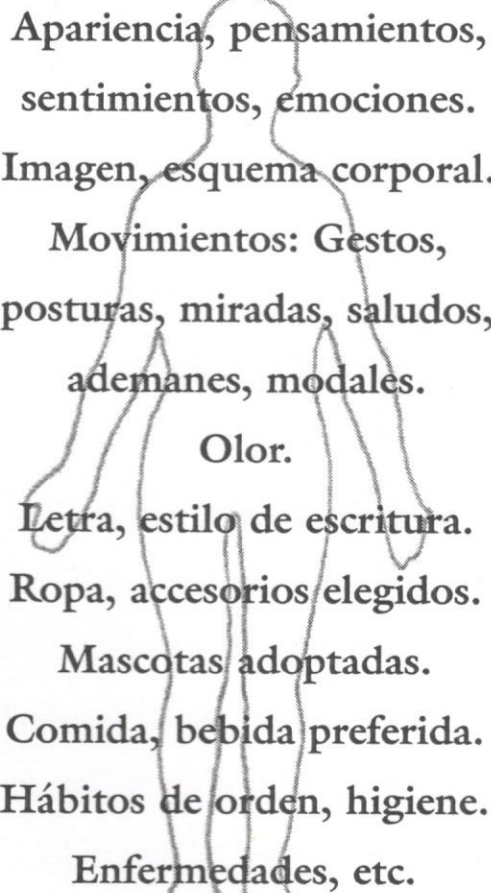
La **corporeidad** es parte constitutiva de la personalidad. Por ello es necesario considerar al alumno en formación, al estudiante de educación física y al profesor, no sólo como un grupo de músculos a los que hay que adiestrar para que tengan fuerza y precisión en aras de realizar una acción específica o para que resuelvan con movimientos veloces una situación motriz, se requiere considerar la infinita posibilidad de movimientos intencionados, creativos e inteligentes que caracterizan al ser humano.

Esta concepción del cuerpo y de la motricidad implica repensar la educación física, puesto que, para dar oportunidades de aprendizaje al aprendiente con toda su complejidad, se debe intervenir directamente con acciones que respondan a este principio de integralidad. Es ineludible la atención a los procesos cognitivos, afectivos y actitudinales, centrarse en los biológicos o físicos es una falencia profesional.

La integración de la corporeidad persigue el conocimiento del propio cuerpo, que es mucho más que un material de carne, huesos, sentimientos y pensamientos. Es elemento palpable, masa intangible, personas y cosas, es un cuerpo extendido hacia todo aquello marcado, sellado por la identidad.

*Soy yo y todo aquello en lo que me corporizo, todo lo que me identifica.*

La corporeidad está presente aun cuando la persona no lo esté físicamente: un elemento de la corporeidad, como una carta escrita con su letra, un reloj de pulsera usado cotidianamente, el gesto de arquear una ceja que heredó un hijo, la frase de cariño distintiva, una foto o película con su imagen, la corporiza en el otro aun después de muertos.



**Apariencia, pensamientos,  
sentimientos, emociones.  
Imagen, esquema corporal.  
Movimientos: Gestos,  
posturas, miradas, saludos,  
ademanes, modales.  
Olor.  
Letra, estilo de escritura.  
Ropa, accesorios elegidos.  
Mascotas adoptadas.  
Comida, bebida preferida.  
Hábitos de orden, higiene.  
Enfermedades, etc.**

La corporeidad soy yo y el conjunto de presencias que dan cuenta de mi identidad.

El docente debe construir y experimentar el concepto de corporeidad para aprender y comprender que un alumno necesita participar involucrándose en actividades donde intervengan todos los aspectos de su personalidad.

Si se tiene una idea abarcadora de mejoramiento profesional y escolar, resultará imprescindible estimular el auto desarrollo pleno personal.

Es esencial adquirir un constante esfuerzo de renovación y compromiso, para asumir la tarea de **construir identidad corporal en educación física.**

Es una herramienta de trabajo docente que no se debe delegar en otra asignatura; si bien el acercamiento a la corporeidad del que enseña y del que aprende sucede en la escuela en todo momento, es la educación física la responsable natural de cimentar los fundamentos de identidad corporal en la etapa escolar.

Aprende

Es es  
asumir

Es ur  
natura;  
de suce  
natural

Const

Cuan  
Marie E  
un proc

Com  
para ca  
Como p

En la  
constru  
protagó

Un al  
dicione  
socieda  
identida  
de con:

Pero  
también

Tarea  
se esté  
das poi

El filó  
cuerpo  
ciones  
rá teñic  
la socie  
ceptual

Cada  
corpor  
ce a Eli  
tras las