





## **MATERIAS /CARGOS PLAN 412/122**

ACTUACIÓN I

ACTUACIÓN II

ACTUACIÓN III

ACTUACIÓN IV

ANÁLISIS DE TEXTOS

AUDIOPERCEPTIVA

CANTO I

CANTO II

DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESION CORPORAL I

DIDÁCTICA DEL TEATRO Y LA EXPRESIÓN CORPORAL II

DIDÁCTICA GENERAL

DIDÁCTICA ESPECÍFICA: CORPORAL-ACTUACIÓN

DRAMATURGIA

ENTRENAMIENTO EXPRESIVO I

ENTRENAMIENTO EXPRESIVO II

ENTRENAMIENTO EXPRESIVO III

ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO I

ESCENOGRAFÍA, ILUMINACIÓN y SONIDO II

ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS I - METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN

ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS II

ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS III

ESPACIO DE LAS PRÁCTICAS IV RESIDENCIA

ÉTICA

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL I

HISTORIA DEL TEATRO UNIVERSAL II

HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO Y LATINOAMERICANO

HISTORIA DEL HECHO TEATRAL

HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

HISTORIA DE LA CULTURA Y EL TEATRO UNIVERSAL

JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN I

JUEGO DRAMÁTICO TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN Y REPRESENTACIÓN II

LENGUA EXTRANJERA- NIVEL I FRANCÉS/ INGLÉS

LENGUA EXTRANJERA - NIVEL II FRANCÉS / INGLÉS

LESGILACIÓN EDUCATIVA Y DERECHOS LABORALES

MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN, VESTUARIO y MÁSCARA

MONTAJE

POLITICA INSTITUCIONAL Y PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PEDAGOGÍA

PEDAGOGÍA TEATRAL DE NIVEL SUPERIOR

PEDAGOGÍA TEATRAL

PUESTA EN ESCENA

PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA I

PRÁCTICA ARTÍSTICO- PEDAGÓGICA II

PRÁCTICA Y RESIDENCIA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

RÍTMICA Y LENGUAJE MUSICAL

SEMILOGÍA DEL ESPECTÁCULO

SOCIOANTROPOLOGÍA DE LA CULTURA

SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

SUJETO DE LA EDUCACIÓN I

SUJETO DE LA EDUCACIÓN II

SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL I

SEMINARIO TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL II

SEMINARIO DIVERSIDAD Y SEXUALIDAD

SEMINARIOS OPTATIVOS:

MONTAJE Y PUESTA EN ESCENA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

PRODUCCIÓN DE TEXTOS TEATRALES EN CONTEXTOS EDUCATIVOS

CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS

GESTIÓN CULTURAL Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS

TICS. COMUNICACIÓN SOCIAL y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS

TÉCNICA DE LA VOZ I

TÉCNICA DE LA VOZ II

TÉCNICA VOCAL INTEGRAL

TRABAJO CORPORAL

GABINETE DE TECNOLOGÍA DIGITALES (EN TODOS LOS PLANES)

GABINETE DOC ORIENTADOR DE TÉCNICAS DE ESTUDIO (EN TODOS LOS PLANES)

### **CARGOS**

BEDEL

AYUDANTE DE RESIDENCIA DOCENTE

BIBLIOTECARIO

AYUDANTE DE CÁTEDRA

AYUDANTE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL