

MATERIA /CARGO	TÍTULO	A	AA	B	C	D	E	F	G	H	I	R 102		T. PUNTOS

Los aspirantes deberán anotar con letra imprenta la materia en la que se inscriben (columna izquierda).

Declaro tener conocimiento de las condiciones requeridas para la apertura de legajos, criterios, y condiciones para la presentación de documentación, pautas de valoración preestablecidas por la junta de evaluación.

FIRMA DEL ASPIRANTE.....

MATERIAS PLAN 598

DIBUJO I

DIBUJO II

DIBUJO III

ESCULTURA I

ESCULTURA II

HISTORIA DEL ARTE I

HISTORIA DEL ARTE II

IDIOMA FRANCÉS I

IDIOMA FRANCÉS II

IDIOMA INGLÉS I

IDIOMA INGLÉS II

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

INTRODUCCIÓN A LA REALIDAD EDUCATIVA

INTRODUCCIÓN A LA SEMIOLOGÍA

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE I

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE II

PRÁCTICA PROFESIONALIZANTE III

PSICOLOGÍA GENERAL

SOCIOLOGÍA DEL ARTE

TALLER DE EXPERIM.VISUAL I ESCULTURA

TALLER DE EXPERIM. VISUAL I GRABADO

TALLER DE EXPERIM.VISUAL I PINTURA

TALLER DE EXPERIM.VISUAL I MORFOLOGÍA

TALLER DE EXPERIM. VISUAL I SISTEMAS DE COMPOSICION.

TALLER DE EXPERIM.VISUAL II MORFOLOGÍA

TALLER DE EXPERIM. VISUAL II SISTEMAS DE COMPOSICION

TALLER DE EXPERIM. VISUAL III MORFOLOGÍA

TALLER DE EXPERIM. VISUAL III SISTEMAS DE COMP.

GRABADO I

GRABADO II

PINTURA I

PINTURA II

CARGO

BEDEL