Distrito II 8 y 14 de Noviembre

Preguntas	Grupos	
	<p>CUTRAL CO – PLAZA HUINCUL</p> <p>JARDINES INTEGRALES</p> <p>Lames, Ricardo Daniel Martinez, Luciano Nicolás Fernández, Nadia Soledad Pavón, Carla Gimena Acevedo, Horacio Omar Jardón, Alejandro Marcelo García, Lucas Emanuel Navarrete, Yesica Elcira Piñeiro, Leticia Barrera, Roxana Silvina Maya, Florencia Bordacahar, Fabiola Quiñones, María Soledad</p> <p>COPELCO T.M COPELCO T.T Jardín N° 3 T.M Jardín N° 3 T.T Jardín N° Jardín N° 4 T.T Jardín N° 5 T.M Jardín N° 5 T.T Jardín N° 7 T.M Jardín N° 7 T.T Jardín N° 15 T.M Jardín N° 15 T.T Jardín N° 35 T.</p>	<p>CUTRAL CO – PLAZA HUINCUL</p> <p>Escuela 119: - Fabrizio Gargini- Escuela 137: Natalia Meglioli- Analía Torres Escuela 138: Rubén Diocares- Escuela 272: Sergio Iril- Nicolás Del Sastre- María Elena Willams Escuela 255: Patricia Zuñiga- Dpto.. de Aplicación ISFD N°1: Matías Takara- Elizabeth Kutzner Alejandro gonzalez laura Vivanco. - Escuela 269/281: Gastón Muñoz</p>
¿Conoce Ud. profesor, profesora el diseño curricular de Educación Física de la Provincia de Neuquén vigente. Resolución 0186/05?	Conocemos el Diseño Curricular a modo general, no en profundidad.	
En sus planificaciones ¿Cómo usa el diseño	En nuestras Planificaciones hacemos uso del Diseño Curricular, para fundamentar el Marco Teórico y respaldar la Práctica Docente. Selección de contenidos prioritarios para la construcción de la Planificación anual; luego volcarlos a las unidades didácticas.	
	Si. Lo conocemos.	
	Elegimos los contenidos, se elabora la fundamentación, y organizamos nuestro plan anual y unidades didácticas.	

curricular?		
¿Utiliza toda la información y referencias teóricas que se mencionan en los lineamientos curriculares o utiliza alguna otra?	Utilizamos la información presente en el Diseño, pero también hacemos uso de Bibliografía de soporte. (Diseños Curriculares de otras provincias, Bibliografía de Gladys Renzy, "Ed. Física en el Nivel Inicial."). Algunos profesores sólo trabajan con el diseño curricular de la Provincia del Neuquén; agregándole a esto otro tipo de bibliografía extraída de páginas de internet, blog, libros del nivel inicial y libros de educación física del nivel inicial (Víctor Pavía, Ivana Rivero, Raúl Gómez, Ruth Hart, entre otros).	No toda, a veces utilizamos otros (de otras provincias o textos de la formación de cada uno).
¿Cómo cree que debe ser un diseño curricular?	El Diseño Curricular, principalmente debe tener un peso Pedagógico, social, cultural, político, educativo; que nos enmarque, nos oriente, nos ubique hacia dónde dirigir nuestra práctica docente y que responda a las necesidades propias de cada franja etaria que abarca el Nivel. Debe ser práctico, accesible, funcional y concreto. Contar con conjunto de objetivos, contenidos, metodologías, experiencias y procesos de evaluación.	Debería ser practico, flexible y abierto.
A través de la lectura del material y teniendo en cuenta las preguntas anteriores los invitamos a plasmar una idea de que puntos debieran tenerse en cuenta para la elaboración	<p>Revisar el Diseño Curricular actual y Leyes vigentes que lo sustentan o atraviesan. Diagnóstico situacional de la Provincia de Neuquén, Distrital, Zonal e Institucional, (Acercamiento a la Familia/Sujeto de Aprendizaje).</p> <p>Terminología empleada y la conceptualización de los mismos. (¿Expresan lo que se quiere transmitir? ¿Es acabado o me lleva a más de una interpretación? "Confusión,"etc.) Tener en cuenta INFANCIAS, EDUCACIÓN, EDUCACIÓN FÍSICA, CURRICULUM, CONTEXTO, (aspecto socio-cultural), CONTENIDOS, EVALUACIÓN, (Lineamientos, criterios, instrumentos, metodologías, tipos de evaluación), OBJETIVOS-INTENCIONALIDAD PEDAGÓGICA-EXPECTATIVAS DE LOGROS- APRENDIZAJES ACREDITABLES- INDICADORES DE LOGROS- PROPÓSITOS, EJES TEMÁTICOS, BLOQUES, ORGANIZADORES, LEY, NORMA, RESOLUCIÓN, DISPOSICIÓN, DERECHO, OBLIGACIÓN, SEGURO.</p> <p>Evaluación del Curriculum. Establecer períodos de aplicación, prueba y evaluación para retroalimentar y ajustar. Definir tiempos reales de revisión y actualización.</p> <p>Tener en cuenta los espacios físicos, edilicios de cada lugar (S.U.M, patios, playones, gimnasios); como así también el material didáctico disponible.</p>	<p>E. Marco Legal: leyes nacionales, disposiciones, resoluciones, fundamentación. Objetivos o propósitos. Contenidos. Características actualizadas de los niños.</p> <p>Seguro acorde al diseño y a los contenidos que estén.</p> <p>Que los días viernes figuren dentro del diseño curricular</p> <p>El diseño deberá seguir garantizando un marco de igualdad y calidad para todo el sistema educativo.</p> <p>Realizar una modificación en los ejes y revisión de algunos deportes.</p> <p>Debería pensar en el perfil del alumno que queremos.</p> <p>Un diseño que se poda articular con inicial y primaria.</p>

de la actualización de la currícula de Ed. Física de Neuquén.		
Si Ud. profesora/profesora tendría que elaborar un concepto de Educación Física Escolar hoy ¿Cuál sería?	<p>La educación física tiene como objeto ampliar las posibilidades de crecimiento y expansión del ser humano que se mueve. Pretende ver el movimiento, la expresión corporal, como nuestro dominio particular del lenguaje. Una manera de relación. Ampliar los horizontes de su cuerpo por medio de las prácticas que constituyen “las practicas corporales” amplia el mundo de posibilidades del ser humano, otorgándole libertad para poder elegir.</p> <p>La educación física sigue teniendo como fin último educar para y el movimiento en sí y es precisamente la intención pedagógica del docente lo que define a una actividad como educación física.</p>	<p>Por y para el movimiento.</p> <p>La educación Física, se centra en el movimiento con el fin de lograr una mejora en las capacidades físicas, cognitivas y afectivas del individuo es fundamental para la educación y formación integral de la persona, Debemos saber que a través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás, por eso debemos brindarle a los niños espacios enriquecedores tanto en el movimiento como en los valores.</p> <p>El concepto abarca la corporeidad, diversidad, espacio enriquecedor de la motricidad, psico socio afectivo, instancia fundamental para la creación de hábitos</p>
Mediante la lectura de los diferentes diseños curriculares del país y el material teórico entregado elaborar un pensamiento de que Educación Física queremos en la provincia. (Agregar si consideran necesario, el marco teórico que	<p>V Bracht (1996) la educación física puede ser entendida en un sentido restricto o amplio, pero en todos los casos sería una práctica de intervención, es decir, por su actuación la realidad podría modificarse. Ese modo de transformar la realidad, entendemos, se localizaría principalmente en desempeños de tipo pedagógico, lo cual define y acota ideológicamente la vinculación que se pudiera realizar con otras ciencias, como así también, alrededor de cuáles son los tópicos comunes pudieran sostener la interacción con otros campos.</p> <p>La educación física se ha ido conformando alrededor de propuestas colectivas de prácticas corporales que la acercaron al juego. En constitución como práctica pedagógica que toma como tema el <i>movimiento corporal</i> con sentido y significado otorgado por el contexto histórico cultural, la educación física se ha ido apoderando de formas culturales de movimiento pedagogizándolas (Bracht, 1996). Así quienes han construido nuestra disciplina eligieron vincularse al juego con su hacer cotidiano, a los ejercicios gimnásticos, a la danza, al deporte y a la vida en la naturaleza para intervenir en la sociedad.</p> <p>El diseño <i>del juego</i> para la educación física pues, en función de su intencionalidad, se distingue el <i>jugar por jugar</i>, que ofrece escuetos argumentos para la intervención del profesor, ya que sería un saber heredado de la propia naturaleza del hombre, y <i>el juego como dispositivo que permite al alumno aprender y/o aplicar, reforzar, asimilar técnicas de movimiento que estuvo aprendiendo en ejercitaciones previas.</i></p> <p>El juego popular se puede constituir en un eje temático de la educación física, donde la forma y el modo organizan los contenidos.</p> <p>La educación física organiza sus prácticas alrededor de necesidades humanas que se</p>	<p>Que queremos</p> <p>Una educación física que tenga repercusión en la sociedad.</p> <p>Espacios acordes para su práctica.</p> <p>Esto es lo que nos interesa de los distintos diseños.</p> <p>DISEÑO CURRICULAR NIVEL PRIMARIO. PROVINCIA CATAMARCA 2016 PAG.152 EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>1-FUNDAMENTACION</p> <p>Se presenta una propuesta de enseñanza de la Educación Física en la escuela, a partir de caracterizar el área como una disciplina escolar. Se revisan diferentes modos de plantearla y se afirma la conveniencia de que considere tanto a los sujetos del aprendizaje como sus necesidades de apropiarse de los saberes públicos de la cultura corporal. Para lograrlo se propone atender a las experiencias que realizan los niños en una praxis educativa, que los prepare para una ciudadanía democrática.</p> <p>En este sentido, el currículum expresa un sistema de relaciones entre saberes, prácticas, instituciones y actores que pueden y deben ser reinterpretadas dándole concreción. El movimiento de relación entre ellos, supone un proceso sistemático de re contextualización donde se producen modificaciones y nuevas especificaciones que sustituyen la imagen de linealidad y verticalidad por la de amplitud e inclusión. Una Educación Física que justifique su lugar en la escuela por ser una tarea de enseñanza, requiere de la explicitación de los conocimientos a ser enseñados, de los efectos que este proceso de enseñanza provoca en los alumnos y las alumnas y una evaluación permanente de sus resultados.</p> <p>Esta propuesta de Educación Física cumple de ese modo una función múltiple: por un lado</p>

utiliza como referencia y guía de sus propias prácticas, citando título, autor y editorial)

desarrollan y se afianzan en la sociedad y alcanzan expresión en el surgimiento de instituciones sociales donde el juego se hace presente por la intervención de un docente. Se entiende que el juego se vincula con la educación física porque implica movimiento corporal y supone interacción con otros.
Consideramos que la Ed. Física en el Nivel Inicial debe centrarse en el Desarrollo Global del Acervo Motriz del Infante.
Favorecer su construcción motriz a través de:
Acuerdos de convivencia, hábitos saludables.
Diversas experiencias y propuestas pedagógico-didácticas.
Abanico de actividades que se orienten al desarrollo de las capacidades coordinativas y condicionales.

permite a los niños apropiarse de las manifestaciones relevantes de la cultura corporal y a la vez desarrollar conocimientos, habilidades y capacidades que les posibilitan resolver problemas diversos asociados a su desarrollo y a su vida cotidiana. Se establece una relación dinámica entre los saberes públicos y los modos de significación de los sujetos que se apropian de ellos. La Educación Física y sus profesores asumen un lugar de intermediación institucionalizada entre las construcciones culturales y los saberes de los sujetos en proceso de aprenderlos.

DISEÑO CURRICULAR NIVEL PRIMARIO. PROVINCIA LA PAMPA 2015 PAG.11-12 FUNDAMENTACIÓN

La Educación Física como disciplina pedagógica contribuye con la formación integral y se ocupa de la corporeidad y la motricidad del sujeto al favorecer la construcción de saberes motrices, perceptivos, cognitivos, afectivos, expresivos y comunicativos, en relación consigo mismo, con el medio sociocultural y con el ambiente.

La corporeidad es considerada como una manera de ser, hacer, sentir, pensar, querer, superando la concepción reduccionista del cuerpo en sus aspectos orgánicos y funcionales. Esta corporeidad se va construyendo durante el transcurso de la vida, por ello es compleja y en permanente cambio, y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

La corporeidad se operativiza por medio de la motricidad, que es la manera de manifestarse con el cuerpo y a través de él, poniendo en evidencia emociones, pensamientos, sentimientos, además de las propias acciones motrices. Esta motricidad debe ser entendida como expresión personal, social y cultural, es decir en relación consigo mismo, con los otros y con el ambiente. Así, desde la Educación Física consideramos con todos sus matices, variables y aspectos a la persona que se mueve, siente y piensa mientras lo hace, es decir la expresión total de la personalidad.

Esta concepción, sumada a la idea del entorno, dinámico y en permanente cambio, hace que la Educación Física con sus particularidades y características contribuya a la construcción de saberes, para que los niños puedan interactuar con su medio físico y social, y además avanzar en creatividad, autonomía, confianza en sí mismo; experimentar placer y disfrute en las actividades motrices, deportivas y recreativas, al sentirse bien en y con su cuerpo.

En Educación Física los saberes provienen de la cultura corporal y motriz del entorno local, regional, nacional, mundial; es decir, conocimientos y acciones motrices de construcción social como los juegos motores, los deportes, los ejercicios físicos, las actividades en el medio natural, entre otros y de construcción personal como el cuerpo y sus funciones, hábitos de higiene, posturales y de alimentación, entre otros.

En el primer ciclo se orienta esta construcción de saberes hacia el desarrollo de las habilidades motrices, capacidades físicas, perceptivo-motrices, sociomotrices con un carácter lúdico y global. Esta construcción de saberes corporales y motrices, desde lo lúdico, lo relacional y lo creativo da fuerza a la idea de continuum desde el Nivel Inicial.

El segundo ciclo avanza con el proceso realizado en el ciclo anterior, pero con más énfasis y

		<p>aprovechando tanto el desarrollo corporal y motriz como la maduración neurológica característica de los niños entre 9 y 11 años, que hace que construyan saberes de manera más veloz, con sentido crítico, con mayor conocimiento de su cuerpo, de sus capacidades, y con una búsqueda más eficaz de solución ante los problemas planteados. Estos saberes continuarán abordándose con mayor complejidad, profundidad e incorporando nuevos saberes durante la escuela secundaria.</p> <p>Por último, resulta de suma importancia este espacio curricular para el abordaje de saberes referidos a la igualdad de oportunidades para todas y todos, la promoción de la convivencia, la participación, la cooperación y la solidaridad, y la integración social y pertenencia grupal, como lo menciona la Ley Nacional N° 26150 y Resol. CFE N° 45/08 de Educación Sexual Integral.</p>
Bibliografía sugerida		
Capacitaciones requeridas		