

MATERIAS /CARGOS PLAN 659/412/122/458

| | |
|---|---|
| ACTUACIÓN I | PEDAGOGÍA |
| ACTUACIÓN II | PEDAGOGÍA TEATRAL DE NIVEL SUPERIOR |
| ACTUACIÓN III | PEDAGOGÍA TEATRAL |
| ACTUACIÓN IV | PUESTA EN ESCENA |
| ANÁLISIS DE TEXTOS | PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA I |
| AUDIOPERCEPTIVA | PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA II |
| CANTO I | PRÁCTICA Y RESIDENCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA |
| CANTO II | PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO |
| DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL I | PSICOLOGIA EDUCACIONAL |
| DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL II | RÍTMICA Y LENGUAJE MUSICAL |
| DIDÁCTICA GENERAL | SEMIOLOGÍA DEL ESPECTÁCULO |
| DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CORPORAL-ACTUACIÓN | SOCIOANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA |
| DRAMATURGIA | SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN |
| ENTRENAMIENTO EXPRESIVO I | SUJETO DE LA EDUCACIÓN I |
| ENTRENAMIENTO EXPRESIVO II | SUJETO DE LA EDUCACIÓN II |
| ENTRENAMIENTO EXPRESIVO III | SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I |
| ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO I | SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II |
| ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO II | SEMINARIO DIVERSIDAD Y SEXUALIDAD |
| ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS I - METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN | |
| ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS II | SEMINARIOS OPTATIVOS: |
| ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS III | <ul style="list-style-type: none">• TEATRO Y DISCAPACIDAD |

| | |
|--|--|
| ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS IV RESIDENCIA | <ul style="list-style-type: none"> • MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS |
| ÉTICA | <ul style="list-style-type: none"> • PRODUCCIÓN DE TEXTOS TEATRALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS |
| FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> • CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS |
| HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I | <ul style="list-style-type: none"> • GESTIÓN CULTURAL Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS |
| HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL II | TICS. COMUNICACIÓN SOCIAL y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA |
| HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO | TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS |
| HISTORIA DEL HECHO TEATRAL | TÉCNICA DE LA VOZ I |
| HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA | TÉCNICA DE LA VOZ II |
| HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA | TÉCNICA VOCAL INTEGRAL |
| HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL | TRABAJO CORPORAL |
| JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN I | GABINETE DE TECNOLOGÍA DIGITALES (EN TODOS LOS PLANES) |
| JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN II | GABINETE DOC ORIENTADOR DE TÉCNICAS DE ESTUDIO (EN TODOS LOS PLANES) |
| LENGUA EXTRANJERA- NIVEL I FRANCÉS/ INGLÉS | AYUDANTE DE RESIDENCIA DOCENTE |
| LENGUA EXTRANJERA - NIVEL II FRANCÉS / INGLÉS | AYUDANTE DE PRACTICA I |
| LESGILACIÓN EDUCATIVA Y DERECHOS LABORALES | CARGOS |
| MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN, VESTUARIO y MÁSCARA | AYUDANTE DE CÁTEDRA |
| MONTAJE | AYUDANTE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL |
| POLITICA INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR | BEDEL |
| | BIBLIOTECARIO |

