

PROPUESTAS ELABORADAS POR DISTINTOS GRUPOS DE DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA PROVINCIA DE NEUQUÉN, EN RELACIÓN A POSIBLES FORMAS DE REORGANIZACIÓN DE EJES DE LA CURRÍCULA .

Cabe aclarar que repensar la reorganización de ejes del currículo vigente, se fundamenta en los siguientes aspectos:

- La centralidad en el niño/a, esto debe ser lo común y trasversal en todos los ejes. Los aprendizajes deben ser orientados a la disponibilidad corporal en sí mismo, en interacción con el ambiente y con los otros. (El currículo vigente está organizado y centrado en los contenidos)
- Reducir la fragmentación y división de los ejes y contenidos, teniendo en cuenta que la integralidad de la construcción de la corporeidad y la motricidad, se da en relación a sí mismo, los demás y el ambiente.
- Los ejes que propongan, deberían abarcar todos los aspectos básicos de la motricidad evitando plantear prácticas específicas.

Se agruparon las producciones en dos cuadros, según las similitudes:

CUADRO 1: Ejes centrados en el niño/a o sujeto.

CUADRO 2 Ejes centrados en los contenidos.

CUADRO 1

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
En relación a las prácticas corporales ludo motrices referidas al conocimiento en sí mismo que emergen del propio contexto.	En relación a las prácticas corporales emergentes del contexto en interacción con el otro	En relación a las prácticas corporales emergentes del contexto en diferentes ambientes		Distrito V (Chosmalal) Barrera Renzo N°331 - Caepe Malal Guzmán Heredia Carla N°127 - Aguada Chacay Co Jhonson Erika N°66 - La Salada anexo Arroyo Blanco Mondino German N° 25 - Cancha Huinganco N° 23 - Los Menucos N° 79 - Cajón del Curi Leuvu
<p>Acordamos que las características nombradas en la propuesta de los NAP está bien que posibilite más y mayor adaptación en los contenidos. Sin embargo proponemos agregar a los ejes las prácticas emergentes del contexto.</p> <p>Contexto rural: > Tiene la características de trabajarse por multigrados, ciclados y edades diferentes. > Los contextos individuales son diferentes entre cada institución rural. > En algunos casos predomina un sexo sobre otro. > Estudiantes integrados y no se cuenta con docentes integradores. > Falta de elementos y espacios adecuados para el área de Educación Física. > Niños y niñas albergados que pasan gran parte de la semana en la institución. > Adaptación de contenidos a la diversidad de edades. > Un solo profesor para todos los ciclos. > El clima juega un papel importante durante el año en las escuelas rurales. En estos casos se cuenta con una planificación alternativa para días de lluvia, viento y/o nieve. > Se recorren distancias extensas para llegar a las diferentes instituciones. > En algunos casos el único cargo especial es el área de Educación Física. > Se trabajan proyectos interdisciplinarios.</p>				
<p>Acuerdan que corporeidad y la motricidad son ejes transversales. Sostener como eje transversal las relaciones prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural y otros para las escuelas rurales, reafirmar la experiencia grupal de convivencia, dentro o fuera de la escuela, acordando reglas básicas para hacer posible el disfrute de todos.</p>				Distrito V (Varvarco) Escuela N°236 Prof. Hernandez Alejandro Esc. N°284 Hernandez Fabiana Esc.N°206 Prof. Morales Jairo

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES.
<p>Mi cuerpo: reconocerlo, valorarlo y cuidarlo, habilidades motoras, cualidades físicas, lateralidad, integración de nociones espaciales, direccionalidad.</p>	<p>Mi cuerpo como medio de relación social: juegos culturales, alternativos, tradicionales, cooperativos, roles, relación con sus pares, cuidado y respeto.</p>	<p>Mi cuerpo en relación con el medio físico: preservación, convivencia, orientación espacial, acomodar las respuestas motrices en relación a la información variable, reconocer la importancia del mismo.</p>		<p>Distrito V Esc. N° 211 "Gendarme Argentino"- Ranquil Vega. N° 95 Sección Chacras – Buta Ranquil. N° 329 "Celestino Cabral" – Buta Ranquil. N° 131 Butaco abajo – barrancas. Profesores/as Contreras, Nancy Millaqueo, Beatriz Baztarrica, Leticia Romero, Marcelo Menjido, Pablo</p>
<p style="text-align: center;"><u>Ejes transversales:</u></p> <p>Corporeidad: expresión y comunicación ludo motriz, identidad corporal, elecciones personales, gestos, hábitos, sentimientos. E.S.I: higiene, cuidado de su cuerpo y de los demás, genero, sujeto. Hábitos saludables: Nutrición, cooperación, solidaridad.</p>				
<p>Corporeidad y Motricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración Perceptiva • Coordinación • Cualidades Físicas • Destrezas-Gimnasia • H.M.B 	<p>Corporeidad y Sociomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Deportes 	<p>Corporeidad en relación con el Medio Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en la Naturaleza 		<p>Distrito III (Zapala) Escuela N°99 Profes: Jonatan Gallegos Noemí Tommasi Gladis Sotto Escuela N°156 Profe: Dora EscuelaN°80 Profe: Héctor Gramajo Escuela N°5 Suyay Profes: Walter Montero Mariana Graco Mario Sifuentes Esc Escuela N°14 Profe: Noelia Velazquez Escuela N°37 Profe: Mariam Pifano Escuela N°114 Profe: Alejandra Montero Prof. Bernario Escobar</p>

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>La corporeidad y motricidad</p> <p>La Educación Física en la escuela primaria incide en la constitución de la identidad de los niños y niñas al impactar en su corporeidad, entendiendo a esta como espacio propio y al mismo tiempo social, que involucra el conjunto de sus capacidades cognitivas, emocionales, motrices, expresivas y relacionales, contribuyendo a su formación integral.</p> <p>La vida sólo es posible a través del cuerpo con su construcción permanente a lo largo de la existencia.</p> <p>Esta construcción es orgánica y subjetiva a la vez, en un desarrollo donde ambos aspectos se influyen mutuamente, para constituir el modo de ser propio en cada niño/a, es decir, su corporeidad.</p> <p>Se afianza en el área una tradición humanista, que tiene como pretensión desarrollar una forma de actuación pedagógica centrada en el niño/a, su corporeidad y sus producciones, en el vínculo con los otros y en el contexto en los que se desarrollan.</p> <p>Esto implica superar una concepción de cuerpo objeto como entidad separada de la unidad que constituye la persona.</p> <p>La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer, y se pone en juego en la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.</p>	<p>La corporeidad y motricidad en el juego</p> <p>El juego es la actividad motriz más espontánea del niño; mediante el mismo efectúa movimientos naturales y emplea su energía recreándose. Es una actividad cognoscitiva –motriz afectiva totalmente espontánea que depara placer y alegría, condiciones ideales para ser aprovechada en la educación. Mediante el juego el niño obtiene conocimientos y experiencias, se ejercita aplicando impulsos innatos y poniendo a prueba sus capacidades, aptitudes y actitudes. A través del juego como conducta totalizadora, libre, placentera y espontánea, el niño se contacta con el mundo, internaliza sensaciones, conocimientos, pautas de vida social, etc. que le permitirán según Piaget, la acomodación y adaptación paulatina a la realidad.</p> <p>Los juegos ocupan un lugar de privilegio en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la Educación Física, ofrecen gran posibilidad de movimiento, permiten acciones motrices libres no estereotipadas y el desarrollo integral del todo del niño; cuyo proceso, debe ser intencionalmente guiado por el docente.</p> <p>El juego ayuda a fortalecer determinadas habilidades y propiedades motrices, así como el desarrollo de valores para el deporte. No existe ningún deporte de conjunto que no necesite de los juegos para una mejor ejercitación de sus fundamentos, acuerdo de las reglas y la cooperación con sus compañeros. Para que un niño llegue a practicar un deporte es conveniente que inicie su aprendizaje con anterioridad cumpliendo con todo el proceso</p>	<p>La corporeidad en el medio natural</p> <p>La elaboración de propuestas debe contribuir a que las niñas y niños/as aprendan a vincularse con el ambiente, lo conozcan, lo disfruten, lo protejan y adquieran habilidades necesarias para su adecuado desempeño motor, en función de las situaciones problemáticas específicas que en ellos se les presentan. Es imprescindible favorecer el desarrollo de la autonomía y de la conciencia ambiental.</p> <p>La progresiva inclusión de las niñas y niños/as en la planificación de las salidas y la realización de actividades campamentales, en un marco de respeto y protección del ambiente, favorecen la convivencia democrática.</p> <p>Ambiente es todo, <i>“es la resultante de interacciones entre sistemas ecológicos y socioeconómicos, susceptibles de provocar efectos sobre los seres vivientes y las actividades humanas”</i>³</p> <p>La vida en la naturaleza es toda actividad educativa de grupos humanos que involucra al hombre con el medio ambiente, con la realización de actividades físicas y deportivas, actividades sociales dadas por la interacción grupal y la relación con el medio donde su espacio físico puede ser poblado o despoblado enmarcadas dentro de un contexto educativo dirigido directamente hacia el logro de una conciencia ecológica.</p> <p>La Educación Física, en un trabajo interdisciplinario de los docentes, favorece la formación del niño en contacto con la naturaleza, despertando el interés</p>		<p>DISTRITO II (Plaza Huincul)</p> <p>Escuela N° 22 -Prof. Muñoz Jesica Turno mañana -Prof. Milla, Sabina Mercedes Turno Tarde -Prof. del Sastre, Bárbara Turno Tarde</p> <p>Escuela N° 133 -Prof. Bivanco Laura Turno mañana</p> <p>Escuela N° 334 -Prof. Martínez Nicolás Turno mañana -Prof. Foti Paola Turno tarde</p> <p>Escuela N° 123 -Prof. Santander Julio Turno mañana -Prof. Williams María Elena Turno mañana cargo compartido con Escuela N° 176 (Challaco)</p> <p>Escuela N° 159 -Prof. Segundo Jorge Daniel Turno mañana -Prof. Romero Hugo David Turno tarde</p> <p>Escuela N° 151 -Prof. Prieto Lorena Alejandra Turno tarde</p> <p>Escuela N° 49 Prof. Ibáñez Néstor Darío Turno mañana</p>

³ Brailovsky, 1991).citado en “Aportes para pensar el diseño curricular desde la Educación Ambiental. (2007) DGcYE. Dirección de Gestión Ambiental.

<p>La disponibilidad corporal y motriz es la síntesis de la disposición personal para la acción de cada sujeto, en la relación consigo mismo, en la interacción con los otros y con el ambiente en el que los sujetos se desarrollan.</p> <p>La Educación Física contribuye a la formación integral de los alumnos/as al intervenir pedagógicamente sobre la corporeidad y la motricidad¹ teniendo en cuenta, además de sus manifestaciones motrices visibles, el conjunto de procesos y funciones - conciencia, inteligencia, percepción, afectividad, comunicación, entre otros- que hacen posible que esas acciones sean realizadas por los alumnos/as con sentido y significado para ellos, como actos portadores y a la vez productores de significado.</p> <p>Concebir de este modo el acto motor requiere dejar atrás una concepción de Educación Física sustentada durante mucho tiempo en la que su objeto era el movimiento, y el sujeto debía reproducirlo ajustando su accionar motriz al modelo, lo que ocurría, con frecuencia, en situaciones aisladas del contexto de las que le daban sentido.²</p>	<p>progresivamente.</p> <p>Si el docente supervisa y prevé los juegos a utilizar, éstos permiten responder a los objetivos de la Educación Física y fundamentalmente a la iniciación deportiva.</p> <p>“Lo que guía al chico en el juego es la tarea que tiene que realizar; por cada problema que le plantean las acciones del juego, él aporta sus propias soluciones y sus respuestas en base a su corporeidad. El niño que juega es un niño que experimenta, que quiere descubrir y reafirmar sus posibilidades.” Aprender jugando y aprender a jugar van de la mano. Cada premisa necesita de la otra y ninguna debe prevalecer.</p> <p>El juego del niño pasa por distintas etapas evolutivas que marcan puntos críticos en la evolución desde el punto de vista psicológico y socio emocional, pero la característica constante en las diferentes formas que el juego toma es la actividad sensomotora que lo sustenta; aún en los juegos con predominancia de aspectos intelectuales, lo sensomotor tiene una presencia constante.</p> <p>Existe una ligazón indestructible entre juego y motricidad, ya que ambos manifiestan la resultante de importantes procesos de crecimiento, maduración y elaboración en todas las áreas de la conducta humana.</p> <p>La Educación Física debe establecer con claridad las formas de relación entre juego, corporeidad y motricidad en las distintas fases evolutivas de la</p>	<p>de los alumnos por descubrir su entorno, con nuevas sensaciones y situaciones.</p> <p>Es a través de experiencias directas como las actividades campamentales que permiten resolver con mayor facilidad y mejores logros los problemas de aprendizaje.</p> <p>Los paseos, pernoctes, campamentos, etc. que se realizan en plantas de campamentos, escuelas, espacios verdes, cercanos y lejanos de zonas urbanas, con presencia de vegetales, animales, cursos de agua y topografía diversa, favorece el conocimiento del sistema ecológico.</p> <p>La vida al aire libre proporciona oportunidades a los niños para que realicen actividades en donde se apropien del medio natural, se sientan bien en él y aprendan a cuidar el ambiente que los rodea.</p> <p>Apropiarse del medio natural implica aprender a desempeñarse en él y desarrollar habilidades básicas para disfrutar.</p> <p>El niño por medio de la exploración, investigación en estrecha relación con la naturaleza, encontrará la oportunidad de descubrirse a sí mismo, su entorno, liberar sus potencialidades de espontaneidad, creatividad, ampliando sus percepciones y mejorando sus aptitudes psicofísicas.</p> <p>El niño fuera del ámbito escolar, se siente libre, este sentimiento que oscila entre la necesidad de hallarse protegido</p>		
---	--	---	--	--

¹ Entendemos como corporeidad, la esencia de la totalidad del ser humano, es decir, sus pensamientos, sentimientos, aptitudes, actitudes, ritmos y procesos de adaptación, crecimiento y maduración de su persona tanto física, emocional, espiritual, cognitiva, social y psicológica. La corporeidad es lo que nos identifica y caracteriza como seres únicos y diferentes en el mundo.

Motricidad, sin embargo, es específicamente la capacidad física de la persona que se manifiesta través del movimiento y su personalidad en diferentes situaciones. Según Noelia Baracco “la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral, ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc. La motricidad nace en la corporeidad.

² Diseño Curricular para la Educación Primaria. Segundo Ciclo Volumen 1 / Dirección General de Cultura y Educación - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, 2008

	<p>niñez, canalizando constructiva y positivamente los impulsos naturales del niño hacia esas formas de expresión.</p> <p>Es necesario recordar las etapas evolutivas del juego y relacionarlas con nuestro quehacer educativo, a fin de determinar los límites y también las posibilidades de utilizarlas en forma adecuada a las necesidades e intereses de los niños</p>	<p>por el adulto y el deseo de sentirse independiente, encuentra en las salidas a la naturaleza, una nueva posibilidad de vivir esa independencia (en diversos sentidos corporal, social, moral). Esta es una oportunidad que no puede despreciar el educador cuando, entre sus objetivos, se plantea el reforzar la responsabilidad del niño.</p> <p>Podemos afirmar que la responsabilidad debe ser educada y la forma de conseguirlo no consistirá tanto en rodearlo de un ambiente extremadamente protector, como en hacerle tomar conciencia de los riesgos y la forma de enfrentarse a ellos. El educador debe tomar las precauciones necesarias para evitar posibles peligros, permitir que el niño vivencie riesgos subjetivos que le ayuden a encontrar sus propias respuestas ante estas situaciones.</p>		
<p style="text-align: center;">EJE TRANSVERSAL: Descubrimiento de la corporeidad. ABARCA 2 EJES MÁS ESQUEMA CORPORAL Y SOCIOAFECTIVO</p> <p>NOTA: Consideramos que el concepto de CORPOREIDAD posee sin sentido amplio, integrador y transversal con respecto a los demás ejes el cual abarca esquema corporal y los aspectos socioafectivos incluyendo los ejes: Juego, Hab. Mot. Básicas, Vida en la Naturaleza. Incorporamos el concepto descubrimiento porque al tratarse de NI, el niño/a se encuentra con la primer experiencia en el sistema educativo, siendo esta una etapa fundamental ya que comienza a descubrir, explorar y vivenciar nuevos esquemas con su cuerpo en movimiento, adquiriendo hábitos y experiencias significativas para su inserción en la sociedad, el niño construye a través de la Educación Física su IDENTIDAD CORPORAL.</p>				<p>Distrito VI(Centenario) Jardín N°13 Ana Millanel, Paola Manen, Maria Laura Sosa.</p>
Juego	Habilidades motoras básicas y coordinación (destrezas)	Vida en la Naturaleza		

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>El propio cuerpo Identidad corporal integral(con atención en los procesos cognitivos, afectivos y actitudinales) Auto desarrollo personal- Autonomía Corporeidad y comunicación Cuidado de la salud Habilidades motoras</p>	<p>El cuerpo y el ambiente social Empatía. Cuidado y respeto por el otro. Inclusión Colaboración aprendizaje grupal. Relación con normas y reglas. El juego.</p>	<p>El cuerpo y el ambiente físico Cuidado del medio Orientación en el espacio El movimiento en el medio físico Experimentación sensible.</p>		<p>Distrito VI (Vista Alegre Norte) Esc N° 105 Fiodormo Garay Valeria</p>
<p>LA CORPOREIDAD VINCULADA A LAS PRÁCTICAS MOTRICES Y LUDOMOTRICES PROPIOS DEL SUJETO.</p>	<p>LA CORPOREIDAD VINCULADA A LAS PRÁCTICAS MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS SUJETOS.</p>	<p>LA CORPOREIDAD VINCULADA A LAS PRÁCTICAS MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS SUJETOS.</p>		<p>Distrito X (Plottier) Esc. N°46 Lidia Levio - Luciana Riquelme -</p>
<p>Fundamentación</p> <p>LOS EJES ESTÁN RELACIONADOS DIRECTAMENTE CON LA CORPOREIDAD YA QUE LA MISMA ES LA INTEGRACIÓN PERMANENTE DE MÚLTIPLES FACTORES QUE CONSTITUYEN UNA ÚNICA ENTIDAD DEL SUJETO, TODO LO QUE LO IDENTIFICA, LE QUE LE ES PROPIO. ASÍ COMO LA MOTRICIDAD ES COMPRENDIDA A TRAVÉS DE LA CORPOREIDAD CONFORMADA POR FACTORES PSÍQUICOS, FÍSICOS, ESPIRITUAL, MOTRIZ, AFECTIVO, SOCIAL E INTELECTUAL CONSTITUYENTES DE LA IDENTIDAD ORIGINAL Y ÚNICA DEL SER HUMANO....</p> <p>Que paralelo a la revisión curricular se debe acompañar con políticas públicas que ofrezcan a los niños condiciones edilicias y materiales apropiados, aptos para el desarrollo de las actividades. Como así también un plan de capacitación docente que apunte a repensar y plantear nuevas estrategias en nuestras prácticas docentes. Innovación metodológica y modos de bajar los contenidos que apunten a un desarrollo y enriquecimiento motor como así también cognitivo.</p>				

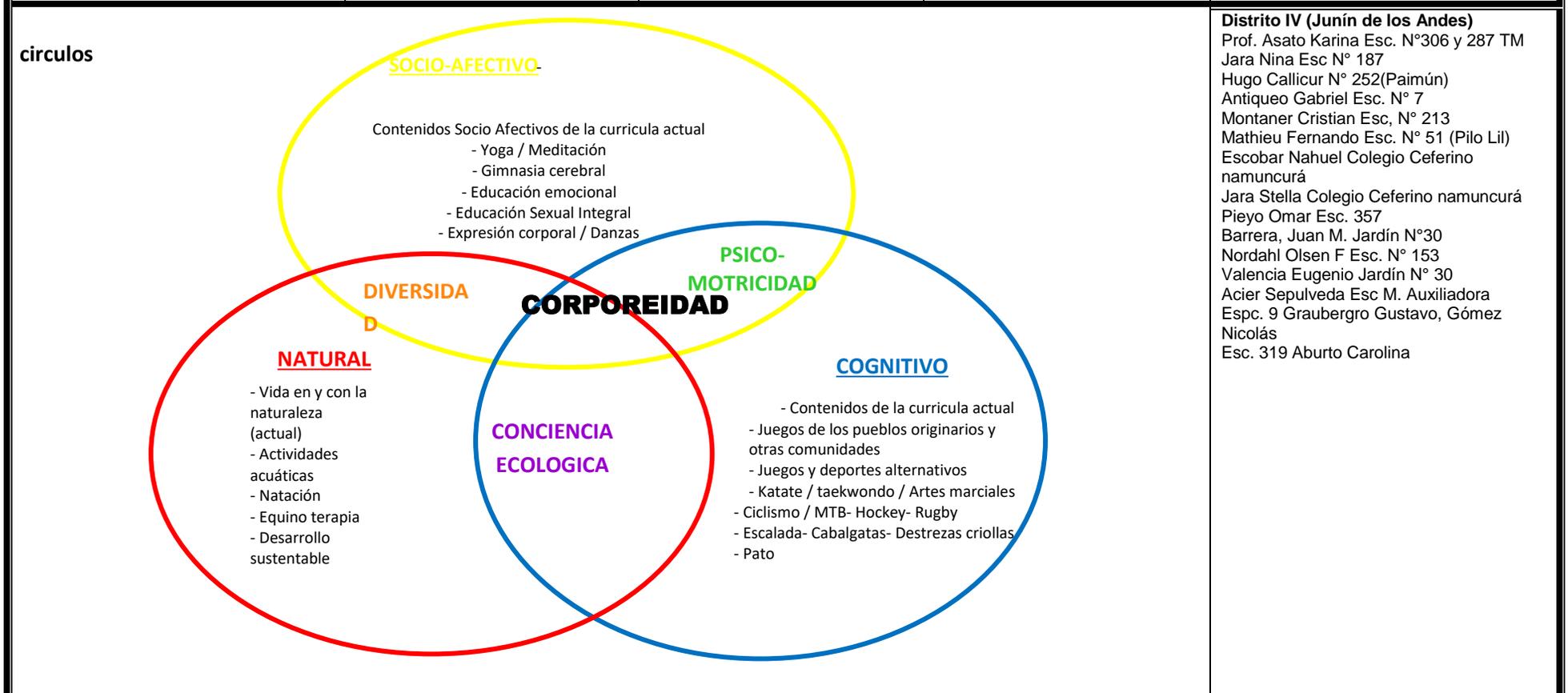
EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>El primero “EL SUJETO Y EL MOVIMIENTO” comprende: estructuración perceptiva, habilidades motoras básicas, cualidades físicas: capacidades condicionales y coordinativas, coordinación destrezas</p>	<p>El segundo “EL SUJETO Y EL JUEGO” abarcaría, además del juego propiamente dicho, los mini deportes y juegos predeportivos.</p>	<p>Y por último “EL SUJETO Y EL MEDIO NATURAL” sería el equivalente a “Vida en la Naturaleza”</p>		<p>Distrito XIII (Piedra del Águila)</p> <p>Martinez, Esteban. Rueda, Raquel Trecco, Florencia Zurita, Alejandro</p>
<p>Con el cuerpo en movimiento el sujeto se siente parte del entorno, conoce su corporeidad, sus posibilidades y la de sus compañeros y compañeras en un ámbito de construcción, respeto de normas, a partir de situaciones motrices diversas.</p> <p>Consideramos que, para una mejor organización, se deberían reducir la cantidad de EJES, de esta manera tendríamos tres grandes ejes que enmarcarán todos los contenidos de la educación física.</p> <p>Para empezar proponemos formular estos ejes anteponiendo la figura del niño/a que forma parte del proceso enseñanza-aprendizaje.</p>				
<p>Si tenemos en cuenta los cambios socio-económicos que hemos atravesado desde el 2002 hasta el año en curso, como lo expresamos en la primera jornada con su equipo de trabajo, estamos totalmente de acuerdo en que se debe hacer una revisión y actualización del diseño curricular, teniendo como características primordiales el hecho de ser flexible, abierto y con la plasticidad necesaria para que se adapte a los diversos contextos o zonas en los que se encuentran inmersas las diversas instituciones Educativas de nuestra Provincia.</p> <p>En lo que respecta a la tarea encomendada de reacomodar o de reorganizar los ejes de primer ciclo, la profesora solo hará hincapié en que los mismos se encuentran relacionados con los autores escogidos y previamente leídos, haciendo una breve salvedad, en que algunos ejes podrían compactarse en uno solo ya que resultan ser muy similares y existe ahí cierta redundancia.</p>				<p>Distrito XIII (Picún Leufu) Datos de la participante: Nombre y apellido: Prendes Verónica Elisabeth Escuela primaria n°: 167 Luís Beltrán Mercado.</p>

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>Corporeidad y motricidad: Hacemos referencia a la corporeidad al ser humano como única entidad físico-psíquico- espiritual-motriz, afectivo, social e intelectual y la práctica y la aprehensión con sí mismo.</p>	<p>Corporeidad y socioafectivo Hacemos referencia a la interacción –relación con los demás en situaciones concretas lúdicas de aprendizajes y/o vivencias, haciendo énfasis en los valores universales.</p>	<p>Corporeidad y ambiente Hacemos referencia a las prácticas corporales ludomotrices en ambientes diferentes al habitual del alumno/a adecuadas a sus posibilidades.</p>	<p>Corporeidad y salud La necesidad de crear conciencia sobre buenos hábitos de salud, su relación con la actividad física, la nutrición y alimentación, el sedentarismo y la mejora de la calidad de vida.</p>	<p>Distrito XII (RINCON DE LOS SAUCES) ESCUELAS: 314, 238, 346, 335, 300 Y 363. Jardín N°47 Prof. Aranda Ramón Vielma Cecilia Lopez Blanco Cecilia Calvo David Nieto Angel Perez Claudio Aliaga Emilce Molina Alessandra Elem Fanny Lopez Johana Rios carlos Arganaraz Isis Torrico Wilfredo Basoalto Pedro Marat Enzo Villavicencio Verónica</p>
<p><u>Fundamentación:</u></p> <p>La elección de los 4 ejes la realizamos luego de leer y analizar la curricula vigente, Naps, material del primer encuentro de 2017 en nuestra ciudad, material de la jornada del 11 de abril del corriente año y las necesidades de nuestros alumnos/as de las escuelas primarias.</p>				
<p>Prácticas ludomotrices, con uno mismo, con el otro y con el contexto</p>	<p>Corporeidad y motricidad, con uno mismo, con el otro y con el contexto</p>	<p>Prácticas ludomotrices en relación con el medio ambiente natural, con uno mismo y con el otro</p>		<p>Distrito XII (Rincón de los Sauces) Jardín 47: ✓ Santana Sandra – ✓ Torrico Wilfredo – Jardín 37: ✓ Arnaiz Camila – ✓ López Cecilia – ✓ Rizzi Florencia – Jardín anexo esc. 355: ✓ Lucero Marianela – Escuela Especial N° 14: ✓ Rodríguez, Daniel –</p>

<p>EJES TRANSVERSALES: JUEGO / SOCIOCULTURAL – AFECTIVO- ESI Fundamentación Teniendo en cuenta la centralidad del niño en cada eje, hemos reorganizado los mismos de manera que no se especifiquen contenidos. Así, pensamos como primer eje, proponer diversas prácticas ludomotrices en relación a uno mismo, al otro y al contexto, para desarrollar en éste todo lo referido a: esquema corporal, orientación en el espacio y con el otro, organización temporal y perceptiva. Siempre teniendo en cuenta las características propias del grupo, los ejes transversales y las necesidades de los niños/as El segundo eje propuesto, nos abre un abanico amplio de propuestas para trabajar en base a las necesidades de lxs niñxs todo lo referido a motricidad y corporeidad, trabajándolos de forma relacionada y comprendiendo el/los movimientos a aprender. En este entran todas las habilidades básicas, cualidades físicas, destrezas y habilidades coordinativas. Se trabajará en base al propio cuerpo, al del otro y al contexto, y con los ejes trasversales. El tercer eje abarca actividades ludomotrices en el medio ambiente, en la naturaleza y en el contexto cultural de los niñxs.</p>				<p>Distrito XII (Rincón de los Sauces) Jardín 47: ✓ Santana Sandra – ✓ Torrico Wilfredo – Jardín 37: ✓ Arnaiz Camila – ✓ López Cecilia – ✓ Rizzi Florencia – Jardín anexo esc. 355: ✓ Lucero Mariana – Escuela Especial N° 14: Rodríguez, Daniel</p>
EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p><u>De sí mismo:</u> Corporeidad y ludomotricidad (referida a la disponibilidad de sí mismo).</p>	<p><u>Social:</u> Corporeidad y ludomotricidad en interacción con otros.</p>	<p><u>Vida en la Naturaleza:</u> Corporeidad y ludomotricidad en relación con la Naturaleza.</p>		<p>Distrito IX (San Martín de los Andes) Maximiliano Grappiolo Colegio Fasta- Turno Mañana Salas anibal Colegio Fasta- Turno tarde Dominguez Santiago Escuela N° 5- Turno Cerusico María Colegio San Pablo-Turno mañana Staudt Marisa Escuela N° 5- Turno compartido. Quinteros Javier Escuela N° 5- Turno mañana. Gutierrez Andrea Daniela Escuela N° 134- Turno mañana Baroni Paola Escuela N° 86- Turno compartido</p>

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>El niño, su propio cuerpo y su movimiento, registro y cuidado.</p> <p>Los niños necesitan satisfacer sus necesidades de movimiento y juego en un ámbito físico, social y afectivo seguro y contenedor.</p> <p>Este eje hace referencia a la puesta en marcha de las acciones necesarias para lograr un fin determinado lo que permite a los niños registrar, percibir, tomar contacto con el propio cuerpo y sus sensaciones.</p> <p>Se agrupan un conjunto de contenidos conceptuales y procedimentales provenientes de distintas configuraciones de movimiento, vinculados con la construcción de la relación entre el individuo y su cuerpo, de sus posibilidades posturales, de sus capacidades expresivas y comunicativas, de percepciones básicas de los nexos entre el cuerpo y el movimiento propio, el pensamiento y la emoción, y por el ajuste de sus esquemas matrices y posturales y de sus capacidades corporales y orgánicas a la apropiación de habilidades y destrezas básicas.</p>	<p>El niño, el mundo y los otros en relación con las prácticas corporales ludomotrices.</p> <p>Se incluyen aquellos contenidos conceptuales y procedimentales provenientes de los movimientos vinculados a las relaciones de interacción entre el niño, el grupo y el medio físico posibilitadas por el propio cuerpo y el propio movimiento y la relación con el movimiento de los demás dentro del mismo espacio físico. Apropiación y el empleo de habilidades y destrezas, capacidades corporales y orgánicas, y esquemas posturales, tanto en la resolución de problemas ligados al medio físico y de1 dominio de objetos, como a la participación de1 niño y la niña en situaciones lúdicas colectivas, teniendo como premisa que el espacio es el contexto físico dentro del cual el niño se orienta a partir de su cuerpo, donde se relaciona con los objetos estableciendo vínculos recíprocos entre su movimiento y aquello que es externo a él.</p>	<p>El antes, durante y después de la práctica corporal y motriz y las relaciones con la especificidad de los aprendizajes corporales y motrices.</p> <p>Este eje hace referencia a el desarrollo de la incipiente conciencia de1 niño acerca de la necesidad de preparación de1 cuerpo y de1 ambiente para la práctica de actividades corporales y motrices, de considerar ciertos recaudos básicos durante el ejercicio corporal y motriz, y con la percepción básica de la secuencia actividad motriz -recuperación. Incluye la iniciación en la apropiación de conocimientos y hábitos básicos de higiene corporal y postural; de preservación, cuidado y acondicionamiento de1 ambiente; de medidas de seguridad personal y grupal; de técnicas elementales de preparación orgánica y artromuscular, de recuperación y estabilización de funciones corporales.</p>	<p>El niño en las prácticas corporales y ludomotrices en el ambiente natural y otros.</p> <p>La capacidad del niño de participar en grupos e identificar la diversidad de relaciones que mantiene con los demás se desarrolla a partir del descubrimiento de los principales grupos sociales de los que es miembro, de sus características, espacios, relaciones y valoraciones.</p> <p>El niño aprende a respetar y cuidar el ambiente natural no sólo a través de la participación de actividades de preservación — reciclado y protección de especies, entre otros— sino que lo hace fundamentalmente en la adquisición de hábitos saludables en su hacer cotidiano respecto a su entorno.</p> <p>A través de la Educación Física se abordan aspectos relacionados con la preservación y cuidado del ambiente, así, se pretende que los niños se apropien de saberes que posibiliten una convivencia armoniosa con el ambiente en todos sus aspectos, es decir un medio natural, un medio urbano, y un medio acuático.</p> <p>Desde la Educación Física se desarrollan experiencias y actividades lúdicas para aprender a desempeñarse en el medio disfrutando del mismo de manera agradable y armoniosa, poniendo en juego la capacidad de los niños de resolver situaciones cotidianas y de cooperación, protegiéndose a sí mismos, a los otros y al iente.</p>	<p>Distrito IX (San Martín de los Andes) Participantes: MARTINEZ, Ma. Florencia (Jardín N°43) Turno Tarde</p> <p>ALMADA, Pablo (Jardín N°43) Turno Mañana</p> <p>RODRIGUEZ, Vilma (Jardín N°12) TT</p> <p>MACHADO, Alfredo (Jardín N°12) TM</p> <p>GOLDBAUM, Diego Mario (Jardín N°24) TM</p> <p>PIÑEIRO, Fabián (Escuela N°179) TT</p> <p>FRANCO, Manuel (Escuela N°179) TM</p>

<p>Corporeidad: Su relación con Uno mismo Su relación con el otro Su relación con el medio</p>	<p>Motricidad: Estructura perceptiva y coordinación Habilidades motoras básicas Cualidades físicas Vida en la naturaleza Deportes</p>	<p>Juego: <u>Valores</u> Normas de convivencia, respeto, solidaridad, tolerancia, inclusión, etc <u>Recreación</u></p>	<p>Salud: <u>Hábitos</u> <u>Higiene</u> <u>Alimentación saludable</u> <u>Cuidado del cuerpo</u> Educación sexual integral</p>	<p>Distrito IX (Villa La Angostura) Participantes: Ricci Laura Escuela Especial TC Angeleri Marian Escuela 353 TM Lemeillet Claudio Escuela 353 TT Leiba Castro Carina Escuela 186 TM Capeletti Laura Escuela 186 TT (suplente de Garrido Marcelo) Aros Jacqueline Jardín 26 TT Moggio Ximena Jardín 26 TM Rolando Sonia Jardín 57 TT Mercado Virginia Jardín 57 TM Veglia Mercedes Escuela 104 TM Tejero Walter Escuela 104 TC Navratil Diana Escuela 104 TT Martinez Florencia Escuela 341 TM Saltzman Guillermo Escuela 341 TT Garabali Hernán Escuela 361 TC Blanco Karina DNI Escuela de Los Andes Gonzales Paz Tomás Escuela de Los Andes</p>
---	--	---	--	--



Distrito IV (Junín de los Andes)
Prof. Asato Karina Esc. N°306 y 287 TM
Jara Nina Esc N° 187
Hugo Callicur N° 252(Paimún)
Antiqueo Gabriel Esc. N° 7
Montaner Cristian Esc, N° 213
Mathieu Fernando Esc. N° 51 (Pilo Lil)
Escobar Nahuel Colegio Ceferino namuncurá
Jara Stella Colegio Ceferino namuncurá
Pieyo Omar Esc. 357
Barrera, Juan M. Jardín N°30
Nordahl Olsen F Esc. N° 153
Valencia Eugenio Jardín N° 30
Acier Sepulveda Esc M. Auxiliadora
Espc. 9 Graubergro Gustavo, Gómez Nicolás
Esc. 319 Aburto Carolina

Puntos trabajados:

1. Debatimos sobre la importancia de centralidad que tiene el niño/a
 - a. La centralidad está en el niño, esto debe ser lo común y transversal a todos los ejes. Abriríamos los contenidos que no figuran de manera explícita en la currícula, logrando de esta manera una flexibilidad en la práctica educativa, que nos permita atender las necesidades del niño, que en muchos casos pueden exceder la planificación de la clase. Por otra parte nos parece importante implementar una apertura más abarcativa para enriquecer su corporeidad, como puede ser: Equino terapia, Yoga, Alimentación saludable, Apoyos gráficos, etc. En este punto consideramos que es necesario reducir la fragmentación y división de los ejes.
 - b. Pensar en estrategias que nos lleven a tener una mirada más integral del niño/a, cambiando el enfoque de lo fragmentado a lo integral, donde se mezclen lo socio afectivo, lo motriz, lo conductual logrando de esta manera un aprendizaje deportivo, emocional y placentera del disfrute lúdico. También creemos que el aprendizaje integral es un conocimiento construido donde la enseñanza-aprendizaje se construye con ellos, a través de Trabajos interdisciplinarios, dentro de la institución y entre instituciones.

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPAR
Corporeidad: Su relación con uno mismo socio Su relación con el otro afectiva Su relación con el medio	Motricidad: Estructura perceptiva y coordinación Habilidades motoras básicas Cualidades físicas Vida en la naturaleza Deportes	Juego		Distrito IX (Villa la Angostura) Escuela N° 104

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD	CORPOREIDAD Y SOCIOMOTRICIDAD	CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN RELACION AL MEDIO AMBIENTE		SAN LORENZO PRIMARIA TURNO TARDE
<p>Fundamentación: La corporeidad se efectiviza en las clases, atendiendo las necesidades del niño/a, joven en el cuidado y el apoyo a su proceso de constitución.</p> <p>Las actividades deben permitir en el entorno explorar distintos espacios y elementos tendientes a ampliar el espectro de las actividades motrices imprescindibles para conocerse a sí mismo y constituir con otros su propio camino hacia el aprendizaje.</p>				
EL NIÑO Y SU CUERPO	EL NIÑO Y EL MEDIO	EL NIÑO EN RELACION CON SUS PARES		Cara, Leandro(colegio NQN Oeste), Gatica, Marcelo(esc. 223), Hernández, Erica (esc. 343) Álvarez, Mateo (esc 296), Jara, Silvia(esc.280), Gonzáles, Roxana(esc. 107), Gutiérrez, Carlos (esc. 107), Del Campo, Guillermo(esc. 101)
Eje transversal el Niño y el Juego				
EL JUEGO Y CORPOREIDAD EN EL SUJETO				Anabel, Vera(esc. 4), Viviana, Mariela, Gustavo, Lucía, Damián, Nanihue Gary, Jara Pablo, Méndez Luciano, Moreno Andrés(esc. 205), Rodríguez Molina Milton (esc. 2 y 4)
<p>PRÁCTICAS CORPORALES Y MOTRICES.</p> <p>Englobaría toda la estructuración perceptiva, habilidades motrices básicas específicas, capacidades condicionales y coordinativas.</p>	<p>PRACTICAS DEPORTIVAS (aéreos, acuáticas, terrestres y naturales).</p> <p>Englobaría los distintos deportes en su iniciación y diferentes prácticas aplicadas en diferentes medios naturales y acuáticos.</p>	<p>PRACTICAS LUDICAS</p> <p>Distintos tipos de juego. Aprendizaje de resolución de conflictos, respeto sobre el otro, acuerdos, identificación de roles y reglas.</p>		

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES.
<p>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAD A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.</p> <p>Considerando al niño como un todo, partimos de sus intereses y posibilidades. Es fundamental que se conozca su cuerpo y sus habilidades para usarlo como medio de expresión e interacción en el ambiente que se rodea. A través de sus experiencias motrices el niño constituye su esquema corporal que será la base del logro de su identidad personal. El movimiento influye en la edad temprana, fortaleciendo su personalidad y sus comportamientos, es uno de los principales medios de aprendizaje. La tarea del docente estará centrada en brindar a los niños un amplio abanico de actividades que permitan lograr lo antes nombrado, siempre en un marco afectivo y de guía.</p>	<p>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCION CON LOS OTROS.</p> <p>El juego es fundamental para el niño por el vínculo que logra generar con sus pares y docente, lo que establecerá relaciones esenciales para el crecimiento emocional. El juego crea estructuras y ayuda al pensamiento constructivo y lógico además favorece todo tipo de aprendizaje en un sin número de expresiones.</p>	<p>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN AMBIENTES NATURALES Y OTROS.</p> <p>Estando el niño en contacto con la naturaleza durante toda su estadía escolar, se le brinda varias instancias donde pueda vivenciar y explorar, descubrir, trasferir, evaluar e integrar como un todo en ese ambiente diverso y amplio. Las actividades deberán provocar en los niños la curiosidad por explorar lo no cotidiano que brinde diferentes sensaciones y pongan en prácticas todos sus sentidos: todo estamos brindara un escenario en el cual se buscara sensibilizar a los niños con el medio ambiente, creación de hábitos saludables y positivos. Todo este campo descripto permitirá que el niño promueva estos aprendizajes fuera del ámbito escolar protegido así el medio ambiente, disfrutando juegos y actividades grupales.</p>		<p>DISTRITO CONFLUENCIA. Esc N° 103, 67, 180</p> <p>DISTRITO CONFLUENCIA</p>

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES.
<p>Curricula como guía de que hacer, basado en un paradigma constructivista, con ejes que involucren a los alumnos, para luego establecer los contenidos.</p> <p>Creemos que para poder realizar un cambio en la curricula es importante vivenciar realmente el constructivismo a través de talleres prácticos para apropiarnos de ese paradigma y poder producir clases bajo este.</p> <p>Luego de la vivencia y apropiación de este paradigma creemos que estaremos capacitados para elaborar un cambio significativo en la producción de una nueva curricula.</p>				<p>Esc. 82, 180, 56 y especial 6. Luciano Julio Gabriel Correa Cristian Gajardo Hernández Martín Ignacio Aguirre</p>
<p>LA CORPOREIDAD</p> <p>Dado que la corporeidad es la integración permanente de múltiples factores que constituyen una única entidad, decidimos incorporarlo como eje.</p>	<p>EL MEDIO SOCIO AFECTIVO CULTURAL Y EL NIÑO/A</p> <p>Aquí queremos relacionar la corporeidad del niño y las situaciones socio afectivo culturales que pueden atravesarlo.</p>			<p>Schaab Analia (esc. 196), Fianaca Leonardo (esc. 178), Toselli Vanessa (esc. 298), Molina Roxana(esc 293) Tusa, Teresa(esc. 181), Daniel Dahud (esc. 178)</p>
<p>EL SUJETO Y LA CORPOREIDAD EN RELACION CON EL MEDIO AMBIENTE</p>	<p>EL SUJETO, SU MOTRICIDAD EN RELACION AL DEPORTE Y EL JUEGO.</p>			<p>Kamman Juliana, Ibañez Sebastián, Bosque, Ma. Magdalena, Lirello Alberto, León Maximiliano, Marina Reynoso, Roman Calo, Walser Garcia, Martin Gonzalez, Iliana Cattoni, Irene Acuña.</p>
<p>Palabras a considerar: lo social/individual - calidad de vida/salud (¿?) – expresión – juegos – deportes – emocional/ afectivo (lo)</p> <p>Vida en la naturaleza (campamentos- salidas)</p> <p>Inquietudes: DIVERSIDAD – GENERO – DISCAPACIDAD- ¿Como Eje? ¿En observaciones?</p>				

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>EL NIÑO Y EL JUEGO EN TODOS SUS ASPECTOS.</p>	<p>EL NIÑO CON SUS PARES DENTRO DE DIFERENTES CONTEXTOS AMBIENTALES Y NATURALES.</p>	<p>EL NIÑO, SU CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD EN RELACION CON LOS DEMAS.</p>		<p>Gonzales Gisella (esc. 195), Florencia Price (esc. 197), Carlos Ferregut (esc. 150), Andres Jouglan (esc. 289), Natalie Vogt (C.D. Savio), Jesús (Colegio Millaray)</p>
<p>Fundamentación: se busca que se tome al niño/a como sujeto de derecho relacionándolo, dentro de cada clase con diversos juegos y actividades lúdicas pudiendo interactuar con su propio cuerpo y el de los demás. Se trata de relacionar a cada sujeto dentro de diversos contextos sociales, culturales, ambientales y naturales, para favorecer el crecimiento tanto motriz como psicológico de cada educado. Por último y no menos importantes, tener en cuenta el cuerpo alma y mente utilizando como medio la corporeidad, el juego, las habilidades, experiencia previa y el movimiento. Para finalizar, se intenta relacionar al niño con su disponibilidad corporal y deportiva.</p>				
<p>EN RELACION CON LAS PRACTICAS DE CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y PRACTICAS LUDOMOTRICES REFERIDOS A LA DISPONIBILIDAD DE SI MISMO.</p>	<p>EN RELACION CON LAS PRACTICAS DE CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y PRACTICAS LUDOMOTRICES EN INTERACCION CON LOS OTROS</p>	<p>EN RELACION CON LAS PRACTICAS DE CORPOREIDAD, MOTRICIDAD Y PRACTICAS LUDOMOTRICES EN LOS DISTINTOS AMBIENTES (Naturales y otros.)</p>		<p>Hernando, María Vanina(esc.256) Armellino Mauricio Rey (esc.197) González Gustavo (esc. Esp. 1) Carlos Nicolini (esc. Esp.1) Marcelino Julián Herrera(esc.esp. 6) Graciela Vitele (esc. Esp 2) Graña Adrián (esc. Esp.15) Llantes Natalia (esc. 309) Pablo Días (esc nuevo mundo)</p>
<p>A través de estos ejes buscamos incidir, desarrollar la corporeidad desde un marco más amplio y flexible que permita adaptabilidad a diversas situaciones de aprendizaje en ámbitos como escuelas especiales, rurales etc... Creemos necesario descentralizar la atención del contenido en si, como el deporte por ejemplo y centrarnos en conceptos más abarcativos y significativos para múltiples practicas ludomotrices, que lo importante sea el hábito y el movimiento más que el deporte o la deportización. Además, creemos que el currículo actual se encuentra fragmentado y es muy prescriptivo. Lo que genera que terminemos planificando más en relación al contenido y no en relación al sujeto en sí.</p>				

<p>EL SUJETO Y LA CONSTRUCCION DE LA CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD.</p> <p>El niño como sujeto de derecho construye dentro del espacio educativo de la clase su corporeidad que es entendida como “la percepción del cuerpo y de los movimientos, que es posible realizar y que nos diferencian como individuos” (significados.com), y su motricidad que refiere a la capacidad del ser humano de desarrollar y realizar de manera coordinada los movimientos intencionados a fin de relacionarse con los demás. Nosotros como educadores debemos ofrecerles distintas actividades y juegos en la que puedan desarrollar las experiencias corporales y motrices que traen arraigadas de la infancia.</p>	<p>EL SUJETO Y LA CONSTRUCCION LUDICA.</p> <p>El juego es una condición humana que debe estar siempre presente en toda actividad planteada, la misma puede tener diferentes características (driles, deportes, técnicas, tácticas) pero siempre estará presente el juego.</p>	<p>EL SUJETO EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS.</p> <p>La relación del niño dentro de la escuela y entornos naturales son trabajados en las salidas distritales y campamentales y en la escuela propiamente dicha. El objetivo es enriquecer las oportunidades de contacto con nuestro entorno (barda, ríos, lagunas, patios, parques) la idea en observar, conocer y disfrutar del entorno Conociendo, cuidándolo, para que el contacto con la naturaleza sea cuidadoso y constructivo.</p>		<p>Vogt Natali (esc. 125) Broda Fernando (esc. 118) Paredes Hugo (esc. 201) Maestra Cristian (esc. 183) Saccenti Lucas (esc. 2) Costabel Marcos (esc. 121) Pailacura Santiago (esc. 121) Gatti Luciano (esc. San Martín) Schulz Ximena (esc. 201) Silva, Loreta (esc. 158) Campos Gonzalo (esc. 125)</p>
<p>EJE TRANSVERSAL SUJETO – CALIDAD DE VIDA Y AMBIENTE SOCIAL.</p> <p>A trabajar todo el año es la calidad de vida y ambiente social, procurando inculcar en el sujeto hábitos que mejoren y mantengan su calidad de vida en el trayecto escolar y las conserve para toda su vida.</p>				

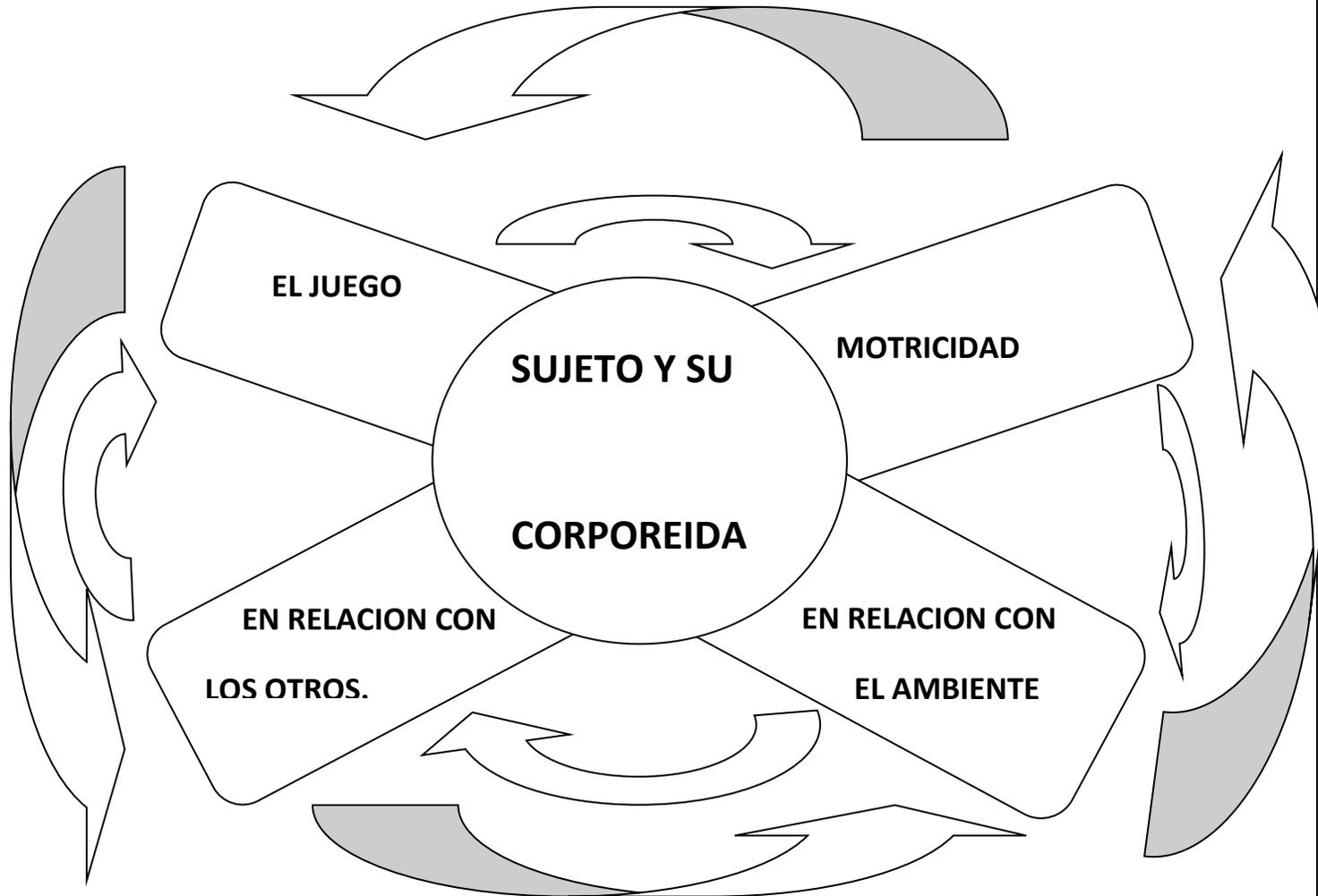
EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>EL NIÑO Y SU CORPOREIDAD.</p> <p>Desde el punto de la estimulación de sus individualidades, dentro del marco de inclusión potenciando sus posibilidades. Se trabajaría, habilidades motoras básicas, capacidades condicionales, capacidades coorativas, etc...</p>	<p>EL NIÑO Y EL DEPORTE ADAPTADO.</p> <p>Iniciación deportiva, juegos adaptados al contexto social y los deportes alternativos.</p>	<p>Actividades acuáticas.</p> <p>Ambientación – juegos y actividades acuáticas entre otras.</p> <p>Justificamos este eje en la creencia de que vivimos en una provincia rodeada de agua y de ahí la importancia de que nuestros alumnos se familiaricen y estén en contacto con este recurso natural.</p>	<p>EXPRESION CORPORAL ORIENTADA A LA DANZA Y EL CIRCO.</p>	<p>Jaime Ruben (es. 348), Moreno Marcos (esc. 311), Agüero Juan Pablo(esc. 199), Boseardin Leandro(esc.190), Namuncura Vicente (esc. 200), Quiroga Matias (esc. 193), Grill Federico (esc. 336), Lanza Maximiliano (esc 354), Zanetta Lorena (esc. 348), Bazan Leticia (esc. 295), Belen Burgos (esc 312), Cristian Bravo(esc 356).</p>
<pre> graph TD A[NIÑO - NIÑA "INFANCIA"] <--> B(LAS SITUACIONES DE EXPERIENCIA) A <--> C(LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE) A <--> D(EL JUEGO) D <--> E(DEPORTE) A <--> F(Socio Cultural) F <--> G(RELACION CON LOS DEMAS.) A <--> H(Socio Afectivo.) </pre>				<p>Lezcano Maria Mercedes(esc. 289), Charcos Carina(esc.1), Cilleruelo Valeria(esc 207), Pringles Claudia(esc 205), Sepulveda Gonzalo(esc. 175), Zamudio Juan(esc. 4), Moreira Juan Cruz(Domingo Savio) Belloti Emilio(esc. 180), Moyano Jorge (esc. 1), López Florencia (esc 1) Capporale Cesar(domingo Savio) Terrassino Virginia (esc. 289) Cortez Florencia (jardín 17) Cantera Nicolas (jardín 17), Diez Dario(Esc 56)</p>

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5	PARTICIPANTES
<p>EL NIÑO EN RELACION A LA CONSTRUCCION DE SU CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD.</p> <p>En este eje lo que se pretende es que el niño conozca su propio cuerpo lo explore reconozca y acepte sus posibilidades y limitaciones corporales y motrices construyendo su bagaje corporal.</p>	<p>EL NIÑO EN RELACION CON LOS JUEGOS Y LAS PRÁCTICAS DEPORTIVAS.</p> <p>Se plantea la adquisición de las Habilidades Motrices aplicadas en situación de juego y nini deportes.</p> <p>Se debe trabajar sobre la construcción y aceptación de las reglas de juego, mediante la participación y el aporte de cada niño en las situaciones jugadas.</p> <p>Complejizar gradualmente con juego o deporte de acuerdo a los diferentes ciclos. Y a través de esto poner en practica la capacidad de resolución de cada niño</p>	<p>EL NIÑO Y SU INTERACCION CON LOS OTROS.</p> <p>Se debe propiciar el respeto por los espacios y reglas previamente acordados, tratando de lograr un ambiente de juego más saludable.</p> <p>Que cada niño pueda reconocer y adecuar su comportamiento a cada situación de juego.</p> <p>Uso de la mediación para la resolución de posibles conflictos.</p>	<p>EL NIÑO EN RELACION AL MEDIO AMBIENTE.</p> <p>Que los niños puedan descubrir y expresar sensaciones y emociones mediante la realización de actividades corporales y motrices en ambientes naturales.</p> <p>Adaptación e interacción de los diferentes contextos ambientales de la provincia, poniendo en práctica habilidades motrices.</p> <p>Específicas orientadas a las prácticas de deportes de aventura y deportes acuáticos.</p> <p>Acciones que estimulen a valorar, a respetar el medio ambiente.</p> <p>Adquirir conocimientos que permitan desenvolverse salidas y campamento.</p>	<p>E.S.I. Y HABITOS SALUDABLES</p> <p>La educación física como terreno propicio para el abordaje de temas asociados al respeto y a la diversidad.</p> <p>Actividad básica orientada al cuidado del propio cuerpo.</p> <p>Reconocimiento de los cambios corporales propios en las etapas de desarrollo y maduración como pubertad y adolescente.</p> <p>Favorecer espacios para el dialogo sobre temas referidos a la sexualidad, nutrición y hábitos saludables.</p>	<p>Virginia Pereira Duarte(esc.16), Encina Adriana(esc. 16), Harkes Martin(esc. 140), Ramseyer Damian (esc. 140), Meglioli Luciano(esc. 74), Martin Valeria (esc. 74), Necera Andres (esc. 20), Sivera Juan (esc.20), Tralma Sivina (esc.182), Manaini Julio (esc. 132), Huenupay Juan Carlos (c. Don Bosco)</p>
<p>Fundamentación: la elección de los ejes se corresponde a la valoración del niño como eje prioritario de aprendizaje. Consideramos que la inclusión de estos 5 ejes centrales son importantes para el diseño de la nueva currícula de la provincia.</p> <p>Nos pareció una forma de incluir los temas más relevantes de manera tal de mantener la centralidad del niño, sus necesidades y capacidades, como así también incluir temas referidos al cuidado de su sexualidad y la incorporación de hábitos saludables que hacen a la construcción de su identidad corporal.</p>					

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>Desarrollo del debate: Condiciones en que en la curricula, se debe flexibilizar con aspectos más generales pensando en el niño con aspectos emocionales, con valores, su corporeidad y el contexto social donde se desenvuelve. En el debate se plasmaron temas en el cómo dar una clase a partir de cada profesor. Que actividades, juegos, etc y se analizó-debatió para poder extraer los ejes que aporten a la curricula. El enfoque llevo a que llevo a que cada situación llevo a querer potenciar al niño desde sus posibilidades y sus inteligencias múltiples. A medida que se debatía se fueron anotando posibles ejes que organicen y aporten a nuestra práctica.</p>				Escuelas: Jean Piaget, 61, 82, Adventista, Isi college, San Agustín, 198. Silvia Facundo, Pucheta Tomas, Fernandez Facundo, Sanchez Leandro, Graf Omar, Quiroga Sandra, Benites Romina, Escudero Cintia.
EDUCACION EMOCIONAL	EDUCACION EN VALORES	EDUCACION EN PRÁCTICAS CORPORALES.		
<p>A través del tiempo, variadas tendencias enriquecen el campo disciplinar, los objetivos de estas estuvieran siempre ligados a las necesidades sociales de diferentes épocas. Actualmente, la emergencia de nuevos paradigmas, ponen la centralidad de la educación física en el desarrollo de la corporeidad y motricidad humana, la corporeidad se puede definir como: el ser humano, integrado por los aspectos cognitivo, motriz, afectivo y social. La educación física como disciplina pedagógica, tiene por objeto intervenir intencional y sistemáticamente en la constitución corporal y motriz de los sujetos, en sus procesos de formación y desarrollo integral considerándolos en la totalidad de su complejidad humana, en los contextos sociales y culturales de pertenencia. En base a lo expuesto hemos considerado algunos puntos a tener en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el potencial de aprendizaje de cada sujeto. • Replantear - reformular - adaptar – Objetivos de la Ed. física. • Atender a la diversidad. • Ofrecer diversas experiencias motrices en prácticas orientadas. • Ejes por orientación teniendo en cuenta aspectos característicos según el contexto. 				Vilte Matias(esc. 245), María José (esc. 280) Diego Martínez Carri (esc. 280), Ocare Walter (esc. 296), Rios Horacio(esc. 223), Oviedo Betiana (esc 107), Bacacan Marina (esc. 107), Tejedor Luciano, Gómez Alejandra (esc. 101), Graña. Juan Manuel (esc. 101)
EL SUJETO Y SU CORPOREIDAD	EL SUJETO EN INTERACCION CON LOS OTROS	EL SUJETO Y EL MEDIO GEOGRAFICO Y SOCIOCULTURAL		
<p>Atravesados TRASVERSALMENTE POR EL JUEGO</p> <p>.</p>				

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES.
<p>EL NIÑO EN RELACION A SER CUERPO, CONTEXTO Y MOTRICIDAD EN RELACION CON LOS OTROS. El cuerpo es un ser vivo que se expresa, que habla de su integridad, por eso es una persona que vive, que crece, piensa, siente y que se emociona se relaciona con los otros y con el mundo.</p>	<p>EL NIÑO EN RELACION CON EL JUEGO Y DEPORTE Según la ley 26061 la participación activa de los organismos del estado y la sociedad. Fomentar la socialización y formación de la personalidad al sujeto, acrecentando el sentimiento de pertenencia e identidad.</p>	<p>EDUCACION DEL NIÑO EN EL MEDIO AMBIENTE. Que los niños se sientan parte del ambiente y puedan hacer un buen uso de las posibilidades y brinda el contacto con la naturaleza.</p>	<p>EDUCACION SEXUAL INTEGRAL</p> <p>Persona autónoma, diversa, responsable del cuidado del cuerpo y del cuerpo del compañero.</p>	<p>Distrito Limay</p> <p>Esc N° 16 Olga Calfunao</p> <p>Esc. 140 Gastón Pousset</p> <p>Esc Don Bosco Dal Dosso Roberto</p> <p>Jardín 32 Carpeti Jordán</p> <p>Esc 132 Verónica Sanhueza</p> <p>Esc. ¡82 Mailen Castellar</p> <p>Esc Don Bosco Victoria Torres</p> <p>Esc. 140 Beatriz Vasquez</p>
<p>Eje transversal “EL JUEGO”</p>				

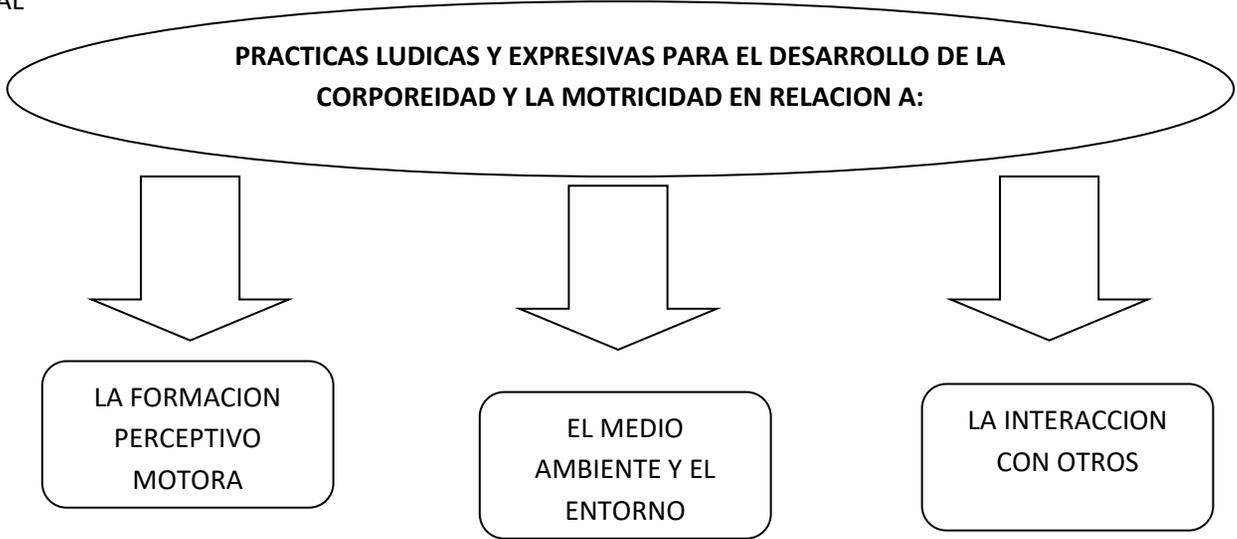
NIVEL INICIAL



Carena Verónica J. 23, Pozzer Luciana J. IFD N° 12, Reeves Juan J. 42, Cesar Caporale J 31, Massi Mariano J. 65, Del Pino Simon J. 44, Ragni Maria Ines J. 1, Martinez Carri Diego Jardin Alita, Fierro Vallejos Claudia J.46, Romero Juan Eduardo J.27

EL EJE CENTRAL O DISPARADOR “EL SUJETO Y SU CORPOREIDAD” porque consideramos el sujeto “ES “en su corporeidad la cual se da en función de su motricidad, la relación con los otros socio motricidad, el juego y el medio (ambiente y natural). No son ejes lineales, sino flexibles, que se interrelacionan y convergen en un mismo propósito que es el desarrollo integral del sujeto(cognitivo, emocional y motriz, afectivo y socio afectivo.

NIVEL INICIAL



Alvarez, Vanesa.(J.44) Porro Andres (J 27), Balbi Miguel Angel (J 31), Szechenyi Alejandro (J 32), Galarraga Maria (J 21), Barria Francisco(J 6), Corradi Laura (J 33), Vaqueiro Fernando (J 1)

EJE 1	EJE 2	EJE 3
<p>RECONOCIENDO MI CUERPO</p> <p>Partiendo del concepto que el niño conoce su cuerpo, es en este ambito el jardin, donde la mirada esta centrada en el propio cuerpo y su descubrimiento. Siempre con una intencionalidad pedagogica.</p>	<p>INTERACTUANDO CON EL OTRO</p> <p>El niño, al estar en constante relacion con el otro comienza a interactuar, a aprender del y con el otro.</p> <p>Reconociendo pautas sociales posibilidad y limitaciones que dan en la relacion con sus pares y con el docente.</p> <p>Aprender a aceptar la diversidad y componentes a ayudar al otro.</p>	<p>INTERACTUANDO CON EL ENTORNO</p> <p>Al brindar diversas experiencias en entornos diferentes el niño:</p> <p>Aprenderá a conocer los características del lugar en donde esta inmerso.</p> <p>Tendra un abanico de aprendizajes que permitira accionar y economizar sus movimientos.</p> <p>Manejar su cuerpo y relacionarse con el otro en diferentes ambitos, sumando experiencias para aumentar sus posibilidades de desarrollo.</p>

Jardines: 33, 25, 36, 46 y 10 Prof. Erices Luis
Dupuoy Flavia
Serrano Yanina
Alcaino Melisa
Cabrer Silvina

EJES TRANSVERSALES SOCIO AFECTIVO – EMOCIONAL – SEXUAL

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	PARTICIPANTES
<p>Corporeidad y motricidad.</p> <p>Este eje agrupa contenidos a partir de los cuales los niños enriquecerán su experiencia corporal y motriz de modo tal que puedan integrarse activa, plena y armónicamente al medio para conocerlo, enriquecerlo y transformarlo. Presenta los siguientes núcleos de contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propio cuerpo: conocimiento, registro y cuidado. • Las acciones motrices: habilidades, gestos y actitudes. 	<p>Corporeidad y motricidad en el juego y el jugar.</p> <p>Este eje agrupa un conjunto de contenidos relacionados con la construcción del saber jugar solo y con los otros, aprendiendo, al mismo tiempo a jugar juegos, contruidos por los propios niños o recuperados de la cultura lúdica para su conocimiento y disfrute. En consecuencia, este eje presenta dos núcleos de contenidos que se interrelacionan constantemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción de jugar; • Los juegos. 	<p>Corporeidad y motricidad en la interacción con el ambiente.</p> <p>Comprende un conjunto de saberes referidos a la interacción entre los niños –y el ambiente– que les posibiliten reconocerlo, disfrutarlo y cuidarlo; propiciando un desenvolvimiento con mayor seguridad y progresiva autonomía.</p>	<p>“PRÁCTICA DE ACTIVIDADES EN RELACIÓN A DIVERSOS MEDIOS.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACUÁTICO: Aguas abiertas y cerradas. (Natación, canotaje, kayak, Pesca, otros.) • TERRESTRE: Diversos suelos y relieves. (Trekking y actividades de montaña, montanbike, escalada, cabalgatas, otros.) • AEREAS: Suspendidas o en altura. (Acrobacias, tirolesa, rapel, parque aéreo, canopi, otros.) 	<p>FERNANDEZ, Nadia y PAVÓN, Gimena (Jardín Nº3); PEREYRA, Natalia y BALDERRAMA, Mauro (Jardín nº 4); GARCÍA, Lucas y NAVARRETE, Yésica (Jardín Nº 5); PIÑEIRO, Leticia y BARRERA, Roxana (Jardín Nº 7); BORDACAHAR, Fabiola y MAYA, Florencia (Jardín Nº 15); QUIÑONES, Marina (Jardín Nº 35) AREVALO, Sebastián (Jardín COPELCO).</p>

CUADRO 2

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5	EJE 6	EJE 7	EJE 8	PARTICIPANTES
Organización perceptiva cinética	coordinación	Habilidades Motrices básicas	Destrezas	Natación	Hábitos saludables			Distrito V (región Andacollo y Buta Ranquil) Magnasco, Renzo Daniel Esc N°263 Barrera, Federico Jardín N° 40 Girón, Israel esc. N°003 Bravo, Marisel Esc. N° 28 Sánchez cesar Esc. N°30 Riquelme Luciana Esc. N° 93 Quiroga Luciano Jardín N°54
Nivel inicial: Ejes transversales Vida en la naturaleza, Educación Sexual integral, contenidos socioafectivos.								
Organización perceptiva	coordinación	Habilidades Motrices básicas	Destrezas-gimnasia rítmica	Iniciación a multi deportes: Mini vóley, hándbol, básquet, futbol, softbol, atletismo, natación, bádminton, actividades en la nieve.	Hábitos saludables. Experimentación Metabólica, nutrición, cuidado del cuerpo.			
Nivel primario Ejes transversales Vida en la naturaleza, Educación Sexual integral, contenidos socioafectivos. Caracterización de la zona rural. Educación Física en la ruralidad del Norte Neuquino. Docentes rurales y familias rurales. El niño /niña del medio rural.								
Estructura ción perceptiva: Est. Esquema corporal, Espacio, tiempo, cualidades físicas, juegos.	Ajuste motor cualidades físicas/ Est. Espacio, tiempo/habilidades motrices básicas/Coordinaciones visomotora o específicas juegos grupales o individuales. Destrezas	Vida en la Naturaleza Caminatas/El medio natural/ medidas de seguridad.						Distrito V (Chosmalal) Escuela N°225

Destrezas	Esquema corporal	Habilidad Motrices básicas	Socioafectivo	Vida en la naturaleza	Juego				Distrito V(Las Ovejas) Prof. Quiroga Luciano Jardín N° 54
EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5	EJE 6	EJE 7	EJE 8	PARTICIPANTES	
<u>SUGERENCIA:</u> Eje: JUEGOS MOTORES (teniendo en cuenta su variedad y clasificación).	Eje: VIDA EN LA NATURALEZA: consideramos que no se logra abordar ni desarrollar en forma completa, debido a las condiciones generales, del clima, infraestructura de la institución escolar.	Eje: <u>E.T.O.S</u> (estructuración, tiempo, objeto, sujeto) Habilidades motrices básicas Estructuración perceptiva Cualidades físicas Coordinación Estructuración objetal	Eje: ESTRUCTURACION DISCIPLINARIA: (Aspectos fundamentales, técnicos y tácticos) Destreza Juegos pre deportivos Mini-deportes	<u>SUGERENCIA:</u> Eje: ACTIVIDADES NATIVAS DEL LUGAR					Distrito III (Zapala) Esc N° 326 Prof. Bazan Laura Lucía Surgen, Ivana Haydée
<p>En relación a uno mismo y con los demás</p>									
<p>El eje Vida en la naturaleza, sugerimos que debería ser reemplazado por algún otro, que sea posible de desarrollar y llevar a cabo. Podría ser un aspecto propio de cada zona. Por ejemplo en Zapala contamos con el cerro Michacheo, y se pueden realizar caminatas, escaladas y excursión al mismo.</p>									

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5	EJE 6	EJE 7	EJE 8	PARTICIPANTES
CONTENIDOS MOTRICES GENERALES: corporeidad-manipulaciones , habilidades generales, espacialidad, temporalidad, las emociones	JUEGO	MINIDEPORTES						Distrito I(Neuquen) ECEN, Prof. Paula Rivera Prof. Julieta Acuña Prof. Claudio Ruiz Esc. N° 197, Prof. Camila Solsi Esc N° 207 Prof. Paula Gómez
<p>Fundamentación de los ejes propuestos Dentro de la Vida en la naturaleza incluir canotaje/sap, bicicleta (todo terreno) Mountain bike, tirolesa, escalada/palestra, juegos de aventura. Ya que son actividades que varias escuelas realizan mediante un proyecto específico pero no están en la currícula. Natación tener en cuenta puntos(actividades acuáticas) Específicos de una clase propiamente dicha Que también se tenga en cuenta cuando son actividades de un día recreativo, salidas campamento. Técnica de salvamento. Hockey, bádminton, aerobio, actividades en la nieve, patín. ESI</p>								
Cualidades físicas	Habilidades Mot. Básicas	juegos	Coordinación	esquí	Actividades en vida en la naturaleza como senderismo y kayak			Distrito XI (Villa Pehuenia) Cesar L. Pinatti Lara Cottelessa Esequiel Sequeira Lorena Halty
<p>Ejes transversales socio afectivo y estructura perceptiva. Durante el año hay un 70% de las clases de EF que realizamos en un espacio cerrado por condiciones climáticas.</p>								

EJE 1	EJE 2	EJE 3	EJE 4	EJE 5	EJE 6	EJE 7	EJE 8	PARTICIPANTES
EJE HABILIDADES MOTRICES		EJE CUALIDADES FÍSICAS		JUEGO Y DEPORTE		VIDA EN LA NATURALEZA		DSITRITO II (Cutral Co)Esc. Integral de jóvenes y adolescentes con discapacidad N° 1 PARTICIPANTES: Prof. Andrés Aranda y Gerardo Clemente
<p>Acordamos con redacción de los lineamientos curriculares vigentes en forma global, vinculo la posible amplitud de los lineamientos (ejes y sub ejes) puedan relativizar en la práctica los saberes fundamentales y patrones de movimiento del ser humano.</p> <p>Consideramos oportuno reformular la estructura del eje MINIDEPORTES de habilidad abierta e iniciación deportiva, para legitimar la inclusión de la práctica no contempladas actualmente, que pudieran enriquecer la interacción del área en el proceso motriz del niño, enmarcado en su realidad o contexto sociocultural(terminología)</p> <p>El tiempo dedicado al trabajo en forma integral pone en riesgo el tiempo total de la clase ¿replantearse el tiempo de la clase y la cantidad de estilos?</p>								Distrito confluencia
<p align="center">FUNDAMENTACIÓN</p> <p>EN BASE A LO DEBATIDO ENLOS ENCUENTROS DESTINADOS PARA TAL FIN, ANALIZAMOS Y CREEMOS RELEVANTE QUE EN LA CURRICULA DEL AREA DE ED. FISICA, SE DEBE INCORPORAR UN EJE DESTINADO A DEPORTES ACUATICOS QUE SE DESARROLLAN EN NUESTRA PROVINCIA Y QUE AL MOMENTO DE CONFECCIONAR LAS PLANIFICACIONES ORIENTADAS A TAL FIN NO SE MANIFIESTAN Y POR ENDE NO TENDRIAMOS EL AVAL CORRESPONDIENTE, PERDIENDOSE UNA INSTANCIA MAS DE APRENDIZAJE.</p> <p>EL EJE SE DEBE DESARROLLAR TENEINDO ENCUENTA AL NIÑO COMO UN SER INTEGRAL QUE POSEE UN PROCESO PSICOEVOLUTIVO. POR ESTA RAZON EL EJE COMPRENDE DIFERENTES NIVELES, SIEMPRE TENEINDO EN CUENTA LA MODALIDAD EDUCATIVA DE ENSEÑANZA: EL JUEGO Y EL DEPORTE.</p>								<p>JARDÍN N°36 PROF. CAROLINA PROVIDENZA</p> <p>JARDIN N° 58 PROF. MARIA SOLEDAD RAMIREZ.</p> <p>JARDÍN N°10 PROF. IVANA NOCERA.</p> <p>JARDÍN N° 25 PROF. MATÍAS TEJEDOR.</p> <p>JARDIN N°66 PROF.AFFAICH JULIO.</p> <p>JARDIN N°42 PROF. FAVIO PÁEZ.</p>
<pre> graph TD EJE --> P[PRACTICAS LUDOMOTRICES EN EL MEDIO ACUATICO] P --> A[AMBIENTACIÓN ACUATICA] P --> B[ACTIVIDADES ACUATICAS] P --> D[DEPORTES] A <--> B B <--> D D --> N[NATACIÓN] </pre>								

EJES

- Reconocimiento del cuerpo y del movimiento en forma global y segmentaria. Adecuación corporal al equilibrio dinámico. Postura en el movimiento y en reposo. Reconocimiento de diferencias corporales. Percepción de las sensaciones corporales y motrices en diferentes ambientes.
- Registro de cambios corporales propios y de los otros, recuperación, tensión, relajación. Exploración de relaciones temporales. Percepción del ritmo propio. Ritmos musicales simples, duración, secuencia velocidad.
- Empleo de habilidades motrices desplazamientos.
- Cuidado de sí mismo y de los otros en relación de actividades corporales y motrices.
- Participación activa en juegos grupales de organización simple, tradicional o construida por el grupo. Comprensión e invención de reglas sencillas para poder realizar juegos compartidos.
- Construcción y práctica de juegos de cooperación. Integración de nociones de espacio y tiempo en juegos.
- Exploración del sentido de los roles en el juego. Reconocimiento del sentido de adecuar el propio comportamiento en situaciones de juego. Manifestación de acuerdos y desacuerdos en las reglas del juego. Aceptación de los resultados. Reflexión acerca de los conflictos producidos en el juego y su resolución.
- Experimentación sensorial de los elementos naturales. Descubrimiento de sensaciones y emociones durante la realización de actividades motrices en el ambiente natural.
- Participación y disfrute de experiencias en el ambiente natural.
- Exploración reconocimiento intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza.
- Acuerdo en relación con pautas de seguridad para la vida en medio no habituales.

Jardin 53 Prof. Marina Sanz