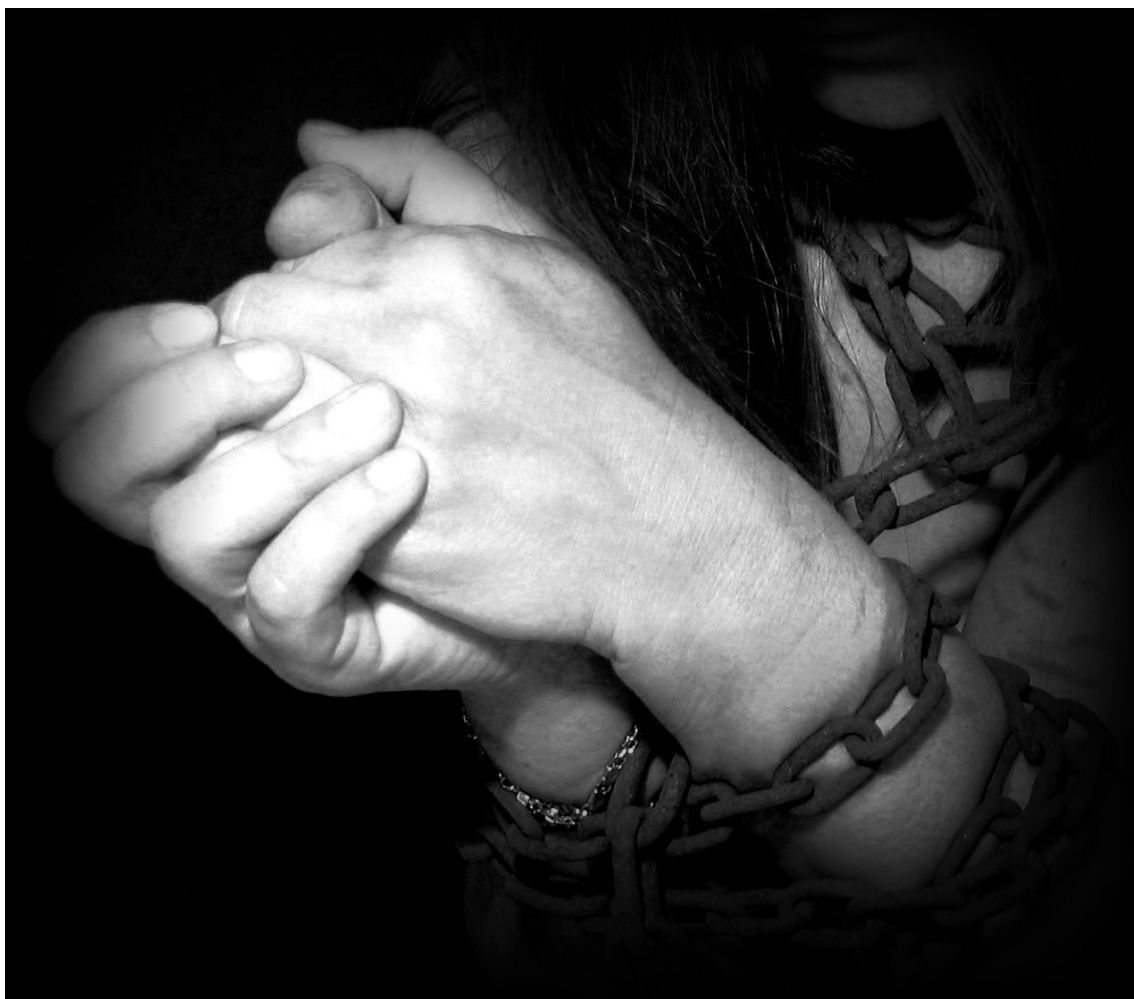


# ACTIVIDADES POR ASIGNATURAS

LA TRATA DE PERSONAS.  
LA ESCLAVITUD DEL SIGLO XXI



**ESCLAVITUD** (H)

Perquè la esclavitud aún existe  
[www.esclavitud.org](http://www.esclavitud.org)

**STOP THE TRAFFIK**

LES PERSONES NO S'HAURIEN DE PODER COMPRAR NI VENDRE



ins **El Til·ler**  
institut d'ensenyament secundari

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	3
DEBATE SOBRE EL VALOR DE LA PERSONA (INTERDISCIPLINAR).....	4
PROCEDENCIA DE LAS MUJERES EXPLOTADAS SEXUALMENTE EN ESPAÑA (CIENCIAS SOCIALES) .....	6
PELÍCULA “TRADE” .....	8
ESCLAVITUD EN LAS PLANTACIONES DE CACAO (CIENCIAS NATURALES) .....	9
HUMAN TRAFFICKING (INGLÉS).....	11
CARTAS A LAS CHOCOLATERAS (LENGUA).....	14
EL COMERCIO JUSTO (CIENCIAS SOCIALES).....	18
CARTEL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS (EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA).....	23
ANÁLISIS DE VÍDEOS SOBRE LA TRATA DE PERSONAS (INTERDISCIPLINAR).....	25
ESTIMACIONES MATEMÁTICAS A PARTIR DE LOS ANUNCIOS DE CONTACTOS DE LOS PERIÓDICOS (MATEMÁTICAS).....	27
CARTAS A LOS PERIÓDICOS (LENGUA) .....	29
TRATA DE PERSONAS EN LOS PRODUCTOS QUE COMPRAMOS (INTERDISCIPLINAR).....	31
AMAZING GRACE (MÚSICA).....	34
FREEDOM TICKET FOR LIFE (EDUCACIÓN FÍSICA).....	36
RECORRIDO INTERACTIVO. LA TRATA DE PERSONAS (INTERDISCIPLINAR) .....	37

## PRESENTACIÓN

Éste es un material elaborado por los profesores del instituto El Tiler de Les Franqueses del Vallès (Barcelona) con motivo de la celebración de la semana de la solidaridad. Los recursos de Esclavitud XXI y STOP THE TRAFFIK\* han servido de base para la elaboración de dicho material.

Son una serie de actividades para abordar el tema de la trata de personas desde las diferentes asignaturas que pueden usarse por separado o en conjunto como en los trabajos de síntesis que se hacen en Cataluña, semanas culturales, tutorías, etc.

Ha sido pensado para 3º de ESO, pero puede adaptarse para otros cursos.

Los profesores que han elaborado este material son:

- Carlos Váñez (Música)
- Piedad Gallardo (Ciencias Naturales)
- Ivonne Palau (Inglés)
- Joan Escrivà (Matemáticas)
- Núria Riba (Lengua Catalana)
- Natàlia Català (Lengua Castellana)
- Imma Sánchez (Educación Visual y Plástica)
- Luis Carlos Benito (Ciencias Sociales)
- Eduard Navarro (Ciencias Sociales)
- Dani Banegas (Educación Física)

\* STOP THE TRAFFIK es una coalición global que lucha únicamente contra la trata de personas, no contra la prostitución (aspecto que sí aborda la asociación Esclavitud XXI).

## DEBATE SOBRE EL VALOR DE LA PERSONA (INTERDISCIPLINAR)



*¿Por qué hacemos una Semana de la Solidaridad?: Porque vivimos en un mundo interconectado, en el que todo nos afecta a todos. Porque todos somos un solo mundo.*

### 1. Preparación del debate:

Ahora intentaremos buscar, en grupos de cuatro, una respuesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué precio tienen los siguientes objetos: cuánto vale una bicicleta, cuánto valen unas bambas/deportivas de media, cuánto cuesta un mes de llamadas de móvil?

b) ¿Cuánto cuesta un sentimiento, como el amor, la amistad, la generosidad? O una cualidad, como la voluntad, la constancia, el valor, la decisión..? O la libertad, el bienestar personal, la salud? O la vida? *Y sopesaremos qué tiene más importancia para nosotros, si aquello que se puede comprar con dinero (a), y que no es imprescindible para vivir, o lo que no (b).*

c) A continuación valoraremos si se puede poner precio a una persona, teniendo en cuenta que toda persona tiene sentimientos, cualidades y una vida consciente.

d) Pero esto se hace: Hay personas que son vendidas, como si fueran animales, y hay otros que las compran. Esto se llama *tráfico (o trata) de personas*. ¿Dónde sucede?: En quince zonas del mundo. ¿En qué países, de qué forma, por qué razones y con qué objetivos?

**Reflexión:** Toda persona, venga de donde venga, tiene unos derechos. Y todos, sobre todo los de las zonas del mundo más ricas, como Europa, tenemos también unos deberes: Los países donde el respeto por estos derechos humanos está más avanzado tienen un deber de solidaridad con los otros en donde estos derechos son pisoteados e ignorados, y/o se trafica con personas. Por esto muchas ONG (Organizaciones No Gubernamentales) y también la ONU (Organización de las Naciones Unidas) trabajan para que se acabe con las violaciones de los derechos humanos y con la compra y venta de personas. También el THIMUN (versión europea de la ONU para jóvenes) intenta hacer llegar a los jóvenes de todos los países la importancia de la solidaridad con todas aquellas personas sin conocimientos ni medios para defenderse, los derechos de las cuales son violados.

## **2. Actividad:**

e) Para poder responder adecuadamente a las preguntas anteriores y realizar el debate, escucharemos las explicaciones de la profesora y, si disponemos de Internet, iremos a las webs de algunas ONG: Esclavitud XXI, STOP THE TRAFFIK, Anti-Slavery International, Amnistía Internacional, ONU Derechos Humanos... En estas webs averiguaremos qué situaciones de esclavitud aún existen en el mundo y qué actuaciones están en marcha para ir erradicándolas. También nos leeremos la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

f) Después buscaremos en Google un vídeo que se llama "*Practica Valores Humanos: claves para ser feliz*". El vídeo es fácilmente comprensible y habla de valores básicos, aunque podríamos añadir algunos más.

g) En grupos de cuatro, *se asignará a cada grupo un valor y cada uno de sus miembros pensará qué significado práctico tiene y cómo lo puede aplicar en su vida*. Conviene que primero haya una reflexión individual, y cada uno anote lo que piense. Cuando cada uno del grupo acabe con la reflexión correspondiente, se debatirán todas con el objetivo de unificar criterios y poder ofrecer una defensa consensuada del valor correspondiente, del por qué hace falta y de cómo nos ayuda a ser más felices y a hacer un mundo mejor.

Optativamente, cada grupo puede añadir algún valor que no esté incluido en el vídeo y justificar su validez.

h) Alguien de cada grupo habrá de leer lo que han hecho en voz alta y entre todos se decidirá *el orden de importancia* de los valores comentados, que después hará falta escribir en letras gruesas y bonitas, uno tras otro, según se hayan escogido, en una cartulina también gruesa, pintada y decorada con gracia.

i) Esta cartulina, con los valores bellamente escritos, se colgará en el corcho de cada clase de 3º.

## PROCEDENCIA DE LAS MUJERES EXPLOTADAS SEXUALMENTE EN ESPAÑA (CIENCIAS SOCIALES)

Un 90% de las mujeres que ejercen la prostitución en España son extranjeras, muchas de ellas víctimas de trata de personas. Las víctimas de trata con finalidad de explotación sexual proceden principalmente de Brasil, Colombia, Ecuador, Nigeria, Guinea, Sierra Leona, Bulgaria, Ucrania, Rusia y Rumanía.

1. Pinta e indica en el siguiente mapa los principales países de procedencia de estas chicas:



2. Sobre el mismo mapa, agrupa estos países en las principales rutas de prostitución que tienes descritas a continuación:



3. Lee el artículo y mira los vídeos que están en [http://www.elpais.com/articulo/sociedad/rompo/reglas/madame/tiene/derecho/matarme/elpep-isoc/20090517elpep-isoc\\_2/Tes](http://www.elpais.com/articulo/sociedad/rompo/reglas/madame/tiene/derecho/matarme/elpep-isoc/20090517elpep-isoc_2/Tes) y responde a las siguientes preguntas:

3.1. ¿Qué tipo de amenazas usan las mafias? ¿Son estas amenazas diferentes en función de la procedencia de las víctimas? (Puedes guiarte también por el mapa de la actividad 2.)

3.2. ¿Con qué dificultades se encuentran los cuerpos de seguridad a la hora de intervenir?

3.3. Imagina que eres una de estas chicas. ¿Qué querrías que la sociedad pensara de este problema, de tu traficante y del “cliente” que paga para obtener tus servicios?

3.4. Debatid en el grupo sobre las siguientes cuestiones y escribid las conclusiones  
→ ¿Os imaginabais que muchas de las chicas que veis ejerciendo la prostitución padecen situaciones como las descritas en este artículo? ¿Qué concepto creéis que tiene nuestra sociedad de las chicas que ejercen la prostitución? ¿Sois capaces de ver que estas chicas son personas con sentimientos, necesidades, valores, etc., como cualquier otra y no solamente una chica espectacular que vende sexo? Sugerid algunas cosas para intentar solucionar este problema.

## PELÍCULA “TRADE”



Una vez veáis la película, comentad entre el grupo las cosas que han salido en la película que coinciden con la información de la actividad "Procedencia de las mujeres explotadas sexualmente en España" (forma de actuar de los traficantes, situación de las víctimas, etc.).

Escribid estas coincidencias a continuación:



## **ESCLAVITUD EN LAS PLANTACIONES DE CACAO (CIENCIAS NATURALES)**

### **1. El Cacao:**

**Busca la siguiente información en Internet sobre el cacao:**

1. 1 foto del árbol del cacao y 1 foto del fruto del cacao
2. ¿Cuáles son las características de la planta del cacao?
3. ¿Cuáles son las principales utilidades del cacao?
4. ¿El chocolate es una sustancia pura? ¿Por qué?



Copy right International  
Labour Rights Fund

### **2. Situación en las plantaciones de cacao:**

Abre el siguiente enlace, lee atentamente y contesta las preguntas siguientes:

[http://esclavitudxxi.org/Chocolate/Age\\_12\\_14.pdf](http://esclavitudxxi.org/Chocolate/Age_12_14.pdf)

1. ¿En qué país se produce aproximadamente un 35% del cacao con el que se hace el chocolate que comemos normalmente?
2. En este país, trabajan menores de edad en las granjas de cacao? ¿Trabajan voluntariamente?
3. ¿Hay esclavitud entre estos niños?
4. En este país, qué % de trabajadores de las granjas de cacao son menores de edad? De estos, qué % son niñas?
5. Busca información sobre los pesticidas.
6. Estos menores, qué condiciones laborales tienen? ¿Trabajan con medidas de protección para aplicar los pesticidas?

7. Nestlé es una empresa grande, es una de las 3 que controlan el mercado de cacao, por tanto, ¿piensas que esta empresa podría hacer algo para acabar con la explotación infantil? ¿El qué?

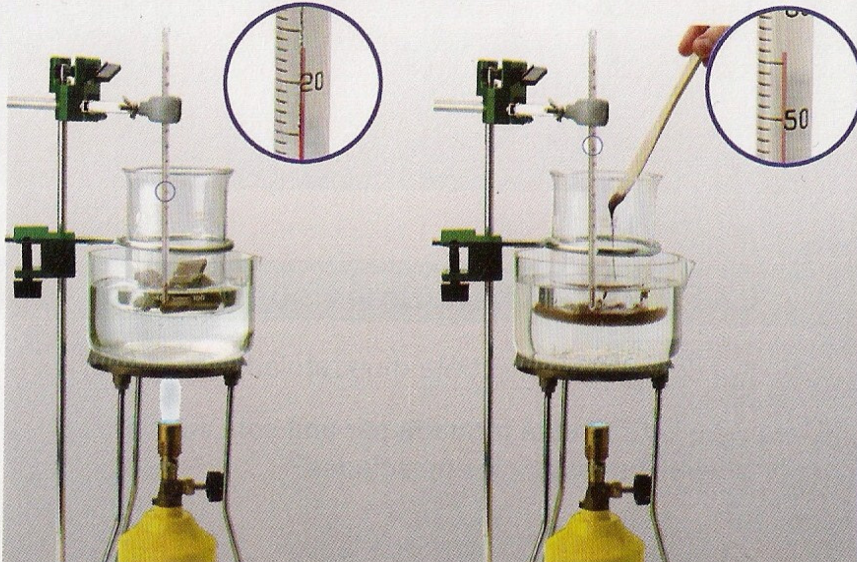
8. ¿Qué se ha conseguido hasta ahora en Ghana para luchar contra la esclavitud y el trabajo infantil?

### **3. Práctica de laboratorio:**

Realizar la siguiente práctica de laboratorio y elaborar después el informe de la práctica con los siguientes apartados: (Título, objetivo, teoría, material, procedimiento, resultado y conclusiones).

**EXPERIÈNCIA: la fusió de la xocolata**

Què és la xocolata, una substància pura o una mescla?  
Per comprovar-ho, fem l'experiència següent:



1. En un recipient que es pugui posar damunt d'una flama, posa-hi unes preses de xocolata. Després introdueix en el recipient un termòmetre i una cullera de fusta per remenar la xocolata.
2. Escalfa la xocolata a foc suau. Podràs comprovar que es comença a fondre a partir de 23 °C i que no està fosa del tot fins als 55 °C.

Observa que la temperatura no es manté constant en cap moment.

## HUMAN TRAFFICKING (INGLÉS)



During this week you're going to work on the problem of human trafficking. At the end of the week you will write a letter to a Thai girl telling her what this week has meant to you and what you've been doing. Let's start the activities!!

### Activity 1

Look for a definition of **human trafficking** in the Internet and write it here. Then translate it into Catalan. Underline the words that best define human trafficking.

Translation:

---

---

---

---

---

---

## Activity 2



**Watch the video STOP THE TRAFFIK FILM: SOUTH ASIA**

at [http://www.stophetraffik.org/resources/films/film\\_southasia.aspx](http://www.stophetraffik.org/resources/films/film_southasia.aspx)

Answer the following questions:

1. What's *Oasis India*? / What's their job?
2. How many children disappear in India every year?
3. How many children has "Oasis India" found?
4. What do the following words refer to?

Trapped:

Taken:

Smile:

Save:

5. What could you do to help?

### **Activity 3**

Go to: <http://www.freedomticketforlife.org/projects/thailand.aspx>

1. Read about Nanda. Answer the following questions. (Look at the following translations to help you understand)

**IMPORTANT: YOU DON'T NEED TO UNDERSTAND EVERY WORD TO UNDERSTAND THE TEXT!!!!**

2. Where's she now?
3. How was her childhood (infantesa) before that?
4. What's the most important thing for her now?

PARAGRAPH 1

Dictatorship: dictadura

Stepfather: padrastro

Rape: violar

Get away: escapar

Labour: trabajo

PARAGRAPH 2

Health: salud

Vocational training:  
formación profesional

Chances: oportunidades

A settled life: vida  
normalizada

PARAGRAPH 3

Challenge: reto



## CARTAS A LAS CHOCOLATERAS (LENGUA)



Después de haber trabajado la trata de niños en las plantaciones de cacao de Costa de Marfil, vais a escribir cada uno una carta al Director General de una compañía chocolatera en España, pidiéndole que sus tabletas de chocolate sean “libres de esclavitud”. Podéis dirigir la carta a las chocolateras que no usen cualquiera de los sellos que aparecen en la actividad del comercio justo de este dossier porque ésta es la única manera de garantizar que en la obtención del cacao ningún niño ha sido esclavizado.

Buscad por internet el nombre y dirección de una de estas chocolateras y escribid una carta al director explicándole qué os ha hecho tomar esta decisión, y luego argumentar por qué le hacéis esta petición. Esta carta será enviada con el fin de convencerlo, con lo cual los argumentos tienen que ser claros, concisos y persuasivos.

A continuación veremos cómo se escribe una carta formal (sus partes, sus fórmulas de cortesía, etc.) y luego tenéis un ejemplo de carta para ayudaros.

### LAS CARTAS FORMALES

**Las cartas formales son consideradas textos informativos, porque la entrega de información es lo que las justifica: se escribe una carta formal para ello. Sin embargo, también pueden expresar opiniones o sentimientos.**

A continuación te presentamos **la estructura** de una carta formal, con las distintas partes que esta posee:

San Juan, 20 de agosto de 2007	<b><i>Fecha</i></b>
Sr. Francisco Torres G. Director Escuela Muñoz Rivera	<b><i>Encabezado</i></b>
Estimado Director:	<b><i>Saludo</i></b>
Me dirijo a usted en mi calidad de representante del 8vº grado, con el fin de solicitar autorización para realizar la tradicional despedida que llevan a cabo los octavos a fin de año. En esta oportunidad la ceremonia sería el sábado 15 de diciembre, a las 2:00 pm, en la Sala del comedor de nuestra escuela.	<b><i>Introducción</i></b>
Como todos los años, los cursos se han dividido en comisiones que estarán a cargo de los distintos aspectos de la despedida, como son la música, el orden de las sillas, el espectáculo y otros, por lo cual podemos confiar en que todo saldrá de la mejor manera.	<b><i>Cuerpo</i></b>
Esperando contar con su autorización y apoyo, se despide atentamente	<b><i>Despedida</i></b>
Ignacio Gómez Presidente del 8vo. grado	<b><i>Firma</i></b>

Como viste, las partes de una carta formal son siete:

- **Fecha:** es lo primero que se escribe, y puede ir en el margen derecho o en el izquierdo. Junto a la fecha se escribe también el lugar desde donde se envía la carta. No es necesario incluir el nombre del día de la semana.
- **Encabezado:** va luego de la fecha. Se debe escribir el nombre de la persona a quien va dirigida la carta, y bajo el nombre, el cargo que la persona ocupa o alguna otra referencia pertinente.
- **Saludo:** debemos saludar al destinatario de manera cortés, pero manteniendo siempre el lenguaje formal.
- **Introducción:** corresponde al primer párrafo de la carta, que debe contener la información que permite entender el resto.
- **Cuerpo:** es el "desarrollo" de la carta; un número indeterminado de párrafos en los que se expone aquello que motiva la escritura o en vuestro caso vuestros argumentos. Entre párrafo y párrafo se dejan dos espacios.
- **Despedida:** pequeño párrafo que va al finalizar la carta, en el cual se sintetiza brevemente la idea principal de la misma, y se cierra la comunicación con alguna palabra amable.
- **Firma:** al final de la carta el emisor debe individualizarse con su nombre y cualquier otra información que sea relevante según la ocasión. Para mandar una carta a un diario, por ejemplo, se suele poner a demás del nombre, el DNI

## FÓRMULAS DE CORTESÍA

Una **carta formal** es la comunicación entre dos personas que no se conocen o en la que el tema a tratar obliga a la utilización del lenguaje formal. Suelen utilizar ciertas frases comunes para dirigirse a quien se envía la carta denominadas fórmulas de cortesía.

### Para el saludo

- Señores ,
- Distinguido señor,
- Muy Señor mío ..., Muy Señores míos ...
- Muy Sr mio
- Estimado señor ...
- Apreciado señor

### Para la introducción

- Me dirijo a Ud. ...
- Por la presente me dirijo a Ud. ...
- Tengo el agrado de dirigirme a Ud.
- Tengo el gusto de dirigirme a Ud
- La razón / El motivo por el que me dirijo a usted
- La razón / El motivo del presente escrito

### Para la despedida

- Cordialmente le saluda ... , Cordialmente se despide ...
- Atentamente se despide ... , Atentamente le saluda ...
- Un atento saludo ..., Reciba un cordial saludo ....
- Un cordial saludo ..., Sin otro particular por el momento ...
- Atentamente

### Para la argumentación (cuerpo):

La función de vuestra carta será intentar convencer al Director General que deje de comprar el cacao a Costa de Marfil, exponiendo vuestras ideas. Para relacionar las distintas ideas, los distintos argumentos se utilizan conectores que pueden ser:

#### a) Contraargumentativos

- *aunque, a pesar de (que), pese a (que) y si bien*
- *pero, sin embargo, no obstante, ahora bien, con todo, aun así o de todas formas*
- *mientras que, en cambio y por lo contrario* (básicamente modifican en el segundo miembro algún aspecto de lo formulado en el primero)

#### b) Consecutivos

- *así que, de modo que, de manera que, por lo que, de ahí que, etc.*
- *por ello/eso, por ese/ tal/ dicho motivo/ razón/ causa, por (lo) tanto, en consecuencia, por consiguiente, por ende, pues, así pues.*

#### c) Conectores aditivos

- *asimismo, igualmente, de igual/ mismo modo, por otra parte, por otro lado, por su parte, a su vez.*
- *además, encima, por añadidura, por demás, incluso, inclusive.*

**IMPORTANTE: TENDRÉIS QUE TRAER 2 COPIAS IMPRESAS DE LA CARTA, UNA PARA SER CORRIGIDA Y OTRA PARA ENVIARLA**



## EJEMPLO DE CARTA

(Tu nombre y tu dirección o la de tu escuela)

(Sr/Sra (nombre del/de la directora/a))

(Nombre y dirección de la chocolatera)

(Municipio desde el que escribes y fecha)

Apreciado/a Director/a

He recibido noticias de **niños que han sido traficados y forzados a trabajar como esclavos en las plantaciones de cacao de Costa de Marfil**. Sé que (nombre de la chocolatera) obtiene el cacao, entre otros lugares, de Costa de Marfil y soy consciente de que **existe una alta probabilidad de que haya niños traficados y forzados a trabajar en la producción del cacao usado por ustedes**.

Es por eso que le escribimos para pedirle que (nombre de la chocolatera) asegure que **TODAS** las tabletas de su chocolate sean de **libres de esclavitud**.

Ustedes producen excelentes productos, muchos de ellos orientados a los niños. Por favor piensen que los niños que trabajan en sus plantaciones también merecen su atención.

**¿Aceptarían que sus propios hijos trabajaran en las mismas condiciones que lo hacen los niños de las plantaciones que producen su cacao?** Estamos hablando de niños traficados desde sus hogares, forzados a trabajar largas jornadas y a aplicar pesticidas sin una ropa que ofrezca protección, niños que no tienen la oportunidad de recibir educación ni un sueldo digno por su trabajo.

Simplemente nos gustaría que contestara a estas preguntas: ¿Puede (nombre de la chocolatera) asegurar que el cacao que usa para elaborar su chocolate no procede de plantaciones donde hay esclavitud? En caso de que la respuesta sea afirmativa ¿Qué va a hacer (nombre de la chocolatera) para solucionar esta situación en la medida de sus posibilidades?

Muchas gracias por su atención.

Tu nombre y firma

## EL COMERCIO JUSTO (CIENCIAS SOCIALES)



IDEAS pertenece a la Organización Mundial de Comercio Justo



En el mundo, una de cada seis personas vive diariamente en la incertidumbre de si podrá comer ese día. Tenemos la suerte de haber nacido en un país desarrollado como Cataluña en el que acciones como ir a la escuela, viajar en coche, ir al cine, comer pescado, abrir un grifo o conectar un aparato eléctrico en casa son cosas que consideramos normales. No obstante, la mayoría de la población mundial no puede gozar de este nivel de vida y en muchos países una gran parte de su población ni tan solo tiene acceso al agua, a los alimentos o un trabajo digno. Mientras nosotros derrochamos, otros no tienen nada. ¿Te parece justo?

### **Actividad 1. Dibujemos el comercio injusto. Dibujemos el comercio justo.**

A continuación tienes dos espacios en blanco para que representes mediante un dibujo una idea previa que se te pase sobre una situación (mundo, personas, caras, países, ciudad...) que sea consecuencia de un sistema basado en un comercio injusto y otro dibujo sobre una situación basada en relaciones de comercio justo. Si necesitas apoyar el dibujo con un título o breve explicación dispones de unas líneas para escribir un texto.

- **Para mí, el comercio injusto se dibuja así:**

---



---

- **Para mí, el comercio justo se dibuja así:**

---

---

---

---

### **Actividad 2. Elaboremos una definición de comercio justo**

Con estos fragmentos de frase desordenados no tendréis dificultades en componer una definición más completa del concepto internacionalmente aceptado de Comercio Justo:

- de productores y trabajadores marginados
- una estrategia de mercado
- y asegurar los derechos laborales
- internacional y solidaria
- que viven en los países en desarrollo.
- El Comercio Justo es
- que busca mejorar las condiciones comerciales

Definición: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

A continuación, busca en el diccionario o en un buscador los siguientes conceptos y explica más ampliamente y con tus palabras su significado dentro de la definición de Comercio Justo que has completado:

- Estrategia:
  
- Solidaria:
  
- Derechos laborales:
  
- Trabajadores marginados:
  
- Países en desarrollo:

### **Actividad 3. Aprendamos los criterios que definen el Comercio Justo:**

Estamos prestando atención al llamado comercio justo, pero esto no implica que el comercio convencional, que nos rodea en nuestros barrios y ciudades, sea necesariamente un comercio injusto. Hay muchas empresas y marcas que, no siendo estrictamente de Comercio Justo, comercializan productos que están hechos con justicia. No obstante, nuestro modelo actual de producción y consumo parece alejarse cada vez más de los criterios relacionados con la responsabilidad, la equidad, y el respeto que merecen todas las sociedades humanas y el medio ambiente del planeta. Cuando hablamos de Comercio Justo también nos referimos a un Comercio Solidario en el que los consumidores de los países ricos damos apoyo a los productores de los países del sur para un desarrollo humano conjunto. En la hoja que hay a continuación elabora una tabla comparativa entre Comercio Justo y comercio convencional poniendo los criterios acordes con el Comercio Justo en la primera columna y los que definen nuestro actual modelo de comercio convencional en la segunda. Aquí los tienes desordenados (puedes encontrar una guía en los vídeos del siguiente enlace): <http://www.aragonsolidario.org/Actividades/comercio-justo.html> :

8- Los beneficios generados se dedican a engrosar la riqueza de las empresas y los grupos financieros (bancos) o se reinvierten casi exclusivamente en aumentar la producción.

11- Se busca la manera de evitar intermediarios entre productores y consumidores.

3- No siempre se respeta la legislación en temas laborales, especialmente en fábricas deslocalizadas que se desplazan a los países pobres.

6- Hay una igualdad entre hombres y mujeres.

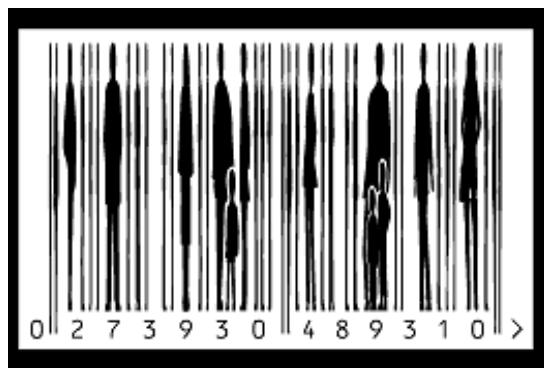
- 7- Durante el proceso de producción se respeta el medio ambiente y se valora la producción ecológica.
- 3- En los centros de trabajo se respetan los requisitos mínimos de sanidad y seguridad.
- 1- Los productores y productoras viven y trabajan fundamentalmente en países en vías de desarrollo.
- 5- Muchas multinacionales utilizan niños/as trabajadores/as en sus fábricas situadas en países pobres.
- 8- Rechazo a los subsidios y ayudas asistenciales: "Comercio, no ayuda".
- 6- Los compradores no garantizan el mantenimiento del nivel de sus pedidos ni de sus pagos para presionar al productor.
- 11- Las estrategias publicitarias dirigidas a los consumidores son a menudo muy agresivas y, a veces, fraudulentas.
- 9- Los importadores pagan por avanzado y garantizan una relación comercial duradera.
- 10- Se persigue una producción de artículos de calidad.
- 12- Para el consumidor es muy difícil obtener información sobre el origen de los productos.
- 7- Las mercancías se pagan con meses de retraso tras la entrega. Esto dificulta las posibilidades del productor de preparar nuevas cosechas o productos.
- 14- Parte de los beneficios obtenidos por las cooperativas se destinan a la mejora de los servicios sociales locales (Sanidad, educación, transporte,...).
- 2- Los productores y productoras forman parte de cooperativas o pequeñas comunidades voluntarias que funcionan entorno a una estructura democrática y participativa.
- 4- A menudo se asumen medidas discriminatorias contra las mujeres trabajadoras, extranjeros, o personas diferentes.
- 3- En los centros de trabajo se respetan los requisitos mínimos de sanidad y seguridad.
- 13- El proceso ha de ser voluntario, tanto por parte de los productores, distribuidores y consumidores.
- 2- Los precios se fijan desde el punto de vista del sistema productivo y mercantil de los países ricos, sin tener en cuenta a otros productores.
- 12- Se informa detalladamente a los consumidores sobre el origen del producto.
- 5- Los salarios que reciben los trabajadores son suficientes para llevar una vida digna.
- 4- Esta prohibido el trabajo infantil y el trabajo forzado.
- 1- Hay un gran número de intermediarios entre el productor y el consumidor que no aportan valor añadido al producto y que incrementan el precio final del mismo.
- 10- Muchas veces prevalecen los criterios de mayor productividad o de mejor imagen frente a los de calidad.
- 9- El respeto al medio ambiente y la responsabilidad social de la empresa suelen ser temas secundarios. Los beneficios económicos y comerciales son más importantes que la adopción de un modelo de producción y consumo sostenible.

<b>Comercio Justo</b>	<b>Comercio convencional</b>

<b>Comercio Justo</b>	<b>Comercio convencional</b>

## CARTEL CONTRA LA TRATA DE PERSONAS (EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA)

Trabajad por grupos en la realización de un póster o cartel contra la trata de personas, utilizando diversas técnicas y materiales.



### Técnicas

**Collage:** pegar sobre una superficie plana diversos papeles de seda, de charol, de pinocho, o de diario.

También se pueden utilizar otros medios de sujeción, por ejemplo hilo de coser o grapas, que también se pueden aprovechar como elementos expresivos y pintarlos con rotuladores con el fin de integrarlos en la composición.

**Fotomontaje:** variante del *collage* que consiste en hacer una composición con fragmentos de varias fotografías. Hay que recortar las formas con mucho cuidado para que los bordes sean definidos y situarlas no al azar sino con un sentido pensado previamente para que el mensaje visual sea comprensible.

### Materiales:

Papeles diferentes: diarios, seda, charol, pinocho, revistas, reciclados...

Grapas, hilos, lana, cinta adhesiva, ceras, tempera, alambre, rotuladores, cola adhesiva de barra y líquida, pinceles, cacao, granos de café y tijeras.

### Propuestas:

- Pintar un mural reproduciendo la imagen en que aparece una persona atada de manos y pies con unas cadenas. Hacerlo con pintura y utilizar alambre que horade la cartulina.
- Realizar un fotomontaje a partir de imágenes facilitadas por el IES para poder realizar una creación nueva.
- Pintar un mural con pintura inspirándose en la imagen del calendario de adviento, en el que aparece un señor que pega a un niño.
- A partir de cacao y granos de café, realizar un mural.
- Pintar un fondo oscuro y una vez seco estampar encima manos blancas.
- Trabajar la imagen del código de barras pegando personas que encuentren en revistas y diarios.
- A partir de la imagen de una persona en un carro de la compra, realizar una composición nueva utilizando pintura, ceras e hilos.
- Dibujar o pintar un niño y una niña y escribir algún mensaje impactante tratando el abuso.

Algunos ejemplos:





## ANÁLISIS DE VÍDEOS SOBRE LA TRATA DE PERSONAS (INTERDISCIPLINAR)

1. Entra en los siguientes enlaces, mira los vídeos y analízalos, siguiendo las siguientes pautas para cada uno de ellos (contesta ampliamente):

- ¿De qué va el vídeo?
- ¿Qué tipo de trata/esclavitud está tratando?
- ¿Qué te ha impactado más?
- ¿Ofrece algún tipo de actuación para llevar a cabo?
- ¿Qué crees que podrías hacer tú frente a esta situación en concreto?

2. Una vez hecho el análisis individual de cada vídeo, debatid en el grupo lo que habéis aprendido de estos vídeos y escribid las conclusiones cada uno en su dossier.

**Enlace:** <http://www.youtube.com/user/EsclavitudXXI>

**Vídeo:** **¿Cuento de hadas? No a la trata de personas**

**Vídeo:** [No seas ajeno a la trata para explotacion sexual](#)

**Vídeo:** **Escúchame**

**Vídeo: Esclavitud XXI**

**Vídeo: Algo para llevar**

**Vídeo: Trata en Filipinas**

**Vídeo: STOP THE TRAFFIK Vídeo1**

**Vídeo: Entrega defectuosa**

**Conclusiones después del debate dentro del grupo.**

## ESTIMACIONES MATEMÁTICAS A PARTIR DE LOS ANUNCIOS DE CONTACTOS DE LOS PERIÓDICOS (MATEMÁTICAS)

**El País**, inserta una media de 850 anuncios clasificados de servicios de prostitución en cada uno de sus diarios, lo cual se traduce en 20 € al día por anuncio, que suponen cinco millones de euros al año. De la misma manera, **El Mundo**: unos 800 anuncios, **El Periódico**: 600, **La Vanguardia**: 500, y **ABC**: 400... haz un estudio de los ingresos medios que los diarios recaudan en servicios por la prostitución.

Nombre del diario	Ingresos	Ingresos acumulados	Ingresos relativos	%

- ¿Cuál es la media de ingresos que recaudan los diarios?
  
- ¿Cuál es la desviación típica?

Desviación típica =  $\sqrt{\sum x_i f_i / N - (x_i)^2}$

**Preguntas:**

1. ¿Cuántos ingresos diarios, mensuales y anuales suponen este tipo de anuncios en cada diario?

2. Calcula qué % de chicas son explotadas respecto al total de la población (busca el total de la población en España) (según el propio El País (17/05/2009) el 90% de estas chicas ejerce la prostitución contra su propia voluntad y según La Razón (16/1/2011) el 95% de las chicas que salen en los anuncios de contactos son víctimas de las redes de trata de blancas. Otras fuentes hablan de que un 80% de estas chicas son forzadas a prostituirse). Estas cifras no tienen base empírica y son solo estimaciones, por lo que los resultados obtenidos nos pueden dar solo una idea general.

3. Busca en Internet la cantidad de anuncios de prostitución que hay en la prensa local de tu municipio y el número de habitantes del mismo. Después calcula cuál es el porcentaje de chicas que son explotadas en tu zona.

## CARTAS A LOS PERIÓDICOS (LENGUA)

### Las mafias asaltan los anuncios de prostitución

El 95% de las mujeres que se anuncian en las páginas de contactos de los periódicos son víctimas de redes de trata de blancas

El 79% de los españoles está a favor de la prohibición de esta publicidad, mientras que el Gobierno mantiene aparcada la ley



Una joven espera a algún cliente en una zona industrial de Madrid

**LA RAZÓN DEL DOMINGO**

Arizona, Zona Cero Tucson, después del atentado que conmocionó a EE UU

«La jubilación de ETAs Martin Prieto

El amigo de Assange Así es Vaughan Smith, el hombre que protege al dueño de WikiLeaks

«El Papa de los copios César Vidal

**LA RAZÓN**

Colección figuras Campeones del Mundo Convertibles en jugadores de fútbol

Mañana GRATIS FABREGAS

cuenta NARANJA

**AHORRADOR EL QUE LO LEA.**

**3,5% T.A.E.\***

SIN CONDICIONES SIN COMISIONES

901 666 912 [www.ingdirect.es](http://www.ingdirect.es)

ING DIRECT

Se trata de elaborar una carta que hablaría de cómo la esclavitud de personas está presente en nuestro país, a través de las redes de prostitución que se anuncian en los periódicos, y que dirigiremos al director de algunos de los periódicos que anuncian prostitución. Denunciaríamos el hecho de que una parte de los anuncios de prostitución corresponden a chicas esclavizadas por redes que las usan para hacer negocios multimillonarios. Aquí tenéis las direcciones postales de alguno de estos periódicos (sería bueno verificar que el nombre del director no ha cambiado o, en su caso, rectificarlo):

<b>Sr. Director de El País</b> C/Miguel Yuste 40 28037 Madrid	<b>Sr. Ángel Expósito</b> <b>Director de ABC</b> C/Juan Ignacio Luca de Tena 7 28027 Madrid	<b>Sr. Enric Hernández</b> <b>Director de El Periódico.</b> Consell de Cent 425-427. 08009 Barcelona.
<b>Sr. Pedro J. Ramírez</b> <b>Director de El Mundo.</b> C/ Pradillo 42 28002 Madrid	<b>Sr. José Antich</b> <b>Director de La Vanguardia</b> Av Diagonal 477, 7º 08036 Barcelona	<b>Sr. Joan Vehils</b> <b>Director de Esport.</b> Consell de Cent 425-427, 6º 08009 Barcelona.

**Para redactar las cartas** debéis tener en cuenta qué **registro** hay que usar y qué **trato** hay que dar a cada destinatario. Recordad que toda **carta** ha de constar de **tres partes** (tenéis modelos de cartas formales en la actividad “Cartas a las chocolateras” de este dossier):

**1. Introducción**, en la que se presentará la temática,

**2. Cuerpo**, en el que expondremos y justificaremos nuestra petición de no permitir que se anuncien en los diarios esclavas sexuales, a la vez que se investigan las redes de prostitución que pagan estos anuncios.

**3. Final**, en el que pondremos punto final a nuestra exposición con la esperanza de que se actúe eficazmente (en el caso de prostitución de esclavas), a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos y a la abolición de la esclavitud, en un mundo mejor.

**IMPORTANTE: NO PUEDE ENVIARSE NINGUNA CARTA SIN CORREGIR.**

## TRATA DE PERSONAS EN LOS PRODUCTOS QUE COMPRAMOS (INTERDISCIPLINAR)

Responde a esta pregunta oralmente (*levanta la mano y espera a que el profesor te dé permiso para contestar*):

¿Qué crees que une estos objetos que ves (tableta de chocolate, una camiseta, un teléfono móvil y unas zapatillas) con la trata de personas? ¿De dónde vienen? ¿Quién los ha fabricado?



### 1. Lee estos artículos y luego contesta:

¿De dónde son los protagonistas de estos relatos? ¿Qué les pasa?

#### ***El chocolate***

*Casi todos los niños tienen una bici, es lo más normal, pero para Diabate y Traoré no lo era. Estaban deseando ganar dinero para poderse comprar una. Así que dejaron Sirkasso, su pueblo de Mali y se fueron a Costa de Marfil a buscar trabajo para comprarse una bici.*

*Pero lo que ocurrió fue algo muy distinto porque los vendieron. Un hombre pagó 50.000 francos de África Occidental, unas 50 libras, por los dos. Y ahora los chicos «estaban en deuda» con él. Tenían que devolverle el dinero en forma de trabajos forzados.*

*Se encontraron con por lo menos otros 20 chicos enfrentados a la misma dura realidad y pronto descubrieron que a nadie le pagaban.*

*Dormían todos juntos en una miserable choza de barro. Al principio tenía ventanas, pero cuando algunos intentaron huir durante la noche, les sellaron las ventanas. Así que además de sucia y hacinada, la choza estaba oscura.*

*Las amenazas de palizas si les pillaban intentando escapar eran constantes, y tenían resignarse a ver cómo sus amigos eran brutalmente maltratados por intentar recuperar la libertad.*

*Al cabo de unos meses los chicos ya no se acordaban de la bici. La vida se había convertido en una lucha por sobrevivir y se fueron sumiendo en una profunda desesperación. Diabate and Traoré abandonaron la idea de escapar. Perdieron toda esperanza. Y pensar que su única ilusión había sido una bici...*

*Fuente: Carol Off, Bitter Chocolate*

#### ***Algodón***

*Nueva Delhi, 31 de marzo de 2008*

*Bajo el manto de la oscuridad, traficantes sin escrúpulos secuestran a miles de niños en Rajastán y los deportan en camiones a los prósperos campos de algodón de la vecina región de Gujarat donde son obligados a trabajar. Según funcionarios de la Comisión*

Nacional para la Protección de los Derechos del Niño, alrededor de 300.000 niños, en su mayoría menores de 14 años, trabajan en los campos de algodón de la India en condiciones infrahumanas.

«Hemos podido comprobar que hay empresas nacionales y multinacionales que pagan una comisión a sus agentes locales en las comunidades tribales de Rajastán por suministrarles niños como mano de obra barata para los campos de Gujarat», dijo.

Sinha, la primera presidenta de la comisión, dijo haber oído historias de horror sobre niños secuestrados de sus pueblos y expuestos a daños a su salud y malos tratos.

«Están sometidos a violencia y duro trabajo durante largas horas, con altas temperaturas y mucho polvo. Se quejan también de dolor de cabeza, mareos y depresión».

Fuente: Kavita Bajeli-Datt, ThaiIndian News

### **Teléfonos móviles**

«Ni siquiera puedes estar seguro de que el móvil que llevas en el bolsillo no ha sido fabricado por esclavos» - Aidan McQuade, director de Anti-Slavery International  
McQuade explica que el mineral de columbita y tantalita o coltán, utilizado en los componentes de los teléfonos móviles, se extrae principalmente de los yacimientos de la República Democrática del Congo donde el trabajo forzoso es muy habitual. Los fabricantes intentan obtener el coltán de suministradores responsables, pero es imposible tener la seguridad de que todo el mineral procede de minas certificadas.<sup>1</sup>

### **Alfombras**

A veces, el trabajo infantil en la fabricación de alfombras expone a niños y niñas no sólo a la explotación en el lugar de trabajo, sino al tráfico de personas hacia otros lugares, como vemos en esta historia ocurrida en Afganistán.

«Soy una chica de 17 años y me obligaron a tejer alfombras desde los 6. Al morir mi padre, yo era la única que traía el pan a casa. Como el dinero que yo ganaba era insuficiente para mantener a la familia, mi madre ganaba algo más lavando ropa, aunque tenía un niño pequeño en casa.

En el lugar de trabajo fui violada muchas veces por el jefe, y luego me llevaron a Pakistán sin yo saberlo, donde me violaban distintas personas. Después de un año de penalidades, me llevaron otra vez hacia Afganistán, pero me arrestaron en el camino y me metieron en la cárcel de mujeres de Kabul. No sé qué va a ser de mí y veo muy negro mi futuro».

Fuente: Comisión Independiente de Derechos Humanos de Afganistán. Visión general sobre trabajo infantil en Afganistán. Informe de investigación.

© STOP THE TRAFFIK. Reservados todos los derechos. Salvo autorización expresa de los titulares de derechos de propiedad intelectual y/o industrial sobre esta publicidad, está prohibida la reproducción, alteración y/o explotación comercial de cualquier parte de la misma.

## **2. Mira este vídeo y contesta:**

<http://vimeo.com/14819307>

¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cuáles son los puntos en común entre las dos imágenes? ¿Y las diferencias? ¿Qué se pierden los niños asiáticos? ¿Cuál es el producto que les une?



### 3. La globalización

¿Qué es la globalización en la economía? Intenta definirla.

### 4. Conclusión

Por escrito, resume lo que hemos visto y luego expresa tu opinión argumentando.  
¿Crees que cambiará tus costumbres a la hora de comprar?

## AMAZING GRACE (MÚSICA)

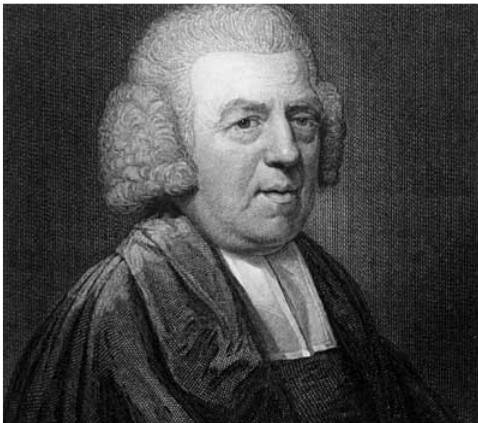
1. Escuchad atentamente la canción y llenad los espacios vacíos.

### AMAZING GRACE (John Newton)

Inglés	Traducción
<p>Amazing grace! How _____ the sound,            That saved a wretch _____ me!                I once was lost but now am found            Was blind, but _____ I see.            'Twas grace that taught my _____ to fear,                And grace my fears relieved;            How precious did that _____ appear                The hour I first believed!            Through many dangers, toils, and snares,                We have already come;            'Tis grace hath brought me safe thus far,            And grace will lead me _____.</p> <p>    The Lord has promised good to me,            His word my _____ secures;                He will my shield and portion be                As long as life endures.</p> <p>Yes, when this flesh and heart shall fail,            And mortal life _____ cease,                I shall possess, within the veil,                A life of joy and peace.</p>	

<p>The _____ shall soon dissolve like snow,  The sun forbear to shine;  But God, who called me here below,  Will be _____ mine.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2. Buscad en información en Wikipedia sobre la vida del compositor y haced un pequeño resumen.



3. ¿Qué vinculación hay entre esta canción y el tráfico de esclavos o la lucha por la libertad?

4. Escribid la traducción en la columna de la derecha
5. Ahora la cantaremos todos juntos

## FREEDOM TICKET FOR LIFE (UN BILLETE PARA LA LIBERTAD DE TODA UNA VIDA) (EDUCACIÓN FÍSICA)

Un 80% de las personas traficadas en el mundo son mujeres y niños y niñas. Cuanto más tiempo está una chica en el proceso educativo, menos vulnerable es de ser traficada. Cuando está en la escuela está en un ambiente seguro (el solo hecho de llevar uniforme hace entender a los traficantes que hay alguien que conoce aquella niña y la tiene controlada) y cuando acaba tiene más opciones para su futuro.



La carrera que haremos nos servirá para recoger dinero para enviar al proyecto “Children on the Edge” de Tailandia que has estado trabajando en la actividad de inglés. Si quieres escoger otro proyecto o saber más sobre Freedom Ticket for Life entra en <http://www.freedomticketforlife.org/>

**¿PUEDES DONAR 1, 2... € PARA ESTE PROYECTO??**

Mira el vídeo <http://www.youtube.com/watch?v=xDMUVzObryw> para saber como la educación puede cambiar el futuro de estas niñas.

**Y AHORA TOCA CORRER POR LA LIBERTAD DE UNA CHICA!!**

FREEDOM TICKET  
FOR LIFE

Si quieres pautas para convertir esta carrera en una carrera de orientación siguiendo la ruta que podría seguir una persona traficada (haciéndola así más interactiva) escríbenos a [esclavitudxxi@gmail.com](mailto:esclavitudxxi@gmail.com)

## RECORRIDO INTERACTIVO. LA TRATA DE PERSONAS (INTERDISCIPLINAR)

Este es un recorrido interactivo en varias estaciones en las que los participantes se encuentran En cada estación con una actividad que tienen que realizar e información que tienen que leer. Si quieres organizar esta exposición escríbenos a: [esclavitudxxi@gmail.com](mailto:esclavitudxxi@gmail.com).

### Las estaciones son:

- 1. ¿Esclavitud en el siglo XXI?:** Posibilidad de ponerse unas cadenas mientras se leen cifras comparadas de la esclavitud pasada y actual.
- 2. La explotación sexual:** Ruta seguida por una mujer engañada por traficantes e información en vídeo y artículos de prensa.
- 3. Trata en el chocolate que comemos.** Come un trozo de chocolate de comercio justo mientras lees sobre la situación en las plantaciones de cacao y firma una petición a las marcas de chocolate.
- 4. Abuso infantil:** Algunas cifras y vídeo de Ricky Martin previniendo de los depredadores sexuales en Internet.
- 5. Iguales en dignidad:** Modela una figura de plastilina reflexionando sobre las personas como dignas y no como objetos de consumo.
- 6. Trata y prevención:** Estrategias de los traficantes y la educación como medida de prevención.
- 7. Dejando huella:** Reflexiones de luchadores contra la esclavitud y reto a implicarse en la lucha.

