



Consejo Provincial de Educación



DOCUMENTO CURRICULAR SEGUNDO CICLO 1º Y 2º AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA



PROVINCIA DEL NEUQUÉN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Autoridades

Gobernador de la Provincia de Neuquén

Sr. Jorge Omar Sobisch

Ministro de Educación

Ing. Mario Ever Morán

Subsecretario de Infraestructura Escolar

Arq. Javier Adolfo Marchinsky

Subsecretaria de Educación

Presidente del Consejo Provincial de Educación

Prof. Mara Viviana Alvarez

Vocales Consejo Provincial de Educación

Prof. Juan E. Rolla

Prof. Nélide Marrón

Prof. Guillermo C. Viola

Prof. Eli Roos

Prof. Selva Villagrán

Coordinación educativa

Lic. Diego Cayol

Dirección Provincial Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Prof. Silvia Uranga

Dirección General Enseñanza Primaria

Prof. Mirta Arrieta

Equipo Diseño y Desarrollo Curricular

Coordinador

Sergio Edgardo Espósito

Elaboración de las Áreas Curriculares

Lengua

Liliana Beatriz Ressia

Alejandra Muñoz Fuentes

Matemática

Alejandra Miotti

María Rosa Marino

María Magdalena Calamandrei

Ciencias Sociales

Graciela Elida Viard

Gabriela Laura Tagliavini

Nora Alicia Furlan

María del Valle Maranesi

Ciencias Naturales

Ana Mercedes Yurcic

Andrea Silvana Geneux

Asesoramiento Externo

Matemática: Ana Bressan

Ciencias Sociales: José María Mendes

Ciencias Naturales: María Josefa Rassetto

Evaluación: Carmen Matté

Aportes en el área Ciencias de la Educación

Sandra Nogues

Asistencia Administrativa

Alicia Picorel

Personal Técnico y Administrativo de la

Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial

Virginia Carriqueo, Elsa Garrido, Lorenzo Lambi, Delia Martínez, Ana María Torres, Cristian Villegas, María de los Ángeles Vergara.

Asesoras Técnicas Dirección Provincial de Enseñanza Inicial, Primaria y Especial.

Viviana Edith Tenaglia, Susana María Ibáñez, Danilo Casanova, Lilian Barone.

Aportes sobre inclusión de la Ley Salud Sexual y Reproductiva de la Provincia de Neuquén - Ley 2222-

Lic. Mónica Oppezzi (Responsable del Programa de Salud Sexual y Reproductiva).

Aportes sobre la inclusión de la temática “Educación Vial”

Ing. Cayetano La Rosa

A nuestros colegas docentes

Este documento curricular tiene por propósitos acercar a las instituciones un conjunto de formulaciones para orientar las prácticas docentes, al tiempo que constituirse en un dispositivo que otorgue un marco de especificación a las mismas.

La elaboración del mismo es el resultado de un proceso que se inició con las encuestas en las que las escuelas volcaron los contenidos que cada institución consideró que no debían estar ausentes en el ciclo, así como aquellos que constituían los nudos más problemáticos a la hora de pensar en la enseñanza. Recogiendo estos aportes, el equipo técnico curricular elaboró el documento borrador - que en los primeros meses del año fue sometido a consulta de todas las escuelas y supervisores del Nivel, como así también de los Institutos de Formación Docente de la Provincia -, y a partir de las nuevas sugerencias se diseñó esta versión final que hoy les acercamos.

Por ello, los contenidos que aquí se presentan se seleccionaron tomando como base las devoluciones de las diversas fuentes consultadas y como criterio de secuenciación el brindar a los/as alumnos/as la oportunidad de avanzar en el tratamiento de los contenidos construidos en el Primer Ciclo, así como en la apropiación de estrategias referidas al trabajo con variadas fuentes de información, teniendo como prospectiva los contenidos que han de ser el eje del último ciclo de la escuela primaria.

Por otra parte, el alcance de estos contenidos se formula en relación con las situaciones en que pueden ser trabajados en el aula con el fin de orientar sentidos sobre los mismos y de brindar múltiples situaciones de enseñanza capaces de abrir caminos hacia diferentes propósitos.

Sin embargo, sabemos que la innovación educativa se juega en las prácticas pedagógicas y en el hacer cotidiano de la escuela. Esto implica, que en las prácticas de enseñanza dentro del contexto institucional y en el marco de las relaciones de la escuela con la comunidad, las orientaciones de este documento serán modificadas y enriquecidas ajustándose a las realidades locales, así como a los propósitos del proyecto institucional.

Equipo Curricular

Finalidades de la Escuela Primaria en la Provincia del Neuquén* _____

- ✚ Propiciar y desarrollar actitudes y conductas positivas en relación a la participación activa de los ciudadanos en la sociedad y a la profundización y fortalecimiento de la democracia.
- ✚ Propiciar aprendizajes que tengan que ver con la mejora de la calidad de vida del conjunto de la población y con la dignidad del hombre.
- ✚ Asegurar el desarrollo de saberes y competencias básicas que garanticen el acceso a los principales campos de conocimientos sociales de la cultura contemporánea.
- ✚ Asegurar la distribución del conocimiento a través de la escuela ofreciendo igualdad de oportunidades en el acceso y la apropiación del mismo.
- ✚ Promover valoraciones positivas hacia el conocimiento como producción social y hacia la capacidad creativa y de goce en las distintas actividades que se desarrollan en la vida social y escolar.
- ✚ Promover la recuperación de la memoria colectiva que la comunidad atesora como valiosa, articulándola con las demandas y necesidades presentes y futuras que favorezcan el desarrollo personal y social de los ciudadanos.
- ✚ Desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia los distintos grupos sociales y culturales, atendiendo a la integración de los mismos, a partir de reconocer su derecho a la diferencia.
- ✚ Desarrollar el pensamiento, el juicio crítico y una actitud favorable hacia procesos de reflexión que permitan la comprensión de los problemas de actualidad nacional, latinoamericana y mundial.

* Extraído del Diseño Curricular año 1996. Provincia de Neuquén

ÍNDICE

Introducción al Documento Curricular del Segundo Ciclo	13
--	----

Lengua	18
---------------------	-----------

Introducción	19
Primer Año	28
Segundo Año	43
Bibliografía	58

Matemática	61
-------------------------	-----------

Introducción	63
Primer Año	69
Segundo Año	80
Bibliografía	93

Ciencias Sociales	95
--------------------------------	-----------

Introducción	97
Primer Año	111
Segundo Año	126
Bibliografía	143

Ciencias Naturales	145
---------------------------------	------------

Introducción	147
Primer Año	157
Segundo Año	171
Bibliografía	183

Introducción al Documento Curricular del Segundo Ciclo

El Segundo Ciclo de la Escuela Primaria Neuquina es un trayecto curricular que da continuidad a los aprendizajes del Primer Ciclo retomándolos y profundizándolos, al tiempo que tiende puentes para transitar el Tercer Ciclo.

Por lo tanto, cada área curricular -desde su especificidad- complejiza e incorpora nuevos contenidos, amplía las perspectivas de análisis y favorece la adquisición de nuevas herramientas cognitivas y prácticas, con vistas a que niños y niñas adquieran progresiva autonomía en la construcción de sus aprendizajes.

Además, es fundamental dar continuidad a la adquisición de pautas de escolarización, de prácticas democráticas y participativas, así como al respeto por las diferencias.

Estructura curricular

El Segundo Ciclo está integrado por dos años que se corresponden con el cuarto y el quinto año de la escolaridad primaria cuya estructura curricular se detalla en el siguiente cuadro.

Ciclos	Duración del Ciclo	Años del Ciclo	Años de Escolaridad Primaria
Primer Ciclo	Tres años	Primer Año Segundo Año Tercer Año	1° Año 2° Año 3° Año
Segundo Ciclo	Dos años	Primer Año Segundo Año	4° Año 5° Año
Tercer Ciclo	Dos años	Primer Año Segundo Año	6° Año 7° Año

Los contenidos se presentan organizados en áreas y disciplinas con su carga horaria correspondiente.

La distribución horaria es la siguiente*

Segundo Ciclo	Horas cátedras semanales
Lengua	5
Matemática	5
Ciencias sociales	4
Ciencias naturales	3
Educación Artística: Plástica	2
Educación Artística: Música	2
Educación Física	2
Espacios Curricular Institucional	2

Hora cátedra: 45 minutos

*En las Escuelas rurales insertas en Comunidades Mapuches de la Provincia de Neuquén se suman dos o cuatro horas semanales de Lengua y Cultura Mapuche conforme a lo establecido en la Res. 0349/95.

Las Instituciones Educativas situadas en contextos rurales que cuentan con el cargo de Maestro de Técnicas Agropecuarias suman las horas destinadas para estas actividades.

En relación a la organización institucional en Escuelas de Tercera Categoría es recomendable que el espacio curricular de “Lengua y Cultura Mapuche” y “Técnicas Agropecuarias” se desarrolle en contra turno.

El Segundo Ciclo tiene una **identidad propia**, y en este sentido supone aproximaciones mas específicas a los campos disciplinares, además de nuevas exigencias y responsabilidades. En consecuencia, las propuestas de enseñanza deben promover:

- ❖ La utilización de variadas estrategias de aprendizaje para acceder al conocimiento.
- ❖ La aplicación sistemática de estrategias de estudio (resumen, cuadros, esquemas).
- ❖ La organización de tareas en equipo.
- ❖ La utilización de recursos materiales para diferentes áreas (elementos geométricos y de laboratorio, mapas, textos informativos, entre otros).
- ❖ Un creciente manejo autónomo del tiempo y materiales de estudio.

Por ello, en cada una de las áreas, deben generarse situaciones de enseñanza que tiendan a:

- ❖ La reorganización de los conocimientos en categorías más complejas.
- ❖ La ampliación, la profundización y el establecimiento de relaciones entre conceptos.
- ❖ La reflexión sobre las estrategias usadas para resolver diversos problemas.
- ❖ La utilización de variadas fuentes de información.
- ❖ El desarrollo de trabajos por parejas, grupales, colectivos y/o individuales.
- ❖ La sistematización de la información a través de diferentes estrategias de abordaje, recuperación y empleo de la misma.
- ❖ La diversidad de estrategias de acceso al conocimiento.

Además de estas consideraciones generales, cada área debe poner el acento en la secuenciación y jerarquización de los contenidos propios de cada campo de conocimiento; de manera tal que no haya repetición superficial de los mismos sino una complejización progresiva.

Por otra parte, es necesario observar que en la complejización de contenidos que caracteriza al Segundo Ciclo en relación con el primero, adquieren relevancia las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en tanto que amplían los conocimientos referidos a la Educación para la Salud y a la Construcción de la Ciudadanía.

En relación con la Educación para la Salud se incluye una acción formativa y preventiva para el cuidado del propio cuerpo y la sexualidad, atento a la Ley Provincial N° 2222 (Ley de Salud Sexual y Reproductiva) y a la Ley 2302 (Ley de Protección Integral de Niñez y Adolescencia).

Cabe aclarar que la difusión y el tratamiento de la mencionada Ley (Ley N° 2222) no implica el estudio de la misma por parte de los alumnos /as, sino la propuesta de acciones y contenidos que a manera de promoción formen a los/as niños/as desde una perspectiva de género, de prevención y atención a una sexualidad sana.

En relación con la Construcción de la Ciudadanía se proponen –en cada una de las áreas- prácticas concretas en diferentes ámbitos institucionales tendientes al desarrollo de competencias participativas y comunicativas en torno a diversas problemáticas.

De esta manera, se favorecerá la Construcción de la Ciudadanía a través del ejercicio de la misma facilitando y propiciando:

- la capacidad de juzgar, recolectando y analizando documentos de diferentes fuentes.
- la habilidad de accionar, buscando soluciones a problemas y conflictos.
- el desarrollo de habilidades sociales; valorando, aceptando e interactuando con las diferencias.

Sobre el espacio curricular institucional

Este espacio presenta connotaciones semejantes a las propuestas en el Primer Ciclo:

- ❖ Promoción de espacios y tiempos institucionales flexibles.
- ❖ Posibilidad de instrumentar proyectos institucionales en relación a lo curricular y/o comunitario del contexto local y provincial.

Para que estos espacios institucionales sean efectivos será necesario generar **situaciones de actividad**¹ en el aula de un modo diferente.

¹ Situación o espacio en que tiene lugar la interacción colaborativa entre alumno/as maestros/as y otros actores de la comunidad educativa.

La organización de tiempos y espacios juegan un papel importante para favorecer ámbitos de actividad. El aula, lo institucional y lo comunitario debieran estar en interacción estableciendo una relación entre lo que el niño/a hace y aprende y el contexto inmediato, tendiendo puentes de significado para responder a las necesidades.

De esta manera se pone de manifiesto el carácter **situado de la enseñanza y el aprendizaje**.

Cabe destacar que las dos horas semanales previstas para estas acciones deben posibilitar la ampliación de experiencias de aprendizaje para los/las alumnos/as de manera integral e integrada garantizando coherencia y sentido de las mismas:

- Integrada desde el punto de vista que cada propuesta (por año, por ciclo), debiera tener un eje que oriente hacia un objetivo institucional respondiendo a la problemática a la que se pretende dar respuesta.
- Integral en tanto se tengan en cuenta todas las dimensiones que constituyen a los sujetos y no cada una de ellas de manera fragmentada.

El rol de Directivos y Docentes en la planificación, ejecución y evaluación de las propuestas garantizará coherencia y sentido a estas experiencias.

Los ejes nucleares alrededor de los cuales se organizan los ámbitos de actividad no varían con relación al Primer Ciclo (salidas culturales, actividades lúdico-expresivas, campañas de difusión), sino que se amplían de acuerdo a la especificidad del Segundo Ciclo.

Es importante tener en cuenta las actividades de “puertas afuera” de la institución que enriquezcan los aprendizajes de “puertas adentro” favoreciendo una nueva alianza entre escuela, familia y comunidad para que niños/as aprendan una modalidad participativa de acción que les permita llevar adelante proyectos compartidos.

Generar proyectos de intervención que comprometan a los alumnos/as y a la comunidad es una vía de aprendizaje tanto de actitudes democráticas, como de contenidos curriculares.



Consejo Provincial de Educación

Área Lengua

DOCUMENTO CURRICULAR SEGUNDO CICLO
1º Y 2º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

ÁREA LENGUA

SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Como todos conocemos, ya que es tema recurrente en el ámbito de la docencia, las desigualdades socioeconómicas, las características de las comunidades en las que se inserta la institución educativa, las situaciones familiares, entre otras causas, influyen en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, afectando – sobre todo- a aquellos que provienen de sectores sociales menos favorecidos. Esta situación, nos desafía a generar situaciones de aprendizaje democrático, reconociendo la diversidad cultural existente en las aulas. Esto es, situaciones heterogéneas de aprendizaje que permitan la integración, que comprendan toda la trayectoria educativa de los /as alumnos/as y que atiendan a los intereses de todos los niños y niñas de nuestra Provincia. En síntesis, acciones más complejas que tiendan, al menos, a atenuar las situaciones de desigualdad escolar y a la incorporación de los conocimientos extraescolares con que los/as estudiantes llegan a la escuela, reconociendo y valorando sus experiencias educativas previas.

Es por ello, que tal como ya lo enunciáramos al referirnos al primer ciclo de la escuela primaria, la propuesta desde la que organizamos este documento gira en torno a la necesidad del contacto temprano de los/as escolares con prácticas reales de comprensión y producción de diversidad de textos - en diferentes contextos-, teniendo en cuenta los modos que las comunidades han construido para el acercamiento a los discursos de circulación social. Por esto, en el primer ciclo el eje de nuestra propuesta estuvo en brindar oportunidades para que niños y niñas participen en variadas situaciones comunicativas, a través de las cuales aprendieran nuevas formas de usar el lenguaje. Así, las prácticas comunicativas diseñadas por la escuela les han de permitir conocer y usar léxico específico de las distintas áreas curriculares, vivenciar el valor de la lectura y de la escritura, participar en intercambios orales informales.

Sin embargo, si bien el primer ciclo debe garantizar el logro de la alfabetización inicial, sabemos que la alfabetización avanzada requiere sujetos capaces de ejercer el derecho como ciudadano y consumidor responsable; de leer críticamente los mensajes de la prensa y las pantallas, de escribir cartas para solicitar y reclamar, de desempeñarse con éxito en la vida académica. Esto es, tener un manejo instrumental de la lengua escrita para acceder, seleccionar, organizar y compartir los saberes socialmente construidos. Dominios que no han de lograrse en el segundo ciclo de escolaridad primaria, pero al que la escuela debe acercar, ampliando el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de sus alumnos/as.

¿Como ha de lograr este acercamiento? Secuenciando no sólo los contenidos sino también los contextos de lectura y escritura. Dando continuidad al desarrollo de las habilidades de lectura y producción con distintos propósitos y en diversos contextos; descentrando la escritura para comunicarse con destinatarios/as distantes en el tiempo y en el espacio, poniendo en contacto a los/as estudiantes con aquellas situaciones comunicativas con las que se enfrentarán fuera y dentro del ámbito académico.

Consideramos importante agregar que la organización y sistematización de los conocimientos en este período de la escolaridad primaria, preocupa a padres y docentes y que – obviamente - no excluye a los alumnos, en el sentido de que los niños y niñas deben aprender estrategias de organización para el estudio, por lo cual, las escuelas han de convertirse en espacios que favorezcan dicho aprendizaje y que promuevan el lugar de las prácticas discursivas, orientando y facilitando la interacción entre los pares; las tareas compartidas; la escucha; la inclusión de la narrativa; las oportunidades para formular preguntas a los textos y para hacer críticas a las preguntas formuladas, para profundizar los niveles de lectura con que los/as estudiantes llegan al segundo ciclo, para trabajar criterios de selección de lecturas, acorde a diferentes propósitos, así como para discutir sobre la pertinencia de los criterios de selección empleados.

Es por todo lo antes mencionado que, este segundo ciclo de la escuela primaria, no sólo tiene por función *dar continuidad a la formación de niños y niñas como hablantes, oyentes, lectores y escritores cada vez más competentes*, sino además, *garantizar la inserción paulatina de éstos/as como practicantes de la cultura escrita y como usuarios críticos de los mensajes de los medios de comunicación social*. Función que se concreta al promover la asistencia asidua a bibliotecas escolares y comunitarias para seleccionar y consultar diversos materiales; al leer y dialogar sobre la información provista por los medios de comunicación y al contar en la escuela con la presencia y recurrencia de textos de circulación social, insertos en prácticas comunicativas reales y contextualizadas.¹

¿Cómo acercarnos a estos propósitos en el Segundo Ciclo?

Al igual que lo sugeríamos en el ciclo anterior de la escuela primaria, para el logro de los propósitos antes mencionados:

a) *Proponemos enseñar prácticas de oralidad* entendiendo que la tarea de este ciclo, en relación con la lengua oral, será avanzar en la formación de sujetos capaces de interactuar en situaciones comunicativas diversas y de progresiva formalidad, ante auditorios más amplios y menos familiares. Sujetos con predisposición para escuchar y respetar las voces de otros/as, al tiempo de reflexionar sobre el lenguaje como herramienta de poder, así también sobre la relación entre el mayor o menor prestigio adjudicado a usos y formas lingüísticos y la posición más o menos favorecida del grupo social de referencia. Competencias comunicativas, éstas, que no son producto de la casualidad, sino de procesos sistemáticos de enseñanza y de aprendizaje.

¹ Si bien el énfasis de la responsabilidad en cuanto al desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas está puesto en el área Lengua, no debemos olvidar que la lengua es transversal a todas las disciplinas. De allí que sea necesario que la institución en su conjunto se comprometa en valorar a la lengua como contenido transversal, utilizando distintas estrategias para que los niños y las niñas participen de reales situaciones comunicativas dentro y fuera del ámbito escolar.

El ámbito escolar será, entonces, el espacio donde se propicie la aceptación de la diversidad lingüística, al tiempo que se planteen situaciones tendientes a brindar oportunidades para que los/as estudiantes se apropien de los usos más formales de la lengua y de la variedad lingüística de mayor prestigio en su medio social. Sin embargo, esto no implica sólo incrementar el léxico (ampliar el caudal de palabras) sino dar la oportunidad de tomar la palabra, de “decir” la propia palabra, de “tener” la voz tanto en el intercambio con pares como con otros miembros de la institución y de la comunidad.

b) *Proponemos enseñar prácticas de lectura y escritura* atendiendo a que, en relación con la lengua escrita, el objetivo general del ciclo no sólo se centra en torno a que los niños y niñas logren la lectura fluida y la escritura organizada de variados textos, sino, además, en profundizar progresivamente la reflexión sobre la lengua, lo que no implica enseñar análisis sintáctico descontextualizado, ni reglas ortográficas memorizadas, sino imbricados en prácticas comunicativas, para dar respuesta a los problemas que la lectura y la escritura les plantean.

Escribir en clase diferentes tipos de texto y en pos de cumplir diferentes propósitos: imaginar, describir, relatar, explicar, comentar situaciones reales o ficticias, ha de brindar no sólo oportunidades para constituirse en escritor/a sino para comenzar a reflexionar sobre su propia lengua en lo relativo a los aspectos y propiedades formales de algunos textos como por ejemplo: la organización de la información, la estructuración básica del discurso; el uso y valor de verbos rectores como *ser*, *estar*, *semejarse*, etc, de enumeraciones, de adjetivos, construcciones adjetivas y comparativas (*tan/más que*; *como...*) en los discursos descriptivos; la presencia de la primera persona, de verbos modales (del tipo *poder*, *deber*, *es necesario que*), de conectores causales y concesivos en los instructivos; de verbos y construcciones verbales - referidos a acciones- que en general se presentan en pretérito perfecto simple, imperfecto o perfecto y presencia de marcadores cronológicos (*luego*, *cuando volvieron*, *a los tres días...*) en los textos narrativos.

Las situaciones de lectura y escritura de textos no literarios, podrán ser también ocasiones propicias para reflexionar sobre el predominio de formas pronominales del sujeto en los textos narrativos y de las formas lexicales de sujeto en los descriptivos e instructivos, así también sobre la función de los artículos indeterminados en los discursos expositivos o narrativos en tercera persona, sobre en qué casos la sustitución por sinónimos no cambia el sentido de un enunciado (*Tiene dos hijos pequeños* = *Tiene dos niños pequeños*, pero *Tiene dos hijos* no es igual a *Tiene dos niños*). U ocasiones para comparar cómo varía la focalización temática al cambiar el orden de una construcción gramatical (*Juan salio en el coche* / *En el coche, salió Juan*), para sustituir sustantivos o construcciones por pronombres, sinónimos; omitir el sujeto gramatical evitando repeticiones innecesarias, para acercarse al uso de formas impersonales presentes en textos de circulación en el ámbito escolar como son los manuales, diccionarios, enciclopedias, informes, artículos de divulgación científica.

En las situaciones de escritura es válido, además, que el/la docente asuma el hipotético lugar del destinatario para hacer notar que falta información para que el texto sea comprensible; que el estilo o tratamiento no es adecuado al género discursivo o al contexto, que el tono es imperativo y podría predisponer mal al destinatario, cómo sería conveniente organizar la información para orientar al lector, etc.

Así mismo, si bien durante el primer ciclo se abordaron algunas regularidades ortográficas en relación con el vocabulario de uso y disciplinar, el segundo ciclo será el encargado de promover una enseñanza más sistemática y progresiva de las normas ortográficas, así como de algunas irregularidades a través no sólo de prácticas de revisión de textos, sino de la planificación de actividades, siempre contextualizadas, cuyo objetivo se centre en la sistematización de dichas normas y en enseñar a niños y niñas estrategias para evacuar dudas ortográficas consultando al diccionario, mediante la ubicación de las palabras según su orden alfabético y la búsqueda de formas primitivas no flexionadas.

Por otra parte, no podemos obviar que a lo largo de su vida escolar los/as estudiantes se enfrentarán con la necesidad de interpretar y escribir diversos textos (exposiciones, informes, descripciones de procesos, resúmenes, sinopsis, narraciones históricas...). Estas escrituras y lecturas que tiene como propósito dejar testimonio ante el docente de los conocimientos construidos sobre un tema de estudio también constituyen textos reales en situaciones reales de comunicación que deben ser enseñados y trabajados con la ayuda del docente, ya que de estos textos dependerá la posibilidad de progreso y permanencia en la vida estudiantil.

Lo anterior fundamenta que hagamos hincapié en que la formación de practicantes de la lengua escrita debe incluir el acceso a prácticas donde la lectura y la escritura que estén vinculadas con el estudio: *tomar notas, responder una guía de lectura, elaborar un cuadro sinóptico, resumir, preparar un esquema para exponer un tema, producir informes, responder un cuestionario, resolver las consignas de un evaluación*². Prácticas que serán ocasiones para que el docente de Lengua enseñe los caracteres formales de los tipos de texto que en las otras áreas se están leyendo y produciendo para abordar contenidos disciplinares.

Asimismo, y si recordamos que la alfabetización avanzada permite constituirse en usuario/a crítico/a de los medios de comunicación social, también se han de incluir aquellas situaciones tendientes a ampliar la gama de situaciones de lectura y escritura y a promover el contacto con géneros discursivos con los que niños y niñas no interactúan comúnmente en el ámbito familiar. Géneros que demandan la construcción de situaciones didácticas específicas para que los/as estudiantes redacten la introducción para una antología de literatura regional, cartas de lectores para efectuar un reclamo, un informe de experiencia científica; lean un reportaje, vivencien la experiencia referida a través de noticias, comparen versiones de noticias y crónicas de la prensa y la televisión, realicen la lectura crítica de las publicidades gráficas y televisivas, etc.

Con respecto a la lectura de textos literarios, destacamos que este tipo discursivo, en tanto “dispositivo perezoso”, espera la actualización de sentidos por parte de los/as lectores/as. Por ello, si bien las tendencias actuales sitúan al texto literario como otro de los discursos de circulación social, no podemos obviar que la especificidad de este discurso, el mundo de ficción (posible o alternativo al real) que construye quien escribe, lleva a que la comprensión exceda la reconstrucción del contenido, para dar lugar a la multiplicidad de sentidos que los/as lectores/as pueden construir y compartir, a la reflexión sobre los modos de organización del lenguaje para generar dichos sentidos.

² La inclusión de las prácticas relacionadas con las tareas escolares de modo alguno indican el aprendizaje de técnicas de estudio como mera aplicación de acciones ordenadas que se han previamente memorizado y ejercitado, sino al aprendizaje y uso reflexivo de procedimientos para la realización de una determinada tarea. Esto es, a la utilización de estrategias para aprender a aprender.

Será función de la escuela, entonces, formar lectores/as de literatura generando situaciones en las que se lean textos literarios para procurar diversión, terror, emoción, para vivir vidas diferentes a la propia; para transportarse a otras realidades. Lectores/as que disfruten de la literatura por lo que ésta ofrece, sin esperar de ella fines moralizantes, didácticos o pedagógicos que lejos está de ofrecer.

En relación con las tipologías textuales, nos resulta oportuno recordar que los “tipos” son categorías teóricas ligadas a una teoría sobre la lengua, y que, por otra parte, en la vida cotidiana, los usuarios de una lengua no empleamos tipos sino realizaciones de los mismos, que son los géneros discursivos conocidos por una comunidad para diferentes ámbitos de la esfera social. Por otra parte, las comunidades lingüísticas no reconocen tipos sino clases textuales, saber que capacita para identificar el esquema global que organiza el contenido de un texto y, por ende, para producirlo y comprenderlo.

Las tipologías textuales fueron y siguen siendo un punto de desacuerdo entre los lingüistas. Sabemos que no existe tipología capaz de abordar todos los textos que circulan en una sociedad así como que la enseñanza de tipos textuales - en muchas ocasiones - sólo se insertó en la escuela para reemplazar la clasificación de oraciones y de modo alguno ayudó a formar escritores competentes. Es por eso, que en este documento consideramos cinco tipos de textos básicos, según su foco conceptual: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo e instructivo, reconociendo que no siempre se presentan puros ya que, por ejemplo, los textos narrativos suelen incluir secuencias descriptivas; los argumentativos, narrativas. De aquí entonces que, hacia el último año del segundo ciclo sería conveniente propiciar el contacto – siempre guiado por el docente- con discursos más complejos que incluyan secuencias heterogéneas como por ejemplo campañas de prevención, reglamentos, entre los instructivos; expositivos comparativos y causales, narrativos de secuencia no cronológica, entre otros.

En síntesis, el segundo ciclo de la escuela primaria debe asumir el compromiso de crear condiciones para formar estudiantes que participen activamente en prácticas comunicativas relacionadas tanto con la vida académica como con el contexto social y para que asuman una posición reflexiva ante ellas. Aprendizajes que han de contribuir no sólo a democratizar las oportunidades de participación social sino además a brindar instrumentos para reorganizar el propio pensamiento.

¿Cómo se presenta esta propuesta en la organización del documento?

Creemos importante destacar que, dentro del documento, en ocasiones el mismo contenido aparece repetido en los distintos ejes y años del ciclo. La repetición, en estos casos, pretende traducir la idea de que el conocimiento debe ser construido convergentemente desde distintos aspectos y mediante aproximaciones sucesivas al mismo objeto de conocimiento. Superar la fragmentación del conocimiento cuando la lectura

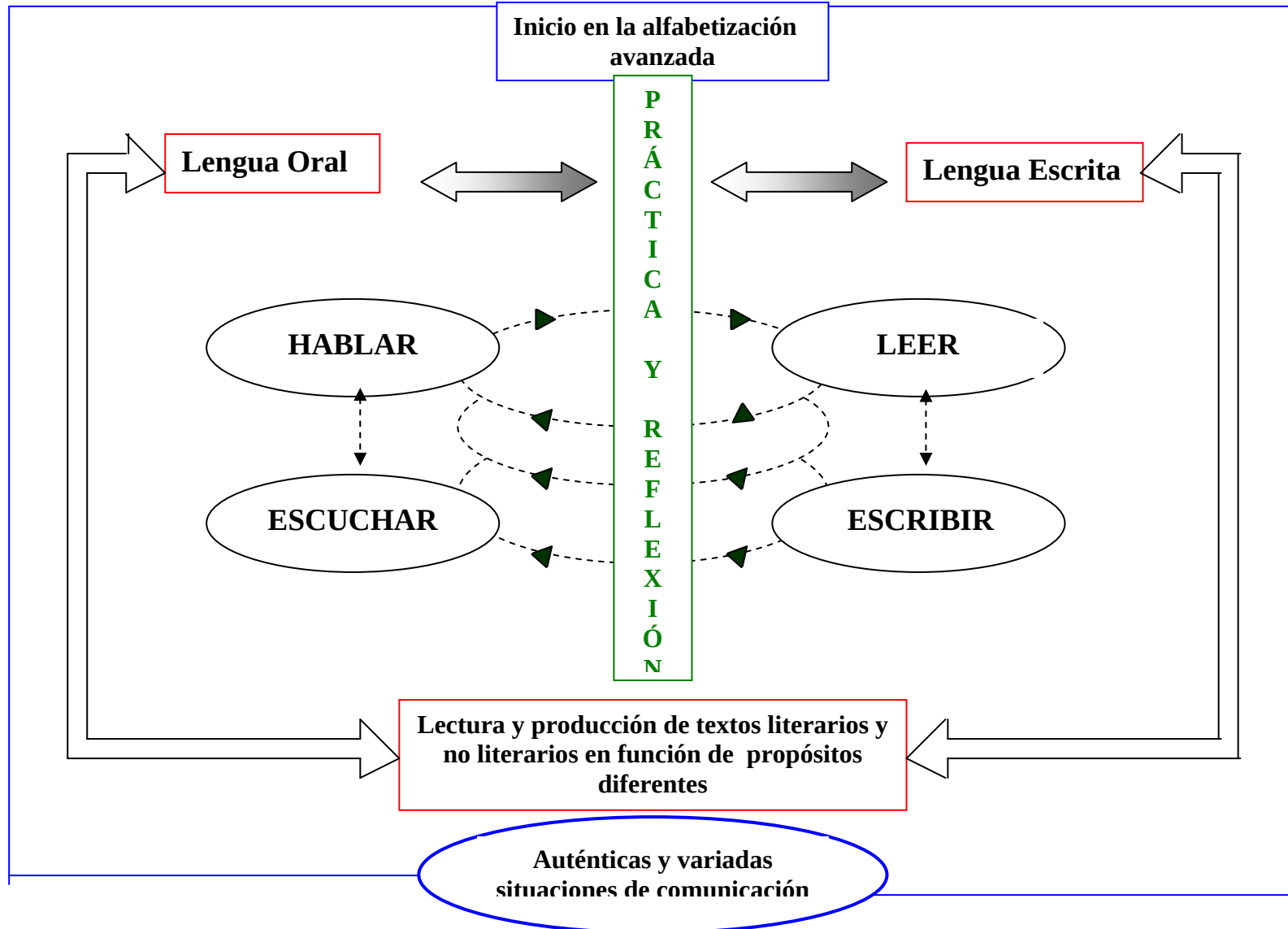
y la escritura, la reflexión sobre la “*lengua que se escribe*” se interrelacionan permite articular los contenidos sobre los que se está escribiendo/leyendo o hablando, sobre el género discursivo, sobre la situación comunicativa, sobre la lengua como sistema.

Los distintos géneros no se distribuyen linealmente sino que reaparecen en distintos momentos del ciclo, y reaparecerán en el tercer ciclo, pero en el marco de situaciones diferentes. Esto responde a la necesidad de entender que el contenido aprendido en el primer ciclo y segundo ciclos aún no les permite resolver todos los problemas que la lectura y la escritura le generan y que deberán volver sobre los distintos tipos de texto en otros momentos para construir nuevas y más significativas aproximaciones hacia las competencias que requiere ser un sujeto alfabetizado. Asimismo, que un contenido no puede aprenderse en función de un texto y luego aplicarse a otros, sino que cada texto, cada situación presenta características que los diferencia y problemas particulares que deben resolverse en el marco de dicha situación.

En cuanto a las actividades de lectura y escritura compartidas destacamos su lugar en el aula en tanto posibilitan el intercambio, la ayuda mutua, la construcción de sentidos, la internalización de modos de leer, y al mismo tiempo, el descubrimiento acerca de las normas y regularidades del sistema de escritura, de las restricciones sobre las estructuras, formatos y portadores de cada discurso.

Por último, deseamos destacar que en este documento seleccionamos sólo algunas prácticas de oralidad, lectura y escritura. Seguramente, cada docente enriquecerá la propuesta sumando otras prácticas que considere pertinentes para su grupo de alumnos/as según las posibilidades que éstos tengan de enfrentarlas con los conocimientos que traen de la casa y con los que van construyendo en la escuela.

ESQUEMA ORGANIZATIVO DEL ÁREA



ÁREA LENGUA
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO

LENGUA ORAL. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa. Participantes, propósitos, tema, relaciones simétricas y asimétricas entre participantes.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.

Variedades lingüísticas. Lengua estándar y regional.
 Lenguas en contacto.
 Registro formal, informal y profesional.

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **La consideración - en los discursos propios y ajenos - de los parámetros de una situación comunicativa concreta para desempeñarse con adecuación comunicativa en contextos cada vez más formales.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de participantes, relaciones entre ellos, temas, códigos, y propósito comunicativo en situaciones de la vida escolar y comunitaria.
- La diferenciación de la lengua oral y escrita en relación con el uso del código, las repeticiones y los elementos no lingüísticos.
- La reflexión colectiva -en colaboración con el adulto- acerca de la necesidad de adecuar tono de voz, gestualidad y expresión lingüística a la situación comunicativa.
- La asunción de distintas posiciones - como hablantes y como oyentes - en diversidad de situaciones comunicativas propuestas por el/la docente y/o creadas por las/os alumnas/os.
- La valoración social y respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad (*lenguas en contacto, regionalismos, expresiones propias de las distintas edades*) así como por la adecuación de los diferentes registros (*formal, informal, profesional, escrito, oral*), a través de intercambios con pares y/o con adultos de la escuela y de la comunidad.

Conversación espontánea en registro formal e informal Turnos de intercambio en diálogos y conversaciones. Fórmulas sociales de apertura-cierre, saludo-despedida, demanda, pregunta –respuesta. La entrevista: pertinencia de las preguntas La escucha en presencia de interlocutores	<i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La producción y escucha de conversaciones, diálogos y entrevistas orales, en contextos cada vez más formales, manteniendo el tema y ajustándose al propósito y estilo comunicativos. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La participación permanente en conversaciones y diálogos informales y formales sobre temas de estudio o de interés general, con pares y con adultos que asistan a la institución, o con los que interactúen en visitas o salidas didácticas. • El comentario con pares y docentes de noticias de radio y TV que resulten significativas por su interés general o para los temas de estudio. • El empleo de fórmulas sociales de saludo, despedida, respuesta y demanda atendiendo al ámbito y la relación entre los interlocutores (Ej: <i>solicitar información y aclaraciones en salidas de campo o entrevistas, responder a la pregunta de un par o de un adulto, agradecer, despedirse</i> etc.) • El seguimiento de los turnos de intercambio en las conversaciones con sus pares, docentes y otros adultos del entorno, realizando aportes que se ajusten al tema y al propósito comunicativo. • La realización de entrevistas a miembros de la comunidad o de la escuela para ampliar temas de estudio previamente indagados, a partir de preguntas formuladas y organizadas en cooperación con el/la docente. • La escucha atenta de lo expresado por adultos o compañeros para definir su intervención en función de propósitos tales como pedir información, manifestar acuerdos o desacuerdos, entre otros. • La adecuación de la postura corporal, los gestos y tonos de voz a la situación y propósitos comunicativos.
--	---

Instrucciones y consignas seriadas. Secuencia de acciones. Narración y renarración de hechos reales y ficcionales. Secuencia cronológica canónica (situación inicial-complicación-resolución) con episodios encadena-dos y/o repetitivos Descripción de objetos, personas y lugares. Palabras que designan y que caracterizan.	<i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La comprensión y producción de diferentes discursos orales (instrucciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones) respetando las estructuras y convenciones básicas del género discursivo al que pertenecen. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación, en colaboración con el docente, del objetivo de consignas e instrucciones seriadas (<i>qué debo hacer</i>) y de la jerarquía de acciones (<i>qué primero... después...</i>) en relación con actividades lúdicas o didácticas, realizando las acciones que las mismas demandan. • La producción de consignas e instrucciones seriadas en variadas situaciones y contextos (<i>juegos de roles, indicaciones acerca de cómo resolver una tarea, procedimientos para realizar un experimento...</i>) • La escucha y comprensión de relatos de estructura canónica acerca de hechos reales y ficcionales (<i>cuentos con repetición, relatos, biografías e historias de vida con varios episodios</i>) recuperando la secuencia de hechos y las relaciones entre ellos. • La renarración y narración -en colaboración con el adulto- de relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, creencias, que incluyan descripciones, respetando la secuencia temporal y las relaciones causales. • La narración de películas, episodios de una serie y/o de cuentos, valiéndose del conocimiento acerca de la estructura narrativa, previa selección de episodios relevantes. • La escucha de caracterizaciones de personajes, animales, paisajes, atendiendo al léxico específico y a las características más significativas de los mismos. • La caracterización de objetos, paisajes, animales, procesos, que incluya información ordenada y léxico específico, a partir de la selección de datos relevantes, en virtud del propósito comunicativo.
--	--

LENGUA ESCRITA. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Función social de la lengua escrita.

Propósitos de la lectura y la escritura.

Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.

Comunicación en interacción y con un destinatario ausente: diferencias.

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **Un desempeño cada vez más autónomo como lectores y escritores de textos diversos considerando la función social, propósitos y usos de la lengua escrita en variados contextos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La comparación- con ayuda del docente- acerca de los usos de la lengua oral y escrita y de las variedades lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas (*noticias radiales y gráficas, videos y textos de divulgación científica, relatos orales y escritos, invitaciones telefónicas y tarjetas, reclamo oral y nota de reclamo, etc.*)
- La participación asidua en situaciones de lectura y escritura con diferentes propósitos (*para informar/se, para recrearse, realizar un juego, una experiencia...*).
- La vivencia de distintas funciones sociales de la lengua escrita (*guardar memoria, comunicarse a distancia, conocer otras realidades, dejar constancia de acuerdos /compromisos, pautar acciones o conductas...*) a través de la producción colectiva y grupal de textos breves (*relatos, invitaciones, cartas informales a familiares y a estudiantes de otra comunidad, cartas de lectores, avisos y noticias para la cartelera institucional o del aula, contratos de convivencia, etc.*) dirigidos a distintos destinatarios y con diferentes propósitos.
- La exploración de las funciones sociales de la lengua escrita en discursos y portadores de circulación social (*cartelera, afiche, folleto, libro, volante, envase...*)

Textos en variedad estándar y regional: Lectura y escritura. Variedades lingüísticas. Registro formal e informal. Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad. Situación comunicativa.	• El dictado a pares o al docente y la escritura al dictado de textos breves, con distintos propósitos y en variados contextos (<i>nómina de responsables de una tarea, dirección/ número telefónico mencionado en un aviso radial o televisivo, pasos de un procedimiento, esquela, notas a la familia...</i>), atendiendo al valor de la entonación para guiar la organización de la escritura. • La valoración social y el respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad a través del contacto con escritos tales como relatos regionales, historias de vida, creencias, leyendas, dichos populares, etc. • El uso de diversas variedades y registros lingüísticos (<i>escrito, formal, técnico</i>) acordes a los parámetros de la situación comunicativa (<i>participantes, tema, propósitos...</i>) <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La puesta en acto de estrategias de lectura - para cumplir un determinado propósito - por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.⁴ <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La construcción de significados a partir de la lectura del texto, del paratexto y del soporte textual, relacionando estos elementos con el contexto y la intencionalidad discursivos. • El acercamiento a revistas y suplementos gráficos⁵ para explorar la heterogeneidad discursiva que estos incluyen (noticias, cartas de lectores, notas, reportajes, secciones fijas, etc.)
--	---

⁴ En este sentido hacemos referencia a la participación de niños y niñas en bibliotecas de aula, institucionales, comunitarias, móviles, en ferias del libro, clubes de lectores u otras instancias que cada institución o comunidad pudiese ofrecer.

⁵ Es importante en este ciclo reflexionar acerca de que un mismo material físico sobre el que se reproduce el texto o soporte (papel, disquete, pantalla, CD, cartón, chapa, madera, entre otros) puede dar origen a diferentes portadores: libros, volantes, diarios, revistas, folletos, suplementos, entre otros los que orientan a su vez distintos formatos

Estrategias de lectura: anticipación, verificación, ratificación-rectificación- inferencias Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares que combinen escritura con imágenes. Relación texto –imagen. Paratexto: lectura de elementos gráficos y lingüísticos. Elementos paratextuales: tapa, contratapa, títulos, índice, autor, imágenes, gráficos, epígrafes. Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana: funciones: instrumentales y organizativas	• La inferencia del significado de palabras por campo semántico o por su pertenencia a una familia de palabras. • La anticipación del propósito y contenido global del texto así como del destinatario a partir de la información paratextual explícita (<i>índices, imágenes, tapa, contratapa, epígrafes, primeras planas de diarios, titulares, ilustraciones, esquemas, etc.</i>) • El reconocimiento, en colaboración con el docente, del tema y subtemas desarrollados en textos de estudio, por medio de la exploración de títulos, subtítulos, epígrafes, plaquetas al margen, entre otras. • La intervención en situaciones de lectura, interrogando, solicitando información complementaria que le ayude a construir el significado del texto. • La selección y empleo- guiado por el docente- de la modalidad de lectura más conveniente (<i>exploratoria o exhaustiva, detenida o rápida, silenciosa o en voz alta, individual o compartida</i>) según el propósito y el tema. • La interpretación de imágenes individuales y secuenciadas (<i>historietas, publicidades, chistes, dibujos animados,...</i>) a partir de la relación del texto con los componentes icónicos. • La exploración y selección de diferentes textos, en bibliotecas y/o librerías, para responder a propósitos preestablecidos (<i>para entretenerse, buscar información, aprender, compartir un juego, etc.</i>). • La lectura e interpretación de diversidad de textos (<i>notas de enciclopedia, videos, fotos, láminas, esquemas, gráficos, páginas web</i>) para seleccionar y registrar- con ayuda del docente- información pertinente a los temas y propósitos de estudio. • La lectura, escucha y comentario asiduo de variados textos (<i>consigna escolar, instructivos de experimentos, noticias, crónicas, biografías, publicidades, propagandas, cartas, notas, historietas, cuentos, leyendas, poesías, etc.</i>) en diversos soportes, teniendo en cuenta su función social y su destinatario.
---	--

Clases de textos: <i>Literarios.</i> Cuentos, leyendas, novelas cortas, poesías con rimas, canciones populares, trabalenguas, adivinanzas, cuentos. <i>No literarios:</i> listas, esquelas de invitación, salutación; instrucciones sencillas de juego, noticias, crónicas viñetas, cartas familiares y de lectores, textos escritos y videos de información de las distintas disciplinas. Identificación de siluetas, portadores. Formatos básicos. Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textualizar. Controlar la adecuación del texto a la situación comunicativa.	• La lectura de textos de estudio (<i>manuales, enciclopedias, videos y programas televisivos documentales de divulgación científica</i>) en colaboración con el docente, para resolver tareas de lectura con diferentes propósitos (<i>buscar información sobre un tema, preparar una exposición, resolver una duda, etc.</i>) • El contacto asiduo- con el apoyo del/a docente- con cartas de lectores, noticias de la prensa, la radio y la TV comparando cómo se entrelazan texto y paratexto para producir distintos sentidos⁶. <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La producción de múltiples y variados textos en forma individual, grupal y/o colectiva, vivenciando el proceso de producción. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La producción de diferentes textos (<i>cartas, narraciones, instrucciones y exposiciones breves, biografías de actores destacados de la cultura local y regional...</i>) con propósitos definidos y para destinatarios individuales y colectivos. • El registro colectivo – guiado por el/la docente- de las ideas principales expuestas por el/la maestro, por otros adultos (<i>profesionales invitados al aula, entrevistados, escuchados en audiciones radiales</i>) o por pares, sobre temas escolares. • La exploración, el diseño y la construcción de estrategias sencillas para recuperar y organizar la información – tanto oral como escrita -(<i>fichas temáticas y de autor, cuadros comparativos y sinópticos, resúmenes, anotaciones al margen</i>) con la permanente orientación del/a docente.
---	--

⁶ Proponemos la exploración de titulares, epígrafes y fotos, música de fondo y color de pantalla, silencios y tonos de voz a fin de reflexionar sobre los cambios que se producen al emitir una misma noticia en distintos medios (radio, prensa y televisión)

	• La elaboración colectiva - guiada por el docente – de un repertorio de estrategias que favorezcan la producción escrita (<i>consulta a materiales, organización y esquematización de ideas y relaciones entre éstas, la revisión del escrito, etc</i>) • La reescritura – en colaboración con el docente- de un texto fuente por reducción y selección de ideas, a partir de la discusión grupal y colectiva sobre la selección más adecuada de ideas. • La expansión de la información por descripción, por definición de un término o a través de ejemplos. • La participación en situaciones de trabajo grupal que favorezcan la discusión sobre los problemas al escribir (<i>qué tipo de texto, qué silueta y qué soporte, cuál es la información relevante, qué registro utilizar...</i>). • La consulta- antes y después de la escritura- a materiales escritos (<i>textos de circulación social, enciclopedias, diccionarios...</i>) para resolver los problemas que la escritura le plantea. • La vivencia de situaciones de escritura grupal o individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura: — Realización de planes teniendo en cuenta: propósito (¿Para qué?), destinatario (¿a quién?), el tema a desarrollar (¿qué?) y la estructura básica del tipo de texto. — Puesta en texto atendiendo a las ideas seleccionadas. — Revisión de la producción a medida que se va escribiendo y al finalizar a partir de las sugerencias del docente y/o pares. • La reescritura de textos propios, grupales o colectivos con la orientación constante del docente.
--	---

Unidades de la lengua escrita Texto- párrafo-oración- palabra- sílaba Tiempo verbales del modo indicativo: presente, pretérito perfecto simple y pluscuamperfecto.⁷ Modo imperativo: usos y contextos Clases de oraciones: enunciativas, exclamativas, interrogativas, exhortativas. La oración bimembre. Estructura. Concordancia núcleo del sujeto-verbo Sustantivos comunes y propios. Simples y derivados	• La producción del paratexto (<i>tapa, contratapa, índice, presentación</i>) de una antología de cuentos, creencias y leyendas recopiladas por el grupo y de una nota de enciclopedia, etc., atendiendo al propósito, al tipo de texto, al contexto de circulación y a los destinatarios. <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – El reconocimiento y empleo de marcas lingüísticas adecuadas a diferentes tipos de texto, a fin de mejorar sus posibilidades de producción e interpretación. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La diferenciación de unidades básicas de la escritura (<i>texto, párrafo palabra, sílaba</i>) en situaciones de lectura, escritura y revisión de textos. • El reconocimiento del párrafo como unidad textual - formada por dos o más oraciones- que desarrolla un aspecto parcial del tema global del texto. • La identificación de la oración como unidad de sentido y subunidad textual, considerando las relaciones de significado que se establecen entre las palabras y construcciones que la integran. • La identificación del significado de tiempos verbales (<i>presente, pretérito perfecto simple, y pluscuamperfecto</i>) para referir acciones en el discurso narrativo y de adjetivos y construcciones adjetivas para caracterizar sustantivos, advirtiendo su valor en el texto • El reconocimiento del valor y uso del tiempo presente en textos expositivos y del modo imperativo en discursos instructivos (<i>reglas de juego, de experiencias científicas, etc.</i>) • El incremento del vocabulario a partir del conocimiento de la morfología de la palabra y/o de la búsqueda de significados por campo semántico, por sinonimia, por definición de diccionarios.
--	---

⁷ Los tiempo verbales a los que aludimos no se trabajan desde el paradigma ni desde la terminología, sino de la referencia temporal a la que aluden (coetánea, pasada hace un largo tiempo, pasada y finalizada) teniendo en cuenta el momento en el que se enuncia. La denominación de tiempos y modos verbales es tema del tercer ciclo.

Adjetivos calificativos y numerales. Concordancia sustantivo-adjetivo Familia de palabras. Sufijos y prefijos. Valor de aumentativos y diminutivos en el discurso. Sinominia. Antonimia. Homonimia. Uso de hipónimos e hiperónimos.⁸ Convenciones ortográficas: Normas de acentuación. Escritura convencional de prefijos y sufijos (sub- abs, abaforo-sión-ción-bundo/a- etc) . Signos de puntuación: punto, coma, dos puntos. Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo. Diptongos-triptongos Narración: estructura canónica. Discurso referido directo.	• La reflexión sobre la importancia de mantener el tiempo verbal (<i>presente, pasado</i>) del enunciado al narrar hechos reales o de ficción, al resumir. • El reconocimiento de la función del discurso referido directo para citar las voces de personas o personajes en el discurso narrativo ficcional, testimonial o periodístico. • El empleo de sinónimos, conectores espacio temporales y lógicos a fin de introducir en el texto, claves para que el lector establezca relación entre los hechos o ideas expresadas en el discurso. • La exploración, en colaboración con el docente, de las estructuraciones básicas de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos. • La escritura asidua de diversidad de textos, oraciones y palabras⁹, empleando familias de palabras, palabras derivadas y compuestas, vocabulario de un mismo campo semántico, a fin de incrementar el léxico activo del/a estudiante. • El uso, en producciones orales y escritas, del vocabulario disciplinar trabajado en el aula. • La reflexión guiada, en diversos materiales de lectura, sobre el uso y función de los signos de entonación (<i>exclamación e interrogación</i>), raya de diálogo en discurso directo, así como de la coma y los dos puntos en epistolares. • La reflexión sobre la importancia del respeto por las normas ortográficas para mantener el significado de las palabras, y la posterior sistematización de las mismas en escritura de sufijos derivativos cito/a, de homófonos (Asia-hacia, tuvo-tubo, a ser-hacer) • La identificación de la organización de la información en instructivos variados (<i>instrucciones de juego, reglamentos de juego, deportivos, de convivencia</i>).
--	---

⁸ Si bien no se trabaja en este ciclo los conceptos de hiperónimo e hipónimo como tales, es importante que se trabaje con el léxico de las disciplinas escolares o que se planteen situaciones en las que los niños y niñas comprueben que hay palabras que incluyen y engloban a una categoría: plantas, cuadriláteros, vertebrados, departamento (hiperónimos) y otras que refieren a los elementos de la misma: alelí, hiedra /cuadrado, rombo/ gato, ballena/ Huiliches, Minas (hipónimos)

⁹ En referencia a este punto es importante aclarar que de modo alguno promovemos la escritura de oraciones y palabras descontextualizadas, sino siempre insertas en un contexto comunicativo. Ej escribir oraciones que son titulares de noticias, mensajes de volantes y afiches, etc.; palabras para agendar tareas, para completar una grilla...

Descripción informativa y literaria. Intencionalidad. Uso del lenguaje. Exposición por descripción y por clasificación. Estructuración básica, notas de enciclopedia, informes de salidas didácticas o de experiencias científicas, textos de estudio. Instrucciones: silueta, partes. Instructivos de juego, de experiencias científicas	• La reflexión sistemática acerca de la función de la descripción en distintos textos narrativos y de la información gráfica y verbal en textos expositivos, instructivos. • La identificación del tipo y función de los adjetivos en descripciones informativas y literarias. • La incorporación de segmentos descriptivos y diálogos en narraciones y relatos. • La reflexión sistemática acerca de la función de la descripción en distintos textos narrativos y de la información gráfica y verbal en textos expositivos, instructivos. • La identificación del tipo y función de adjetivos calificativos y numerales en descripciones informativas y literarias. • La incorporación de segmentos descriptivos y diálogos en cuentos y relatos breves.
---	---

El DISCURSO LITERARIO	
Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción. Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas, series televisivas y dibujos animados. Literatura oral Memoria de la comunidad. Actores de la cultura oral local. Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Juegos sonoros, coplas, cantadas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas sencillos propios de la comunidad.	<i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – El contacto asiduo con discursos literarios reconociendo su valor para acceder a imaginarios propios y compartidos <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El contacto frecuente con textos de la literatura oral y escrita (leyendas, coplas, dichos, refranes, creencias, poesías, cuentos, guiones teatrales) y el posterior intercambio para compartir los efectos que la obra produjo. • La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del niño y promuevan imaginarios compartidos. • La reflexión sistemática sobre la intencionalidad del texto, del autor y sobre las sensaciones y emociones que el discurso despierta en cada receptor. • El acercamiento a dibujos animados, comics, series, películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro y títeres. • La valoración de la diversidad de interpretaciones en relación con textos literarios leídos o escuchados y compartidos. • La lectura a cargo del docente de novelas cortas, cuentos, poesías <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – El contacto asiduo con textos literarios a fin de formarse como lector y a la construcción de mundos alternativos y de otras miradas posibles acerca de su realidad <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La escucha, memorización y reproducción oral de textos de literatura oral (coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, cuentos, leyendas, poemas...)

Fórmulas de inicio y cierre de cuentos tradicionales. Secuencia cronológica. Personajes. Relatos regionales. Literatura escrita Poesía: ritmo, rima. Cuentos. Leyendas. secuencia, personajes, tiempo, espacio. Colmos, siemprenuncas, adivinanzas, piropos, trabalenguas, rondas. Guiones teatrales. Diálogos, acotaciones	• La lectura para compartir y disfrutar obras literarias de la tradición oral (<i>fábulas, leyendas, coplas, canciones</i>) y de autor. • El contacto con titiriteros, cuentacuentos, payadores, cantoras, murgueros, miembros de la comunidad como medio para el acercamiento y la recuperación de la tradición cultural de su zona. • La invención de rimas, juegos de palabras, caligramas, juegos sonoros, trabalenguas en situaciones de taller de escritura. • La vivencia y posterior reflexión acerca de la combinación sonora, gráfico espacial y del ritmo como recursos para la creación de sentidos en poesías, canciones, caligramas, etc. • La producción y sonorización de textos orales (rimas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, cuentos...). • La producción grupal de nuevas versiones (<i>construir finales diferentes, continuar historias, crear situaciones con otras alternativas o personajes...</i>) de narraciones leídas o escuchadas incluyendo diálogos y descripciones. • La lectura compartida, silenciosa y expresiva de textos literarios de autores destacados. • La anticipación del contenido de un texto a partir de ilustraciones, títulos, tapas, datos del autor, personajes. • La identificación de secuencias narrativas, personajes, tiempo, espacio en cuentos leídos o escuchados. • La exploración –con ayuda del/a docente- de algunos recursos propios del discurso literario (<i>combinación espacial, comparaciones, enumeraciones, imágenes sensoriales, rima, repeticiones</i>) • El intercambio de opiniones e interpretaciones sobre cuentos, guiones teatrales y poemas leídos. • La lectura y posterior producción grupal de poesías, adivinanzas, cuentos, canciones coplas, trabalenguas, entre otros.
---	---

	• La asunción de distintas posiciones enunciativas (personaje, participante, observador externo) al recrear relatos literarios. • La distinción en los relatos, cuentos, leyendas, entre autor y narrador. • La dramatización de secuencias narrativas, utilizando diversos recursos (<i>disfraces, máscaras, títeres</i>, etc). • La adaptación de cuentos trabajados en el aula a guión de títeres, incluyendo breves textos narrativos y diálogos.
--	--

**ÁREA LENGUA
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

LENGUA ORAL. PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Parámetros de la situación comunicativa. Participantes, propósitos, tema, género discursivo, contexto, relaciones simétricas y asimétricas entre participantes.

Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la interacción oral.

Variedades lingüísticas. Lenguas en contacto. Variedad estándar y regional. Normas de prestigio y participación social.

Registro formal, informal y profesional.

Lengua oral y lengua escrita.

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **La consideración en discursos orales propios y de otros/a de los parámetros de la situación comunicativa, a fin de mejorar su desempeño en contextos cada vez más formales**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La consideración de participantes, relaciones entre ellos, temas, códigos, género discursivo y propósito comunicativo en situaciones de la vida escolar y comunitaria.
- La reflexión colectiva -en colaboración con el adulto- acerca de la necesidad de adecuar tono de voz, gestualidad y expresión lingüística a la situación comunicativa.
- La diferenciación de la lengua oral y escrita en relación con el uso del código, los elementos no lingüísticos, el uso de muletillas, repeticiones y las diferencias contextuales.
- La asunción de distintas posiciones - como hablantes y como oyentes - en diversidad de situaciones comunicativas propuestas por el/la docente y/o creadas por las/os alumnas/os.
- La valoración social y respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad (*lenguas en contacto, regionalismos, expresiones propias de las distintas edades*) así como el reconocimiento del valor de la variable estándar como medio para el acceso a diferentes contextos sociales.

Conversación espontánea en registro formal e informal Turnos de intercambio en diálogos y conversaciones. Fórmulas sociales de apertura-cierre, saludo-demanda-pregunta –respuesta. La escucha en presencia de interlocutores. La entrevista: Preguntas abiertas y cerradas. Organización de las preguntas por subtemas	<i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La producción y escucha de conversaciones, diálogos y entrevistas orales, en contextos de estudio y formales, manteniendo el tema y ajustándose al propósito y estilo comunicativos. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La participación permanente en conversaciones y diálogos informales y formales sobre temas de estudio o de interés general, con pares y con adultos que asistan a la institución, o con los que interactúen en visitas o salidas didácticas. • La escucha, comprensión, registro de ideas y posterior comunicación de informaciones relevantes sobre temas de estudio. • El comentario con pares y docentes de noticias de radio y TV que resulten significativas por su interés general o para los temas de estudio. • El empleo de fórmulas sociales de saludo, despedida, respuesta y demanda atendiendo al ámbito y la relación entre los interlocutores (Ej. <i>solicitar información y aclaraciones en salidas de campo o entrevistas, responder a la pregunta de un par o de un adulto, agradecer, despedirse, concertar telefónicamente una entrevista, dar opinión, etc.</i>) • El seguimiento de los turnos de intercambio en las conversaciones con sus pares docentes y otros adultos del entorno, realizando aportes que se ajusten al tema y al propósito comunicativo. • La realización de entrevistas a miembros de la comunidad o de la escuela para ampliar temas de estudio, luego de buscar información sobre el tema y al entrevistado, partiendo de preguntas previamente formuladas y organizadas en cooperación con los pares y el/la docente. • La escucha atenta de lo expresado oralmente por adultos o compañeros para definir su intervención en función de propósitos tales como pedir información, manifestar acuerdos o desacuerdos, entre otros.
--	--

Instrucciones y consignas seriadas.	• La adecuación de la postura corporal, los gestos y tonos de voz a la situación, al contenido expresado y a los propósitos comunicativos. • El empleo de estrategias (<i>cambios de voz, entonación, gestualidad, pausas</i>) para captar la atención de la audiencia al narrar hechos, presentar una obra de títeres o una dramatización en el ámbito escolar, comentar noticias leídas o escuchadas, etc. <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La comprensión y producción de diferentes tipos de texto (instrucciones, narraciones, exposiciones, argumentaciones), respetando las estructuras y convenciones básicas del género discursivo al que pertenecen. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten</i> • La identificación, en colaboración con el docente, del objetivo de consignas e instrucciones seriadas (<i>qué debo hacer</i>) y de la jerarquía de acciones (<i>qué primero... después...</i>) en relación con actividades lúdicas o didácticas, realizando las acciones que las mismas demandan. • La producción de consignas e instrucciones seriadas en variadas situaciones y contextos (<i>juegos de roles, indicaciones acerca de la resolución de una tarea, procedimientos para realizar un experimento, pasos para seguir un proceso...</i>) • La comprensión, retención y comunicación de informaciones relevantes sobre temas disciplinares o de interés general, escuchadas en intercambios orales cara a cara o mediatizados (<i>conversaciones con el/la docente, charlas con profesionales o miembros de la comunidad, programas televisivos, radiales</i>) • La escucha y comprensión de relatos de estructura canónica acerca de hechos reales y ficticiales (<i>cuentos con repetición, relatos, biografías, textos disciplinares e historias de vida con varios episodios</i>) recuperando la secuencia de hechos así como las relaciones entre ellos.
---	--

Narración y renarración de hechos reales y ficcionales. Secuencia cronológica canónica con episodios encadenados, repetitivos Descripción de objetos, personas y paisajes. Palabras que designan, que caracterizan, que relacionan. Exposición con soportes gráficos y lingüísticos. Estructura básica de la exposición: presentación desarrollo-cierre.	• La renarración y narración -en colaboración con el adulto- de relatos, experiencias, anécdotas, cuentos, creencias, que incluyan descripciones, respetando la secuencia temporal y las relaciones causales. • La narración de películas, episodios de una serie y de novelas cortas, valiéndose del conocimiento acerca de la estructura narrativa y de la previa organización de los sucesos por medio de un esquema lingüístico. • La escucha de caracterizaciones de personajes, procesos, paisajes, animales, atendiendo al léxico específico y las características más significativas de los mismos. • La caracterización de objetos, paisajes, animales, procesos, que incluya información ordenada y léxico específico, a partir de la selección de datos relevantes, en virtud del propósito comunicativo y del género discursivo en que se incluye. • La exposición individual o en pequeños grupos – con soporte escrito - referida a temas de estudio o de interés general, previa consulta a fuentes escritas, a audiovisuales, a informantes representativos, respetando la estructura básica de la exposición, la jerarquía de la información y el léxico específico que demande el tema. • La identificación del tema principal y de temas secundarios en exposiciones orales del docente o de otros estudiantes, sobre temas escolares. • La manifestación de acuerdos y disensos - sobre temas disciplinares o de interés general, tratados en el aula- en distintas situaciones comunicativas de la vida escolar (<i>el cuidado del ambiente, la convivencia, normas de tránsito, derechos del consumidor, la discriminación, etc.</i>) • La discusión acerca del significado y uso adecuado del léxico asociado a un tema de estudio en textos escolares y escritos de los/as estudiantes, estableciendo relaciones entre las palabras y el contexto de uso de las mismas.
--	--

Argumentación: Idea a defender. Acuerdos y disensos.¹⁰	• La confrontación de ideas sobre las actividades desarrolladas en el aula para identificar y evaluar distintas posibilidades de resolución (<i>ventajas y desventajas de distintos procedimientos para resolver una consigna o tarea; el repertorio de estrategias adecuado para estudiar, escribir un resumen, indagar sobre un tema</i>) • Identificación de la idea que se defiende y de las razones de tal defensa en argumentaciones de adultos o de pares, relacionadas con actividades escolares y comunitarias (<i>reclamos radiales, conversaciones con representantes del pueblo mapuche, con ambientalistas, entre otros</i>). • La producción en colaboración con el docente de exposiciones individuales referidas a temas escolares a partir de la lectura de varios textos, teniendo en cuenta la estructura básica del discurso y el vocabulario acorde al tema.
---	---

¹⁰ Si bien los contenidos relativos a la argumentación se enfatizan en el tercer ciclo, es importante que en éste se aborde el discurso argumentativo desde la vivencia—sin hacer mención al tipo de texto ni a la idea de tesis y argumentos. Para ello, el docente promoverá situaciones en las que se confronten ideas, se establezcan acuerdos y desacuerdos sobre temas de tratamiento escolar y/o de la vida diaria (opiniones sobre un autor, una serie televisiva, un libro...) resaltando la validez de la diversidad de miradas.

LENGUA ESCRITA PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Función social de la lengua escrita.

Propósitos de la lectura y la escritura.

Finalidad, usos y contextos de la lengua escrita.

Comunicación en interacción y con un destinatario ausente: diferencias.

Textos en variedad estándar y regional: Lectura.

Valoración social de la variedad estándar.

Variedades lingüísticas. Registro formal, informal, técnico empleadas en distintos textos (leyendas, relatos, notas de enciclopedias, entradas de diccionario, solicitudes, cartas de lectores)

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **Un desempeño cada vez más autónomo como lectores y escritores de textos diversos, considerando la función social, propósitos y usos de la lengua escrita en variados contextos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten

- La comparación acerca de los usos de la lengua oral y escrita y de las variedades lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas (*noticias radiales y gráficas, videos y textos de divulgación científica, relatos orales y escritos, invitaciones telefónicas y tarjetas, reclamo oral y nota de reclamo, etc.*)
- La participación asidua en situaciones de lectura y escritura con diferentes propósitos.
- La vivencia de distintas funciones sociales de la lengua escrita (*guardar memoria, comunicarse a distancia, conocer otras realidades, dejar constancia de acuerdos /compromisos, pautar acciones o conductas...*) a través de la producción colectiva y grupal de textos breves (*relatos, invitaciones cartas familiares a estudiantes de otra comunidad, cartas de lectores, avisos y noticias para la cartelera institucional o del aula contratos de convivencia, etc.*) para distintos destinatarios y con diferentes propósitos.
- La exploración de las funciones sociales de la lengua escrita en discursos y portadores de circulación social (*cartelera, afiche, folleto, libros, volantes, envases...*)
- El dictado a pares o al docente y la escritura al dictado de textos breves, con distintos propósitos y en variados contextos (*nómina de responsables de una tarea, dirección/ número telefónico mencionado en un aviso radial o televisivo, pasos de un procedimiento, esquila, notas a la familia...*)

Primera y segunda lengua en contextos de interculturalidad. Estrategias de lectura: anticipación, verificación, ratificación-rectificación- inferencias. Lectura silenciosa y oral de textos recreativos, mediáticos y escolares que combinen escritura con imágenes. Relación texto –imagen. Paratexto: lectura de elementos gráficos y lingüísticos. Elementos paratextuales: tapa, contratapa, títulos, índice, autor, imágenes, gráficos, epígrafes.	• La valoración social y el respeto por las lenguas y variedades lingüísticas de su comunidad a través del contacto con escritos tales como relatos regionales, historias de vida, creencias, leyendas, dichos populares, etc. • El uso de diversas variedades y registros lingüísticos (<i>escrito, formal, técnico</i>) acordes a los parámetros de la situación comunicativa (<i>participantes, tema, propósitos, género discursivo...</i>) • La reflexión sobre el uso del lenguaje en distintos géneros (periodísticos, literarios, técnicos...) • La identificación, con ayuda del docente, de unidades gramaticales y textuales <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La puesta en acto de estrategias de lectura - para cumplir un determinado propósito - por medio del contacto con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura.¹¹ <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La construcción de significados a partir de la lectura del texto, del paratexto y del soporte textual, relacionando estos elementos con el contexto y la intencionalidad discursivos. • La inferencia del significado de palabras por campo semántico o por su pertenencia a una familia de palabras • La anticipación del propósito y contenido global del texto así como del destinatario a partir de la información paratextual explícita (<i>índices, imágenes, tapa, contratapa, epígrafes, primeras planas de diarios, titulares, ilustraciones, esquemas, etc.</i>) • El reconocimiento, en colaboración con el docente, de la información implícita, así como del tema y subtemas desarrollados en textos de estudio.
---	---

¹¹ En este sentido hacemos referencia a la participación de niños y niñas en bibliotecas de aula, institucionales, comunitarias, móviles, en ferias del libro, clubes de lectores u otras instancias que cada institución o comunidad pueda ofrecer

Portadores y soportes de textos en contextos de circulación cotidiana: funciones: instrumentales y organizativas. Clases de textos: <i>Literarios</i>. Cuentos, leyendas, novelas cortas, poesías con rimas, canciones populares, trabalenguas, adivinanzas, cuentos. <i>No literarios</i>: listas, esquelas de invitación, salutación; instrucciones sencillas de juego, noticias, crónicas viñetas, cartas familiares y de lectores, textos escritos y videos de información de las distintas disciplinas. Identificación de siluetas. Formatos básicos.	• La intervención en situaciones de lectura, interrogando, solicitando información complementaria que le ayude a construir el significado del texto. • El establecimiento de relaciones entre lo que se está leyendo y lo que se ha leído antes, para ratificar o rectificar información. • La selección y empleo- guiados por el docente- de la modalidad de lectura más conveniente (<i>exploratoria o exhaustiva, detenida o rápida, silenciosa o en voz alta, individual o compartida</i>) según el propósito y el tema. • La interpretación de imágenes unitarias y secuenciadas (<i>historietas, publicidades, chistes, dibujos animados</i>) a partir de la relación texto escrito- componentes icónicos • La concurrencia asidua a librerías y la biblioteca escolar o comunitaria para explorar, seleccionar y clasificar fuentes de información (<i>libros, revistas, suplementos, etc.</i>), consultando índices, tapas, títulos, etc. • La lectura e interpretación de diversidad de textos (<i>notas de enciclopedia, videos, fotos, láminas, esquemas, gráficos, páginas web</i>) para seleccionar y registrar- con ayuda del docente- información pertinente a los temas y propósitos de estudio. • La lectura, escucha y comentario asiduo de variados textos (<i>consigna escolar, instructivos de experimentos, noticias, crónicas, publicidades y propagandas, cartas, notas, historietas, cuentos, leyendas, poesías, etc.</i>) en diversos soportes, teniendo en cuenta su función social y su destinatario. • La lectura de textos de estudio (<i>manuales, enciclopedias, videos y programas televisivos documentales de divulgación científica</i>) en colaboración con el docente, para resolver tareas de lectura con diferentes propósitos (<i>buscar información sobre un tema, preparar una exposición, resolver una duda, etc.</i>) • El contacto asiduo- con apoyo del docente- con cartas de lectores, noticias de la prensa, la radio y la TV,¹² comparando cómo se entrelazan texto y paratexto para generar distintos sentidos y versiones diferentes sobre un mismo hecho.
---	---

¹² Proponemos el análisis comparativo guiado de titulares, epígrafes y fotos, música de fondo y color de pantalla, silencios y tonos de voz a fin de reflexionar sobre el plus de significado que otorgan a la difusión de un mismo hecho los distintos medios locales, zonales, nacionales.

Estrategias de escritura. Generar y organizar ideas. Textualizar. Controlar la adecuación del texto al género discursivo y a la situación comunicativa.	• La reflexión, en colaboración con el docente, acerca de los recursos (letras catástrofe, color, tipo de imágenes, titulares, etc.) usados por la prensa para provocar determinados efectos en el receptor. • El acercamiento a revistas y suplementos gráficos para tomar contacto con la heterogeneidad discursiva que estos incluyen (<i>noticias, cartas de lectores, notas, reportajes, secciones fijas</i>, etc.) y discutir –con ayuda del docente- su valor informativo o recreativo. • El establecimiento-guiado por el docente- de relaciones entre lo que se está leyendo y lo que se ha leído antes para ratificar o rectificar información • La formulación- en colaboración con el docente- de preguntas al texto, de notas al margen y de subtítulos como estrategias para estudiar y aprender <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – La producción de múltiples y variados discursos - en forma individual o grupal - buscando estrategias para lograr la adecuación y legibilidad del texto. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La producción de diferentes textos (<i>cartas formales e informales, narraciones, instrucciones y exposiciones breves...</i>) con propósitos definidos y para destinatarios individuales y colectivos. • El registro individual o grupal – guiado por el/la docente- de las ideas principales expuestas por el/la maestro, por otros adultos (<i>profesionales invitados al aula, entrevistados, escuchados en audiciones radiales</i>) o por pares, sobre temas escolares. • La toma de notas- con ayuda del docente- recuperando la información de exposiciones breves escuchadas.
---	--

	• El diseño y construcción de estrategias sencillas para recuperar y organizar la información (fichas temáticas y de autor, cuadros comparativos y sinópticos, resúmenes, anotaciones al margen, redes semánticas) • La elaboración grupal de un repertorio de estrategias que favorezcan la producción escrita (<i>búsqueda de información, lectura de textos del mismo género del que se va a producir, organización de ideas, etc</i>) • El empleo de estrategias básicas para organizar la información textual, oracional y discursiva a fin de producir un texto legible. • La reescritura de un texto fuente por reducción y por paráfrasis. • La expansión de la información incluyendo descripciones funcionales, definición de un concepto, paráfrasis de ésta, ejemplos y analogías. • La participación en situaciones de trabajo grupal que favorezcan la discusión sobre los problemas al escribir (<i>qué tipo de texto, qué silueta y portador, cuál es la información relevante, qué registro...</i>). • La consulta a materiales escritos (<i>textos de circulación social, enciclopedias, diccionarios</i>) para resolver los problemas que la escritura le plantea. • La vivencia de situaciones de escritura grupal o individual, guiadas por el docente, considerando el proceso de escritura: - <i>Realización de planes teniendo en cuenta: propósito (¿para qué?), destinatario (a quién/es?), el tema a desarrollar (¿qué?) y la estructura básica del tipo de texto.</i> - <i>Puesta en texto atendiendo a las ideas seleccionadas.</i> - <i>Revisión de la producción a medida que se va escribiendo y al finalizar a partir de las sugerencias del docente y/o los pares</i>
--	---

Unidades de la lengua escrita Texto- párrafo-oración- palabra- sílaba Sustitución por sinónimos, antónimos, hiperónimos, palabras de referencia generalizada. Elipsis. Conectores causales, temporales, aditivos y de oposición. Familia de palabras por derivación. Signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma. Signos de interrogación y exclamación. Guión de diálogo. Comillas	• La reescritura de textos propios, grupales o colectivos con la orientación constante del docente. • La producción de descripciones en las que respete el orden de presentación y utilice el campo léxico adecuado para designar partes, procesos, caracteres. • La producción del paratexto (<i>portada/tapa, índice, presentación, ilustraciones</i>) de un fascículo de relatos, poemas y leyendas recopiladas por el grupo, de la adaptación teatral de un cuento, de un informe de trabajo en campo, entre otros, atendiendo al propósito, al tipo de texto, al contexto de circulación y a los destinatarios. <i>A fin de que los alumnos se aproximen a:</i> – El reconocimiento y empleo de recursos lingüísticos adecuados a diferentes tipos de texto, a fin de mejorar sus posibilidades de producción e interpretación. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación guiada de la función de tiempos verbales (<i>presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, condicional simple y pluscuamperfecto</i>) para referir acciones en el discurso narrativo. • La reflexión sobre el valor de la correlación de tiempos verbales en el enunciado al narrar hechos reales o de ficción. • El incremento del vocabulario a partir del conocimiento de la morfología de la palabra y/o de la búsqueda de significados por campo semántico, por sinonimia, por definición de diccionarios.
---	--

Tiempos verbales del modo indicativo. Significado temporal en el discurso. Uso del imperativo e infinitivo en instrucciones y consignas. Clases de oraciones: interrogativas, exclamativas, enunciativas, exhortativas, desiderativas. La oración bimembre: tipos de sujeto y de predicado. Elementos nucleares. Sustantivos individuales y colectivos. Formación de sustantivos por derivación. Adjetivos pronominales y pronombres personales, posesivos y demostrativos.	• El reconocimiento y empleo del discurso referido directo e indirecto para citar las voces de personas o personajes en el discurso narrativo ficcional, testimonial o periodístico. • El empleo de recursos léxicos de sustitución y gramaticales (<i>elipsis de sujeto, conectores, pronombres</i>) a fin de introducir en el texto claves para que el lector establezca relación entre los hechos o ideas expresadas en el discurso. • La diferenciación de unidades básicas de la escritura (texto, párrafo, oración, sílaba) en situaciones de lectura y escritura de textos. • El reconocimiento del valor de la elipsis de sujeto, del uso de conectores y de los pronombres personales en la construcción de párrafos y textos. • El empleo, guiado por el docente de procedimientos de reformulación de oraciones: elipsis del sujeto, expansión del sujeto por medio de adjetivos y construcciones preposicionales, de desplazamientos (por ejemplo del circunstancial); reemplazo del sujeto o el objeto directo por un pronombre, por sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos atendiendo a las exigencias de cohesión textual. • La reflexión sistemática y en diversidad de textos sobre las intenciones del hablante y las clases de oraciones seleccionadas para responder a éstas.¹³ • La exploración, en colaboración con el docente, de las estructuraciones básicas de textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. • La diferenciación guiada por el docente entre información y opinión en textos periodísticos (<i>notas, noticias, crónicas</i>).
--	---

¹³ Con respecto a las clases de oraciones recordamos que las mismas se trabajan en función de los actos de habla que representan y no sólo desde la estructura y caracteres lingüísticos. Esto implica que una oración del tipo “¿Podrías cerrar la puerta, por favor?” más allá de ser interrogativa opera como un pedido y no como una pregunta, en tanto “Bajamos los precios de la carne” si bien es una oración enunciativa tiene un propósito persuasivo.

Concordancia sustantivo-adjetivo Adverbios y frases adverbiales. Convenciones ortográficas: Normas de acentuación. Escritura convencional de palabras derivadas y de sufijos (aba-uve-anza, encia, écimo, ísimo, entre otras). Casos especiales de tildación (hiato, monosílabos) Narración: estructura canónica. Discurso referido directo e indirecto Descripción informativa y literaria. Estructuración básica. Inclusión en informes de salidas didácticas o de experiencias científicas, en cuentos y leyendas. Instrucciones y consignas: silueta, partes. Instructivos de juego, de experiencias científicas, reglamentos. Exposición: Información relevante. Secuencias descriptivas y por comparativas. Argumentación: Idea a defender- razones	• La identificación - con ayuda del docente- de la organización informativa y de la jerarquización de la información en textos expositivos e instructivos. • La reflexión sistemática acerca de la función de la información gráfica y verbal en textos expositivos, instructivos y narrativos periodísticos y de la descripción en distintos textos narrativos y expositivos (<i>notas de enciclopedias, artículos de divulgación científica, textos de manuales escolares</i>). • El empleo del vocabulario disciplinar trabajado en las clases, en producciones orales y escritas. • La reflexión guiada, en diversos materiales de lectura, sobre el uso y función de los signos de entonación, guión de diálogo, punto y coma, coma, dos puntos, comillas, paréntesis (para aclaraciones y acotaciones). • La reflexión sobre normas ortográficas para mantener el significado de la palabra, y la posterior sistematización de las mismas. • El respecto por normas ortográficas referidas a tildación, a homófonos haber-a ver/ hay-ay-, a sustantivos derivados eza/ez/ encia,bilidad-oso/a prefijos bi-sub...) • La identificación de la morfología de la palabra para ampliar el vocabulario o para inferir el significado u ortografía de alguna palabra (Ejemplo: sustantivos derivados eza/ez/ encia,bilidad-oso/a prefijos bi-sub...) • El uso de pronombres y adjetivos pronominales como recursos de cohesión textual, y de pronombres exclamativos e interrogativos en el estilo directo e indirecto. • El reconocimiento del valor de adverbios y frases adverbiales en el discurso y su uso para ampliar y especificar el propio escrito • La lectura de folletos, textos de manuales escolares, notas de enciclopedias que presenten secuencias descriptivas y comparativas para su posterior análisis sobre la organización de la información. • La identificación de la idea que se defiende y de las razones de tal defensa en comentarios de películas, videos, cartas de lectores, notas periodísticas sobre temas escolares (<i>cuidado de la salud, preservación del ambiente, respeto por normas de tránsito, por los derechos del ciudadano</i>)
---	---

EL DISCURSO LITERARIO

Literatura

Ficcionalidad: personajes y situaciones cotidianas y no cotidianas en la ficción.

Las imágenes como portadoras del discurso literario: películas, series, historietas y dibujos animados.

Literatura oral

Memoria de la comunidad.

Actores de la cultura oral local.

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **El reconocimiento del discurso literario como posibilidad de acceso a imaginarios propios y compartidos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El contacto frecuente con textos de la literatura oral y escrita (*leyendas, coplas, dichos, refranes, creencias, poesías, cuentos, guiones teatrales*) y el posterior intercambio para compartir los efectos que la obra produjo.
- La exploración de distintos tipos de textos de calidad literaria que enriquezcan el mundo interior del niño y promuevan imaginarios compartidos.
- El acercamiento a dibujos animados, comics, películas infantiles y la asistencia a funciones de teatro y títeres.
- El seguimiento de la obra de un autor elegido por el lector, fundamentando la selección realizada.
- La lectura a cargo del docente de novelas, poemas, cuentos, leyendas, canciones

A fin de que los alumnos se aproximen a:

- **La construcción de mundos alternativos y de otras miradas posibles acerca de su realidad**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La escucha, memorización y reproducción oral de textos de literatura oral (*coplas, canciones, dichos, relatos, creencias, cuentos, leyendas, poemas, payadas, etc*)
- La lectura para compartir y disfrutar de obras literarias de la tradición oral (*fábulas, leyendas, coplas, canciones*) y de autor.

Estructuras lúdicas, narrativas, poéticas. Juegos sonoros, coplas, dichos, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, poemas sencillos propios de la comunidad. Fórmulas de inicio y cierre de cuentos tradicionales. Secuencia cronológica. Personajes. Relatos regionales. Literatura escrita Poesía: ritmo, rima. Cuentos. Leyendas..Mitos: secuencia, personajes, tiempo, espacio. Colmos, siemprenuncas, adivinanzas, limeriks, coplas, piropos, relaciones... Guiones teatrales. Conflicto. Personajes. Diálogos y acotaciones	• El contacto con titiriteros, cuentacuentos, cantores, murgueros, miembros de la comunidad, como medio para el acercamiento y la recuperación de la tradición cultural de su zona. • La invención de rimas, juegos de palabras, juegos sonoros, trabalenguas en situaciones de taller de escritura, para ser presentadas ante niños/as de la institución. • La producción y sonorización de textos orales (<i>rimas, colmos, siemprenuncas, adivinanzas, coplas, trabalenguas, cuentos...</i>) • La producción grupal de nuevas versiones (<i>construir finales diferentes, continuar historias, crear situaciones con otras alternativas o personajes...</i>) de narraciones leídas o escuchadas incluyendo diálogos y descripciones. • La lectura compartida, silenciosa y expresiva de textos literarios de autores destacados. • La anticipación del contenido de un texto literario a partir del conocimiento sobre el autor, de las ilustraciones, títulos, tapas, personajes, género. • La identificación de secuencias narrativas, personajes, tiempo, espacio en cuentos leídos o escuchados. • La exploración –con ayuda del/a docente- de algunos recursos propios del discurso literario (comparaciones, enumeraciones, imágenes sensoriales, rima, repeticiones) • El intercambio de opiniones e interpretaciones sobre los cuentos, guiones teatrales y poemas leídos. • La dramatización de secuencias narrativas para ser presentadas en el ámbito institucional, utilizando diversos recursos (disfraces, máscaras, títeres, etc) adecuados al tema y al destinatario. • La lectura y posterior producción grupal de poesías, adivinanzas, cuentos, canciones coplas, etc. • La adaptación de cuentos trabajados en el aula a guión de títeres, incluyendo breves textos narrativos, diálogos y acotaciones.
--	--

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

- Alvarado, M (coord) *Problemas de la enseñanza de la lengua y de la literatura*. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2004
- Alvarado, M (comp) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, Manantial, 2001
- Andricaín, S –Rodríguez, A *Escuela y poesía ¿Y qué hago con el poema?* Buenos Aires, Lugar Editorial, 2003
- Andrueto, M. y otros. *encuentros. 15 años de Ce. Pro. Pa. LIJ* Neuquén, manuscritos Libros, 2005
- Cassany, D. *Enseñar lengua*. Barcelona, Ed. Graó, 1995
- Colomer, T. *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid. Fundación Germán, Sánchez Ruiperez, 2002
- Colomer, T. *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. FCE. México. 2005
- Ferreiro, E *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México, Fondo de Cultura Económica, 2001
- Gaspar, P. – Otañi, L *El gramaticario*. Buenos Aires, Ed Cántaro, 1999
- González, S-Ize de Marengo, L (comp) *Escuchar, hablar, leer y escribir en la EGB*. Buenos Aires, Paidós Educador, 1999.
- Kaufman, A. *Alfabetización temprana ¿ y después?* Buenos Aires, Santillana, 1998
- Lerner, D. *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible, lo necesario*. México. Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Lerner, D. (coord) “*Quehaceres generales del lector*”. Dirección General de Planeamiento. Dirección de Curriculum. Lengua. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2001.
- Lerner, D. (coord) “*Las prácticas de lenguaje en contextos de estudio*” Dirección General de Planeamiento. Dirección de Curriculum. Lengua Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2001.
- Montes, G. *La frontera indómita*. México, Fondo de Cultura Económica., 1999
- Montes, G *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, Buenos Aires, 2006
- Teberosky, A-Tolchinsky, L *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana, 1995.



Consejo Provincial de Educación

Área Matemática

DOCUMENTO CURRICULAR SEGUNDO CICLO
1º Y 2º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

LA MATEMÁTICA EN EL SEGUNDO CICLO

La matemática, desde el punto de vista de su enseñanza y aprendizaje, es vista hoy como un producto del intelecto humano al que todos deberíamos poder acceder, no sólo por su valor formativo, en tanto exige formas de pensamiento lógico riguroso, sino también por haberse constituido en una herramienta poderosa para interpretar, organizar y mejorar el mundo natural, social, científico y tecnológico en que vivimos.

Esta concepción de la matemática pone el énfasis en enseñar más los procesos con que esta disciplina construye sus conocimientos que en la transmisión directa de los mismos como resultados acabados, obtenidos a través de las formas más rigurosas y abstractas del método matemático, lo cual se torna dificultoso para aquellos/as alumnos/as que poseen otro estilo de pensamiento.

Enfoques didácticos actuales resaltan el valor de la resolución de problemas en contextos significativos para el/la alumno/a, tanto en calidad de recurso epistemológico y didáctico como de objetivo primordial de aprendizaje en las aulas.

Constituir la clase en un grupo que se cuestione y genere respuestas al modo en que lo hace (salvando las distancias) la comunidad de matemáticos, es el medio de interacción adecuado para lograr aprendizajes significativos y duraderos.

La expectativa de todo enseñante de matemática, a lo largo de la escolaridad de sus alumnos/as, consistirá en movilizar en este ambiente de interacción socio-matemática el uso de las experiencias, conocimientos disponibles y distintas formas de razonamiento (el sentido común, la intuición y toda forma de prueba) y la comunicación de los mismos para generar estrategias, lograr resultados, explicitarlos y validarlos usando niveles de formalización y rigurosidad lógica crecientes. Esto conlleva un cambio en las concepciones y actitudes tradicionales de los docentes y de los/las alumnos/as con respecto a qué es la matemática y en consecuencia, cómo se la enseña y cómo se la aprende y su valor respecto de ayudar a interpretar críticamente la realidad en que viven estableciendo un puente entre la matemática escolar y la de fuera de la escuela.

El Segundo Ciclo de la escuela primaria está dirigido a sistematizar los procesos algorítmicos (no sólo en su forma tradicional) de las cuatro operaciones básicas con números naturales, ampliar este campo numérico a fracciones y expresiones decimales a partir de problemas de la vida real y profundizar el razonamiento sobre propiedades geométricas y métricas, comenzando también con las ideas de azar y estadística.

En él se trabajará:

- la ampliación de los intervalos numéricos con números naturales, la profundización de las propiedades del sistema de notación decimal y de los algoritmos de las cuatro operaciones básicas.
- el uso de fracciones y expresiones decimales, sus formas de representación, sus escrituras equivalentes y el significado de sus operaciones.
- el uso del cálculo mental, escrito y con calculadora, según la naturaleza de las situaciones y los números intervinientes.
- la investigación del espacio percibido y representado, para avanzar en su organización mental mediante relaciones de ubicación, orientación y desplazamiento y el uso de coordenadas para ubicar puntos en el plano.
- el razonamiento sobre las propiedades geométricas de las rectas en el plano, de los ángulos y de las figuras y los cuerpos y de sus formas de representación.
- la precisión en el proceso de medición (para minimizar el error), con unidades e instrumentos convencionales adecuados a la cantidad a medir.
- la recolección, organización, representación e interpretación de información estadística sencilla y la noción de azar en situaciones de juego.

Sobre estos contenidos es que el docente seleccionará situaciones problemáticas en contextos con sentido para los/las alumno/as, que los lleve a comprender qué es un problema, distinguir datos e incógnitas, saber preguntarse acerca del contexto en que se da la situación, anticipar soluciones y argumentar acerca de la razonabilidad de los procedimientos y resultados, tanto propios como ajenos.

La integración de contenidos de los distintos ejes y la búsqueda de relaciones de la matemática con la vida cotidiana y otras áreas de conocimiento, resultan de capital importancia para atender a las distintas formas de pensamiento e intereses que se dan en un aula a la vez que evitan la fragmentación conceptual.

La comunicación oral y escrita (verbal, gráfica o simbólica) es de suma importancia en este proceso de aprender matemática, ya que no sólo sirve para dar y recibir información, sino que se constituye en nexo entre los saberes intuitivos y concretos de los/as niños/as de esta edad y el lenguaje y los modelos abstractos de la matemática. Existe estrecha vinculación entre el lenguaje y el pensamiento. No hay dudas que, la coherencia y precisión en el lenguaje exige coherencia y precisión en el pensamiento y viceversa.

Pensada la enseñanza de la matemática con estas características el docente no puede dejar de considerar la importancia de lo actitudinal como base de todo aprendizaje duradero. Los/as niños/as del Segundo Ciclo han de desarrollar:

- confianza en sus posibilidades de plantear y resolver problemas,
- respeto por el pensamiento ajeno,
- capacidad de trabajo cooperativo con sus pares tomando responsabilidades para lograr un objetivo común, y
- hábitos de disciplina, esfuerzo y perseverancia en su trabajo escolar,
- presentación clara y ordenada de los procedimientos utilizados y de sus argumentaciones orales y escritas.

La evaluación como proceso integrado a los aprendizajes podrá incorporarse en distintos momentos, con carácter grupal e individual, para evaluar lo aprendido por los/las alumnos/as acerca de lo enseñado y sus posibilidades de transferencia de esos conocimientos a otros contextos, sirviendo al mismo tiempo como evaluación de la tarea docente. Una evaluación bien equilibrada contendrá un número de ejercicios de aplicación de conocimientos que deberían estar rutinizados (uso de destrezas), un cierto número de problemas semejantes a los trabajados en clase y, en menor proporción, situaciones más novedosas en otros contextos o formulaciones, donde los/las alumnos/as muestren sus capacidades para afrontarlas con las herramientas aprendidas, tanto conceptuales como procedimentales. Una evaluación de estas características dará lugar a que todos los/as alumnos/as tengan oportunidad de trabajar en ella mostrando sus posibilidades.

El trabajo posterior con los/as alumnos/as sobre las evaluaciones es otro momento de aprendizaje importante donde ellos deberán controlar por sí mismos sus haceres y extraer los conceptos que subyacen a sus errores discutiéndolos con otros, reconociendo lo realmente aprendido y lo que debe ser revisado.

Presentación de las grillas

Los contenidos correspondientes al Segundo Ciclo de la Escuela Primaria se distribuyeron en tres ejes, en razón de las profundas vinculaciones epistemológicas entre sus contenidos:

1) Número y operaciones¹

2) Geometría y medida

3) Estadística y probabilidad

Cada eje en las grillas está dividido en subejos y dos columnas.

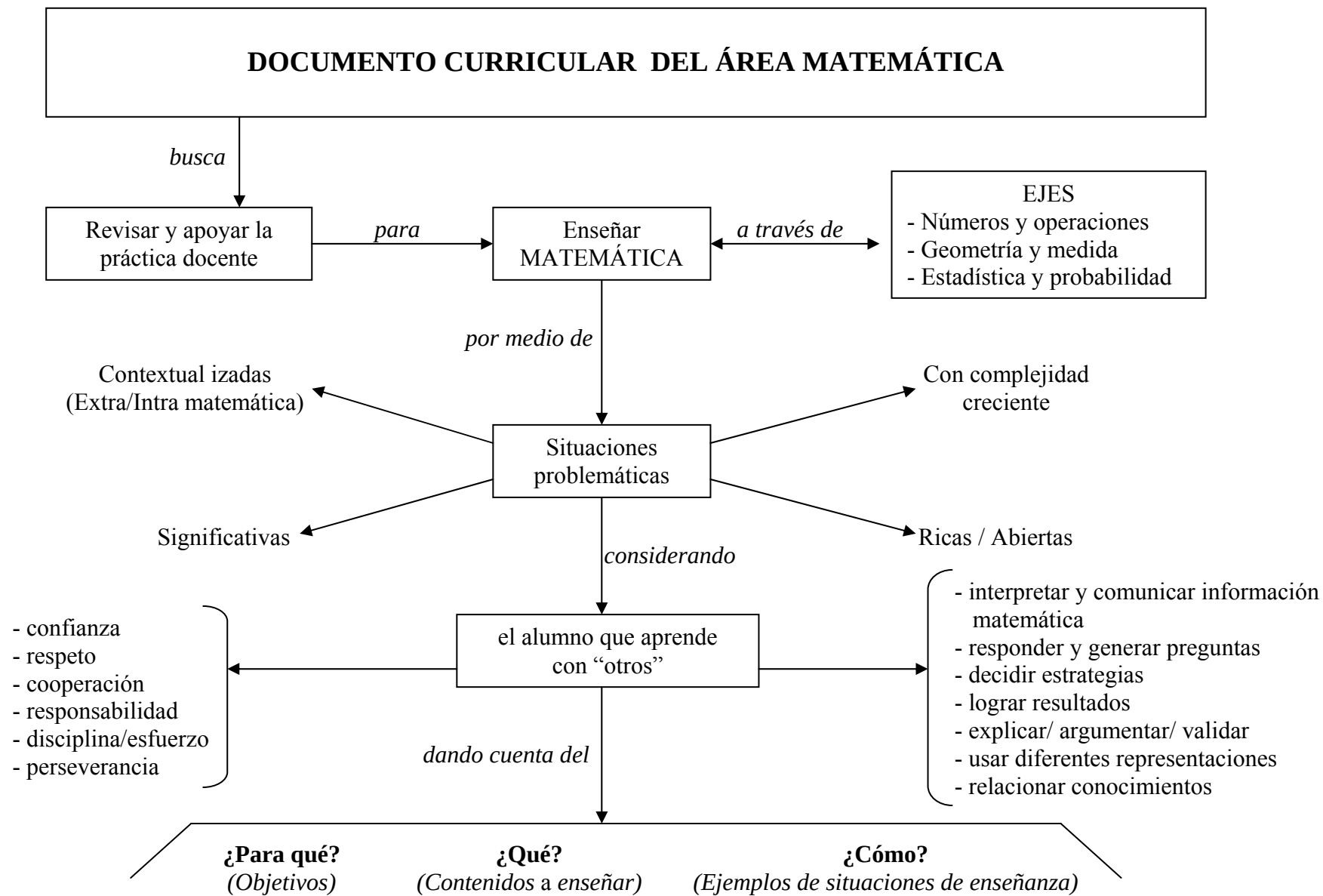
Los contenidos en la columna de la *izquierda* no describen una secuencia temporal ni didáctica.

- Ellos se han seleccionado en función de aspectos lógicos disciplinares y psicológicos de acuerdo al ciclo. Será el docente quien planifique teniendo en cuenta que los contenidos de los tres ejes tiene igual relevancia en todos los años y que deberá avanzar sobre ellos en forma espiralada, volviendo sobre los mismos contenidos varias veces, pero con complejidad creciente y buscando mayores niveles de integración entre ellos.

La columna de la *derecha* presenta dos partes:

- Bajo la enunciación: “*A fin de que los / las alumnos / as...*” se enuncia/n el o los objetivo/s que el docente busca lograr en cada año a partir de los contenidos a enseñar mencionados en la columna de la izquierda.
- Bajo la enunciación: “*Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:*” se detallan situaciones que el docente debe generar para transformar los contenidos a enseñar, mencionados en la columna de la izquierda, en contenidos de enseñanza. Las situaciones de enseñanza planteadas (que no son exhaustivas) responden de año en año, a un orden de complejidad mayor y a la profundización de las relaciones horizontales entre contenidos que son necesarias considerar.

¹ El intervalo numérico que figura en el eje Número y Operaciones es orientativo, pero nada implica que no pueda ser ampliado según las posibilidades de los/as alumnos/as de cada año.



**MATEMÁTICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales [0, 100000...)

Uso de los números naturales en la vida diaria.
 Sucesión natural: oral y escrita. Regularidades.
 Comparación y ordenamiento de números naturales.
 Relaciones entre números: mayor, menor, igual, uno más, uno menos, anterior, posterior.
 Recta numérica.
 Sistema de numeración decimal. Relaciones entre unidades, decenas, centenas, unidades de mil, decenas de mil y centenas de mil.
 Sistema de numeración romano.
 Escrituras equivalentes de un número.
 Estimación, encuadre y redondeo de números naturales.

A fin de que los alumnos/as:

- **utilicen las propiedades del sistema de numeración decimal para leer, escribir, comparar y ordenar números naturales.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso recursivo de las leyes de agrupamiento y canje y el significado de la posición de las cifras (*diez unidades del mismo orden se canjean por una unidad del orden siguiente superior*).
- La lectura y escritura de números utilizando como referente unitario los miles.
- La composición y descomposición de números en escrituras equivalentes utilizando los números 10, 100, 1000, 10000 ó múltiplos de ellos ($23.895 = 20.000 + 3.000 + 800 + 90 + 5 = 2 \times 10000 + 3 \times 1000 + 8 \times 100 + 9 \times 10 + 5$) o los valores relativos de cada cifra ($23.895 = 2 \text{ dm} + 3 \text{ um} + 8 \text{ c} + 9 \text{ d} + 5 \text{ u}$).
- La comunicación y explicación de los criterios utilizados para leer escribir, comparar y ordenar números.
- La lectura y escritura de números naturales en sistema romano y viceversa.
- La comparación y ordenamiento de números usando estrategias de:
 - encuadramiento (*¿entre qué valores ubicarías el número de alumnos de esta escuela? ¿entre qué números ubicas al 15.943?*).
 - redondeo (*¿cuál es el número más cercano a 15.943 que termine con uno, con dos ó con tres ceros?*).
 - uso del valor relativo y absoluto de cada cifra.
- La utilización de la recta numérica para representar números.

Fracciones Uso de fracciones en la vida cotidiana. Situaciones de reparto equitativo, medida y relación parte todo (con unidades discretas y continuas). Representación concreta, gráfica, verbal y simbólica. Comparación y ordenamiento de fracciones. Fracciones equivalentes.	A fin de que los alumnos/as: – lean, escriban, comparen y ordenen fracciones utilizando representaciones concretas, gráficas, verbales o simbólicas. Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten: • El uso de la fracción en situaciones de: - un reparto en partes iguales (<i>5 panqueques entre 3 chicos</i>). - la medida de una cantidad cuando la unidad no entra un número exacto de veces en ella (<i>la longitud de esta soga equivale a medio metro...</i>) - relaciones parte-todo (<i>en la clase $\frac{3}{4}$ partes son mujeres...</i>) • La reconstrucción de la/s unidad/es usando fracciones de numerador 1 (<i>2 enteros puede expresarse como 6 veces $\frac{1}{3}$ ó $\frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3} + \frac{1}{3}$</i>). • La definición de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$,...$\frac{1}{8}$ entre otras, en función del número de veces que cabe la fracción en el entero (<i>$\frac{1}{3}$ cabe 3 veces en el entero ó 3 veces $\frac{1}{3}$ equivale al entero</i>). • El uso de distintas escrituras para las fracciones (<i>números mixtos, fracciones equivalentes, escrituras aditivas</i>) a través de situaciones diversas, entre ellas las de reparto equitativo (<i>8 panqueques entre 5 chicos puede expresarse como $\frac{8}{5}$ dividiendo cada panqueque en 5 partes iguales ó como $1 + \frac{3}{5}$ repartiendo primero un panqueque a cada chico y dividiendo los restantes...</i>). • La comunicación matemática a través de la lectura y la escritura de fracciones. • La comparación y ordenamiento de fracciones utilizando distintos recursos: concretos, gráficos, basándose en situaciones de reparto (<i>$\frac{1}{5}$ es menor que $\frac{1}{3}$ porque la pizza, que es el entero, está dividida en más partes</i>), uso del dinero, tablas de razones, fracciones referentes (<i>está cerca de $\frac{1}{2}$ porque..., es mayor que $\frac{1}{4}$ porque...</i>) justificando sus estrategias.
--	--

Expresiones decimales Uso en situaciones de la vida cotidiana Valor de las cifras decimales. Comparación y ordenamiento de expresiones decimales de hasta dos cifras. Expresiones decimales equivalentes. Representación fraccionaria de expresiones decimales usuales y viceversa.	<i>A fin de que los alumnos/as:</i> – lean, escriban, comparen y ordenen expresiones decimales utilizando representaciones concretas, gráficas, verbales o simbólicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La interpretación y uso de expresiones decimales en contextos de la vida cotidiana (<i>precios, medidas: capacidades, pesos, longitudes, superficies, ...</i>). • La lectura y la escritura de expresiones decimales. • La composición y descomposición de expresiones decimales utilizando distintos modelos: dinero, longitudes, masas ($0,80 = 0,25 + 0,25 + 0,25 + 0,05 = 0,50 + 0,10 + 0,10 + 0,10 = \dots$). • La comparación y ordenamiento de expresiones decimales utilizando distintos recursos (<i>concretos, gráficos, simbólicos</i>) justificando sus estrategias (<i>0,75m es mayor que 0,65m porque tiene 10 centímetros más; \$2,50 es menor que \$2,55 por 5 centavos</i>). • El uso de escrituras equivalentes entre expresiones decimales y fracciones usuales ($0,5 = 0,50 = 1/2 = 5/10$).
Suma y resta de números naturales Situaciones que dan sentido a las operaciones de suma y resta.	<i>A fin de que los alumnos/as:</i> – resuelvan problemas variados de suma y resta de polidígitos con distintas estrategias de cálculo (mental, escrito y con calculadora) incluyendo el algoritmo convencional y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de los resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La resolución de problemas que impliquen suma y resta con números naturales en situaciones que amplíen los significados de la suma y de la resta: combinación de operadores (<i>ganancias-pérdidas</i>), uso de varias operaciones con información presentada en distintas maneras (<i>enunciados, tablas, dibujos, cuadros de doble entrada</i>).

Cálculo mental, escrito y con calculadora (estimado y exacto) de sumas y restas utilizando: - descomposiciones aditivas - uso de dobles, mitades, números pares e impares - escalas - distancia entre dos números - estimación, encuadre, redondeo - uso de las propiedades conmutativa, asociativa, disociativa de la suma, existencia del elemento neutro. Algoritmos convencionales de la suma y de la resta. <i>Multiplicación y división con números naturales</i>	• El cálculo mental de sumas y restas apoyándose en resultados conocidos, propiedades del sistema de numeración y de las operaciones ($127 + 203 = 100 + 200 + 27 + 3 = 300 + 30 = 330$). • La elaboración de escalas ascendentes y descendentes a partir de cualquier número dado (...<i>dar seis números de la escala “de 20 en 20” en forma ascendente y descendente a partir de 10.000...</i>) y su representación en la recta numérica. • La práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria un conjunto de hechos (<i>resultados</i>) básicos • La estimación de resultados de los cálculos. • La comprobación de la validez de los resultados obtenidos utilizando estimaciones (<i>encuadres, redondeos</i>), descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones. • La comparación de distintos procedimientos de cálculo exacto y aproximado, mental y escrito. • La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados. • La construcción y comprensión de los algoritmos convencionales y sus ventajas de uso. • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. <i>A fin de que los alumnos/as:</i> – resuelvan problemas variados de multiplicación y división por bidígitos con distintas estrategias de cálculo y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El uso de la multiplicación para resolver problemas en situaciones variadas y con distintas estrategias: suma reiterada, proporcionalidad directa, arreglos
--	--

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en el espacio conocido y representado.

Representaciones verbales y gráficas de ubicaciones de objetos y personas en el espacio conocido y/o representado.

Representaciones verbales y gráficas de trayectos en el espacio conocido.

Desplazamientos y giros (fracciones de giro) en una cuadrícula.

Paralelismo y perpendicularidad entre rectas.

Distancia de un punto a una recta.

Ubicación de puntos en cuadrículas.

Códigos de referencia.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas utilizando e interpretando relaciones espaciales y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La descripción oral y escrita y la representación gráfica de la ubicación en el espacio de objetos y personas.
- La interpretación, la utilización y la elaboración de códigos propios para ubicar objetos en el espacio conocido y representado.
- La descripción y representación gráfica de trayectos en espacios próximos, considerando puntos de referencia o de desplazamientos y giros expresados con distintos códigos.
- La lectura y la confección de cuadrículas, croquis, maquetas y planos para la resolución de problemas de traslado y ubicación.
- La identificación de los puntos cardinales y el uso de la brújula.
- El uso de los conceptos de paralelismo y perpendicularidad para resolver problemas de traslado, ubicación y distancia.
- El reconocimiento de la necesidad de dos datos en un orden determinado (*distancia horizontal/abscisa/fila, distancia vertical/ ordenada/ columna*) para la ubicación de puntos en una cuadrícula.

Cuerpos Cuerpos poliedros convexos (cubo, prisma, pirámide). Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases. Vistas laterales y superiores de cuerpos poliedros. Patrones de cubo, prismas y pirámides. Propiedades geométricas: - forma. - número de vértices, caras, bases y aristas. - caras planas o curvas. - forma de las caras. - congruencia de caras. - caras paralelas y perpendiculares.	<i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas identificando, nombrando, describiendo, clasificando y construyendo cuerpos poliedros a partir de sus formas, vistas y propiedades geométricas básicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de similitudes y diferencias de distintos cuerpos poliedros u objetos con formas geométricas bien definidas a través de su observación, manipulación, comparación y descripción. • La utilización de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar cuerpos poliedros (<i>según bases, caras, entre otros</i>). • La comunicación oral del/los criterio/s utilizados para las clasificaciones usando el vocabulario geométrico adecuado. • La representación de cubos, prismas y pirámides desde distintos puntos de vista. • La reconstrucción de cuerpos presentes o ausentes a partir de sus vistas. • El reconocimiento y la construcción de patrones de cubo, prismas y pirámides. • El uso de propiedades geométricas de cuerpos poliedros (<i>presentes o ausentes</i>) para reproducirlos o construirlos usando útiles de geometría y de medida.
Figuras Ángulos clasificación, polígonos (triángulos, cuadriláteros) y no polígonos (círculos).	<i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas identificando, nombrando, describiendo, clasificando y construyendo figuras a partir de sus formas y propiedades geométricas básicas (elementos, naturaleza de los lados y ángulos). <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El uso de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar ángulos (rectos, agudos, obtusos y llanos), triángulos y cuadriláteros

Sus elementos: vértices, lados (rectos o curvos, paralelos, perpendiculares, congruentes) y ángulos. Propiedades geométricas: - número de vértices, de lados. - lados rectos, curvos. - pares de lados congruentes. - paralelismo de lados. - perpendicularidad de lados. - ángulos entre lados.	paralelogramos (cuadrados, rectángulos, paralelogramos propiamente dichos y rombos). • La comunicación oral del/los criterio/s de clasificación utilizando el vocabulario geométrico adecuado. • La construcción de figuras mediante distintos procedimientos que incluyan el uso de la regla, la escuadra, el compás y el transportador (<i>cuadriláteros, paralelogramos, triángulos y círculos</i>). • La utilización del compás como recurso para transportar segmentos y trazar circunferencias. • La exploración de las condiciones que permitan construir un triángulo a partir de los tres lados. • La composición y descomposición de figuras utilizando otras (<i>formar cuadriláteros con triángulos, usar las piezas del Tangram para hacer cuadrados, paralelogramos, triángulos, entre otros</i>). • El reconocimiento y construcción de figuras simétricas (<i>usando papel cuadriculado, punteado, liso, plegado, regla y escuadra</i>). • La identificación visual de regularidades en guardas, papeles decorados, mosaicos y embaldosados (<i>rotaciones, simetrías y traslaciones</i>).
Medida Comparación directa e indirecta de longitudes, pesos y capacidades. Longitud: unidades convencionales (cm, m, $\frac{1}{2}$ m, dm,	<i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – Midan cantidades de distintas magnitudes utilizando unidades convencionales. – estimen, comparen y operen con cantidades usando unidades de longitud, capacidad, masa, abertura de ángulos, tiempo y dinero, – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La distinción de atributos cuantificables de los objetos y la elección de una unidad pertinente para medir. • La interpretación de los usos sociales de la medida (<i>en remedios, mamaderas,</i>

mm, km, cuadra, legua). Equivalencias entre ellas. Perímetro. Capacidad: unidades convencionales ($1\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$l, l). Equivalencias entre ellas. Masa: unidades convencionales (kg, $\frac{1}{2}$ kg, $\frac{1}{4}$kg, g). Equivalencias entre ellas. Tiempo: unidades convencionales: horas, minutos, media hora, segundos, día, semana, mes, año, siglo. Equivalencias entre ellas. Abertura de ángulos. Grados. Clasificación. Instrumentos de medición de las distintas magnitudes (regla graduada, vasos graduados, balanzas, relojes, calendarios, transportadores...). Monedas y billetes de curso legal. Equivalencias.	<i>vasos graduados de cocina, cintas métricas,...).</i> • La discusión de los errores y el grado de precisión de las mediciones. • La medición de longitudes, capacidades y masas por comparación directa e indirecta, expresando los resultados en forma numérica entera y fraccionaria (<i>$\frac{1}{2}$ kilo, $\frac{1}{4}$ litro, $\frac{1}{4}$ litro.</i>). • La discriminación de las unidades convencionales convenientes de acuerdo a la cantidad a medir. • El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma magnitud. • La comparación y el ordenamiento de cantidades de longitudes, capacidades, masas, aberturas y duraciones con distintas estrategias (<i>usando equivalencias, recta numérica, sistema de posición, descomposiciones aditivas,...</i>). • La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes (<i>regla graduada, balanzas, vasos graduados, reloj, calendario, transportador</i>). • La clasificación de ángulos según su abertura (<i>nulo, agudo, recto, entre otros</i>) • La estimación de medidas de longitud, capacidad, masa, abertura y tiempo utilizando distintos referentes (<i>tazas, brazos, m, bolitas, kg, l, velas, ángulo recto, etc.</i>) y su comprobación experimental. • Operar con cantidades de una misma magnitud usando distintas unidades y fracciones de ellas, estableciendo equivalencias entre las mismas (<i>un metro igual a cien centímetros, un kilogramo igual a mil gramos, medio kilogramo igual a quinientos gramos, un litro igual a dos medios litros</i>). • El reconocimiento del valor de billetes y monedas de curso legal para componer o descomponer cantidades sencillas, estableciendo equivalencias entre ellas. • La resolución de problemas de costos, ganancias y vueltos. • La resolución de problemas de perímetro de figuras con lados rectos. La estimación de perímetros de superficies conocidas mayores que el aula (<i>el patio de la escuela, el gimnasio, una “manzana”, la cancha, un corral, entre otros</i>) evaluando la razonabilidad de los resultados.
--	--

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Formas de recolección de datos de encuestas, votaciones, experimentos, etc.

Organización de la información en tablas. Gráficos.

Información contenida en los medios de comunicación oral y escrita.

Situaciones de azar a través de juegos. Regularidades.

Tipos de sucesos:

Posible - imposible. Imprevisible - previsible.

Probabilidad de un suceso:

Seguro - muy probable - probable - poco probable – improbable.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **recolecten, organicen, interpreten y comuniquen información estadística proveniente de entorno inmediato.**
- **resuelvan problemas de conteo usando tablas de doble entrada y árboles.**
- **discriminen sucesos desde el punto de vista de la probabilidad.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La recolección, registro, organización, representación gráfica y análisis de información en tablas y gráficos (*nombre/peso de los alumnos/as., cantidad de rifas vendidas por cada grado, días del mes/ temperatura, día del mes / altura de una planta*).
- La descripción e interpretación de la información cuantitativa contenida en los medios de comunicación oral y escrita (*coloquial, por tablas, diagramas y gráficos*).
- La resolución de problemas de conteo mediante tablas y árboles.
- La exploración de situaciones de azar a través de juegos y la búsqueda de regularidades.
- La discriminación de sucesos compatibles (*el día es soleado - el día es frío*) e incompatibles (*llueve - no hay nubes*) y grados de probabilidad (*imposible, no probable, poco probable, con alto grado de probabilidad, seguro*).

**MATEMÁTICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

NÚMEROS Y OPERACIONES

Números naturales

Uso de los números naturales en la vida diaria.
 Sucesión natural: oral y escrita.
 Regularidades numéricas.
 Comparación y ordenamiento de números naturales.
 Relaciones entre números: mayor, menor, igual, uno más, uno menos, anterior, posterior.
 Estimación, encuadramiento, redondeo y truncamiento de números.
 Recta numérica.
 Sistemas de numeración posicionales y no posicionales (romano, egipcio, mapuche, entre otros).
 Sistema de numeración decimal. Relaciones entre unidades, decenas,...unidades de millón.
 Escrituras equivalentes de un número.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **utilicen las propiedades del sistema de numeración decimal para leer, escribir, comparar y ordenar números naturales.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso recursivo de las leyes de agrupamiento y canje y el significado de la posición de las cifras (*diez unidades del mismo orden se canjean por una unidad del orden siguiente superior*)
- La lectura y escritura de números utilizando miles, millones.
- La composición y descomposición de números en escrituras equivalentes utilizando los números 10, 100, 1000, 10000, 100000... ó múltiplos de ellos ($1.654.853 = 1.000.000 + 600.000 + 50.000 + 4.000 + 800 + 50 + 3 = 1 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000 + \dots$ ó *los valores relativos de cada cifra 1 u. de millón + 6 c de mil + 5 d de mil + 4 u de mil + ...*)
- La comunicación y explicación de los criterios utilizados para leer escribir, comparar y ordenar números.
- La comparación y ordenamiento de números usando estrategias de:
 - encuadramiento (*715.943 está encuadrado por 700.000 y 800.000; ¿cuál es el número más cercano a 715.943 que termine con uno, dos o tres ceros?*).
 - aproximación por redondeo o truncamiento (*715.943 se puede redondear*

Fracciones Uso de fracciones en la vida cotidiana. Situaciones de reparto equitativo, medida y relación parte-todo, relación parte-parte (unidades discretas y continuas). Representación concreta, gráfica, verbal y simbólica. Comparación y ordenamiento de fracciones. Recta numérica: ubicación y comparación de fracciones. Fracciones equivalentes. Fracciones decimales.	<i>a decenas de mil y es 720.000, o bien se puede truncar en las decenas de mil y entonces es 710.000, también se puede redondear a unidades de mil como 716.000 o truncar y es 715.000).</i> - uso de las leyes del sistema de numeración decimal. • La utilización de la recta numérica para representar, comparar y ordenar números. • La lectura y escritura de números naturales en distintos sistemas de numeración contrastando sus reglas de organización. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> - lean, escriban, comparen y ordenen fracciones utilizando representaciones concretas, gráficas, verbales o simbólicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El uso de la fracción para expresar: - un reparto en partes iguales (<i>15m de cinta para cuatro tramos</i>). - la medida de una cantidad cuando la unidad no entra un número exacto de veces en ella. - relaciones parte-todo (<i>en la clase $\frac{3}{4}$ partes son mujeres...</i>). - relación parte-parte (<i>un varón cada 3 mujeres</i>). • La expresión de partes de áreas mediante fracciones. • La reconstrucción de la/s unidad/es usando fracciones de numerador 1 (<i>2 enteros puede expresarse como 6 veces $\frac{1}{3}$ o $\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}+\frac{1}{3}$</i>). • La definición de $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$,... $\frac{1}{8}$, entre otras, en función del número de veces que cabe la fracción en el entero (<i>$\frac{1}{5}$ cabe 5 veces en el entero ó 5 veces $\frac{1}{5}$ equivale al entero</i>). • El uso de distintas escrituras para las fracciones (<i>números mixtos, fracciones equivalentes, escrituras aditivas</i>) a través de situaciones diversas, entre ellas las de reparto equitativo (<i>15 metros de cinta para cuatro tramos puede expresarse como $\frac{15}{4}$ dividiendo cada metro en partes iguales, o como $3m+\frac{1}{2}m+\frac{1}{4}m$ repartiendo primero tres metros para cada tramo y</i>
---	---

Expresiones decimales Uso en situaciones de la vida cotidiana. Sistema posicional decimal: valor de las cifras decimales. Comparación y orden de expresiones decimales de hasta tres o más cifras. Expresiones decimales equivalentes. Representación fraccionaria de expresiones decimales y viceversa.	<i>dividiendo los restantes en mitades y después en cuartos para seguir repartiendo...).</i> • La comunicación matemática a través de la lectura y la escritura de fracciones. • La comparación y ordenamiento de fracciones, fracciones con números naturales o expresiones decimales, utilizando distintos recursos: concretas, gráficos, en base a situaciones de reparto, uso del dinero, tablas de razones, la recta numérica, fracciones referentes (<i>está cerca de $\frac{1}{2}$, es mayor que 1, es menor que 1, es igual a 4</i>) justificando sus estrategias (<i>$\frac{1}{5}$ es menor que $\frac{1}{3}$ porque el entero está dividido en más partes, $\frac{2}{3}$ es mayor que $\frac{2}{5}$ porque $\frac{2}{3}$ supera a $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{5}$ es menor que $\frac{1}{2}$; 3,05m es mayor que 3.025m porque 3m 5cm es más que 3m 2cm 5mm).</i> • La determinación del entero más próximo a una fracción dada usando la recta numérica. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – lean, escriban, comparen y ordenen expresiones decimales utilizando representaciones concretas, gráficas, verbales o simbólicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La interpretación y el uso de expresiones decimales en contextos de la vida cotidiana (<i>precios, medidas</i>). • La comunicación matemática a través de la lectura y la escritura de expresiones decimales. • La composición y descomposición de expresiones decimales utilizando el modelo del dinero ($0,80 = 0,25+0,25+0,25+0,05 = 0,50+ 0,10 + 0,10 +0,10=...$) y la medida ($1,256 \text{ km} = 1256\text{m}=1000 \text{ m} +25 \text{ dam}+6\text{m}...$). • La comparación y ordenamiento de expresiones decimales utilizando distintos recursos: el dinero, la medida, las propiedades del sistema, fracciones decimales, descomposiciones aditivas, justificando sus estrategias (<i>“18,3 m es mayor que 18,095 m porque 300 milésimos es más que 95 milésimos” o “porque acá es 300/1000 y acá es 95/1000”</i>).
--	---

Recta numérica: ubicación y comparación de expresiones decimales. Suma, resta, multiplicación y división de números naturales Situaciones que dan sentido a las operaciones en N. Cálculo mental, escrito y con calculadora (exacto y aproximado) de números utilizando: - descomposiciones aditivas y multiplicativas. - encuadre, redondeo, truncamiento. - propiedades de los números y de las operaciones. - tablas de proporcionalidad (regularidades numéricas). - operaciones inversas. Algoritmos convencionales de las cuatro operaciones en N.	• La comparación de fracciones, decimales y naturales con distintos procedimientos (<i>relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas, la recta numérica</i>). • La ubicación de expresiones decimales (<i>hasta el orden de los décimos</i>) usando la recta numérica. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas de suma, resta, multiplicación y división de polidígitos con distintas estrategias de cálculo (mental, escrito y con calculadora, en forma exacta y aproximada) incluyendo los algoritmos convencionales y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de los resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La resolución de problemas que impliquen los distintos significados de las operaciones con números naturales partiendo de información presentada en enunciados, tablas, dibujos, cuadros de doble entrada, gráficos, entre otros. • El cálculo mental apoyándose en resultados conocidos, propiedades del sistema de numeración y de las operaciones ($80 \times 25 = 80 \times 5 \times 5 = 400 \times 5 = 2.000$ ó $80 \times (10+10+5) = 800+800+400 = 2.000$ ó $80 \times 25 = 80 \times 100 : 4 = 8.000 : 4 = 2.000$). • El uso de distintos procedimientos para calcular un término o factor faltante ($1.250 : ? = 250$; $? + 1.250 = 5.000 \dots$). • La práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria un conjunto de hechos (<i>resultados</i>) básicos. • La anticipación y comprobación de la validez de los resultados obtenidos utilizando estimaciones (<i>encuadres, redondeos</i>), descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones. • La comparación de distintos procedimientos de cálculo exacto y aproximado, mental y escrito. • La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados.
---	--

Divisibilidad Múltiplos y divisores de un número. Criterios de divisibilidad por 2, por 3, por 5 y por 10. Números primos y compuestos. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. <i>Suma y resta de fracciones y expresiones decimales</i> Situaciones que dan sentido a las operaciones de suma y resta con fracciones y expresiones decimales. Cálculo mental, escrito y con calculadora, con procedimientos personales. Algoritmos convencionales.	• La construcción y comprensión de los algoritmos convencionales y sus ventajas de uso. • La construcción de tablas para observar regularidades. • El uso de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto para resolver problemas. • La resolución de problemas aplicando propiedades de divisores o múltiplos comunes (<i>problemas de intersección, embalaje, entre otros</i>). • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas variados que impliquen la suma y la resta de fracciones y expresiones decimales sencillas y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La resolución de problemas que impliquen suma y resta con fracciones usuales y expresiones decimales, con distintos significados y con distintos procedimientos (<i>descomposición aditiva, equivalencias, gráficos, entre otros</i>). • El uso del cálculo mental usando resultados conocidos ($0,75 + 0,50 = 1 + 0,25$; $34 + 1/2 = 5/4$ ó 1 y $1/4$). • La práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria un conjunto de hechos (<i>resultados</i>) básicos. • La estimación de resultados de los cálculos en relación con la unidad y fracciones referentes (<i>¿el resultado será mayor o menor que 1? ¿será menor que 1/2 y mayor que 1/4?</i>). • La comprobación de la validez de los resultados obtenidos utilizando estimaciones, descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones.
--	--

<i>Multiplicación y división de fracciones y expresiones decimales por un número natural.</i> Situaciones que dan sentido a las operaciones multiplicación y división con fracciones y expresiones decimales. Cálculo mental, escrito y con calculadora, con procedimientos personales. Algoritmos convencionales.	• La reflexión sobre el procedimiento de cálculo utilizado en relación con los números involucrados. • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos. • La construcción de los algoritmos convencionales de suma y resta a partir de los algoritmos personales. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas variados que impliquen la multiplicación y división de fracciones y expresiones decimales por un número natural y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La resolución de problemas que impliquen multiplicación y división de fracciones y expresiones decimales por un número natural, con distintos significados y con distintos procedimientos (<i>descomposición aditiva, equivalencias, gráficos, entre otros</i>). • La práctica del cálculo mental para disponer progresivamente en memoria un conjunto de hechos (<i>resultados</i>) básicos. • La estimación de resultados de los cálculos usando redondeo y truncamiento. • La comprobación de la validez de los resultados obtenidos utilizando estimaciones, descomposiciones, propiedades del sistema o de las operaciones. • La construcción de los algoritmos convencionales de suma y resta a partir de los algoritmos personales. • La elaboración de enunciados que se correspondan con las operaciones aritméticas dadas. • El uso comprensivo de la calculadora para detectar propiedades de los números y de las operaciones y resolver cálculos complejos.
---	---

<i>Relaciones numéricas. Proporcionalidad.</i> Relaciones numéricas en patrones, tablas, diagramas, gráficos, entre otros.	<i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – discriminen relaciones numéricas en patrones, tablas y diagramas. – usen propiedades de la proporcionalidad directa para resolver problemas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El reconocimiento, descripción, completamiento y creación de patrones con distintos tipos de números. • El reconocimiento y uso de las propiedades de la proporcionalidad directa para resolver problemas. • La elaboración y el completamiento de tablas de valores para representar situaciones de proporcionalidad. • El reconocimiento de situaciones de proporcionalidad directa. • El uso de las propiedades de la proporcionalidad directa para resolver problemas.
---	--

GEOMETRÍA Y MEDIDA

Ubicación espacial

Relaciones de orientación, ubicación, dirección y distancia en espacios próximos y representados.
Desplazamientos (dirección y sentido, longitudes) y giros (fracciones de giro o grados).
Sistemas de referencia y datos necesarios para la ubicación de puntos en una línea (origen, distancia) y en el plano (coordenadas cartesianas, abscisas y ordenadas).
Paralelismo y perpendicularidad entre rectas.
Distancia de un punto a una recta.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **resuelvan problemas utilizando e interpretando relaciones espaciales y códigos simples para ubicar objetos y personas en el plano y en el espacio.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La interpretación, la utilización y la elaboración de códigos para ubicar objetos en espacios conocidos y representados (*croquis, planos y mapas*).
- La descripción y representación gráfica de trayectos, considerando puntos de referencia o desplazamientos y giros expresados con distintos códigos.
- La lectura de planos y mapas para la resolución de problemas de traslado y ubicación.
- El uso de los conceptos de paralelismo y perpendicularidad para resolver problemas de traslado, ubicación y distancia.
- La elaboración e interpretación de códigos para describir la ubicación de un punto en una recta y en un plano.
- La determinación de puntos en la recta y en el plano basándose en coordenadas y viceversa, dado los puntos representados determinar las coordenadas.

Cuerpos Cuerpos no poliedros (cilindro, cono y esfera). Elementos de un cuerpo: vértices, aristas, caras, bases. Vistas laterales y superiores de cuerpos. Patrones de un cilindro. Propiedades geométricas: - forma. - caras planas o curvas. - forma de las caras. - congruencia de caras. - caras paralelas y perpendiculares. - número de vértices, caras, bases y aristas. Figuras Recta, semirrecta, segmento y ángulo. Polígonos y no polígonos. Sus elementos: vértices, lados, diagonales y ángulos.	<i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas identificando, nombrando, describiendo, clasificando y construyendo cuerpos no poliedros a partir de sus formas, vistas y propiedades geométricas básicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La utilización de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar cuerpos no poliedros. • La comunicación oral del/los criterio/s utilizados para las clasificaciones usando el vocabulario geométrico adecuado. • El uso de propiedades geométricas de cuerpos (<i>presentes o ausentes</i>) para reproducirlos o construirlos usando útiles de geometría y medida. • La construcción y uso de las definiciones de cuerpos basándose en condiciones necesarias y suficientes. • La visualización y construcción de patrones de cilindros de acuerdo a datos dados. • El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de los cuerpos y la argumentación de su validez. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – resuelvan problemas identificando, nombrando, describiendo, clasificando y construyendo figuras a partir de sus formas y propiedades geométricas básicas. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El uso de propiedades geométricas para reconocer, describir y clasificar ángulos (<i>rectos, agudos, obtusos y llanos</i>), triángulos y cuadriláteros (<i>elementos, naturaleza de los lados y ángulos</i>).
--	--

Propiedades geométricas: - número de vértices, de lados. - lados rectos, curvos. - pares de lados congruentes. - paralelismo de lados. - perpendicularidad de lados. - ángulos entre lados. - diagonales congruentes o no, perpendiculares o no. - convexidad y concavidad. Medida	• La comunicación oral del/los criterio/s de clasificación utilizando el vocabulario geométrico adecuado. • El trazado de perpendiculares y paralelas con regla y escuadra, con regla y transportador. • El uso del compás como recurso para transportar segmentos, ángulos y trazar circunferencias. • La construcción de figuras (<i>cuadriláteros, triángulos y círculos</i>) mediante distintos procedimientos que incluyan el uso de la regla, la escuadra, el compás y el transportador. • La determinación de las condiciones que permitan construir un triángulo a partir de la medida de sus lados (<i>propiedad triangular: cada lado debe ser menor que la suma de los otros dos</i>). • La identificación y/o trazado de las alturas de un triángulo. • La construcción de cuadriláteros basándose en propiedades de sus diagonales. • El reconocimiento y la construcción de figuras simétricas (<i>usando papel cuadriculado, punteado, liso, plegado, regla y escuadra</i>). • La determinación de ejes de simetría de triángulos, cuadriláteros (<i>diagonales y bases medias</i>) y círculos (<i>diámetros</i>) con distintos procedimientos. • La identificación y creación de patrones en frisos, guardas, papeles decorados entre otros., utilizando simetrías y traslaciones. • La construcción de las definiciones de ángulos, triángulos, cuadriláteros, circunferencia y círculo basándose en condiciones necesarias y suficientes. • El análisis de afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y la argumentación de su validez. <i>A fin de que los / las alumnos / as:</i> – midan cantidades de distintas magnitudes utilizando unidades convencionales.
--	--

SIMELA: Longitud, masa, capacidad, tiempo, ángulo. Equivalencia entre unidades. Perímetro.	– estimen, comparen y operen con cantidades usando unidades del SIMELA y – expliquen y justifiquen sus procedimientos y la validez de sus resultados. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La discriminación de las unidades convencionales convenientes de acuerdo a la cantidad a medir. • La discusión de errores y grado de precisión de las mediciones. • El establecimiento de equivalencias entre unidades convencionales de una misma magnitud. • La comparación y el ordenamiento de cantidades de longitudes, capacidades, pesos, aberturas y duraciones con distintas estrategias (<i>usando equivalencias, recta numérica, sistema de posición, descomposiciones aditivas...</i>). • La lectura e interpretación de medidas en los instrumentos correspondientes (<i>regla graduada, balanzas, vasos graduados, reloj, calendario, transportador</i>). • La estimación de medidas de longitud, capacidad, peso, abertura y tiempo utilizando distintos referentes (<i>tazas, brazos, m, bolitas, Kg., l, velas, ángulo recto entre otros</i>) y su comprobación experimental. • Operar con cantidades de una misma magnitud usando distintas unidades y fracciones de ellas, estableciendo equivalencias entre las mismas (<i>un kilómetro es igual a mil metros e igual a cien mil centímetros, un kilogramo igual a mil gramos, medio kilogramo igual a quinientos gramos, un hectolitro igual a cien litros</i>). • La resolución de problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades, pesos, tiempos, abertura de ángulos, expresando los resultados en forma numérica (<i>fraccionaria o decimal</i>). • El uso de las unidades de tiempo y sus equivalencias. • El cálculo de perímetros de figuras poligonales. • La estimación de perímetros de superficies conocidas mayores que el aula (<i>el patio de la escuela, el gimnasio, una “manzana”, la cancha, un corral entre</i>
---	---

Área. Cubrimiento. Unidades no convencionales. Equivalencia.	otros) evaluando la razonabilidad de los resultados. • La construcción de la fórmula de la longitud de la circunferencia. • La medición y comparación de superficies con distintos grados de precisión usando diferentes procedimientos (<i>superposición, descomposición de superficies, cubrimiento con baldosas, cuadriculados...</i>). • La construcción y utilización de la fórmula del área del rectángulo en la solución de problemas. • La discriminación entre forma, área, perímetro (<i>con 16 cuadraditos puedo construir rectángulos de distinta forma de igual área 16x1, 4x4 y 8x2 cuadraditos, pero con distintos perímetros: 18, 16, 20 lados de cuadraditos respectivamente</i>).
---	---

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES

Formas de recolección de datos: encuestas, entrevistas, cuestionarios, experimentos entre otros.

Información en tablas, pictogramas y diagramas de barra.

Información estadística contenida en los medios de comunicación oral y escrita (coloquial, por tablas, diagramas y gráficos).

Combinatoria: problemas de conteo. Tablas de doble entrada y diagramas de árbol.

Situaciones de azar a través de juegos. Regularidades.

Probabilidad de un suceso.

Sucesos seguros, imposibles, compatibles e incompatibles.

A fin de que los / las alumnos / as:

- **recolecten, organicen, interpreten y comuniquen información estadística proveniente de distintas fuentes.**
- **resuelvan problemas de conteo usando tablas y árboles.**
- **discriminen sucesos desde el punto de vista de la probabilidad.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La recolección, registro, organización, representación y análisis de información en tablas, pictogramas y diagramas de barra.
- La descripción e interpretación de la información contenida en los medios de comunicación oral y escrita (*coloquial, por tablas, diagramas y gráficos*).
- La resolución de problemas de conteo mediante tablas de doble entrada y diagramas de árbol.
- La confección y el análisis de tablas de frecuencia.
- La exploración de situaciones de azar y búsqueda de regularidades.
- El reconocimiento de la probabilidad de un suceso (*no probable, poco probable, con alto grado de probabilidad, seguro*).
- La discriminación de sucesos seguros, imposibles, compatibles e incompatibles.

BIBLIOGRAFÍA.

- Alsina C., Burgués C, Fortuny J. y otros** (1996): *Enseñar matemáticas*. Ed. Síntesis. Madrid. España.
- Bressan A., Bogisic Beatriz y Crego K.** (2000): *Razones para enseñar geometría en la Educación Básica*. Ediciones Novedades Educativas.
- Bressan A., Bressan O. y Gadino A** (2006): *Enseñar probabilidad y estadística. Actividades para alumnos de 5 a 13 años*. Ed. Styrka.
- Bressan A., Reyna I y Zorzoli G.** (2005): *Enseñar Geometría. Redescubrir una tarea posible*. Ed. Styrka.
- Broitman, C.** (1999) *Las operaciones en el primer ciclo*. Ediciones Novedades Educativas.
- Broitman, C., Itzcovich, H.** (2002) *El estudio de las figuras y de los cuerpos geométricos*. Ediciones Novedades Educativas.
- Castellnuovo E.** (1985): *Didáctica de la matemática moderna*. Ed. Trillas.
- Chemello G., Díaz, A. y otros** (1997): *Los CBC y la enseñanza de la Matemática*. A-Z Editora.
- Desarrollo Curricular De Matemática para el 1º Ciclo: Una buena pareja: Juego y cálculo.** Ministerio de educación de Neuquén.
- Díaz Godino J., Batanero Ma. C. y Cañizares Ma. J.** (1996): *Azar y Probabilidad*. Ed. Síntesis. Madrid. España.
- Fiol Ma. L. y Fortuna J.** (1990): *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Ed. Síntesis. Madrid. España.
- Guzmán M. de** (1994): *Enseñanza de la Matemática*. En el libro *Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Tendencias e Innovaciones* de Gil Pérez D. y Guzmán M. Ed. Popular. Ministerio de Educación y Ciencias de España.
- Panizza, M.** (comp.) (2003) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer ciclo de la EGB*. Ed. Paidós.
- Parra C. y Saiz I.** (comps.) (1997): *Didáctica de matemáticas. Aportes y reflexiones*. Ed. Paidós
- Ponce, H.** (2000) *Enseñar y aprender matemática. Propuestas para el segundo ciclo*. Ediciones Novedades Educativas.
- Pujadas M. y Eguiluz L.** (2006): *Fracciones, ¿Un quebradero de cabezas?* Ediciones Novedades Educativas.
- Ricotti S.** (2005): *Juegos y problemas para construir ideas matemáticas. Interconexiones entre los contenidos curriculares y soluciones para la clase de matemática*. Ediciones Novedades Educativas.
- Sadovsky P.** (2005): *Enseñar Matemática hoy. Miradas, sentidos y desafíos*. Libros del Zorzal.
- Segovia I, Castro Martínez E. y Castro Martínez E.** (1994): *Estimación en cálculo y medida*. Ed. Síntesis. Madrid. España.



Consejo Provincial de Educación

Área Ciencias Sociales

DOCUMENTO CURRICULAR SEGUNDO CICLO
1º Y 2º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

Introducción al Área Ciencias Sociales

¿Cómo es hoy el mundo social?

Los cambios en el mundo nos interpelan y sorprenden cotidianamente. La velocidad y la escala de las transformaciones ocurridas en las últimas décadas han producido mutaciones tan profundas en todos los órdenes de la vida social, que parecen erosionarse los vínculos con la herencia cultural acumulada por generaciones anteriores. Por eso, a los jóvenes les cuesta relacionar la realidad presente con los procesos pasados; mientras que para muchos, el futuro es una construcción que no los incluye.

Los rasgos de estas transformaciones son variados. Una sociedad de escala mundial donde -en cualquier porción del planeta- se articulan procesos globales con realidades particulares. Una sociedad de reestructuración territorial donde se modifican las fronteras, crecen las ciudades y se deshabitan los campos. Una sociedad del conocimiento donde las transformaciones de la ciencia y la técnica anuncian la esperanza de una vida digna para la humanidad, al poder derrotar el hambre y las enfermedades. Una sociedad de la comunicación donde el desarrollo de las redes y el transporte articulan casi al instante esta “aldea global” planetaria, permitiendo la circulación de información, bienes y capital.

Sin embargo, a cada momento se agudizan las contradicciones, ya que los modelos económicos vigentes y el escenario político mundial no conducen a que los avances científico-tecnológicos redunden en mejoras manifiestas para la mayoría de la población, si no se modifican los mecanismos actuales de distribución social de la riqueza, que incrementan cada vez más las desigualdades entre los hombres, las sociedades y las regiones del planeta, configurándose como uno de los signos más preocupantes de estos tiempos.

Para abordar -con mecanismos democráticos- los desafíos de un mundo de riquezas y desigualdades, globalizado y fracturado al mismo tiempo, es necesario que los ciudadanos y ciudadanas participemos en la discusión, elaboración y ejecución de propuestas alternativas. Para eso necesitamos analizar, explicar y comprender el mundo social en que vivimos.

¿Por qué y para qué enseñar hoy Ciencias Sociales en la escuela primaria?

La enseñanza de Ciencias Sociales en la escuela primaria pretende proporcionar a nuestros alumnos y alumnas las herramientas para comprender y explicar distintos modos de vida, las relaciones entre los hombres y mujeres y de éstos con el espacio, las formas de organizar la producción y las prácticas políticas, junto con las ideas y creencias como la libertad, la justicia y la igualdad, que representan hasta hoy los mejores sueños de la humanidad.

También ayuda a interpretar situaciones del presente, a partir de conocer procesos que han vivido otros hombres y mujeres - con quienes estamos vinculados - en el transcurso de la historia, creando sociedades diferentes a la actual, para acercar a nuestros estudiantes imágenes de contextos diversos y contrastantes, con formas de vida y valores ajenos a su entorno.

La enseñanza de Ciencias Sociales resulta fundamental para la formación de un ciudadano crítico, con conocimiento tanto de sus derechos como de sus obligaciones y con sentido de pertenencia comunitario, provincial y nacional. Al mismo tiempo, proporciona un ámbito donde niños y niñas puedan percibirse a sí mismos como sujetos sociales con potencialidades para intervenir en el mundo. Por lo anterior, para la formación de la ciudadanía es clave la mediación de la escuela a partir de la enseñanza, reflexión y procesamiento de los hechos de la vida social en la actualidad y en el pasado.

La formación de la ciudadanía requiere asimismo la enseñanza de valores. Como las sociedades no “obtienen” naturalmente libertad, justicia e igualdad, sino que las alcanzan a partir de proyectos que comprometen los esfuerzos colectivos, es necesario afianzar en los estudiantes el sentido de pertenencia, así como la sensibilidad y el interés por el mejoramiento de las condiciones socio-económicas de la mayoría de la población.

¿Desde qué perspectiva proponemos enseñar Ciencias Sociales en la escuela primaria?

La perspectiva que orienta esta propuesta de enseñanza - centrada en construir una visión global del mundo social- requiere considerar en forma articulada aspectos económicos, sociales, políticos y espaciales, superando la mera descripción para abordar el análisis y explicación de problemas relevantes, en la actualidad y el pasado, para comprender que los procesos sociales no son consecuencia del destino, sino el resultado de acciones humanas, de un obrar de determinado modo.

Las sociedades, lejos de vivir en armonía, están atravesadas por desigualdades y conflictos que deben ser analizados en el marco de las Ciencias Sociales. En esta propuesta de enseñanza, mujeres, pueblos originarios, trabajadores, niños y adolescentes, entre otros –muchas veces olvidados o invisibilizados -; reclaman su lugar como protagonistas de procesos sociales, haciendo escuchar sus voces.

Por otra parte, resulta imprescindible revalorizar el trabajo, no sólo como sustento material de la vida individual, sino como un derecho y una práctica que tienen las sociedades para superar las crisis en el marco de valores solidarios y democráticos. Estudiar la sociedad supone, además, entender cómo hombres y mujeres construyeron las jerarquías y los distintos modos de ejercicio del poder. Por último, el énfasis en destacar la vida cotidiana parte de considerarla como trama articuladora de la experiencia social.

Esta enseñanza no se limita a desarrollar aspectos cognitivos e instrumentos intelectuales, sino que pretende acercar a nuestros niños y niñas hacia una comprensión más intersubjetiva y humana, para conocer también las vivencias de los sujetos, aprender de sus experiencias, temores y alegrías.

¿Cómo está organizada esta propuesta de enseñanza?

El área de Ciencias Sociales resulta un espacio de encuentro e integración de disciplinas que estudian la vida en sociedad desde distintas perspectivas (Geografía, Historia, Economía, Sociología, Antropología y Ciencias Políticas). Esta propuesta está construida a partir de ejes organizadores que recorren los ciclos de la escuela primaria, permitiendo un abordaje globalizado y orientando la enseñanza en una misma dirección.

Los contenidos se presentan desde una óptica globalizadora a partir de conceptos o temas inclusores que necesitan su posterior reorganización y especificación en proyectos curriculares institucionales y en el programa de aula. Asimismo, sugerimos analizar situaciones o casos donde se articulen conjuntamente elementos de los distintos ejes.

Los ejes organizadores que estructuran la propuesta son:

Las sociedades y la construcción de los espacios

En este eje se abordan los contenidos referidos a la construcción de los espacios geográficos, que realizan las sociedades en su interacción con la naturaleza a través del trabajo y a lo largo del proceso histórico. En este marco, juegan un rol central los sujetos sociales, su nivel de desarrollo tecnológico, sus intereses económicos y políticos, sus contradicciones y sus conflictos. Para la comprensión de estos espacios sociales será necesario considerar el permanente interjuego de escalas de análisis, apuntando a la comparación y correlación de los ámbitos analizados con otros espacios en los que están insertos. Asimismo, se articulan en este eje nociones como las de localización, orientación y representación espacial; cuyo abordaje contribuye al desarrollo del “sentido espacial” en los niños.

Las sociedades a través del tiempo

En este eje se proponen contenidos referidos al conocimiento de las formas de vida de las sociedades en el pasado y en el presente, reconociendo posibles relaciones. Asimismo se busca iniciar a niños y niñas en el análisis del proceso histórico de la comunidad local, provincial y nacional en forma articulada, identificando los cambios y las permanencias, como así también las acciones de distintos actores sociales. Además, se incluye aquí la aproximación a la construcción de nociones temporales y a la forma en que se elabora el conocimiento histórico a partir de interrogar distintos testimonios y fuentes.

Las sociedades, la vida cotidiana y las prácticas culturales

Los contenidos incluidos en este eje aluden al conjunto de instituciones y normas que articulan la vida en sociedad, junto con las creencias, valores y cosmovisiones creadas y recreadas cotidianamente. Las instituciones sugeridas para su estudio, incluyen no sólo a las que están prescriptas desde los marcos legales, sino también, a las que surgen del esfuerzo colectivo y desde el entramado social para dar respuesta a necesidades e inquietudes comunitarias.

¿Cómo se presenta este Documento Curricular?

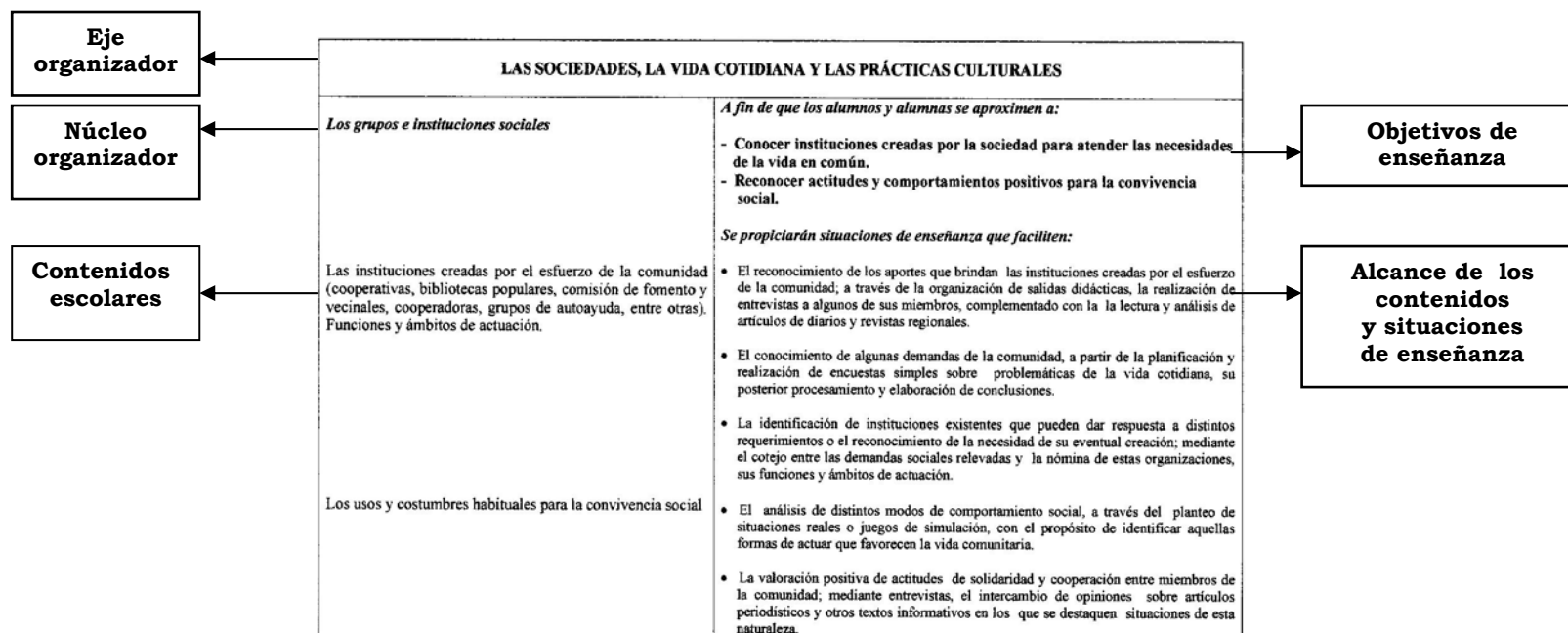
En este Documento Curricular para la enseñanza de Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo de la escuela primaria, se proponen conocimientos y valores para que nuestros niños y niñas comiencen a adquirir herramientas para el ejercicio de la ciudadanía, con conciencia de sus derechos y deberes, con sentido de pertenencia comunitario, provincial y nacional.

Queremos destacar que en forma conciente y deliberada se ha optado por un estilo sencillo de escritura, por entender que este Documento no sólo debe ser inteligible para los docentes. Sencillez no significa banalidad, sino asumir el profundo desafío de transformar conocimientos académicos en contenidos escolares –manteniendo su rigor y sólido status epistemológico– para que resulten accesibles al conjunto de la población.

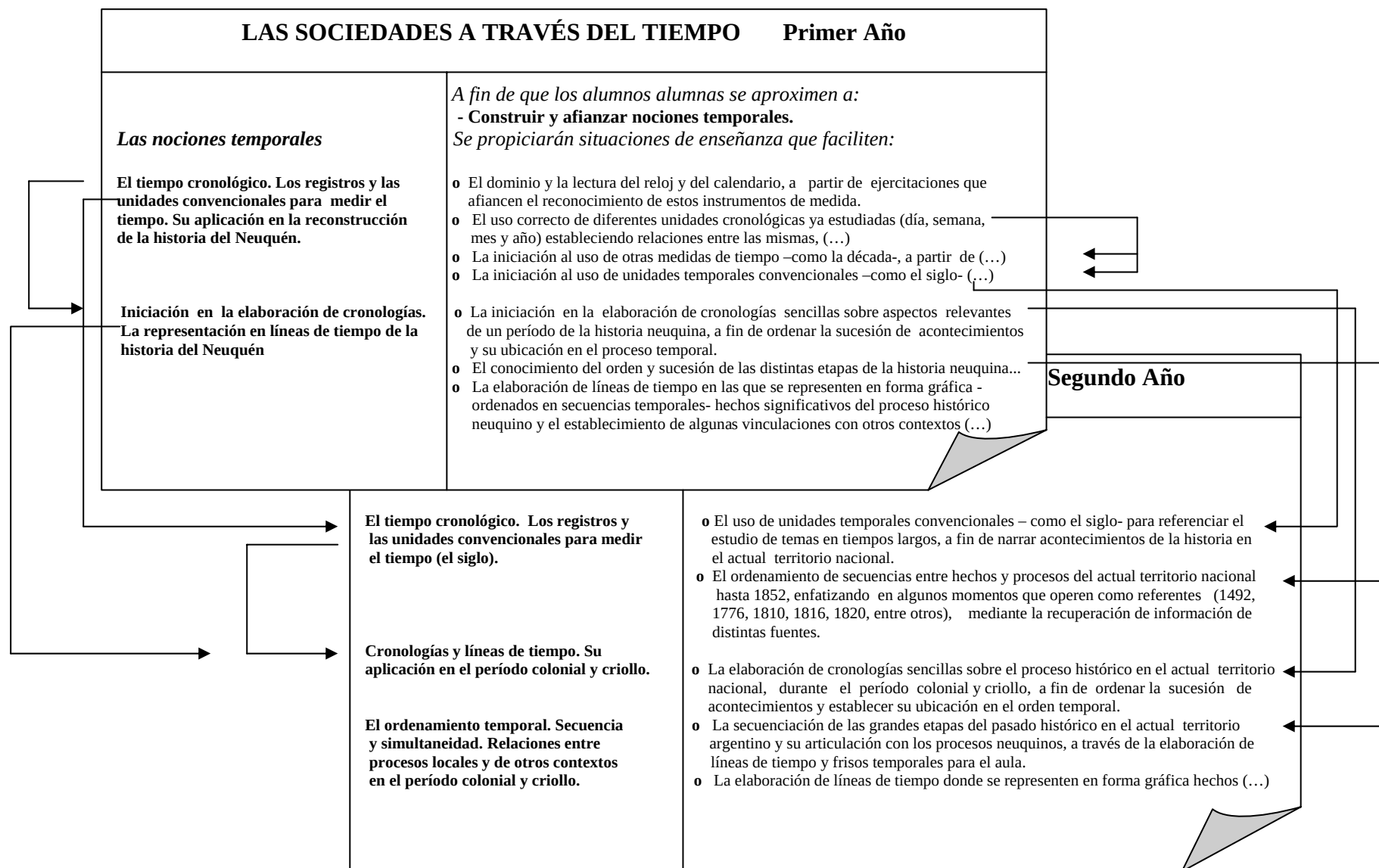
La propuesta para el Área incluye en primer término esta introducción, donde se especifica la relevancia de los contenidos del campo curricular, enfatizando su sentido social y escolar, así como algunas notas sobre la perspectiva teórica que operan como marco de referencia.

En las páginas posteriores se presenta la selección y secuenciación de contenidos correspondientes a cada eje, organizados en dos columnas. En la parte izquierda se consignan contenidos escolares integrados a partir de enunciados que operan como núcleos organizadores, para enlazarlos y vincularlos, otorgándoles sentido y desechando así la mera nómina de temas fragmentados. En la columna derecha, bajo el

título “A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a” se indican algunos objetivos que orientan la enseñanza. Más abajo, donde se transcribe “Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten”, se detallan enunciados que describen escenas escolares, donde se pone en juego el contenido a enseñar definiendo su alcance, es decir, la profundidad y amplitud en el tratamiento del mismo, proponiendo además algunas alternativas para el trabajo pedagógico en el aula.



Por último, cabe destacar que los contenidos escolares, la especificación del alcance propuesto y las sugerencias para las actividades de enseñanza se presentan en forma articulada y con mayor nivel de complejidad a lo largo del Segundo Ciclo, tal como se muestra a través de algunos ejemplos en el siguiente gráfico.



¿Qué enseñar sobre Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo de la escuela primaria neuquina?

Un elemento central de esta propuesta curricular radica en la idea de articulación entre los distintos ciclos de la escuela primaria por considerar que cada uno incorpora una secuencia de contenidos organizados y complejizados. Por eso, en el Documento de Enseñanza de Ciencias Sociales del Primer Ciclo se planteó la conveniencia de acercar imágenes o casos, ricos y diversos, que faciliten una primera aproximación a los contextos priorizados en el Segundo Ciclo, a fin de que estos incipientes abordajes a la realidad social actual y pasada puedan ser recuperados y profundizados en la siguiente etapa escolar optimizando los aprendizajes.

Por consiguiente, a partir del Segundo Ciclo de la escuela primaria, el campo curricular del Área Ciencias Sociales adquiere rasgos de mayor especificidad tendientes a continuar y profundizar la formación sociocultural de los alumnos y alumnas iniciada en años anteriores.

Sobre la dimensión temporal

A partir de los aportes sobre la versión borrador de este Documento, realizados por los colegas del nivel primario se ha reformulado y reorganizado esta propuesta atendiendo a sus recomendaciones. De esta forma, en el eje **Las sociedades a través del tiempo** se han articulado contenidos, abordando conjuntamente los referidos a los procesos históricos y a las formas en que se genera el conocimiento sobre el pasado, a partir de interrogar diversas fuentes. En el Primer Ciclo estos aspectos aparecían desagregados bajo los enunciados *Memoria individual y colectiva* y *Las huellas del pasado en el presente*.

En esta etapa de la escolaridad se avanzará en el estudio de la realidad social presente y pasada del actual territorio provincial y nacional, relacionando distintos aspectos del mundo social (económico, social, político, espacial, entre otros) e identificando distintos sujetos sociales en tanto portadores de intereses, en muchos casos contradictorios y conflictivos. Estos contenidos están planteados en los núcleos organizadores denominados **Neuquén, nuestro lugar** y **La construcción de la Argentina**. Esta presentación ofrece una aproximación a la realidad local que no se agota en el primer año, sino que aparece explícitamente retomada en años posteriores, para profundizarla en forma progresiva, vinculándola con procesos del ámbito nacional, a fin de favorecer la construcción de una imagen regional rica y compleja. Por otra parte, los procesos históricos a estudiar no deberán ser concebidos en forma lineal, ni como una secuencia de pasos evolutivos necesarios, sino más bien en una dinámica de continuidades y cambios con ritmos diferentes de transformación, tanto en cada dimensión del mundo social como en las diferentes escalas de análisis (regional-nacional).

Entre los sujetos colectivos de cuyas voces intenta hacerse eco esta propuesta curricular, los pueblos originarios requieren una mención especial. En este caso, el desafío es romper con las imágenes estáticas y ahistóricas que poblaron las prácticas escolares de muchas generaciones de argentinos. Este cambio en la actitud y consideración hacia los pueblos originarios es resultado de su presencia cada vez más activa en espacios públicos, junto con el reconocimiento del carácter heterogéneo y plural de nuestra sociedad. Ambas cuestiones confluyen hacia la valoración positiva de las creaciones y aportes de los distintos grupos que - como los pueblos originarios- han hecho y hacen el país que habitamos.

Esta mirada se concreta en el Documento Curricular a partir de incorporar a los pueblos originarios como activos protagonistas en las distintas etapas de los procesos estudiados. Como parte de este nuevo camino a transitar, emerge una resignificación de *la frontera* como un territorio indeterminado y móvil, lugar de encuentros, contactos e interrelaciones dinámicas entre el mundo indígena y el hispano-criollo, con enorme potencialidad para ser reconstruido en el aula, elaborando visiones alternativas a las tradicionales.

Sobre la dimensión espacial

Los niños y las niñas incorporarán conocimientos del mundo social tanto a partir de acontecimientos que suceden en su entorno inmediato como en espacios muy lejanos. De acuerdo con las temáticas que se priorizan en este ciclo, es importante considerar que el estudio de lo local y lo global no son esencialmente distintos: la construcción de una imagen global de la sociedad comienza desde los primeros años de la escuela primaria, a partir de observar y analizar distintos rasgos particulares de esa sociedad global presentes en el medio local, lo que se continúa posteriormente con un abordaje más sistemático y complejo de las dinámicas locales articuladas en el ámbito nacional e internacional, ya que ningún proceso histórico específico, ni ningún espacio se pueden explicar en sí mismos, aislados de un contexto más general o del modo especial en que ese área se inserta política y económicamente en el conjunto de la sociedad y el espacio mundial.

También en esta etapa los alumnos/as avanzan en la comprensión de conceptos centrales de la ciencia geográfica tales como territorio. Este último, alude al ejercicio de relaciones de poder sobre una porción de la superficie terrestre por parte del Estado (nacional, provincial o municipal). Dicho poder se ejerce en consecuencia, sobre la base física (el continente, el mar y el aire correspondientes a esa porción de la superficie terrestre) en las que se encuentran distintos componentes naturales y contruidos (bosques, suelos, ciudades, otros). Asimismo, ese poder que se manifiesta en los denominados procesos de regulación estatal, es uno de los elementos que inciden en la forma en que se distribuyen parte de los objetos y en cómo se utilizará a los mismos.

Por otra parte, en este ciclo se retoma el análisis de las áreas urbanas y rurales de la provincia y de nuestro país. Un abordaje “*explicativo*” del tema, será posible a través del análisis de los circuitos productivos regionales, dado que permiten visualizar las relaciones entre el campo y la ciudad, desechando un abordaje dicotómico. Un circuito o cadena productiva es un conjunto de encadenamientos que ocurren dentro de una misma actividad productiva y que se vinculan entre sí dando lugar a un proceso secuencial y obligado, que va desde la obtención de la materia prima inicial hasta la entrega del producto elaborado al mercado de consumo final. Esto implica hacer el seguimiento de la fase productiva, industrial y de comercialización; y conlleva el análisis del papel de los diferentes actores sociales y agentes económicos intervinientes. Para su estudio es necesario tener en cuenta los principales condicionantes de la actividad: disponibilidad de los recursos tierra y agua, problemas relacionados con cambios bruscos de temperatura (heladas, granizo, entre otros), acceso a tecnologías y grado de equipamiento industrial, condiciones del mercado (precios, comercialización, entre otros). Esto posibilita incluir el aprendizaje de las condiciones del medio natural (relieve, clima y suelo) de un modo dinámico, es decir, en forma interrelacionada. Además permite visualizar que las intenciones, las posibilidades y las decisiones de los actores sociales involucrados constituyen un factor decisivo para el futuro de un área.

Los diversos agentes que intervienen en un circuito productivo no obtienen los mismos beneficios económicos, ya que varían según sea la capacidad de acumular ganancias que tengan en cada uno de los eslabones de la cadena. La generación de excedentes y su acumulación explica en gran medida la desigualdad social. El estudio de estos procesos económicos es posible si se los enfoca adecuadamente, facilitando de esta forma la comprensión del papel activo que desempeñan los actores sociales involucrados.

En síntesis, el estudio de los circuitos productivos facilita el análisis de las relaciones de causalidad que podrán explicar la mayor parte de los fenómenos socioeconómicos que se manifiestan en un espacio geográfico, permitiendo así que los chicos/as comprendan por qué cada región tiene características determinadas. Vinculado a lo anterior, en este ciclo será importante reforzar con los alumnos/as, que las regiones son formaciones geográficas e históricas socialmente significativas y que se caracterizan por ser espacios abiertos, diferenciados, organizados por la sociedad y que están en permanente transformación.

En función de lo expuesto, se optó en este ciclo por trabajar los contenidos correspondientes al eje **Las sociedades y la construcción de los espacios** en tres núcleos organizadores: *El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza*, *La organización territorial actual como producto del proceso histórico* y *Las nociones espaciales*. Con respecto a los dos primeros, si bien se encuentran profundamente interrelacionados, su desagregación en dos núcleos tiene como propósito focalizar la atención, por un lado, en el trabajo como actividad transformadora del medio natural en nuestra provincia y en nuestro país; y en la valorización, apropiación y manejo de los recursos naturales. Mientras que en el núcleo *La organización territorial actual como producto del proceso histórico*, se profundiza en el estudio del proceso de construcción del espacio geográfico neuquino y argentino, así como en las características que asumen en la actualidad sus áreas urbanas y rurales.

Sobre las nociones temporales y espaciales

En el Segundo Ciclo también resulta importante avanzar en la enseñanza de nociones espaciales y temporales. En relación al tiempo histórico, es importante que los alumnos construyan relaciones entre las continuidades y los cambios, avanzando en la idea de proceso social. En este Ciclo deben continuar trabajándose las nociones de sucesión y simultaneidad, así como la adquisición de competencias en el uso de la cronología y la elaboración de líneas de tiempo. Por otra parte, para iniciar a los niños y niñas en la idea de periodización, construyendo progresivamente este concepto, se optó por una presentación que en el primer año enfatiza aspectos concretos, con denominaciones que evocan imágenes y elementos característicos de cada período, mientras que en el segundo año se incorporan referencias más abstractas.

En cuanto a la construcción de las nociones espaciales, es oportuno recordar que en este ciclo los alumnos/as se encuentran en el pasaje de la etapa de relaciones espaciales proyectivas a la de relaciones euclidianas, por lo que debe implementarse el uso de elementos que permitan la observación indirecta tales como: videos, fotografías aéreas, imágenes satelitales, etc.; complementados con los datos obtenidos a través de bibliografía. El procesamiento de la información posibilitará la interpretación de la realidad actual, y complementada con el uso de fotografías, planos, y/o mapas antiguos, permitirá comprender también las transformaciones espaciales a través del tiempo. Respecto al trabajo con representaciones cartográficas (mapas, planos, cartas topográficas, etc.) es importante subrayar que no debe limitarse sólo al desarrollo de habilidades de localización, sino que también debe incluir la comprensión e interpretación de los datos que éstas nos brindan.

¿Cómo pensar la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Segundo Ciclo?

En este ciclo, una de las principales tareas de los docentes es seleccionar contenidos en función de lo se quiere enseñar y de los objetivos institucionales propuestos, delimitando temas relevantes que abran horizontes y permitan hacer inteligibles las acciones de hombres y mujeres actuales o pasados. Desde esta perspectiva, será tarea de cada docente elaborar la planificación anual para el aula, adaptándola al grupo de aprendizaje, vinculando o asociando contenidos de distintos ejes, situando así la propuesta de este Documento en el contexto concreto de la escuela.

Un paso posterior será seleccionar las actividades de aprendizaje en función de su potencialidad educativa, su coherencia con los objetivos y la totalidad del proyecto institucional de Ciencias Sociales, considerando su adaptabilidad al grupo de alumnos concreto, así como el tiempo necesario y disponible para su enseñanza. Por otra parte, la experiencia indica la necesidad de modificar las situaciones de aprendizaje en el aula durante el año a fin de evitar formas repetitivas de acceso al conocimiento, para que los alumnos/as mantengan el interés, la curiosidad y el placer por aprender Ciencias Sociales, y que puedan otorgarle sentido a su aprendizaje. Todas las estrategias pueden ser útiles según los

propósitos y temas a trabajar: estudios de caso, trabajo con documentos adaptados y fuentes diversas, juegos de simulación, análisis de imágenes audiovisuales, planteamiento de problematizaciones, entre otros.

Sobre las estrategias didácticas

La elaboración de estrategias didácticas, núcleo central de la práctica docente, resulta una actividad compleja que excede al modo operativo de resolver situaciones concretas de enseñanza, porque sintetiza tanto la construcción del contenido escolar como las concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de ese objeto de conocimiento. Las estrategias didácticas implican decisiones sobre la secuencia y organización del contenido y los materiales disponibles. Lejos de representar una tarea simple o poco relevante, una estrategia lograda constituye una síntesis teórico-práctica que atiende y resuelve principios didácticos y disciplinares considerando a los actores involucrados, al contexto particular de la escuela y a los recursos puestos en juego para su implementación.

Un modo particularmente fructífero para que los alumnos/as accedan a una comprensión más acabada de los problemas sociales y a la reconstrucción de procesos socio-históricos es continuar analizando con mayor rigor y sistematización la vida cotidiana de distintos sujetos sociales, en diversos contextos y épocas. La valoración de datos aparentemente secundarios o marginales puede proporcionar una clave para iniciarlos en el conocimiento de una realidad más compleja, alejada de la historia institucional, de los grandes héroes y líderes políticos cristalizados en las clásicas biografías. En esta línea, las historias cotidianas de familias, de trabajadores o de habitantes de una localidad permiten otorgarle un lugar relevante a los sujetos sociales, siempre que estos abordajes no se remitan a lo anecdótico y se articulen permanentemente en el contexto general.

Por otra parte, los juegos de simulación organizados a partir de fuentes variadas de información aportadas por el docente y con las cuales los niños/as reconstruyen escenas o problematizaciones en las que se involucran tomando decisiones, continúan siendo una puerta de entrada fecunda para el abordaje de los contenidos escolares de este ciclo. Estas simulaciones permiten a los niños/as ponerse en el lugar de los otros, sentirse protagonistas, expresar sus ideas, argumentarlas, confrontarlas y eventualmente modificarlas. Es pertinente entonces, organizar tareas en el aula para desarrollar la empatía, es decir, la disposición para entender -no necesariamente compartir- las acciones de los hombres y mujeres del pasado y presente, desde la perspectiva de los sujetos.

Asimismo, los alumnos/as de este ciclo comienzan a tener ciertas competencias en cuanto a la lectura y escritura que les permiten incursionar en una variedad de textos informativos, indagarlos, dar sus primeros pasos hacia el análisis, interpretación, procesamiento y comunicación a través de diversos soportes escritos y gráficos.

El trabajo con fuentes variadas - documentos, historias de vida reales o elaboradas por el docente a partir de datos sobre la situación en estudio, narraciones, entrevistas, textos informativos y literarios etc.- permite que visualicen en la práctica el conocimiento de la realidad social como una reconstrucción y descubran la coexistencia de distintas explicaciones o miradas de un mismo proceso o situación. Plantear en el aula actividades que pongan en evidencia distintos puntos de vista, complementarios o contrapuestos, potenciará el desarrollo de una actitud crítica, ayudará a generar un pensamiento autónomo y afianzará una socialización democrática.

Así también, para que los niños/as continúen progresando en el aprendizaje de los modos en que las disciplinas sociales generan y organizan el conocimiento es necesario proponer actividades que promuevan la problematización, la formulación de explicaciones provisionales, la búsqueda, selección, análisis e interpretación de información, la elaboración de conclusiones y su posterior comunicación oral y escrita.

Otra cuestión a considerar en las situaciones de enseñanza se relaciona con la necesidad de avanzar en la noción de causalidad. En tal sentido, resulta imprescindible superar la monótona repetición de un encadenamiento causa-efecto, o la férrea delimitación causa-hecho-consecuencia, para iniciar a los niños/as desde edades tempranas en el principio de la multicausalidad, considerando además los motivos e intenciones de los sujetos sociales involucrados. Es oportuno recordar que siendo toda explicación científica un diálogo entre datos fácticos y marcos interpretativos, esta articulación debe hacerse presente en el aula.

Sobre la lectura en Ciencias Sociales

Ante el desarrollo vertiginoso de los medios de información y comunicación masiva que a cada instante nos brindan nueva información audiovisual, la escuela se replantea constantemente la tarea de enseñar a leer y a escribir. La lectura y la escritura, desde su aprendizaje inicial hasta la alfabetización avanzada, son procedimientos irremplazables para enseñar y aprender Ciencias Sociales, incorporarse al mundo del trabajo y ejercer una ciudadanía activa. Sin embargo, la escuela no puede ignorar la influencia que los medios de comunicación masiva tienen sobre nuestros niños/as, sino que debe aprovechar estos recursos valiosísimos, estimulando una actitud reflexiva y crítica. No obstante, es necesario destacar que ciertos aprendizajes sobre el mundo social sólo se concretan en el espacio de mediación que ofrece el aula a partir de las actividades de enseñanza que propongan los docentes.

La variada producción de publicaciones de Ciencias Sociales al alcance de los niños/as hacen posible estimular la práctica de la lectura, ayudando a los niños/as a entender los modos de escritura específicos de este campo de conocimientos, facilitándoles así interactuar con los libros, incorporarlos al trabajo cotidiano, explorar sus formas, buscar información en ellos, aplicar estrategias de lectura y escritura para procesar y comunicar la información obtenida. En síntesis, incorporar el libro al entorno diario debe convertirse en un renovado desafío que nos convoque a la tarea.

El trabajo escolar con efemérides

La propuesta de enseñanza de Ciencias Sociales requiere incluir alguna consideración sobre el enfoque y trabajo escolar a desarrollar con las efemérides, a fin de que no existan incongruencias entre el marco teórico-didáctico del área y los mensajes elaborados y puestos en circulación en estas celebraciones.

En muchos aspectos, las experiencias en distintas instituciones escolares indican que las efemérides parecen constituirse en una incomodidad pedagógica instalada en una especie de rutina e inercia, donde priman el estereotipo y la repetición, se ponen en juego concepciones sobre la historia nacional con profundo anclaje en nuestra formación y se entrecruzan posicionamientos político-ideológicos sobre la realidad social que nos atraviesa.

Aún cuando estas conmemoraciones parecieran tener hoy escaso sentido, es evidente que todos los pueblos elaboran relatos sobre sus orígenes que resultan constitutivos para las sociedades. Asimismo, a pesar de que otras instituciones junto con los medios de comunicación recuerdan estas fechas, no hay que olvidar que desde los inicios la escuela primaria argentina fue depositaria del mandato social tendiente a reforzar la identidad nacional.

Quizá lo molesto sea la idea de Nación que se transmite en estas conmemoraciones, donde se presenta un pasado estático, ausente de contradicciones y de lucha de intereses; como una cultura única y uniforme que confiere un sentido acabado a nuestra historia, jalonada con sucesos protagonizados por individuos superiores (héroes) absolutamente destacados en su época y en la sociedad de la cual formaban parte.

Esta situación conflictiva pone en evidencia que existe un desafío: comenzar a trabajar las efemérides en la escuela para encontrarles nuevos sentidos. Apostar a elaborar una idea de nación que resulte significativa para ofrecer respuestas a las necesidades presentes y futuras de la sociedad, para generar sentidos que nos permitan pensar lo nacional desde la diversidad cultural - reconociendo en ello una potencialidad de nuestra sociedad -, para poner en evidencia las distintas formas de ser argentino/a a lo largo de nuestro país - tanto en nuestro pasado como en nuestro presente - a fin de sentirnos y asumirnos como protagonistas de nuestra realidad presente y futura, para comprometernos a trabajar en el presente y así alcanzar una efectiva igualdad de derechos y construir un futuro mejor, más justo para todos los ciudadanos de nuestro país.

Desde esta perspectiva, consideramos que el trabajo con las efemérides debiera realizarse a partir de los contenidos que atraviesan a cada año y no como instancias estancas, imposibles de relacionar y que "interrumpen" el trabajo cotidiano y planificado en forma anual para la enseñanza de Ciencias Sociales.

De la misma forma, resulta imprescindible asumir que el trabajo con las efemérides no resulta de exclusiva competencia del Área de Ciencias Sociales, de modo que es necesario planificar institucionalmente y de forma anual el trabajo con las mismas teniendo en cuenta contenidos, estrategias y modalidades de trabajo en las aulas; así como estructuras y modalidades de los actos escolares.

Poner en evidencia la situación de conflicto que generan las efemérides y los actos escolares en el trabajo cotidiano tiene la intencionalidad de poder trabajar esta problemática con un sentido positivo, revalorizando la necesidad de que se constituyan en situaciones de aprendizaje efectivas y significativas para nuestros alumnos/as y la comunidad educativa en su conjunto.

**ÁREA CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

LAS SOCIEDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS

Las nociones espaciales¹

Localización espacial de la provincia en la Región Patagónica y en la Argentina. División política (provincias, departamentos, municipios).

Distintas formas de representación cartográfica.
Aproximación al concepto de escalas.
Distancias. Aplicación al trabajo cartográfico.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Construir y afianzar nociones espaciales.**
- **Conocer y utilizar distintas formas de representaciones del espacio.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La localización de la Provincia del Neuquén y de la Región Patagónica, a partir de la elaboración de mapas a distintas escalas.
- El reconocimiento y la utilización de material cartográfico convencional a diferentes escalas (globo terráqueo, mapas físicos, políticos y temáticos, cartas topográficas, planos) para localizar los lugares estudiados y obtener información acerca de ellos.
- La identificación de convenciones en la lectura de mapas: el título y la leyenda, los signos cartográficos, la orientación según los puntos cardinales.
- El reconocimiento de la utilidad de la línea del Ecuador, del meridiano de Greenwich y del antemeridiano en los globos terráqueos y planisferios para localizar continentes, ciudades y lugares.
- El trazado de rutas e itinerarios, el cálculo de distancias y la comparación cualitativa de distancias y superficies, utilizando material cartográfico diverso.

¹ Se sugiere que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

La orientación espacial.	• La utilización de relaciones espaciales de orientación, ubicación y dirección para ubicar y describir objetos en el plano y en el espacio. • La interpretación de referencias y el análisis de diferentes tipos de planos que suministran información diversa sobre los espacios urbanos y rurales de nuestra provincia.
<i>El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza</i> Los diferentes ambientes de la provincia del Neuquén. Componentes naturales y componentes contruidos por la sociedad. La transformación de la naturaleza. Trabajos de hombres y mujeres en medios urbanos y rurales. Los recursos naturales: su valorización y aprovechamiento en el pasado y en el presente. Riesgos y catástrofes naturales.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Conocer y valorar las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y modifica los espacios. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El conocimiento de los componentes naturales (relieve, cursos y masas de agua, flora, otros) y sociales (construcciones, caminos, otros) de los ambientes estudiados (Cordillera, mesetas, valles fluviales), identificando interacciones y cambios y permanencias; a través del análisis e interpretación –con ayuda del docente- de mapas, fotografías, imágenes satelitales y textos informativos. • El reconocimiento de las distintas formas de valoración y aprovechamiento de los recursos naturales en el presente y en el pasado, a través de la interpretación de distintas fuentes de información (mapas, fotografías aéreas, estadísticas, folletos turísticos, videos, entre otros). • La valoración de la importancia de los distintos tipos de trabajos de hombres y mujeres en ámbitos urbanos y rurales, indagando las condiciones de trabajo actuales y estableciendo comparaciones con otras épocas del pasado, a partir del análisis de historias de vida, fotografías, recortes periodísticos, entre otros. • La caracterización de los riesgos y catástrofes naturales más frecuentes en la región (granizos, heladas, nevadas, aluviones, sequías, entre otros) y su impacto en las actividades humanas; a través del análisis de la información ofrecida por distintos medios de comunicación, entrevistas, textos variados, entre otros; con vistas a reconocer la vulnerabilidad social frente a los mismos.

Problemas ambientales en la provincia y la región. Rol del Estado. Preservación y conservación de los recursos naturales. Áreas naturales protegidas.	• El reconocimiento de las causas y consecuencias de los principales problemas ambientales a escala provincial y regional, a través del estudio de casos: la desertización, el impacto de los procesos industriales, las actividades extractivas, las represas hidroeléctricas, entre otros. • La concientización sobre la necesidad de preservar los recursos naturales para garantizar su aprovechamiento por parte de las futuras generaciones; a través de la comparación y contrastación de ejemplos de explotación de un mismo recurso natural en forma preservacionista y no preservacionista.
<i>La organización territorial actual como producto del proceso histórico</i> El proceso de construcción del territorio neuquino. Organización y poblamiento. Composición y distribución de la población. Condiciones de vida. Migraciones. Neuquén: una provincia tradicionalmente receptora de población.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Conocer que el territorio se organiza de diferentes formas en función de sus recursos naturales, las actividades que en él se desarrollan, las pautas culturales, los intereses y las posibilidades de sus habitantes. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de distintas etapas de construcción y poblamiento del territorio provincial ² a través de la lectura de textos, la observación de películas, imágenes, entre otros. • El conocimiento de la composición y la distribución de la población, a través de la selección y el análisis de la información obtenida –con ayuda del docente- desde fuentes cuantitativas y cualitativas sencillas. • El reconocimiento de las diferentes causas (laborales, por estudio, vacaciones, salud, otras) de la movilidad de la población (entre ciudades, campo-ciudad, entre regiones, otros), a través de entrevistas a migrantes, la consulta a fuentes variadas de información (actuales e históricas) y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros.

² Para el abordaje de las distintas etapas de construcción y poblamiento del territorio provincial, es necesario tener en cuenta los contenidos que se desarrollan en el núcleo *Neuquén nuestro lugar*, del eje **Las sociedades a través del tiempo**.

Distribución y organización de los asentamientos humanos. Espacios rurales y urbanos: características y contrastes. Sus interrelaciones: circuitos productivos. Las actividades primarias y la organización del espacio rural. La producción agropecuaria en la provincia del Neuquén. Explotación forestal. Los recursos mineros y la producción energética en la provincia (hidrocarburos, hidroelectricidad, otras fuentes de energía). Las actividades secundarias y terciarias y la organización del espacio urbano. La producción industrial en la provincia del Neuquén.	• El conocimiento de las condiciones de vida de distintos tipos de trabajadores en espacios urbanos y rurales (calidad de las viviendas, acceso a servicios sanitarios, educativos, otras.), a través de la escucha o lectura de historias de vida, narraciones, entrevistas y el posterior procesamiento –con ayuda del docente- de la información obtenida. • La comparación y descripción -a través de la observación directa e indirecta- de paisajes urbanos y rurales (atendiendo a la cantidad de habitantes, tipos de actividades, transformación del medio por acción humana, distribución de servicios, infraestructura y transporte); organizando la información obtenida - con ayuda del docente - en cuadros comparativos. • El reconocimiento de las relaciones de intercambio entre las áreas rurales y urbanas, a través del análisis de circuitos productivos, como por ejemplo: frutícola, vitivinícola, caprino, otros; dando cuenta de las distintas etapas que lo componen, los cambios productivos, los actores intervinientes y las relaciones que se establecen entre ellos. • La caracterización de diferentes espacios rurales de la provincia, reconociendo los principales recursos naturales valorados, las actividades económicas y la tecnología aplicada; utilizando material cartográfico pertinente y variados textos informativos. • El reconocimiento de distintas formas de producir energía, así como de sus ventajas y desventajas, a partir del estudio de casos, como por ejemplo: los complejos hidroeléctricos en la provincia (El Chocón - Cerros Colorados, Piedra del Águila, Alicura, otros); la producción de hidrocarburos en la Cuenca Neuquina, las posibilidades de desarrollo de la energía geotérmica, entre otros. • La comparación entre formas de producción del pasado y actuales y su vinculación con la organización del trabajo; a través de la lectura de imágenes, la realización de juegos de simulación y el análisis de máquinas, herramientas, entre otros; estimulando la adopción creciente de pautas para indagar la realidad social pasada y presente. • La caracterización de los espacios urbanos de la provincia, reconociendo ciudades pequeñas y grandes, actividades económicas, diferentes actores sociales y sus condiciones de trabajo y de vida; a través de la utilización de distintos tipos de fuentes (fotografías aéreas, imágenes satelitales, planos, textos, entre otras), su procesamiento –con ayuda del docente -y posterior comunicación mediante el uso de distintos soportes.
--	--

La actividad turística. Los servicios. El comercio. Relaciones de la provincia con el resto del país y el mundo. El transporte y la organización del territorio. Los medios de comunicación.	• El análisis de la zonificación de las áreas urbanas en función de sus actividades específicas (administrativas, residenciales, recreativas, comerciales, industriales), como así también, de los conflictos derivados por la ocupación ilegal de tierras; a través de salidas al medio y de la búsqueda, selección y sistematización –con ayuda del docente- de información proveniente de fuentes diversas. • El conocimiento de los principales atractivos y destinos turísticos de la provincia y la valoración de esa actividad como recurso económico; a través de la búsqueda, lectura, análisis y procesamiento de la información obtenida a partir de: textos variados, folletos turísticos, videos, visitas a la Secretaría Provincial de Turismo, oficinas de informe turístico o agencias privadas. • La caracterización de actores sociales involucrados en la prestación de un servicio básico en el espacio local (productor estatal o privado, regulador, consumidor) y establecimiento de relaciones entre las diversas tareas que implica la prestación del mismo; a través de la elaboración de encuestas, entrevistas y la lectura e interpretación –con ayuda del docente- de distintos textos. • La identificación de la importancia de las redes y servicios de transporte y comunicación -y de sus avances tecnológicos- para el comercio, la conexión entre ciudades, y entre áreas urbanas y rurales; a través del análisis de mapas, textos informativos, estadísticas, entre otros y la elaboración de síntesis y esquemas explicativos para su posterior socialización.
--	--

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

Neuquén, nuestro lugar

A fin de que los alumnos/as se aproximen a:

- **Construir imágenes de la vida cotidiana de la sociedad en diferentes etapas del proceso histórico provincial.**
- **Conocer aspectos de las sociedades del pasado a partir de testimonios diversos.**

La época de los antiguos

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

Los antiguos pueblos indígenas. La vida cotidiana de pehuenches y tehuelches.

- La comparación de los trabajos realizados por hombres y mujeres pehuenches y tehuelches para obtener alimento con relación al ambiente, considerando además los artefactos y objetos tecnológicos creados para satisfacer sus necesidades; a partir de la búsqueda, análisis y sistematización de información sobre estas comunidades, organizándola – con ayuda del docente - en cuadros comparativos.
- La inferencia de costumbres y creencias de las sociedades indígenas asentadas en el actual territorio provincial, a partir de la lectura y narración de leyendas elaboradas por estas comunidades para explicar el origen del mundo, de los hombres y de los elementos de la naturaleza.
- El conocimiento del trabajo realizado por los arqueólogos e historiadores para investigar sociedades indígenas sin registro escrito (la realización de excavaciones y el análisis de distintos objetos encontrados para reconstruir la forma en que vivían las comunidades que los fabricaron y usaron), mediante la lectura de noticias periodísticas y folletos turísticos sobre yacimientos arqueológicos provinciales, destacando también los pasos a seguir en caso de hallazgo de restos materiales pertenecientes al patrimonio histórico neuquino.

La época de las rastrilladas Las transformaciones en las sociedades indígenas a partir de la incorporación del caballo. La difusión cultural y el asentamiento del pueblo mapuche en la Norpatagonia. La sociedad de frontera en el período colonial y criollo. El intercambio comercial de ganado y otros bienes. Contactos conflictivos y pacíficos entre la sociedad indígena y la sociedad blanca.	• La identificación de los cambios registrados en las sociedades indígenas –en cuanto a alimentación, vestimenta, educación, pautas de asentamiento, relaciones sociales, entre otras- a partir de la incorporación del caballo, mediante la observación y el análisis de litografías o pinturas de la época que muestren su adopción. • La constatación de la difusión de elementos culturales del pueblo mapuche en la Norpatagonia, a través de la observación, lectura y análisis –con ayuda del docente- de testimonios materiales, relatos de viajeros, misioneros y otros documentos escritos. • El conocimiento de los trabajos realizados por hombres y mujeres mapuches para obtener alimento con relación al ambiente, considerando además los artefactos y objetos tecnológicos creados para satisfacer sus necesidades, como así también sus costumbres y creencias; a partir de la búsqueda, selección y sistematización –con ayuda del docente- de información proveniente de fuentes diversas. • La caracterización de la región norpatagónica como un espacio de circulación de personas, ganado y mercaderías (ponchos, yerba, platería, entre otras); a partir de la localización en el mapa del trayecto seguido por las rastrilladas desde los campos bonaerenses hasta el sur de Chile, como así también la lectura complementaria de textos informativos. • La resignificación de la frontera entre el mundo indígena y blanco como un espacio de intercambio (económico, cultural y étnico), a través del análisis –con ayuda del docente- de textos literarios, documentales o películas que describan escenas de la sociedad de frontera.³ • El reconocimiento del incremento de los conflictos en torno al ganado y la tierra entre las sociedades indígenas y la sociedad blanca desde mediados del siglo XIX, a través de la lectura –con la ayuda del docente- de textos informativos y fuentes adaptadas.
---	--

³ Se sugiere seleccionar pasajes significativos de *Una excursión a los indios ranqueles* de Lucio V. Mansilla o *Volver al país de los araucanos* de Raúl Mandrini.

La época del tren Los tiempos de la guerra: expediciones militares, despojo de las tierras y sometimiento de los pueblos indígenas. Los primeros años de la etapa territorialiana. La llegada del tren y el traslado de la capital del Territorio.	• La elaboración de relaciones causales sencillas acerca de los motivos de la ocupación militar del espacio patagónico, analizando los sectores beneficiados con el reparto de tierras y utilizando – con ayuda del docente- distintos tipos de documentos adaptados: cartas, discursos institucionales, informes sobre campañas militares, entre otros. • El reconocimiento de las ventajas que proporcionaron a las expediciones militares el uso de distintos elementos como los fusiles Rémington, el telégrafo y la línea de fortines, entre otros, para el sometimiento de los pueblos originarios y la desarticulación de las comunidades; mediante el uso de testimonios gráficos (litografías, fotografías y pinturas) y la lectura de textos informativos. • El reconocimiento de aspectos de la vida cotidiana de distintos sectores sociales en diversas localidades durante el período territorialiano, mediante la observación de fotografías para obtener información sobre situaciones, personajes y objetos, estableciendo comparaciones con la actualidad. • La caracterización de las formas de explotación ganadera durante el período territorialiano y su articulación con Chile, diferenciando la crianza de ganado bovino en las estancias del sur y la explotación caprina en manos de crianceros en el centro y norte neuquino; a través de la lectura de textos informativos y la posterior elaboración -con ayuda del docente- de cuadros comparativos. • La elaboración de hipótesis acerca de las razones del traslado de la capital territorialiana y la creciente radicación de población en la Confluencia, recogiendo y sistematizando información de diversos textos para difundirla entre la comunidad escolar en forma oral, escrita o gráfica.
---	--

La época de la fruta y el petróleo Las nuevas actividades económicas en el territorio: fruticultura y explotación petrolera. Las obras hidroeléctricas y las transformaciones en la provincia. Vinculación de los procesos locales con otros contextos. La provincialización y la organización institucional. Hacia el Neuquén actual. La presencia actual de los pueblos indígenas: sus demandas.	• El reconocimiento de la importancia de las actividades económicas ligadas a la producción frutícola y la explotación petrolera para la diversificación productiva y el incremento de población registrado en el territorio neuquino durante el siglo XX, a partir del análisis de historias de vida de migrantes del período, fotografías, recortes periodísticos, entre otros. • La identificación de las transformaciones registradas en la provincia a partir de la construcción de las obras hidroeléctricas –como por ejemplo El Chocón- mediante la escucha de testimonios de pobladores y migrantes del período, la lectura e interpretación - con ayuda del docente- de datos sobre población, el análisis de imágenes y de textos informativos. • La comparación entre la etapa territorial y la provincial, mediante la elaboración –con ayuda del docente- de cuadros comparativos que permitan identificar las diferencias políticas entre ambos períodos en cuanto a la designación de autoridades, la representación política en el Congreso Nacional, la toma de decisiones y la asignación de recursos, entre otros. • La reconstrucción de aspectos de la sociedad en diferentes etapas del proceso histórico provincial mediante la visita a museos locales y regionales, para conocer objetos, artefactos y documentos, fomentando entre los escolares el aprecio y la valoración por estos restos materiales que testimonian las condiciones de vida de otros hombres y mujeres con quienes estamos vinculados. • La elaboración de explicaciones provisorias sobre algunos cambios registrados en el proceso histórico provincial, mediante la búsqueda y análisis –con ayuda del docente- de información en enciclopedias y libros de texto, junto con la escucha del testimonio de adultos. • La indagación sobre la presencia de pueblos originarios en el actual territorio provincial y regional, destacando sus tradiciones y los nuevos problemas que enfrentan, a través de entrevistas a miembros de esos grupos, la consulta a fuentes variadas de información (actuales e históricas) y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros.
--	--

<i>Las nociones temporales</i> El tiempo cronológico. Los registros y las unidades convencionales para medir el tiempo. Su aplicación en la reconstrucción de la historia del Neuquén. Iniciación en la elaboración de cronologías. La representación en líneas de tiempo de la historia del Neuquén.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Construir y afianzar nociones temporales. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El dominio de la lectura del reloj y del calendario, a partir de ejercitaciones que afiancen el reconocimiento de estos instrumentos de medida. • El uso correcto de diferentes unidades cronológicas ya estudiadas (día, semana, mes y año) estableciendo relaciones entre las mismas, mediante el planteo de situaciones cotidianas donde se evidencie la necesidad de utilizar cada una de acuerdo con la temporalidad que se quiere medir. • La iniciación al uso de otras medidas de tiempo -como la década-, a partir de analizar las transformaciones registradas en objetos tecnológicos como los medios de transporte o la vestimenta de hombres y mujeres durante el siglo XX en el contexto del proceso histórico neuquino. • La iniciación al uso de unidades temporales convencionales -como el siglo- para referenciar el estudio de temas en tiempos largos, a fin de narrar acontecimientos de la historia neuquina. • La iniciación en la elaboración de cronologías sencillas sobre aspectos relevantes de un período de la historia neuquina, a fin de ordenar la sucesión de acontecimientos y su ubicación en el proceso temporal. • El conocimiento del orden y sucesión de las distintas etapas de la historia neuquina, a partir de asociar imágenes e iconografías con la etapa histórica correspondiente, ordenando las mismas según su antigüedad. • La elaboración de líneas de tiempo en las que se representen en forma gráfica - ordenados en secuencias temporales- hechos significativos del proceso histórico neuquino y el establecimiento de algunas vinculaciones con otros contextos.
---	---

El ordenamiento temporal: secuencia y simultaneidad. Relaciones entre aspectos sociales, económicos y políticos en la historia del Neuquén. La identificación de algunas relaciones causales entre acontecimientos locales y de otros contextos. Categorías temporales: Iniciación a la idea de periodización. Las etapas de la historia neuquina.	• El ordenamiento de secuencias de hechos correspondientes a procesos históricos del ámbito neuquino utilizando información de diferentes fuentes (textos, imágenes, testimonios orales, entre otros). • El ordenamiento de la información sobre acontecimientos de la historia neuquina; a través de la elaboración de representaciones gráficas -como líneas de tiempo y frisos temporales para el aula- donde se incorporen datos sobre aspectos sociales, económicos y políticos, a fin de posibilitar el establecimiento de relaciones entre ellos. • El establecimiento de relaciones de causalidad entre acontecimientos registrados en el ámbito local con otros hechos sucedidos en el contexto norpatagónico y nacional ; a partir de la lectura y sistematización de información para avanzar -con ayuda del docente- en la elaboración de explicaciones donde se enfatizan algunas vinculaciones entre los hechos. • La caracterización de etapas del pasado neuquino, a través de la identificación de diferentes aspectos de la vida cotidiana de la sociedad tomados en cuenta para diferenciar períodos. • El reconocimiento de continuidades en el proceso histórico neuquino, a partir de la identificación de situaciones donde perviven objetos y prácticas (vestimenta, costumbres y creencias, entre otros) similares a los utilizados en otros momentos del pasado o que registran pocos cambios a lo largo del tiempo, para avanzar en la comprensión de las diferentes duraciones.
<i>Las conmemoraciones colectivas.</i> Las efemérides nacionales. Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Desarrollar el sentido de pertenencia. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La aproximación a las situaciones históricas recordadas en las Fiestas Patrias y conmemoraciones, reconstruyendo aspectos del pasado considerado; a través de la indagación en diferentes fuentes.

LAS SOCIEDADES, LA VIDA COTIDIANA Y LAS PRÁCTICAS CULTURALES

Los grupos e instituciones sociales

Las instituciones creadas por el esfuerzo de la comunidad (cooperativas, bibliotecas populares, comisiones de fomento y vecinales, cooperadoras, grupos de autoayuda, entre otras). Funciones y ámbitos de actuación.

Los usos y costumbres habituales para la convivencia social

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Conocer instituciones creadas por la sociedad para atender las necesidades de la vida en común.**
- **Reconocer actitudes y comportamientos positivos para la convivencia social.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El reconocimiento de los aportes que brindan las instituciones creadas por el esfuerzo de la comunidad; a través de la organización de salidas didácticas, la realización de entrevistas a algunos de sus miembros, complementado con la lectura y análisis de artículos de diarios y revistas regionales.
- El conocimiento de algunas demandas de la comunidad, a partir de la planificación y realización de encuestas simples sobre problemáticas de la vida cotidiana, su posterior procesamiento y elaboración de conclusiones.
- La identificación de instituciones existentes que pueden dar respuesta a distintos requerimientos o el reconocimiento de la necesidad de su eventual creación; mediante el cotejo entre las demandas sociales relevadas y la nómina de estas organizaciones, sus funciones y ámbitos de actuación.
- El análisis de distintos modos de comportamiento social, a través del planteo de situaciones reales o juegos de simulación, con el propósito de identificar aquellas formas de actuar que favorecen la vida comunitaria.
- La valoración positiva de actitudes de solidaridad y cooperación entre miembros de la comunidad; mediante entrevistas, el intercambio de opiniones sobre artículos periodísticos y otros textos informativos en los que se destaquen situaciones de esta naturaleza.

<i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i> Las normas escritas que regulan las relaciones interpersonales en la comunidad. Normas de Educación Vial: señalizaciones en la vía pública. La Constitución Provincial. Las funciones de los tres Poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial). Los deberes y derechos de los habitantes de la provincia. Las modificaciones a la Constitución Provincial (Enmienda de 1994 y Reforma de 2006).	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i> - Comprender la importancia de las normas sociales para la convivencia. - Conocer aspectos de la Constitución Provincial que regulan la vida cotidiana de los habitantes. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El conocimiento de señalizaciones en la vía pública para regular el tránsito; a través del planteo de situaciones y casos donde se evidencie su respeto o trasgresión, destacando la importancia de la adopción de hábitos de conciencia ciudadana sobre la circulación vial. • La observación del tránsito vehicular en las adyacencias de la escuela para recabar información sobre flujos de circulación a utilizarse como insumos en la elaboración de planos de la zona escolar, donde se incorporen señalizaciones viales tendientes a identificar los recorridos más seguros. • La identificación de las funciones de los distintos poderes del Estado Provincial mediante la elaboración de cuadros, gráficos y esquemas que describan el funcionamiento de las instituciones políticas en un régimen democrático. • El reconocimiento de las funciones de cada uno de los poderes del Estado Provincial, a partir del planteo de situaciones de la vida cotidiana que permitan identificar quiénes deben intervenir en cada caso. • El conocimiento de diferentes garantías, derechos y obligaciones de los habitantes y de los ciudadanos y ciudadanas del territorio provincial, a partir de la lectura e interpretación – con ayuda del docente- de artículos de la Constitución Provincial.
--	--

La Declaración de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. <i>Prácticas culturales</i> Los valores, creencias y tradiciones de la comunidad y de otros grupos sociales en el contexto provincial. La diversidad cultural y la pluralidad étnica de la provincia.	• La reflexión sobre la posibilidad de introducir cambios en las leyes y en la Constitución Provincial, así como los modos legales de concretarlos, identificando algunas modificaciones introducidas por la Enmienda de 1994 y la Reforma Constitucional de 2006; a partir de la lectura comparativa -con ayuda del docente- de los correspondientes textos constitucionales. • El reconocimiento de la importancia de la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, a través del estudio de casos que permitan reconocer sus consecuencias sociales y la responsabilidad de los distintos actores involucrados. <i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i> - Conocer y valorar las prácticas culturales de distintos grupos sociales de la provincia. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El reconocimiento de las razones de pertenencia a un grupo mediante la recuperación de la memoria en la tradición oral, a partir de la escucha de relatos, coplas, canciones y leyendas de la cultura popular en la voz de padres, abuelos y adultos de la comunidad. • La identificación de elementos representativos de la diversidad cultural en el ámbito provincial, a partir del análisis de tradiciones y prácticas distintas a la propia. • La valoración positiva del legado histórico y actual de las distintas comunidades que han conformado la provincia y la región, identificando diferentes tradiciones; a través del estudio de casos y su posterior socialización a la comunidad escolar.
--	--

Las tradiciones locales y las prácticas culturales diversificadas. Fiestas y celebraciones locales, provinciales y regionales.	• El desarrollo de una actitud respetuosa hacia la diversidad cultural en nuestra provincia para enriquecer y ampliar el mundo infantil, a partir del reconocimiento de la existencia de distintos grupos con diferentes prácticas sociales que conviven en la comunidad; mediante la escucha o lectura de relatos, testimonios de adultos y ancianos, la observación y descripción de imágenes y el análisis e interpretación de distintos textos. • El establecimiento de relaciones entre fiestas de la comunidad en el contexto provincial y distintas actividades económicas desarrolladas en las zonas (Fiesta del Ñaco, del Chivito, del Pehuén, del Puesterero, entre otras), a través de la consulta a distintas fuentes de información. • La caracterización de costumbres y creencias puestas de manifiesto en celebraciones religiosas (como por ejemplo, la de San Sebastián) y encuentros populares (como el de las Cantoras del Norte Neuquino, entre otras); a través de la recopilación y procesamiento de datos que permitan sistematizar la información sobre dichas celebraciones y las prácticas que en ellas se realizan.
---	---

ÁREA CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO

LAS SOCIEDADES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS⁴

<i>Las nociones espaciales⁵</i> Localización espacial. Posición absoluta y posición relativa de Argentina en América y el mundo. Organización y delimitación política del territorio argentino (municipio, provincia, país). Interpretación de distintas formas de representación cartográfica.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Construir y afianzar nociones espaciales. - Conocer y utilizar distintas formas de representaciones del espacio. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La localización de la República Argentina en América y el mundo a partir de la elaboración e interpretación de cartografía a diferentes escalas. • El conocimiento de la organización y delimitación política del territorio argentino (municipio, provincia, país) y su representación cartográfica; a través de la lectura, análisis y elaboración de mapas atendiendo al interjuego de escalas. • La interpretación de infografías y gráficos para reconocer características ambientales de nuestro país e inferir algunas relaciones con la cantidad y la calidad de los recursos valorados y aprovechados. • La lectura de distintos tipos de mapas (físico- político, climático, hidrográfico, económico, otros) para obtener información acerca de las características ambientales del territorio argentino, la distribución de los recursos valorados y las zonas de producción con ellos
---	---

⁴ Para el desarrollo de este eje, se sugiere un abordaje articulado de los contenidos propuestos en los distintos núcleos y en el marco de un enfoque regional se propone el tratamiento de casos contrastantes en los que se establezcan comparaciones entre la Región Patagónica y otras regiones de nuestro país.

⁵ Es importante que la enseñanza de las nociones espaciales se realice en el marco de los contextos espacio temporales seleccionados y no en forma aislada.

El uso de la escala gráfica, numérica y cromática. Orientación y medida del espacio. Instrumentos.	relacionadas. • La comparación de representaciones cartográficas de una misma zona a diferentes escalas para identificar variaciones en la cantidad de información, en las variables seleccionadas y en los códigos utilizados por los cartógrafos. • El análisis de las causas de la distribución de la población relacionando la información de distintos tipos de mapas (físico, políticos, climáticos, demográficos, otros) del territorio argentino, a través de su superposición e interpretación. • La obtención de información a partir de la observación de fotografías aéreas e imágenes satelitales. • La orientación en espacios abiertos y desconocidos a partir de mapas y utilizando instrumentos como la brújula. • La planificación de rutas e itinerarios, el cálculo de distancias y la comparación cualitativa de distancias y superficies, utilizando material cartográfico diverso.
<i>El trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza</i> Diferentes ambientes de la Argentina. Procesos y elementos naturales; componentes sociales. La transformación de la naturaleza. Trabajos de hombres y mujeres en medios urbanos y rurales. Impacto de las innovaciones tecnológicas. Los recursos naturales: su valorización y aprovechamiento en el pasado y en el presente.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Conocer y valorar las diferentes formas en que el trabajo de hombres y mujeres transforma la naturaleza y modifica los espacios. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de los distintos procesos y elementos naturales que componen los ambientes de la Argentina y su interacción; a través del análisis e interpretación –con ayuda del docente- de distintas fuentes de información (mapas, fotografías aéreas, estadísticas, textos variados, entre otras). • El conocimiento de las características ambientales de los espacios regionales estudiados, efectuando algunas relaciones entre la cantidad y la calidad de recursos valorados y aprovechados en distintas épocas; a través del análisis e interpretación de distintas fuentes de información y –con ayuda del docente- de la comparación y contrastación entre los distintos ambientes y épocas seleccionados.

Los riesgos y catástrofes naturales. Vulnerabilidad social. Los principales problemas ambientales en nuestro país. El rol del Estado. Preservación y uso sostenible de los recursos naturales. Conservación y áreas protegidas (Parques Nacionales, Reservas y Monumentos Naturales) de nuestro país.	• El conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en los espacios regionales seleccionados, así como los modos de organizar el trabajo en diferentes épocas; mediante la observación, descripción, clasificación, comparación y contrastación a partir de la consulta –con ayuda del docente- a fuentes variadas de información (actuales e históricas). • La diferenciación entre las consecuencias positivas y negativas de las nuevas tecnologías; a través de la evaluación –con ayuda del docente- de casos concretos en los cuales se manifieste el impacto de las innovaciones sobre el ambiente, la producción y el empleo. • La identificación de los riesgos y catástrofes naturales más frecuentes en Argentina (inundaciones, sequías, sismos, tornados, otros) y la vulnerabilidad social frente a los mismos; a través del estudio de casos que permitan reconocer sus consecuencias sociales y la responsabilidad de los distintos actores involucrados. • El conocimiento de problemas ambientales provocados por el manejo indebido de un recurso natural a lo largo del tiempo en regiones de nuestro país, a través del análisis de casos (la desertificación, la deforestación de bosques, el agotamiento de un recurso minero o pesquero, entre otros) que posibiliten la identificación del problema mediante el planteo de interrogantes, la formulación de explicaciones desde diferentes puntos de vista (actores involucrados, rol del Estado) y la búsqueda de posibles soluciones. • El reconocimiento de las diferentes formas de cuidado del ambiente, a través del análisis de ejemplos en los cuales se evidencien acciones tendientes a la preservación o la conservación de los recursos naturales; mediante la consulta a fuentes variadas de información y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales, cartelera escolar, entre otros. • La caracterización y diferenciación de los criterios conservacionista y preservacionista en la valoración de los recursos naturales; a través del estudio de situaciones de la realidad o juegos de simulación donde se evidencien los mismos.
--	---

<i>La organización territorial actual como producto del proceso histórico</i> El proceso de construcción del territorio argentino: su organización y poblamiento. Las regiones geográficas: distintos criterios de regionalización. Características de la población del país. Distribución, densidad. Composición y condiciones de vida. Migraciones. Cambios y continuidades en el tiempo.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Conocer que el territorio se organiza de diferentes formas en función de sus recursos naturales, las actividades que en él se desarrollan, las pautas culturales, los intereses y las posibilidades de sus habitantes. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El reconocimiento de las distintas etapas de poblamiento del territorio nacional, a partir de la búsqueda, análisis y sistematización de información obtenida desde fuentes cuantitativas y cualitativas sencillas, organizándola – con ayuda del docente - en cuadros comparativos. • El reconocimiento de diferentes tipos de regionalizaciones (climáticas, de producción, entre otras), a partir la identificación de los criterios utilizados, mediante la comparación e interpretación de mapas temáticos. • El conocimiento de la distribución espacial de la población y de los procesos migratorios a escala regional y nacional, a través de la interpretación –con ayuda del docente- de información estadística y cartográfica (censos, gráficos, mapas, otros). • La identificación de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte, entre otras), a través de la recopilación y el procesamiento – con ayuda del docente- de datos provenientes de fuentes informativas directas e indirectas y su posterior comunicación, con vistas a caracterizar las condiciones de vida de la población. • El establecimiento de relaciones entre las necesidades básicas de las sociedades, los recursos, el trabajo y el modo de organizarse y vivir de los grupos sociales; a partir de la elaboración y puesta en práctica de proyectos de investigación que incluyan salidas al medio. • El reconocimiento de los problemas que se generan en relación con el trabajo (la desocupación, la sobreocupación, la subocupación, el trabajo infantil, la desigualdad por cuestiones de género, otros) a través de la lectura y análisis de distintas fuentes de información (estadísticas, artículos periodísticos, documentales, historias de vida, entrevistas, encuestas, entre otros) para construir explicaciones provisionales y desarrollar la sensibilidad social frente a los mismos.
--	---

Distribución y organización de los asentamientos humanos. Espacios urbanos: diferentes tipos y funciones. Espacios rurales: elementos. Sus interrelaciones: circuitos productivos regionales. Las actividades primarias y la organización del espacio rural. La producción agropecuaria en Argentina. Distintos tipos de productores. Los recursos mineros y la producción energética (hidrocarburífera, hidroeléctrica, nuclear, eólica, otras). Explotación forestal. Producción pesquera. Las actividades secundarias y terciarias y la organización del espacio urbano. La producción industrial en la Argentina. La actividad turística. Los servicios. El comercio. Relaciones de la Argentina con América Latina y el mundo.	• La caracterización de diferentes espacios rurales de la Argentina reconociendo los principales recursos naturales valorados, las actividades económicas, la tecnología aplicada y los diferentes actores sociales y sus condiciones de vida; a través del estudio de casos contrastantes. • El análisis de las interrelaciones entre los espacios urbanos y rurales y de las particularidades que asume la producción en distintas zonas de nuestro país, a través del estudio de circuitos agroindustriales regionales (lanar, caña de azúcar, yerba mate, entre otros). • La comparación entre distintos tipos de productores primarios teniendo en cuenta la actividad que desarrollan, sus intereses, sus posibilidades (por ejemplo: si son dueños o no de la tierra, la tecnología que utilizan, la posibilidad de decidir qué producen, entre otras), a través de la lectura y análisis –con ayuda del docente- de distintas fuentes de información (textos informativos, artículos periodísticos, documentales, historias de vida, entrevistas, entre otros). • La comparación de organizaciones espaciales diferentes en torno a la explotación de un mismo recurso, atendiendo a los distintos modos de apropiación, uso y valoración a partir del estudio de casos contrastantes (el suelo en Patagonia y la región pampeana, un recurso minero en la Patagonia y en el Noroeste, el agua en Patagonia y en Cuyo, entre otros.) • La caracterización de espacios urbanos de la Argentina mediante la descripción de las diferentes funciones urbanas y la identificación de los distintos usos del suelo, las actividades económicas, los actores sociales y sus condiciones de vida; a través del estudio comparativo de una ciudad pequeña, una mediana y una grande. • La elaboración de explicaciones provisorias sobre las causas de la localización de las industrias en el territorio, mediante la búsqueda y análisis –con ayuda del docente- de distintas fuentes de información (mapas, fotografías aéreas, artículos periodísticos, documentales, entre otros). • El conocimiento de los principales atractivos y destinos turísticos del país y la valoración de esa actividad como recurso económico a través de la búsqueda, lectura, análisis y procesamiento de la información proveniente de: textos variados, folletos turísticos, videos, entrevistas a especialistas y visitas a agencias de turismo.
--	--

Redes de circulación. Los medios de transporte y comunicación: tipos de usos, densidad. Cambios y continuidades.	• La comparación entre la oferta de servicios públicos y privados en las ciudades y en áreas rurales, identificando los servicios que las ciudades brindan a los productores rurales (bancos, comercios, servicios educativos, salud y recreación); a través de la lectura de textos informativos y la posterior elaboración -con ayuda del docente- de cuadros comparativos. • La identificación de la importancia de las redes y servicios de transporte y comunicación -y de sus avances tecnológicos- para la conexión entre ciudades, y entre áreas urbanas y rurales; a través de la lectura y análisis –con ayuda del docente- de material cartográfico e imágenes satelitales, como así también, la consulta a otras fuentes para su posterior sistematización y comunicación en distintos soportes. • El conocimiento de la función del sistema de transporte y su vinculación con el comercio y la circulación de personas; a través de la indagación en distintos tipos de fuentes y la comparación con sistemas de transportes en otras épocas.
---	---

LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO

La construcción de la Argentina

Período originario

Los pueblos originarios en el actual territorio de la Argentina. Semejanzas y diferencias en modos de vida entre guaraníes, diaguitas, onas, tobas, entre otros.⁶

Situación actual de los pueblos originarios de Argentina. Las voces indígenas actuales sobre la Conquista y otras problemáticas.

A fin de que los alumnos/as se aproximen a:

- **Construir imágenes de la vida cotidiana de la sociedad en diferentes etapas del proceso histórico nacional.**
- **Conocer aspectos de las sociedades del pasado a partir de testimonios diversos.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La narración de aspectos de la vida cotidiana de pueblos indígenas asentados en el actual territorio nacional antes de la Conquista española, utilizando diversidad de fuentes tales como objetos materiales, fotografías de sitios arqueológicos, imágenes diversas, entre otras.
- La descripción y explicación del modo de vida de pueblos indígenas que habitaban en el actual territorio argentino analizando sus formas de organización social, económica y política, estableciendo relaciones entre el hábitat, el aprovechamiento de los recursos y la tecnología utilizada en las distintas sociedades; a través del estudio de situaciones de la vida cotidiana de esos pueblos.
- La elaboración de hipótesis causales sencillas acerca de los motivos de la conquista y el sometimiento de los pueblos indígenas por parte de los europeos; a partir de la lectura de testimonios, fragmentos de películas y narraciones literarias en las que se evidencien distintas posiciones sobre el tema.
- La indagación sobre la situación actual de los pueblos originarios en el territorio nacional destacando su historia, tradiciones y los nuevos problemas que enfrentan; a través de la consulta a variadas fuentes (actuales e históricas) y la comunicación de la información recabada al resto de la comunidad escolar mediante exposiciones orales con soportes gráficos.

⁶ Se sugiere considerar dos casos que puedan contrastarse, recuperando saberes del año anterior.

Período Colonial Expansión europea y conquista de América. Las diferentes respuestas y los cambios en las sociedades indígenas. La fundación de ciudades en el actual territorio argentino.	• La identificación de actitudes prejuiciosas y discriminatorias contra los pueblos indígenas originadas a partir del período colonial, comparando artículos periodísticos actuales y documentos históricos adaptados. • El reconocimiento de la utilidad de los medios técnicos para la navegación y de la necesidad de buscar nuevas rutas para el comercio con el Lejano Oriente como móviles para la expansión europea del siglo XV; a partir de contrastar el recorrido de las antiguas y nuevas vías de comunicación, los distintos diseños de naves, las diferentes representaciones cartográficas, los modos de navegación con o sin instrumentos de orientación, organizando y sistematizando estas conclusiones en distintos soportes. • La diferenciación de distintos argumentos a favor o en contra de la Conquista; a partir de la lectura y análisis de fuentes adaptadas que representen las visiones de los distintos actores sociales -pasados y actuales- sobre el tema. • La descripción de las diferentes respuestas de los pueblos indígenas ante la imposición del orden colonial (guerras calchaquies, guerra del Arauco, refugio en la selva de los tobas) y el examen de los cambios registrados en estas sociedades después de la Conquista – formas de trabajo, mestizaje, pautas culturales, entre otras- ; a partir de la búsqueda de información en textos escolares y libros de divulgación, para su posterior sistematización con ayuda del docente. • La identificación de las zonas de asentamiento de los conquistadores en el actual territorio argentino, considerando las características del medio natural y la presencia de pueblos indígenas; a partir del análisis de mapas históricos. • La comprensión del sentido de las corrientes de poblamiento y la fundación de ciudades en el actual territorio argentino en relación con los recursos económicos valorizados y la imposición del orden colonial; mediante la vinculación –con ayuda del docente- entre la información obtenida en textos variados y la suministrada en cartografía histórica. • El reconocimiento de lugares emblemáticos (Cabildo, plaza, Catedral, entre otros) de las ciudades fundadas en el territorio argentino durante el período colonial, identificando sus usos y funciones a través del tiempo; mediante el análisis comparativo de planos, pinturas de época, litografías y fotografías de distintas épocas.
--	---

Economía colonial: la minería organiza la economía. El monopolio comercial español y el contrabando. El interior y el puerto de Buenos Aires.	• El reconocimiento de la explotación minera como organizadora de la economía colonial, enfatizando la articulación del centro minero de Potosí con distintas zonas del actual territorio argentino, a través de un mapa histórico que permita localizar las rutas de circulación de distintos bienes producidos localmente para abastecerlo (mulas, carretas, aguardiente, yerba mate, entre otros).
Gobierno e instituciones. El Cabildo. La creación del Virreinato del Río de la Plata.	• La identificación de las características del comercio colonial (monopolio) y su organización a través de puertos y rutas habilitadas legalmente por la Corona, mediante el análisis de un mapa histórico que muestre la circulación de productos en el actual territorio argentino, elaborando hipótesis sobre los problemas de abastecimiento y la aparición del contrabando.
Los diferentes grupos sociales y sus jerarquías en la sociedad colonial. Las mujeres en los tiempos de la colonia. La Iglesia: evangelización y misiones jesuíticas.	• La indagación sobre la organización del gobierno de las colonias, subrayando la importancia del Cabildo - por su competencia en asuntos que afectaban la vida cotidiana urbana, la amplia presencia de miembros criollos y la facultad de autoconvocarse (Cabildo Abierto) – a través de la lectura de textos informativos para buscar y sistematizar información sobre sus funciones y los modos de elección de sus integrantes. • La identificación de cambios (espaciales, económicos y políticos) y el reconocimiento de la importancia creciente del puerto de Buenos Aires tras la creación del Virreinato del Río de la Plata, mediante la búsqueda y organización –con ayuda del docente- de información comparativa entre la etapa previa y posterior a su establecimiento. • El estudio de la vida cotidiana de distintos sectores sociales (españoles, criollos, mestizos, indígenas y esclavos) durante la etapa colonial en ámbitos rurales y urbanos; a través de la sistematización de la información que suministran las imágenes (óleos, acuarelas, etc.), junto con la lectura de las crónicas de viajeros y el análisis de los objetos cotidianos, estimulando la adopción creciente de pautas para indagar la realidad social pasada. • La búsqueda de información sobre distintos aspectos de la sociedad colonial (economía, sociedad, política y cultura) estableciendo relaciones sencillas entre ellos e identificando distintos actores sociales, mediante el análisis de imágenes y el uso de textos informativos diversos.

Período Criollo (1810-1852) <i>La ruptura del orden colonial</i> Situación europea y proceso de independencia en América española. Los primeros gobiernos criollos (1810-1820). La Declaración de la Independencia (1816). <i>Después de la Independencia</i> Los cambios económicos y su relación con el libre comercio. El desarrollo de la explotación ganadera: la estancia y el saladero. La relación comercial con Inglaterra. El enfrentamiento entre Buenos Aires, el Litoral y el Interior. Los conflictos en torno a la forma de gobierno. Unitarios y federales. Los caudillos.	• La formulación de hipótesis causales sencillas acerca del proceso revolucionario hispanoamericano y sus relaciones con la situación europea, mediante la elaboración de síntesis y esquemas explicativos para su posterior socialización en las carteleras escolares. • El balance de los sucesos del 25 de Mayo de 1810 y de la Declaración de la Independencia; a partir de contrastar documentos adaptados provenientes de diferentes actores sociales e institucionales que aludan a estos acontecimientos desde distintas perspectivas, favoreciendo el reconocimiento de diversas opiniones frente a un mismo tema. • La indagación de aspectos característicos (económicos, políticos y sociales) de la etapa posterior a la Independencia mediante el uso del material bibliográfico disponible en bibliotecas escolares y comunitarias, despertando el interés por la indagación y la búsqueda de explicaciones sobre aspectos de la realidad social pasada. • El reconocimiento de los cambios económicos y sociales producidos en el Litoral y el Interior a partir de 1820, destacando la creciente importancia de la explotación ganadera, los saladeros y los estancieros bonaerenses; identificando -en cartas, documentos y libros de texto- posiciones contrarias sobre la organización económica y política del país vinculadas con intereses sectoriales y regionales. • El análisis de las diferencias políticas y económicas entre Buenos Aires, el Litoral y el Interior mediante la elaboración de juegos de simulación donde se evidencien posicionamientos de sectores sociales y regionales sobre la forma de gobierno (unitaria o federal) y las opciones ante el libre comercio, la distribución de ingresos de la Aduana y la libre navegación de los ríos.
---	--

Grupos dominantes y sectores populares en la sociedad criolla. La vida social en tiempos de guerra.	• La identificación de elementos empíricos (vestimenta, vivienda, mobiliario, actividades, entre otros) que permitan diferenciar los distintos grupos sociales (rurales y urbanos) y su jerarquía en la sociedad criolla; recolectando y organizando la información desde fuentes diversas – imágenes y textos literarios e informativos- para su difusión en la comunidad escolar, mediante la elaboración de afiches, carteleras y otros soportes. • El reconocimiento de la posibilidad de reconstruir la vida de grupos sociales de épocas distintas a la actual, a través del análisis de documentos adaptados, imágenes y elementos materiales junto con la consulta en textos de divulgación; fomentando entre los escolares el aprecio y la valoración por estos testimonios que muestran las condiciones de vida de otros hombres y mujeres con quienes estamos vinculados. <i>A fin de que los alumnos/as se aproximen a:</i>
<i>Neuquén, nuestro lugar</i>	- Identificar la relación entre procesos registrados en otros contextos y los desarrollados localmente. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i>
Las relaciones entre la sociedad hispano-criolla y los pueblos indígenas de las pampas durante el período colonial y criollo. La creciente importancia de los caciques. La sociedad de frontera.	• La identificación de las interrelaciones entre los pueblos indígenas de las pampas y la sociedad hispano-criolla destacando la creciente importancia de los caciques; a partir de la lectura y comentario –con ayuda del docente- de textos informativos que destaquen estas articulaciones, recuperando y complejizando los saberes construidos el año anterior. • La resignificación de la frontera entre el mundo indígena y blanco como un espacio de intercambio (económico, cultural y étnico); a través del análisis –con ayuda del docente- de textos literarios, documentales o películas que describan escenas de la sociedad de frontera, recuperando y complejizando los saberes construidos el año anterior.
Las imágenes sobre el mundo indígena construidas desde mediados del siglo XIX.	• El reconocimiento de los rasgos negativos en las imágenes sobre el mundo indígena que se comienzan a construir desde mediados del siglo XIX, a partir de la búsqueda y análisis de la información que ofrecen obras pictóricas, fragmentos significativos de textos literarios y documentos de época, entre otros.

<i>Las nociones temporales</i> El tiempo cronológico. Los registros y las unidades convencionales para medir el tiempo (el siglo). Cronologías y líneas de tiempo. Su aplicación en el período colonial y criollo. El ordenamiento temporal: secuencia y simultaneidad. Relaciones entre procesos locales y de otros contextos en el período colonial y criollo. Categorías temporales. Iniciación a la idea de periodización. Los cambios y continuidades entre el período originario, colonial y criollo.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i> - Construir nociones temporales <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten :</i> • El uso de unidades temporales convencionales -como el siglo- para referenciar el estudio de temas en tiempos largos, a fin de narrar acontecimientos de la historia en el actual territorio nacional. • El ordenamiento de secuencias entre hechos y procesos del actual territorio nacional hasta 1852, enfatizando en algunos momentos que operen como referentes (1492, 1776, 1810, 1816, 1820, entre otros), mediante la recuperación de información desde diferentes fuentes. • La elaboración de cronologías sencillas sobre el proceso histórico en el actual territorio nacional durante el período colonial y criollo, a fin de ordenar la sucesión de acontecimientos y establecer su ubicación en el orden temporal. • La secuenciación de las grandes etapas del pasado histórico en el actual territorio argentino y su articulación con los procesos neuquinos, a través de la elaboración de líneas de tiempo y frisos temporales para el aula. • La elaboración de líneas de tiempo donde se representen en forma gráfica hechos significativos del proceso histórico del actual territorio nacional durante el período colonial y criollo, ordenados en secuencias temporales y estableciendo algunas vinculaciones con otros contextos regionales e internacionales. • La identificación de aspectos políticos, económicos y sociales relevantes para diferenciar etapas del proceso histórico del actual territorio argentino (destacando las correspondientes al período originario, colonial y criollo); mediante el reconocimiento de imágenes y elementos característicos de cada período, a fin de avanzar en la idea de periodización.
---	--

Las relaciones causales entre acontecimientos del ámbito rioplatense y norpatagónico y de otros contextos durante el período colonial y criollo.	• El reconocimiento de cambios y continuidades entre el período originario, colonial y criollo en el ámbito rioplatense y en la Norpatagonia, a partir de identificar las modificaciones y las permanencias en elementos materiales, prácticas económicas, culturales, entre otras. • La identificación de algunas relaciones de causalidad entre acontecimientos registrados en los ámbitos rioplatense y norpatagónico (durante el período colonial y criollo), con otros hechos sucedidos en España y América en esas etapas; a partir de la lectura, análisis y sistematización de información para elaborar esquemas explicativos con ayuda del docente.
<i>Las conmemoraciones colectivas⁷</i> Las efemérides nacionales. Conmemoraciones significativas comunitarias y provinciales. <i>Ver tratamiento sobre el tema en la introducción</i>	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i> - Desarrollar el sentido de pertenencia. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La aproximación a las situaciones históricas recordadas en las conmemoraciones, a partir de problematizaciones que evidencien puntos de vista diferentes sobre la misma situación.

⁷ Se sugiere el análisis de algunas conmemoraciones locales, nacionales e internacionales.

LAS SOCIEDADES, LA VIDA COTIDIANA Y LAS PRÁCTICAS CULTURALES

Los grupos e instituciones sociales

Las organizaciones sociales y la vida comunitaria (ONG, asociaciones y fundaciones de bien público).

La vida en sociedad: actitudes y prácticas que la favorecen u obstaculizan.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

- **Conocer instituciones creadas por la sociedad para atender las necesidades de la vida en común.**
- **Reconocer actitudes y comportamientos positivos para la convivencia social.**

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La identificación de diferentes modos de participación de la población en la vida comunitaria (organizaciones en defensa del ambiente, asociaciones de promoción cultural, clubes sociales y deportivos, mutuales y cooperadoras, grupos de ayuda, entre otros); a través de estudios de caso que permitan valorizar las distintas maneras en que las personas se organizan para promover actividades o buscar soluciones a necesidades comunes.
- La valoración positiva de actitudes de solidaridad y cooperación entre miembros de la comunidad, identificando comportamientos que favorecen la vida social; mediante el análisis de noticias periodísticas, el planteo de situaciones reales o juegos de simulación que destaquen la importancia de estas prácticas.
- El reconocimiento del impacto negativo que actitudes y conductas violentas o discriminatorias producen en la convivencia social, a través del análisis de situaciones reales o juegos de simulación.
- La integración progresiva y paulatina a la vida comunitaria y ciudadana, a partir del conocimiento de reglas básicas del comportamiento social.

<i>Las normas que organizan la vida en sociedad</i> Las normas que facilitan la vida en comunidad. Señalizaciones viales y normas de tránsito. La Constitución Nacional. Los tres Poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial): funciones y organización. Los deberes de los miembros de cada poder. La elección de las autoridades y la elaboración de leyes nacionales.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a :</i> - Comprender la importancia de las normas sociales para la convivencia. - Conocer aspectos de la Constitución Nacional que regulan la vida cotidiana de los habitantes de Argentina. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El establecimiento de relaciones causales entre algunas normas existentes en los centros poblados y el funcionamiento de diferentes aspectos de la vida cotidiana como por ejemplo las normas viales y el ordenamiento del tránsito vehicular, a través del análisis de noticias sobre accidentes de tránsito publicados en los medios de prensa locales. • El desarrollo de hábitos y comportamientos adecuados en la vía pública, en cruces de calles y rutas, respetando señales relativas a la circulación e identificando potenciales situaciones riesgosas, a través de simulaciones donde sea necesario poner en juego las normas de tránsito para prevenir accidentes. • La identificación de algunos principios de la organización política argentina relacionando el carácter republicano establecido en la Constitución Nacional con las funciones diferenciadas de los tres poderes de gobierno ; mediante la elaboración de cuadros, gráficos y esquemas que describan su organización y funcionamiento en un régimen democrático. • La indagación de los pasos necesarios para la elaboración de leyes en el ámbito nacional, a través de la lectura de los procedimientos establecidos en la Constitución y en otros textos informativos, complementado con el análisis de los debates en las cámaras difundidos en noticieros, a fin de elaborar cuadros y esquemas explicativos para difundir esta información entre la comunidad educativa.
--	---

Derechos y obligaciones de los habitantes. El reconocimiento a los pueblos originarios. La vida en democracia. Derechos Humanos.	• El reconocimiento de la importancia de la participación en los actos electorarios como requisito para el funcionamiento de la democracia, a través del análisis de experiencias vividas por ciudadanos en los comicios y su contrastación con los períodos en los cuales no se permitió el ejercicio del derecho al voto. • El conocimiento de diferentes derechos y obligaciones consagrados en la Constitución Nacional, a través del análisis de situaciones concretas en la vida cotidiana mediante el análisis de artículos periodísticos, programas televisivos, videos, entre otros, donde se evidencie su respeto o incumplimiento. • La identificación de referencias específicas a las poblaciones indígenas en el texto constitucional enfatizando su reconocimiento como pueblos originarios - es decir, anteriores a la formación de la Nación Argentina- y destacando las garantías que les asisten como actor social colectivo, a través del análisis y discusión de sus demandas sobre acciones concretas para mejorar el nivel de vida de estas comunidades. • La apropiación de ideas, prácticas y valores democráticos que afiancen el sentido de pertenencia a la sociedad nacional, a partir del análisis de situaciones cotidianas o noticias periodísticas que permitan determinar su incidencia en la vida comunitaria. • La práctica de hábitos democráticos en cuanto a las formas de participación en clase (ceder la palabra, esperar el turno, escuchar las opiniones de otros, aceptar los resultados de una votación, etc.); a partir de la realización de debates donde se pongan en juego argumentos fundamentados en información previamente seleccionada y procesada. • El reconocimiento de los Derechos Humanos a través del análisis de situaciones donde se evidencie su respeto o violación.
--	---

<i>Prácticas culturales</i> La diversidad cultural y la pluralidad étnica en la Argentina. Fiestas, creencias y tradiciones en distintos contextos socioculturales de nuestro país.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> - Conocer y valorar las prácticas culturales de distintos grupos sociales de nuestro país. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de elementos representativos de la diversidad cultural en el ámbito nacional, a partir del análisis de tradiciones distintas a las estudiadas el año anterior en su provincia. • La comprensión de modos de vida de culturas diferentes a la propia y a las existentes en la provincia, estimulando la reflexión sobre los aspectos positivos que implica la diversidad cultural en la Argentina; a través del conocimiento de sus manifestaciones en fiestas y tradiciones de diferentes grupos sociales. • El desarrollo de una actitud respetuosa hacia la diversidad cultural y la pluralidad étnica existente en el ámbito nacional fomentando su conocimiento y valoración positiva, a partir del análisis de imágenes, fotografías, canciones, leyendas y dichos populares representativos de distintos lugares del país.
---	---

BIBLIOGRAFÍA

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.) (1998), *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con Prácticas*. Buenos Aires, Paidós Educador.
- Bandieri, S. (2005), *Historia de la Patagonia*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Benejam, P. (1999), “La oportunidad de identificar conceptos clave que guíen la propuesta curricular de las ciencias sociales”. En: Iber N° 21, *Los conceptos clave en la didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía e Historia*. Barcelona. Grao.
- Benejam P. (1996), “La Didáctica de la Geografía en el contexto del pensamiento de finales del siglo XX”. En: Iber N° 9. *Métodos y Técnicas de la Didáctica de la Geografía. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona. Grao.
- Cibotti, E. (2003), *Una introducción a la enseñanza de la historia latinoamericana*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Colantuono, M. R. Y otros (1995) *Neuquen, una geografía abierta*. Universidad Nacional del Comahue, Neuquen.
- Devoto, F. Y Madero, M. (1999), *Historia de la vida privada en la Argentina*, Buenos Aires, Taurus.
- Damin, R. y Monteleone, A. (2002), *Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales*. Buenos Aires, Paidós.
- Egan, K. (2000), *Mentes educadas: cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*. Buenos Aires, Paidós.
- López, D.; Piera, V. y Klainer, R. (1999), *Aprender con los chicos. Educación para los Derechos Humanos*. Buenos Aires, Aique.
- Garavaglia, J. C., (1994) *Hombres y mujeres de la colonia*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Mandrini, R., Ortelli, S., (1992), *Volver al país de los auracanos*. Buenos Aires, Sudamericana.
- Moreno Jiménez, A. y Marron Gaite, J. (1995), *Enseñar Geografía. De la Teoría a la Práctica*. Madrid, Síntesis.
- Navarro Floria, P., Nicoletti, M.A. (1999), *Confluencias*. Neuquén, Manuscrito Libros.
- Palermo, M. A., (1997), *La conquista de América y otros textos*. Buenos Aires,
- Reboratti, C., (1999), *Ambiente y Sociedad. Conceptos y Relaciones*. Buenos Aires, Ariel.
- Rofman, A. y Manzanal, M., (1994), *Las Economías Regionales*. Buenos Aires, CEPAL.
- Trepas, C. y Comes, P. (1998), *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona, Grao.
- Santos, M. y otros (1994), *O novo mapa do mundo. Fim de século e globalizacao*. Sao Paulo, Hucitec Anpur
- Souto González, Xosé M., (1999), *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona, Ediciones del Serbal.
- Varela, Brisa (1999), *Las Ciencias Sociales en la Escuela. De la producción del conocimiento a la transposición didáctica*. Buenos Aires, PROCIENCIA, M.C.y E.



Consejo Provincial de Educación

Área Ciencias Naturales

DOCUMENTO CURRICULAR SEGUNDO CICLO
1º Y 2º AÑO
DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA

CIENCIAS NATURALES EN EL SEGUNDO CICLO

“Si algo tienen en común los científicos y los niños es su curiosidad, sus ganas de conocer y de saber más, de jugar con el mundo y sacudirlo para que caigan todos sus secretos. Porque de eso se trata la ciencia: más allá de aparatos sofisticados y ecuaciones inescrutables, es cuestión de mirar con otros ojos, de volver a la edad de los por qué, al juego de la química, el mecano y los rompecabezas” (Golombek, 2006).

Pensar la escuela como el ámbito donde se propician variadas situaciones de enseñanza en las que los niños y niñas puedan explorar, observar, indagar, donde se los incentiva a soñar e imaginar, a mirar las cosas por todos lados al tiempo que se les da la posibilidad de desarmarlas para ver cómo funcionan, es brindarles la oportunidad para buscar explicaciones a hechos, fenómenos del mundo circundante y su relación con lo social.

En consecuencia, la enseñanza de los conceptos de las Ciencias Naturales debería abordarse desde las acciones ligadas a la observación, la exploración, la interrogación sobre la naturaleza de las cosas, puesto que son éstas las que conducen -a niños y niñas- a internarse en un ámbito donde la inteligencia, las emociones y los sentimientos se involucran, creando un clima propicio para aventurarse a pensar y construir nuevos conocimientos.

El Área Ciencias Naturales está integrada por disciplinas como la Geología, la Física, la Química, la Astronomía y la Biología, que aportan sus perspectivas y conceptos permitiendo de ese modo relacionar la diversidad de las distintas manifestaciones de la naturaleza y sus interacciones.

Siguiendo esta lógica y de acuerdo a la propuesta presentada para el Primer Ciclo, es importante reafirmar la necesidad de articular y jerarquizar los contenidos desde los conceptos estructurantes de modo que posibiliten armar redes de relaciones que ayuden a la complejización de los mismos durante toda la escolaridad. Diversidad, unidad, sistema, interacción, cambio, causa-efecto, estructura-función, entre otros, son conceptos amplios y transversales, que permiten organizar el conocimiento escolar desde otra mirada ampliando los horizontes del conocimiento. Por ello es necesario que el docente seleccione los contenidos con criterios que tengan que ver con el contexto en el que

está inserta la escuela, de modo tal, que le sea posible formular secuencias con una perspectiva de creciente complejización del conocimiento, superando así, la mirada lineal sobre el desarrollo de los contenidos escolares para acercarse a una mirada relacional que los integre y jerarquice.

En el **Segundo Ciclo** de la Escuela Primaria se produce en los niños y niñas, un cambio importante en sus habilidades cognitivas ya que son capaces de trabajar con más de una variable y seguir el curso de un proceso relacionándolo con los resultados.

Es conveniente aprovechar la maduración que alcanzan en esta etapa en que logran defender con argumentos propios sus conclusiones y a comparar sus ideas con las pruebas obtenidas así como con textos informativos. Al mismo tiempo pueden emplear la medida y los registros “como parte de un enfoque más sistemático y exacto de los problemas pensando las posibles etapas de una investigación y preparar un plan de acciones necesarias.” (Harlem). Recordemos que los niños y niñas transitan una etapa de operaciones concretas, en virtud de que su comprensión se encuentra asociada al contacto directo con los objetos (A. Silvestri). Por ello se sigue utilizando la exploración, la observación y se avanza con el diseño de experiencias y modelizaciones que ubican al alumno en la situación de un abordaje concreto con los objetos, donde el docente es el puente hacia la explicitación de las ideas que los aproximará a los conceptos. De esta manera se facilita el paso de lo concreto a lo abstracto, pasando de la percepción de los objetos a la reflexión simple que los conecta con las propiedades de los mismos y a la reflexión abstracta que les posibilita establecer relaciones con otros conocimientos (Boggino, 1998).

A partir de las reflexiones - los niños y las niñas – elaborarán explicaciones provisorias que les permitirán establecer relaciones desde los marcos teóricos que poseen y en cuyo proceso el docente propondrá estrategias que permitan organizar la información que deseen comunicar. En este sentido el docente favorecerá el desarrollo del lenguaje en todas sus formas: en el registro de sus observaciones, en las formas que encuentre para ordenar o para realizar gráficos, en la explicación de los hechos, en la organización de instancias de intercambio con otros grupos, en la redacción de informes sencillos. Para ello tendrá presente la importancia de ayudar al niño para que manifieste sus expresiones genuinas, enseñándole a valorar sus aportes y el de sus compañeros.

Por otra parte, se hace necesaria una mención especial en relación al conocimiento del propio cuerpo y a los aportes de la escuela en lo referido a la construcción de la sexualidad en niños y niñas. En tal sentido, proponemos continuar con el fortalecimiento de hábitos para el cuidado del cuerpo, dar gran importancia a los hábitos de higiene corporal y bucal propiciando el conocimiento de multiplicidad de cambios –corporales, emocionales, cognitivos, sociales- que atraviesa el niño y la niña y la incidencia de los mismos en la manera de establecer relaciones con los demás, puesto que ellas contribuyen a la construcción de la sexualidad. En relación a este tema la O.M.S. (1975) define a la sexualidad sana como *la integración armónica de los elementos somáticos, intelectuales, emocionales y sociales del ser sexual por medios que sean positivamente enriquecedores y que potencien la personalidad, la comunicación y el amor.*

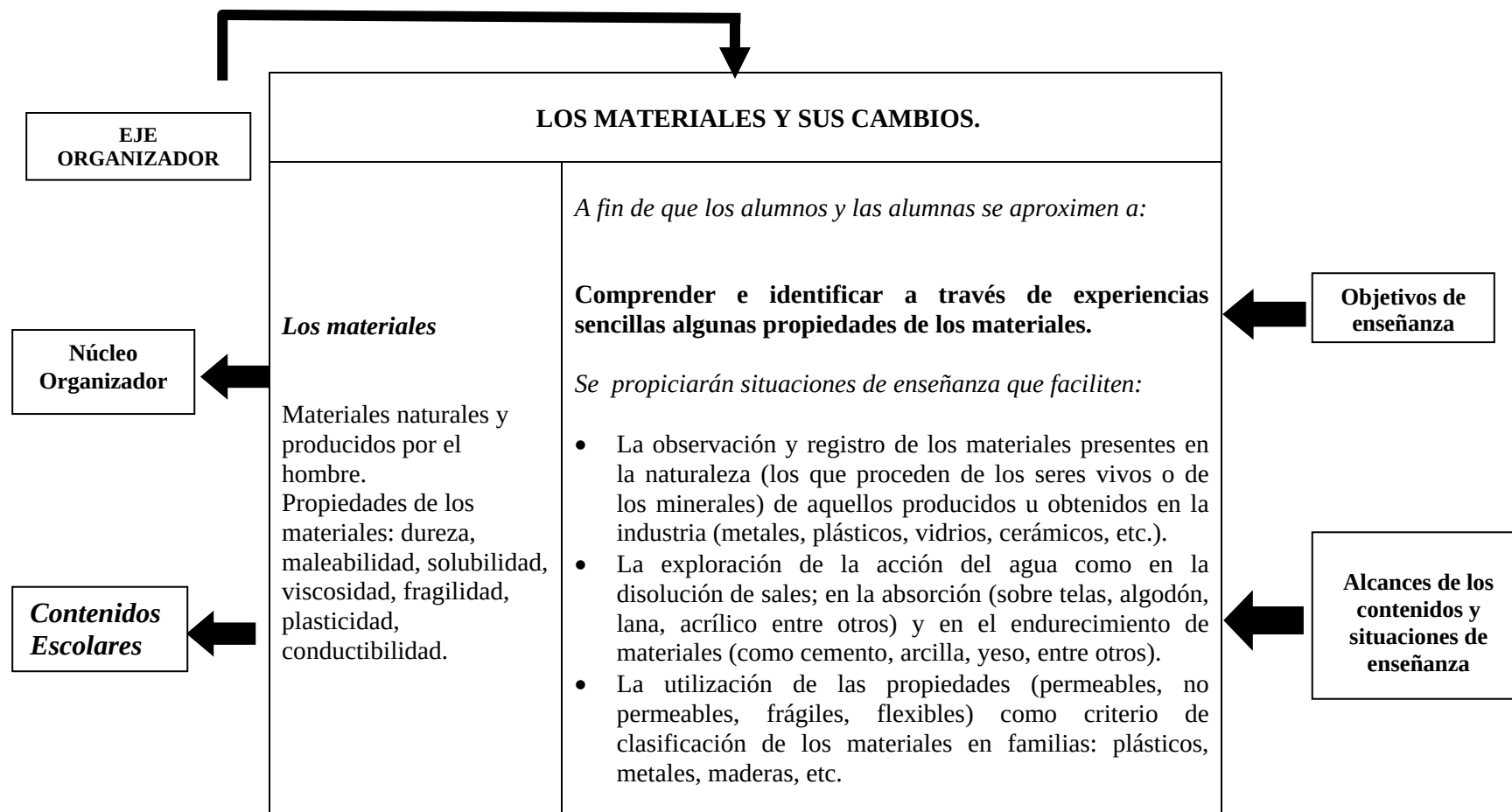
La familia es quien educa en primer lugar y la escuela como institución social acompaña en la formación de la sexualidad de sus niños y niñas no sólo con el desarrollo de contenidos específicos sino también en la educación en valores, tales como promover actitudes de solidaridad, de participación y de respeto, entre otros.

Generalmente se deja al área de la Biología la tarea de abordar tan complejo, fundamental y transversal contenido de la enseñanza. Si bien hay contenidos específicos desde la biología, la sexualidad no es un tema exclusivo del campo biológico, incluye las necesidades afectivas de los niños y niñas así como los modos de relacionarse y expresarse socialmente. Seguramente el/ la docente, conociendo la realidad y necesidades de sus alumnos, podrá organizar su enseñanza dando respuesta a las demandas que surjan en cada aula.

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

Los contenidos, al igual que en el primer ciclo, están organizados en cuatro ejes. Cada uno de ellos se estructura con un organizador de contenidos y la explicitación de los mismos a la izquierda de la grilla, poniendo a la derecha los alcances de estos contenidos a través situaciones de enseñanza sugeridas, dejando a la creatividad del docente el enriquecimiento de las oportunidades y contextos que le ofrezca al alumno.

Se ofrece un ejemplo de Primer año del Segundo Ciclo, para el eje de La Materia y los materiales, como ayuda para leer el presente Documento.



ALGUNAS CONSIDERACIONES EN RELACIÓN A LOS DIFERENTES EJES:

Los seres vivos: Diversidad, Unidad, Interrelaciones y Cambios

En el primer ciclo se los inicia en el conocimiento del mundo vivo, poniendo el énfasis en que los alumnos se familiaricen con la mayor cantidad de animales y plantas. En el segundo ciclo, se complejiza la noción de ser vivo al profundizar las categorías anteriores e incluir los hongos y microorganismos dentro de este grupo.

La construcción del enfoque sistémico se ve favorecido cuando se presentan situaciones donde los alumnos deban identificar algunas estructuras vegetales y sus funciones, y las relacionen con el tipo de suelo y clima en que se desarrollan, comenzando por plantas y animales del contexto en el que el niño vive, para ampliarlo luego a ambientes más lejanos y ver que también las estructuras cumplen una función y están también relacionadas con el ambiente.

Una forma interesante de sistematizar la información con todos las variables que se van obteniendo sobre las plantas, animales y/o microorganismos, puede ser a través de la confección de fichas o tablas de registros lo más completas posibles, donde se vuelque abundante información en el cuaderno de ciencias, permitiéndole tener al niño una perspectiva sobre sus avances en esta área.

La Tierra, el Universo y sus cambios:

El primer acercamiento a temas de Astronomía lo constituyen los contenidos referidos al Cielo y la Tierra, con la propuesta de trabajar sobre los objetos astronómicos que los niños observan cotidianamente: el cielo, el Sol, la Luna, la observación de fenómenos que ocurren en la atmósfera, partiendo de las vivencias personales, de la observación y descripción de los cuerpos del cielo diurno y nocturno, realizando registros de cambios y regularidades, donde se los ayuda a comenzar a construir una idea sobre la Tierra y el Universo. A partir del segundo ciclo se trata de que el niño pueda concebir a la Tierra como parte integrante del sistema Solar.

Es interesante indagar las ideas que tienen sobre el Sol, de qué está hecho (generalmente se piensa que el Sol es una bola de fuego), para avanzar hacia un conocimiento del Sol más cercano a lo que hoy se sabe sobre nuestra Estrella. Para ello es interesante buscar información relativa al desarrollo de las ideas sobre la naturaleza del Sol, en los últimos 100 años.

En esta etapa ya se comienzan a realizar observaciones utilizando modelos que caractericen la forma de la Tierra como cuerpo cósmico. La teatralización, como una forma más de modelización de las posiciones relativas de la Tierra, el Sol y la Luna, posibilita tener otros puntos de vista del movimiento de la Luna y sus fases, del movimiento de rotación y de traslación de la Tierra alrededor del Sol, y posicionarse desde otras perspectivas y no sólo desde la egocéntrica.

Los Materiales y sus cambios:

Este eje propone abordar una primera aproximación a los conceptos calor y temperatura a través de experiencias sencillas vinculadas a la experiencia cotidiana: ¿Qué le sucede a los materiales cuando los calentamos? ¿es lo mismo calor que temperatura? ¿en qué podemos diferenciarlos?. Los cambios de estado pueden permitir avanzar en diferenciar estos dos conceptos cuando se comprueba, por ejemplo, que la temperatura no varía en la ebullición del agua, a pesar de que se sigue suministrando calor.

El comportamiento de distintos materiales frente al calor permite clasificarlos como buenos y malos conductores. El encuadre didáctico debería incluir el conocimiento previo que tienen los niños sobre estos temas, que les posibilite realizar anticipaciones, formular hipótesis, y la valoración de las propuestas que los alumnos realicen durante sus actividades grupales.

La aplicación del conocimiento científico en tecnologías puestas al servicio de las necesidades cotidianas, como mejoras de la calidad de vida, se puede reconocer cuando se analiza la evolución que se ha producido en el estudio de los materiales, dando cuenta de la acción del hombre para manipularlos y transformarlos para dicho fin.

Los fenómenos del mundo Físico:

En el primer ciclo, se inició a los niños en contenidos relativos a las fuerzas como acciones mecánicas, trabajando con las fuerzas de contacto, para llevarlos a reconocer los distintos efectos que éstas producen en los cuerpos. Se abordan en el segundo ciclo, las fuerzas de acción a distancia como el Peso, las fuerzas de origen magnético y eléctrico, abundando en exploraciones y experiencias que permitan descubrir regularidades y establecer relaciones entre los diferentes campos de fuerzas. Teniendo en cuenta la complejidad de estos conceptos, las situaciones de enseñanza deben centrarse fundamentalmente en la exploración y el juego, sin descuidar la orientación hacia el registro de las regularidades que presentan todas las fuerzas de acción a distancia. Tener siempre en cuenta que la sola experimentación, sin que medie una abstracción reflexiva, no resulta significativa para el alumno (Boggino 1997).

Se mencionó anteriormente que “las anécdotas y analogías que toquen aspectos personales y emotivos, tienen un gran atractivo que ayudan a interesarlos en las narraciones extraídas de la historia de las ciencias o bien de las propias historias personales” (Keller 1992). Por ejemplo cómo Galileo dejó caer las bolas de hierro y de madera desde la Torre de Pissa, poniendo cierta intriga al preguntar por ejemplo ¿qué habrá pasado? ¿qué creen ustedes? ¿habrán caído al mismo tiempo o una cayó primero que la otra? ¿podríamos hacer una experiencia aquí en el aula?

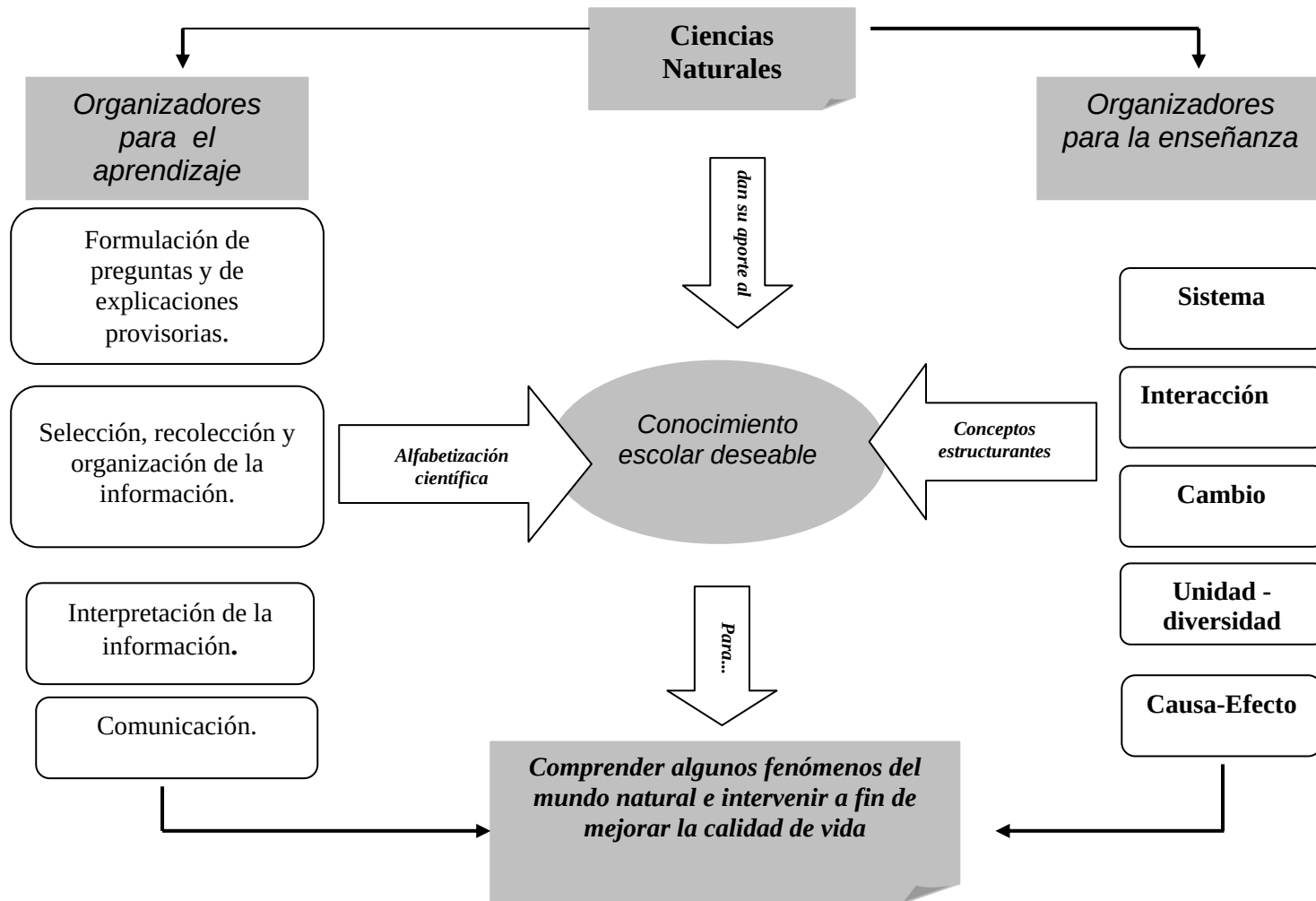
En este ciclo se pone el énfasis en la gran variedad de experiencias atrayentes e interesantes que ofrecen fenómenos como la luz y el sonido, y que constituyen una oportunidad valiosísima para realizar investigaciones sencillas. Por ejemplo, exploraciones que incluyan reflexiones, refracciones en distintos tipos de lentes, o la descomposición de la luz en los colores del arco iris utilizando un prisma o simplemente con la lluvia formada al presionar el pico de una manguera.

Otras situaciones valiosas son la observación de variadas imágenes y gráficos que muestren la marcha de los rayos de luz, además de las contrastaciones con bibliografía adecuada, y la realización de variadas asociaciones

de los fenómenos estudiados con productos de la tecnología, poniendo en tensión las competencias asociadas con la alfabetización científica.

Como se planteó al comienzo, hacer ciencia no es conocer la verdad, sino intentar conocerla. Por eso es fundamental propiciar en los niños una actitud investigadora en el sentido de permitir que se planteen preguntas, ayudarlos a buscar respuestas, construir teorías, idear experiencias, realizar registros e interpretar resultados, de manera que la propuesta presentada por el docente se transforme, se recree en cada grupo y resulte para todos una experiencia fascinante.

Ciencias Naturales



**ÁREA CIENCIAS NATURALES
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
PRIMER AÑO**

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

Los seres vivos del ambiente aeroterrestre locales y provinciales

La diversidad animal en relación al ambiente.

Adaptaciones morfológicas a los distintos ambientes: cubierta corporal, alimentación, respiración, esqueleto, locomoción, desarrollo, comportamiento.

Relaciones entre las poblaciones.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

Caracterizar los seres vivos del ambiente aero-terrestre, clasificándolos según las adaptaciones e interacciones con el ambiente.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación e identificación de características básicas de distintos grupos de animales en diversos ambientes aero – terrestres: jardín, chacra, barda, montaña, campo.
- La observación y el registro de las características de los distintos ambientes: temperatura, vientos, humedad, precipitaciones, suelo, relieve.
- La observación de animales de la región comparando sus características en relación con el ambiente donde viven (animales de ambientes áridos, de ambientes de transición, de hábitos nocturnos, diurnos, entre otros).
- La formulación de preguntas sobre la función de las diferentes cubiertas corporales y la relación con el ambiente donde viven y la búsqueda de respuestas provisionarias.
- La observación y el registro gráfico y escrito de las características de animales herbívoros y carnívoros: dentadura, garras, coloración del cuerpo.
- La comparación de dientes y la relación con el tipo de alimentación.

Metamorfosis de insectos y anfibios.	• La observación y registro de las similitudes y diferencias entre los adultos y sus crías.(Ej: vaca-ternero; langosta - ninfa; mariposa–huevo- oruga–crisálida; ñandú o choique - charito). • El estudio de casos de metamorfosis (anfibios e insectos). Por ej: mariposas, sapos, ranas, entre otros. • La búsqueda de información acerca de cómo nacen y se desarrolla un grupo dado de animales terrestres y las relaciones con las características del ambiente. • La observación y registro de los hábitos de animales en distintos ambientes de la Provincia (hábitos nocturnos, diurnos, depredadores carroñeros) atendiendo a sus características morfológicas (ojos, patas, pico, dientes, entre otros) • El registro gráfico (fotográfico, descriptivo o dibujo) de algunas de las especies observadas, nombrando características particulares. • La organización de la búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas, proponiendo el registro de la misma a través de tablas o fichas temáticas, que les permitan localizar dicha información. • La observación directa o a través del armado de terrarios para colocar pequeños animales (bichos bolita, ciempiés, orugas, caracoles, lombriz de tierra, hormigas, escarabajos) y la observación sistemática de sus reacciones frente a distintos factores (luz, humedad, temperatura). • El registro de los datos y la comparación con los resultados obtenidos por otros grupos. • La descripción de los comportamientos (búsqueda del alimento, defensa y cuidado del territorio, búsqueda de pareja, cuidado de las crías) de algunos animales de ambientes cercanos y otros de ambientes lejanos.
<i>La diversidad de plantas en relación con el ambiente.</i>	• La observación e identificación de gran variedad de plantas atendiendo a sus adaptaciones a diferentes ambientes (Por ej: plantas que viven con poca agua, en la arena, en suelos salinos, en pendientes rocosas, en rocas y troncos, plantas que viven en la cordillera a distintas alturas).

Pautas, costumbres, estilos de vida saludable. Higiene, descanso, recreación. Factores de riesgo y daño para la salud.	• La observación (en láminas, dibujos, radiografías) de los cambios producidos en el sistema osteo- artro-muscular como consecuencia del crecimiento. • El registro de cambios corporales, de crecimiento y desarrollo, en las distintas etapas de la vida. • La comparación y reflexión sobre la forma de los huesos y su función (cortos, largos y planos). • El reconocimiento de las curvaturas normales de la columna que ayudan a mantener el equilibrio. • La apreciación de las distintas posiciones de la columna y la importancia de adoptar posturas correctas para el cuidado del cuerpo. • El reconocimiento de las articulaciones móviles que permiten realizar movimientos diferentes dependiendo del tipo de articulación y de la forma que tiene el extremo del hueso; y las articulaciones fijas que actúan como protección. • La identificación en diferentes movimientos de las articulaciones que intervienen en distintas acciones como por ejemplo escribir, patear una pelota, saltar, etc. • La experimentación con el cuerpo sobre los movimientos que permiten la contracción y relajación de los músculos. • La clasificación de los músculos según su función y la relación con huesos y articulaciones. • La búsqueda de información en videos, libros sobre las medidas para prevenir enfermedades del sistema osteo- artro- muscular , como por ejemplo: una alimentación adecuada, las buenas posturas, la actividad física. • La construcción de maquetas para relacionar los componentes del sistema osteo-artro-muscular. • La observación y el registro de la dentición, observando los cambios de la dentadura temporaria a la permanente. • La práctica de acciones de higiene bucal y la identificación de los factores que ocasionan caries.
--	---

	• La búsqueda de información sobre las acciones de prevención de enfermedades: calendario de vacunas, visitas periódicas al pediatra, la buena alimentación. • El contacto con especialistas como el pediatra y el odontólogo, para el reconocimiento de la importancia de la intervención profesional en la prevención de enfermedades. • El desarrollo de acciones y actitudes positivas, en actividades cotidianas, que contribuyen al cuidado y respeto del propio cuerpo y del ajeno.
--	--

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS.

Los materiales

Materiales naturales y producidos por el hombre.
Propiedades de los materiales: dureza, maleabilidad, solubilidad, viscosidad, fragilidad, plasticidad, conductibilidad

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Comprender e identificar a través de experiencias sencillas algunas propiedades de los materiales.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación y registro de los materiales presentes en la naturaleza (los que proceden de los seres vivos o de los minerales) de aquellos producidos u obtenidos en la industria (metales, plásticos, vidrios, cerámicos, etc).
- La exploración de la acción del agua como en la disolución de sales; en la absorción (sobre telas, algodón, lana, acrílico entre otros) y en el endurecimiento de materiales (como cemento, arcilla, yeso, entre otros).
- La exploración y el diseño de experiencias que permitan clasificar los materiales de acuerdo a la dureza, fragilidad, maleabilidad, plasticidad, elasticidad, flexibilidad, conductibilidad.¹
- El diseño de experiencias que den cuenta de materiales que son buenos o malos conductores (aislantes) del calor.
- La utilización de las propiedades (permeables, no permeables, frágiles, flexibles) como criterio de clasificación de los materiales en familias: plásticos, metales, maderas, etc.

¹ Si un material se raya o no puede clasificarse en blando o duro; si se dobla o no, es flexible o rígido; si se quiebra o no, es frágil o resistente; si se deforma y recupera su forma original o no, es elástico o no elástico; si se deforma y permanece, es plástico o no plástico.

Usos de los materiales.	• El reconocimiento de la importancia de los metales, en relación directa con sus propiedades (ductilidad, maleabilidad, brillo, capacidad de conducir el calor,...) y su utilización en la industria, en la construcción, en la fabricación de joyas, entre otras. • La diferenciación entre cambios físicos (fusión del hielo) y cambios químicos (oxidación de metales, combustión de una vela) en los materiales y en los distintos procesos de manufactura y/o industrialización como elaboración de pan, fabricación de hielo entre otros. • La diferenciación y comparación de los distintos estados de la materia, a través de la exploración y observación de una variada oferta de distintos tipos de materiales sólidos (por ejemplo: trozo de metal, tela, algodón, masa de pan, plastilina, arena) y líquidos (agua, aceite, miel, entre otros). • La clasificación de los mismos con criterios elegidos por los alumnos. • La realización de experiencias que evidencien la diferencia entre evaporación del agua por ebullición y evaporización a temperatura ambiente. • La búsqueda bibliográfica de acciones que tiendan a su uso racional del agua y relacionándolas con las fuentes de agua en la provincia. • La comunicación de los resultados de las experiencias realizadas mediante narraciones sencillas, descripción de gráficos y/o láminas, etc. • La diferenciación y comparación de los distintos estados de la materia a temperatura ambiente y los cambios de estado sencillos de comprobación, en materiales de uso cotidiano (agua, chocolate, manteca, entre otros).
Cambios físicos y químicos de los materiales.	
Estados de agregación de la materia.	
Cambios de estado.	
Efectos de la temperatura sobre los materiales.	

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.

Fuerzas a distancia: Fenómenos magnéticos y electrostáticos.

Fuerzas magnéticas.

Imanes naturales y artificiales.

Polos de un imán: Atracción y repulsión. Campo magnético.

La brújula. Magnetismo terrestre.

Otras aplicaciones de los imanes.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Comprender algunos fenómenos eléctricos y magnéticos, reconociendo en los mismos las fuerzas de atracción y repulsión, que actúan a distancia.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- La exploración, observación y registro de las atracciones y repulsiones entre dos imanes.
- El diseño de experiencias que pongan de manifiesto las propiedades de los imanes (por ej. en limaduras de hierro que muestren la polaridad de los imanes; en la acción de los imanes a través de materiales como el papel, el plástico, el vidrio, entre otros).
- El registro de las atracciones y repulsiones de los imanes sobre distintos tipos de materiales.
- La búsqueda de partículas de hierro en distintos tipos de suelo utilizando un imán.
- La explicación provisoria de las regularidades en las atracciones y en las repulsiones entre los imanes, de manera que puedan establecer la polaridad en los mismos.
- La exploración del movimiento de una brújula colocada en diferentes posiciones y su relación con los puntos cardinales Norte y Sur de la Tierra.
- La búsqueda de información sobre la magnetita (imán natural) y sobre imanes artificiales (electroimán).

Electricidad estática: atracciones y repulsiones.	• La observación de fenómenos en los cuales se visualiza la acción de la electricidad estática (al frotar una regla y levantar papelitos, frotando un globo sobre la cabeza y ver la dirección del cabello). • La construcción de péndulos electrostáticos². • El diseño de experiencias con péndulos electrostáticos donde se pongan de manifiesto las acciones eléctricas, propiciando la formulación de hipótesis o anticipaciones que den cuenta de la atracción y repulsión. • La relación entre dichas anticipaciones y resultados de las experiencias. • La identificación de preguntas que orienten las explicaciones provisionarias. • La formulación de explicaciones provisionarias de los fenómenos observados. • La búsqueda bibliográfica que permita confrontar con las explicaciones provisionarias de estos fenómenos.
--	--

² Los péndulos electrostáticos se pueden fabricar utilizando un hilo de seda al que se le ata en un extremo, una bolita de corcho o un trocito de telgopor, y en el otro extremo se lo ata a una varilla de madera delgada. Al frotar una regla y acercarla a la bolita, sin tocarla, el péndulo se inclinará acusando de esa manera la presencia de algún tipo de carga eléctrica en la regla.

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS

La Tierra como cuerpo cósmico.

Movimiento de rotación y traslación.
Los días y las noches.
Las estaciones del año.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Reconocer a la Tierra como sistema material y como cuerpo cósmico acercándose a la noción de las dimensiones del planeta.

Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:

- El uso de instrumentos sencillos, como por ejemplo una varilla, que permita medir la sombra proyectada por la misma en la sucesión de las horas de la mañana o de la tarde como dato valioso para la comprensión del movimiento de rotación de la Tierra.
- El registro sistemático de la posición de la “salida del sol” (tomando como referencia un árbol, un cerro, o un edificio por ejemplo), como herramienta que permita construir la idea de que el sol no siempre “sale” exactamente por el este, sino que se desplaza hacia el norte en invierno y hacia el sur en verano, en el hemisferio sur.
- La observación de modelos y/ o maquetas que caractericen la forma de la Tierra y su movimiento de rotación.
- La modelización y/ o construcción de maquetas que permitan aproximar una explicación al movimiento de traslación de la Tierra alrededor del Sol.
- El reconocimiento de la frecuencia de estos movimientos y la relación con la medida convencional del tiempo (día, semana, mes y año).
- La observación de la posición inclinada del eje terrestre en el globo terráqueo como una primera aproximación a la idea de que, la incidencia de los rayos solares con diferentes ángulos de inclinación, se debe precisamente a la posición de dicho eje.

La Tierra como sistema material. Subsistemas: hidrosfera, atmósfera, litosfera y biosfera. Vulcanismo. Terremotos. Inundaciones. <i>Historia de la Tierra.</i> Restos fósiles: animales y plantas.	• La reflexión sobre la posición inclinada del eje terrestre junto a la traslación de la Tierra, como factores determinantes, de la sucesión de las estaciones. • La comunicación de las observaciones y registros a través de informes breves. • El reconocimiento de la Tierra como sistema material y de los subsistemas que la componen (hidrosfera, atmósfera, litosfera, biosfera). • La identificación de las principales características de los distintos subsistemas terrestres mediante salidas de campo, videos, láminas, entre otros. • El reconocimiento de los distintos tipos de suelo, su textura, procedencia y utilización en los cultivos y/ o pastoreo, valorándolos como recurso natural. • La identificación y descripción de procesos que se producen en los distintos subsistemas de la Tierra como terremotos, inundaciones, vulcanismo, entre otros. <i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i> Comprender que en la Tierra existieron plantas y animales que ya desaparecieron y que vivían en ambientes diferentes de los actuales. <i>Se propiciarán situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La observación de diversos restos fósiles de plantas y animales (por ejemplo: en visitas a yacimientos paleontológicos y/ o museos, láminas, fotografías, videos), realizando registros de las observaciones mediante el uso de técnicas sencillas como cuadros, croquis, dibujos.
--	--

Evolución del paisaje: causas y consecuencias. <i>Fósiles. Procesos de fosilización.</i>	• La búsqueda de información para establecer relaciones entre la formación de fósiles y los cambios en la corteza terrestre, especialmente en la Provincia de Neuquén. • La modelización sobre el proceso de fosilización y la construcción de maquetas que permitan observar la ubicación de los fósiles en la corteza terrestre. • La indagación en diferentes fuentes sobre la diversidad de vida en tiempos geológicos sobre el ambiente en el que vivían y las posibles explicaciones acerca de su extinción. • La elaboración y socialización de informes sencillos sobre las observaciones e indagaciones realizadas.
--	---

**ÁREA CIENCIAS NATURALES
SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA NEUQUINA
SEGUNDO AÑO**

SERES VIVOS: DIVERSIDAD, UNIDAD, INTERRELACIONES Y CAMBIOS.

El ambiente y la diversidad.

Plantas, animales, hongos y microorganismos del ambiente acuático y de transición.

La diversidad de plantas.

Relación de las estructuras vegetales con diferentes factores ambientales: sostén, circulación, absorción, reproducción.

A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:

**Ampliar la idea de diversidad de los seres vivos caracterizando los ambientes acuáticos, de transición y comparándolos con los de otras épocas.
Reconocer las principales interacciones que se producen en los mismos.**

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación y el registro de diversas características de los ambientes acuáticos considerando las dimensiones, las particularidades del agua en cuanto a condiciones de salinidad o temperatura, del clima, del suelo, entre otros.
- La observación e identificación de gran variedad de plantas de ambientes acuáticos y de transición, (flotantes, sumergidas, emergentes, microscópicas) atendiendo a sus adaptaciones a los diferentes ambientes (lagunas, ríos, litoral marítimo).
- La identificación de algunas estructuras (tallos, hojas, flores) en plantas acuáticas y de transición, su función, y la comparación con estructuras de plantas de ambientes aero terrestres.
- El registro de las observaciones, en cuadros de datos que permitan relacionar algunas características de las plantas con el ambiente en el que viven.

<i>La diversidad animal.</i> <i>(Relación entre estructura y función).</i> Adaptaciones morfofisiológicas y de comportamiento en el ambiente acuático. Sostén y locomoción: vertebrados e invertebrados acuáticos. Desarrollo en los seres vivos <i>Relaciones entre poblaciones.</i>	• La comunicación escrita y la socialización de los resultados de las experiencias realizadas e información obtenida. • La observación directa y/ o a través de imágenes de animales del ambiente acuático (lagunas, charcas temporarias, ríos, lagos, mares y océanos). • El registro de organismos que se desplazan en forma activa (peces, anfibios, mamíferos acuáticos), organismos que habitan el fondo marino: fijos (anémonas de mar, esponjas, corales) o entre los sedimentos o algas (cangrejos, caracoles) y microorganismos que viven suspendidos en el agua (zooplancton). • La búsqueda de información en diferentes fuentes bibliográficas, de vertebrados (mamíferos, anfibios) e invertebrados (equinodermos: como estrella de mar; crustáceos: como camarones y cangrejos; moluscos: como caracoles, pulpos, ostras; celenterados: como corales; poríferos: como esponjas.) proponiendo el registro de la información a través de tablas, planillas, fichas temáticas. • La identificación de algunas adaptaciones morfofisiológicas (sostén, locomoción, alimentación, comportamiento, reproducción) al ambiente acuático. • La búsqueda de información en diferentes fuentes sobre el desarrollo de animales acuáticos identificando aquellos que nacen de huevos, los que sufren metamorfosis, los mamíferos). • La reflexión sobre las interacciones entre los seres vivos estableciendo relaciones entre: predador – presa; parasitismo, mutualismo, comensalismo, simbiosis, competencia. • La búsqueda de información de animales acuáticos extinguidos, estableciendo comparaciones con animales actuales, sobre las adaptaciones morfofisiológicas para alimentarse, desplazarse y reproducirse.
---	---

<i>El hombre y el ambiente.</i> Acciones humanas para el cuidado y preservación del ambiente. <i>El cuerpo humano y la salud.</i> Sistema de Nutrición: digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor.	<i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> Reconocer al hombre como agente modificador del ambiente y la importancia de la acción humana para la preservación del mismo. <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La discusión sobre los efectos de la acción del hombre sobre los ambientes. • La localización de las áreas naturales destinadas a proteger especies nativas en Argentina (Reservas, Parques, Monumentos naturales, entre otros). • La identificación de acciones que perjudican o benefician los ambientes protegidos. • La búsqueda de información sobre especies en peligro de extinción en Argentina (plantas y animales). <i>A fin de que los alumnos y alumnas se aproximen a:</i> Identificar las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción) sus principales estructuras y relaciones, comparándolas con otros seres vivos. <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de los principales órganos que componen el sistema digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y sus funciones. • El diseño de modelos explicativos sobre la digestión en el hombre, recuperando la información obtenida. • La comparación del sistema digestivo humano con el de otros animales diferenciando algunos órganos que participan en el proceso y las funciones de los mismos.
---	---

La alimentación. El agua en la alimentación. Factores de riesgo y daños para la salud. Hongos y microorganismos.	• La búsqueda de información en etiquetas y envases de alimentos para identificar la presencia de biomateriales (proteínas, hidratos de carbono, lípidos, vitaminas, minerales) y la organización de la información en tablas. • El reconocimiento de los grupos básicos de alimentos (carne, frutas, verduras, cereales, lácteos). • La diferenciación entre alimento y nutrientes. • La realización de experiencias sencillas para determinar la presencia de almidón y lípidos en algunos alimentos. • El reconocimiento del agua como elemento indispensable para la vida. • La búsqueda de información y el armado de cuadros donde se visualicen: los grupos de nutrientes (proteínas, lípidos, entre otros), las funciones que cumplen y los alimentos que los aportan. • La vinculación entre los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio a través de preguntas integradoras: ¿a dónde van los alimentos que ingerimos? ¿por qué la sangre recorre todo el cuerpo? ¿por qué cuando corremos nuestro corazón late más rápido? ¿cuál es el recorrido del oxígeno en el cuerpo? • El reconocimiento de la función del sistema urinario, como el sistema que permite desechar sustancias tóxicas que se encuentran en la sangre. • La reflexión sobre acciones, actitudes y hábitos saludables, que contribuyen al cuidado y respeto del propio cuerpo y del ajeno. • La búsqueda de información sobre enfermedades vinculadas con los sistemas estudiados. • La búsqueda de información en libros/ videos sobre distintos microorganismos que intervienen en procesos de la vida cotidiana, tanto beneficiosos (por ejemplo bacterias en elaboración de yogurt) como perjudiciales (mohos en la descomposición de alimentos). • La formulación de preguntas que induzcan la búsqueda de variables que prueben la existencia de microorganismos en el agua. • El diseño de experiencias que permitan la observación de microorganismos y la confrontación con diferentes fuentes.
---	---

Alimentos, procesos de elaboración y técnicas de conservación.	• El diseño de experiencias donde se observe la acción de hongos y microorganismos en la descomposición de distintos alimentos (en frutas, pan). • La observación, mediante lupas o microscopio, de los distintos descomponedores. • La esquematización de las observaciones y la búsqueda de información que haga referencia a las características de hongos y bacterias. • La identificación de técnicas para dificultar la reproducción de los descomponedores en los alimentos: conservación de los mismos en salmuera, en aceite, congelado, salado, tratamiento térmico, deshidratación. • La lectura de fechas de vencimiento como indicadores de un posible inicio del proceso de descomposición. • El uso de tablas de doble entrada para registrar alimentos y el método de conservación. • La búsqueda de información de microorganismos relacionados con los alimentos que perjudican la salud. • El diseño de encuestas y cuestionarios sencillos sobre las enfermedades infantiles más comunes. • La sistematización de las encuestas en tablas y gráficos sencillos estudiando los agentes causales de las enfermedades prevalentes y las medidas preventivas (importancia de las vacunas). • La observación de libros, fotografías, videos, sobre la acción de bacterias y virus en la salud de la población.
---	--

LOS MATERIALES Y SUS CAMBIOS.	
Sistemas materiales. Sistemas materiales heterogéneos. Métodos de separación. Acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales.	<i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i> Caracterizar distintos tipos de mezclas entre materiales, la separación de las mismas y la acción disolvente de algunas sales en el agua <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La identificación de algunos sistemas materiales, clasificándolos según los tipos de mezcla: estado de agregación y tamaño de partículas, en dispersiones groseras y finas (suspensiones, emulsiones y soluciones). • La descripción y comparación de distintos tipos de mezclas, identificando fases y componentes y su clasificación de acuerdo a características observables, a simple vista o con una lupa. • El diseño de experiencias que permitan la separación de los distintos componentes de sistemas materiales. Por ej. decantación, tamización, filtración, entre otros métodos. • La aplicación de los métodos de separación de fases en la industria, construcción, potabilización del agua, entre otros. • La exploración de la acción disolvente del agua utilizando diversos tipos de materiales (bicarbonato de sodio, sal, azúcar, sulfato de cobre³, entre otros) • La anticipación sobre la propiedad disolvente del agua. • El diseño de experiencias que permitan observar el fenómeno de saturación dando cuenta de la importancia de las proporciones entre el solvente y el soluto. • El diseño de experiencias sencillas para determinar factores que aceleran la disolución (temperatura, agitación mecánica).

Factores que influyen en los procesos de disolución. Sistemas materiales homogéneos. Métodos de fraccionamiento. Soluciones: soluto y solvente. Saturación de una solución.	• El registro de las observaciones de acuerdo a las variables de cambio. • La utilización de métodos de fraccionamiento (destilación simple, cromatografía,..) • La exploración con diferentes materiales, a fin de reconocer las soluciones ácidas (agua y limón, vinagre), alcalinas (bicarbonato de soda) utilizando reactivos como por ej. papel tornasol o jugo de repollo colorado. • El registro de las reacciones y la clasificación de los materiales según sean ácidos o alcalinos. • El establecimiento de relaciones entre la lluvia ácida y su influencia en el suelo, el agua y los seres vivos. • La comunicación oral y escrita de los resultados de las exploraciones, experiencias e información sistematizada, utilizando soportes gráficos.
--	--

LOS FENÓMENOS DEL MUNDO FÍSICO.	
<i>Luz y visión.</i> Características de la luz: propagación y reflexión. Descomposición de la luz. <i>El Sonido.</i> Propagación del sonido en distintos medios.	A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a: Reconocer características de la luz, como su propagación y reflexión y la caracterización del sonido (por ejemplo, el timbre y la altura). <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El reconocimiento de la propagación rectilínea de la luz mediante experiencias sencillas. • La búsqueda de información, la observación de imágenes que muestren el proceso por el cual podemos ver y la construcción de una maqueta que represente el ojo. • La observación de la descomposición de la luz blanca utilizando un prisma óptico o en fenómenos naturales como el arco iris, entre otros. • El reconocimiento de la reflexión de la luz experimentando con espejos planos y registrando las características de las imágenes obtenidas. • La elaboración de ideas explicativas de los distintos fenómenos observados • La construcción de objetos que permitan evidenciar la reflexión de la luz (caleidoscopio, periscopio). • La exploración de situaciones de vibración en distintos medios: agua, aire, con objetos de diferentes materiales. • La observación de distintas fuentes de sonido reconociendo regularidades que permitan comprobar su origen en las vibraciones de los distintos tipos de materiales.

Caracterización del sonido. La audición. Contaminación sonora.	• El reconocimiento de la necesidad de un medio material para que el sonido se propague. • La búsqueda de información sobre el proceso por el cual podemos oír, la observación de imágenes que muestren el proceso por el cual podemos oír y la construcción de una maqueta que represente el oído humano. • La realización de variadas experiencias que permitan establecer las características de los sonidos: fuertes y débiles; agudos y graves y su relación con la fuente o instrumento con el que se realiza. • La discusión sobre las características de un ambiente para que se produzca el eco (reflexión) de un sonido. • La búsqueda de información sobre la contaminación sonora y los efectos que produce sobre la salud. <i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i> Comprender que la acción de fuerzas que actúan a distancia y por contacto, permiten a un cuerpo caer o flotar. <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • El exploración con el peso de los cuerpos como la fuerza (acción a distancia) que causa el movimiento de caída de los mismos. • El registro de la caída de una gran variedad de cuerpos dando cuenta de que caen al mismo tiempo cuando lo hacen desde la misma altura⁴ (piedra, borrador, llavero, papel arrugado, entre otros).
Fuerzas de acción a distancia y por contacto. Peso de los cuerpos.	

⁴ Una forma de apreciar la caída simultánea de los cuerpos es colocando una bandeja de metal en el piso y dejar caer dos objetos de distinto peso simultáneamente, y escuchar el sonido al golpear en la caída sobre la bandeja.

Empuje. Flotación.	• La exploración con diversos cuerpos de distinto peso y de igual volumen, con cuerpos de igual peso y de distinto volumen a fin de diferenciar los conceptos de peso y volumen⁵. • La indagación y el registro sobre el efecto que produce la resistencia del aire sobre cuerpos que caen (papel extendido y papel apretado, una moneda y un plato de plástico). • La realización de indagaciones y de posibles anticipaciones, acerca del comportamiento de los cuerpos, al ser sumergidos en agua. • La exploración de la flotación en agua con diversos cuerpos y el reconocimiento del Empuje como una fuerza opuesta al Peso. • El reconocimiento de la relación entre el volumen sumergido, total o parcial, de un cuerpo y su correspondencia con el volumen del agua desplazado; y entre el peso del líquido desplazado (Empuje⁶) y el Peso del cuerpo. • La exploración con diferentes cuerpos considerando distintas variables que puedan influir en la flotación (peso, volumen, forma, material). • La exploración de la flotación de un cuerpo en distintos medios líquidos (agua, agua salada, glicerina, aceite). • El diseño de experimentos teniendo en cuenta el control de las distintas variables que intervienen en el fenómeno de flotación (por ej. objetos de distinta forma y de igual peso, objetos de distintos pesos, pero de igual forma; objetos de igual material, pero distinta forma). • La anticipación del comportamiento de los objetos en cada situación de flotación propuesta y el registro sistemático de las observaciones realizadas con cada variable. • La explicación provisoria de los fenómenos observados. • La comunicación escrita de los resultados de los experimentos y la socialización de los mismos.
---------------------------	---

⁵ Es importante diferenciar el concepto peso del concepto volumen realizando una batería de experiencias donde puedan darse situaciones de cuerpos de gran volumen con poco peso; cuerpos de volumen pequeño con gran peso (como sería un objeto de hierro o de plomo) entre otras experiencias. Debe hacerse referencia en todos los casos si se trata o no de cuerpos del mismo material.

⁶ El empuje se define como **la fuerza que recibe un cuerpo de abajo hacia arriba, cuando se lo sumerge en un medio líquido o gaseoso, y que es igual al peso del líquido o gas desalojado por el propio cuerpo.**

LA TIERRA, EL UNIVERSO Y SUS CAMBIOS.

El planeta Tierra.

Subsistemas terrestres: la hidrosfera
El ciclo del agua

El agua como modelador del paisaje.

A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:

Describir las características más importantes de la hidrosfera identificando algunos fenómenos que se producen en la misma y relaciones con los otros subsistemas. Reflexionar sobre la importancia del agua para la vida.

El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:

- La observación de imágenes de ambientes en los cuales se aprecie el agua en diferentes estados y el reconocimiento en el ambiente que están inmersos de los distintos estados en que se presenta el agua.
- La búsqueda de información sobre la distribución planetaria del agua comparando en gráficos de torta los porcentajes de agua dulce y agua salada.
- La reflexión y realización de gráficos que permitan comprender los cambios de estado del agua en la naturaleza en distintos ambientes.
- La descripción del ciclo del agua y el análisis del rol de los cambios de estado en el mismo y su importancia para la vida.
- El reconocimiento de la acción modeladora del agua sobre el ambiente como las lluvias torrenciales en las bardas, inundaciones, glaciaciones, mareas, entre otros).
- La identificación en láminas, videos, lecturas, de factores que influyen en la calidad del agua para el consumo, que promueva actitudes de cuidado y uso racional de la misma.
- La comunicación de las observaciones y registros a través de descripciones orales con soporte gráfico.

<i>El movimiento de traslación de la Tierra.</i> La sucesión de las estaciones. Fases de la Luna. Eclipses. El sistema solar.	<i>A fin de que los alumnos y las alumnas se aproximen a:</i> Reconocer a la Tierra como cuerpo cósmico acercándose a la noción de las dimensiones del planeta: <i>El docente deberá propiciar situaciones de enseñanza que faciliten:</i> • La interpretación de la sucesión de las estaciones en el ciclo anual y la diferencia estacional en los hemisferios norte y sur, por efecto de la inclinación del eje de rotación de la tierra y su traslación alrededor del sol. • La observación y recolección de registros de información sobre las fases y los horarios de “salida” y “puesta” de la Luna, en diarios locales. • La confección de tablas o calendarios que permitan observar las regularidades en los cambios de aspectos de la Luna, a lo largo de un período tres o cuatro meses. • El diseño y la construcción de modelos que expliquen las distintas fases de la Luna. • El establecimiento de la relación entre las posiciones y movimientos relativos del Sol, la Tierra y la Luna en la manifestación de eclipses lunares y solares, utilizando fotografías, videos, etc. • La modelización de este fenómeno, utilizando, por ej. maquetas, móviles, representaciones. • La descripción del Sistema Solar como un sistema formado con distintos astros (planetas, sol, satélites, cometas, entre otros) que presentan características semejantes y diferentes: Tamaños relativos, atmósfera, período de traslación alrededor del Sol (Planetas), en torno a un planeta (satélites).
---	--

BIBLIOGRAFÍA

- Arcá, M., Guidoni P., Mazzoli, P. (1990), *Enseñar Ciencias*. Buenos Aires, Paidós.
- Benlloche, Montse (1991), *Por un aprendizaje constructivista de la ciencia*. Buenos Aires. Visor
- Benlloche, Montse (2002), *La educación en ciencias: ideas para mejorar su práctica*. Barcelona, Piados.
- Boggino, Norberto (2004), *El constructivismo entra al aula*. Buenos Aires, Homo Sapiens
- Frield, Alfred (2000), *Enseñar Ciencias a los niños*. Madrid, Gedisa.
- Furman M. y Zysman A. (2001), *Ciencias Naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Golstein, B. (Coord.) (2000), *Preparándonos con información y conciencia: Ciencias Naturales: enfoque globalizador para el segundo ciclo*. Ediciones Novedades Educativas
- Harlen Wynne (1994), *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias*. Madrid, Morata.
- Hewitt, Paul (1999), *Física conceptual*. México, Pearson.
- Labinowicz, Ed (1980), *Introducción a Piaget: Pensamiento aprendizaje- enseñanza*. México, Addison Wesley Latinoamericana.
- Peñate, A. Chrobak, R (2005), *Física para maestros*: Neuquén, Ed. Educo.
- Rosebery, A y Warren, B (2000), *Barcos, globos y vídeos en el aula: Enseñar ciencias como indagación*. Barcelona, Gedisa editorial.
- Sargorodschi, Ana –Coord.- (2000), *La Ciencia posible: Propuesta de enseñanza –aprendizaje de las Ciencias Naturales para el segundo ciclo*. Ediciones Novedades Educativas.
- Piaggio, L. y otros (2001), *Educación en salud: Conceptos, reflexiones y propuestas para trabajar en la escuela*. Ed. Novedades Educativas.