

Docentes de la Provincia de Neuquén han participado del **PRIMER ENCUENTRO DE INTERCAMBIO DE ALFABETIZACIÓN INICIAL ORGANIZADO POR LA DIRECCIÓN DE PRIMARIA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN**, los días 21 y 22 de Junio de 2011. Tuvieron la oportunidad de socializar sus experiencias, maestras que han transitado o están transitando el Trayecto Formativo: "Desarrollo Profesional en Alfabetización Inicial", organizado por el CeAPI y la Dirección de Nivel Primario.

Fue posible participar en todos los ejes propuestos y en dos modalidades: PONENCIAS Y PÓSTERS. Las experiencias seleccionadas daban cuenta de situaciones de lectura y escritura de diferentes tipos de textos, llevadas a la práctica en diversos momentos del trabajo escolar diario con los alumn@s.

- ▶ **Situaciones de lectura ¿Qué hace la maestra (o el maestro) cuando lee cuentos o textos de divulgación a los chicos?**
- ▶ **Situaciones de escritura ¿Qué hace la maestra (o el maestro) en las situaciones de escritura?**
- ▶ **Poesía y teatro: abriendo mundos.**
- ▶ **El cuaderno de clase ¿Cómo lo usamos? ¿Qué le toca al/la docente; qué le toca a los chicos/as?**
- ▶ **Alfabetización y recursos didácticos ¿Con qué alfabetizamos y por qué? Libros de texto / Libros de literatura / Letras móviles...**

El propósito de estos espacios es generar un ámbito de socialización e intercambio de experiencias en torno a la lectura y la escritura. En este sentido, complementa las presentaciones del espacio de "Paneles docentes" al brindar un lugar y un tiempo para poder comunicar, compartir y hacer públicas experiencias y reflexiones.

Se trata, de este modo, de recuperar prácticas llevadas a cabo por los maestros y los equipos de las distintas jurisdicciones que participan de programas de alfabetización, nacionales o provinciales, con el objeto de contribuir al enriquecimiento de todos a través del intercambio.

Asimismo, el hacer públicas las experiencias posibilita recuperar los aportes, las particularidades, los matices que devienen de la contextualización de las distintas instancias en cada provincia.

Todas las ponencias de Neuquén fueron muy bien valoradas por docentes de todo el país. Muchas colegas de distintas provincias se acercaron a pedir los Power Point de la exposición o la dirección de correo de las instituciones.

Asimismo pudimos conocer experiencias similares a las nuestras de maestras de Jujuy, por ejemplo que con sus alumnos de 2do. Grado también se apasionan con la poesía y escriben, o colegas de Santa Fe que piensan en ocupar espacios públicos (calles, plazas) con alumnos para compartir propuestas de lectura y escritura con la comunidad.

ABSTRACTS DE LAS PONENCIAS PRESENTADAS

Título: **ENSEÑAR A ESCRIBIR PARA ESTUDIAR CIENCIAS Y PARA JUGAR CON EL LENGUAJE**

Eje temático: B. Situaciones de escritura ¿Qué hace la maestra (o el maestro) en las situaciones de escritura?

Autora: **Marina Oyanarte**

E-Mail: ferymarina2000@yahoo.com.ar

Institución: Escuela 354 - NEUQUÉN CAPITAL

En esta experiencia contaremos cómo en un aula de 2º grado de una escuela de un contexto vulnerable, la escritura forma parte de la cotidianeidad de niños y niñas. A través de distintas propuestas de enseñanza, las niñas y niños en forma colectiva, grupal o en parejas se apropian del sistema de escritura al mismo tiempo que descubren que la escritura puede tener una función epistémica para aproximarse a contenidos de Ciencias Sociales tales como *mi barrio* o en contenidos de Ciencias Naturales como *las plantas*. En el área de Matemática enseñamos a escribir para plantear y resolver enunciados de problemas. Con propuestas de enseñanza lúdicas exploran las posibilidades de organización y sentido de la lengua, reescribiendo textos de María Teresa Andruetto y Laura Devetach.

Título: **Confusiones: una aproximación a lectura y escritura de poesías.**

Eje temático: Poesía y teatro: abriendo mundos

Autora: **Analí Domínguez**

E-mail: anydominguez16b@hotmail.com

Institución: Escuela N° 348- NEUQUÉN CAPITAL

En esta experiencia llevada a cabo con alumnos de 2º y 3º grado se explica cómo enseñamos a descubrir los procedimientos y estrategias de escritura de una poesía en particular, *Confusión* de R. Iannamico, como trampolín para que los alumnos creen sus propios poemas. El proceso incluyó lecturas de muchas poesías y de textos de enciclopedias para conocer características y comportamientos de animales. En la fase de escritura propiciamos el juego con campos semánticos y el placer de probar la emoción de la búsqueda y de la sorpresa de cada palabra adecuada para crear “nuevas confusiones” dentro de una estructura rítmica particular, al estilo del poema inspirador. La secuencia de enseñanza continuó con el intercambio de poemas entre alumnos de dos escuelas.

Título: INTERACTUANDO CON EL LIBRO EN DIFERENTES ÁMBITOS

Eje temático: F. Alfabetización y recursos didácticos ¿Con qué alfabetizamos y por qué? Libros de texto / Libros de literatura /

Autora: **Paula Barros**

Institución: Escuela Nº 106- Plottier (Zona Confluencia)

La escuela 106 de Plottier forma parte de una comunidad que está a cinco kilómetros del centro de la ciudad y está rodeada de chacras. En 3er. Grado implementamos el proyecto INTERACTUANDO CON EL LIBRO EN DIFERENTES ÁMBITOS. Los niños y niñas pueden acceder a los libros de la biblioteca escolar, de una manera lúdica. Para organizar la biblioteca áulica trabajamos con catálogos de editoriales (Alfaguara y Estrada), como una instancia previa a la selección de títulos. En éstos los niños reconocen títulos leídos en salas de jardín, primero y segundo grado. A partir de esta actividad hacen la selección de los títulos que más les interesa leer y con ellos conformamos la biblioteca áulica. Los niños y niñas seleccionan espontáneamente libros de la biblioteca de la escuela. Luego, comparten la lectura leyendo en voz alta para diferentes receptores (directivos, compañeros de otros grados, padres).

Para que conozcan otros ámbitos en los que el libro es el protagonista, visitamos la biblioteca popular de la ciudad y la única librería que abrió sus puertas hace pocos meses. En el momento en que estábamos en la biblioteca pública se encontraba el canal de aire de la ciudad y algunos de los niños y niñas fueron entrevistados por la periodista.

Tanto en la biblioteca como en la librería pudieron conocer otra disposición de los libros, otro ambiente de lectura, el personal que allí trabaja y la función que cumplen en la ciudad. La meta final es que cada niño inaugure una biblioteca en su propio hogar.

Título: Chicos escritores, grandes poetas. Un libro de poesías.

Eje temático: Poesía y teatro: abriendo mundos.

Autora: Nancy Zúñiga

E- mail: sanansel@yahoo.com.ar

Institución: Escuela N° 187 “Maestro Ernesto Comelli” Junín de Los Andes (**Zona sur**)

Con este proyecto nos propusimos alfabetizar a partir de la lectura de poemas de autores clásicos, algo pocas veces pensado para niños. Es una experiencia atractiva y desafiante, en la que cada lector se impregna del sentido profundo de la poesía. La poesía despierta sentimientos, la emoción se vive con intensidad, cada palabra tiene un significado especial. Cuando la palabra escrita circula en un ambiente cargado de emotividad, leer y escribir se convierten en una necesidad que moviliza lo más intenso de cada sujeto y por lo tanto se genera otra disposición al aprendizaje.

En cada momento compartimos palabras de poetas, palabras de niños, de maestros de padres...Construimos una comunidad de lectores. Leer y escribir fue algo tan espontáneo que la palabra de García Lorca, Neruda, Storni, Machado, entre otros, circulaba en el grupo, con naturalidad, tejiendo puentes hacia la propia experiencia de cada uno como escritor.

Enseñamos a leer, releer, intercambiar y compartir lecturas, leer de diferentes maneras, en diferentes escenarios, memorizar, comparar y analizar expresiones poéticas y palabras, hablar y reflexionar sobre lo leído, tanto poesías como otro tipo de textos (cuentos, biografías). Estas propuestas permitieron a niñas y niños apropiarse de saberes que posibilitaron la escritura porque los niños y niñas sabían qué y cómo decirlo.

La adjetivación fue la puerta de entrada hacia el despliegue de estos pequeños escritores. Así la creatividad y calidad se aprecia en sus primeros borradores *Chicos escritores grandes poetas* es la recopilación en un libro de la producción poética de un grupo de niños y sus familias. A los que la escuela les ofreció otra posibilidad derribando prejuicios y habilitando otras palabras...

Título: Mis Amigas las Hormigas

Eje temático: Situaciones de lectura ¿Qué hace la maestra cuando lee textos de divulgación a los chicos?

Autora: María Virginia Della Cha

E-Mail: mvdellacha@yahoo.com.ar

Institución: Escuela Nº 254 - Chos Malal (Zona Norte)

Los niños siempre han sentido curiosidad por el medio y los animales que lo rodean. Este proyecto intenta relacionar ese interés con la necesidad que la escuela tiene de enseñar al alumno el lenguaje escrito y, consecuentemente, la necesidad de utilizar tanto la escritura como la lectura para comunicarse. La docente es quien inicia cada clase leyendo, no importa cuál sea el área, para que los alumnos comprendan que la lectura es un tema de todas las áreas. Como en los primeros grados es muy importante el papel de la imagen, al tiempo que se va leyendo, se busca la forma de compartir las imágenes con todos los chicos y conversar sobre lo leído. Se exploraron diversos y variados tipos de textos en diferentes lugares (salones, bibliotecas, entre otros).

Las escrituras planteadas fueron variadas y con distintas estrategias (como el dictado a la maestra), en situaciones de comunicación genuinas tales como una nota para solicitar permiso de salida o notas de pedido de material. La confección de una libreta de investigación fue la oportunidad para que cada niño y niña registrara todas las curiosidades acerca de las hormigas.

A través de este proyecto proponemos a nuestros alumnos investigar, informarse, entender y explicar. Esta propuesta estimula el juego, la investigación y la participación, el sentirse protagonista de su propio aprendizaje.